



INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

UNITEC
SUSTENTADO POR:
ASTRID KAROLINA MADRID BANEGAS
61541278

PREVIA INVESTIDURA AL TÍTULO DE

LICENCIADA EN RELACIONES INTERNACIONALES

SAN PEDRO SULA, CORTÉS

HONDURAS, C. A.

FECHA: JULIO, 2023

Tabla de Contenido

Agradecimientos	5
Resumen Ejecutivo	6
Introducción	7
CAPÍTULO I	8
1.1.1. Objetivo general.....	8
1.1.2. Objetivos específicos	8
1.2. DATOS GENERALES DE LA EMPRESA	8
1.2.1. Reseña histórica	8
1.2.2. Misión	9
1.2.1. Reseña histórica	9
1.2.2. Misión	9
1.2.3. Visión.....	9
1.2.4. Valores	10
1.2.5 Organigrama	10
CAPÍTULO II	11
2.1 Actividades	11
2.1.1 Investigación y revisión bibliográfica.....	11
2.1.2 Propuesta de evento	11
2.1.2 Visita al museo.....	11
2.1.3 Visita aula de clase.....	11
2.1.4 Visita a librería.....	11
2.1.5 Cotización	12
2.1.6 Visita a Ohr Chaim	12
2.1.7 Evento en Museo de Antropología e Historia.....	12
.....	13
CAPÍTULO III	13
3.1. PROPUESTAS DE MEJORA	13
3.1.1. Mejora 1: Voluntariado.....	13
3.1.1.1. Antecedentes	13
3.1.1.2. Descripción de la propuesta	13
3.1.1.3. Impacto de la propuesta	14

3.2. PROPUESTAS DE MEJORA	14
3.2.1. Propuesta 1: Crear un promedio de las horas de vinculación por clase	14
3.2.1.1. Antecedentes	14
3.2.1.2. Descripción de la propuesta	15
3.2.1.3. Impacto de la propuesta	15
CAPÍTULO IV	16
4.1. CONCLUSIONES	16
4.2. RECOMENDACIONES	16
4.2.1. Recomendaciones para los estudiantes	16
Anexos	17
Ilustración 2	17
Ilustración 2	18
Ilustración 3	18
Bibliografía	19

Agradecimientos

Primeramente agradecer a Dios por la oportunidad ya es quien brinda la sabiduría para culminar esta etapa. De la misma forma agradecer a mis familiares y catedráticos quienes brindaron todo el apoyo para finalizar mis estudios y ser guías en todo momento para poder avanzar mis estudios con resultados positivos. Ha sido un privilegio y un honor haber estudiado y desarrollar experiencia al mismo tiempo en mi lugar de empleo el cual brindo facilidades para realizar mis estudios.

Resumen Ejecutivo

El proyecto de practica se hizo con el propósito de elaborar documentos investigativos sobre comunidades judías en San Pedro Sula en la cual se hizo el desarrollo de un documento basado en la experiencia con dicha comunidad y se realizó un trabajo extenso realizando un marco teórico con un contexto religioso en América Latina y Honduras. Se brindo igualmente asistencia para el desarrollo de exponer historias olvidadas en San Pedro Sula.

El evento "Las Historias Olvidadas de San Pedro Sula" fue una iniciativa enriquecedora que se llevó a cabo en el Museo de Antropología e Historia. Este evento no solo buscaba brindar apoyo financiero al museo, sino también dar a conocer su importancia y riqueza cultural a través de las redes sociales. Sin embargo, durante el desarrollo del proyecto, se identificó una problemática: la ausencia de voluntarios en el museo y que los proyectos no se culminaban.

La falta de voluntarios ha creado dificultades para el desarrollo y culminación de diversos proyectos en el museo. El tiempo limitado que los estudiantes pueden dedicar como parte de su estudio ha sido insuficiente para lograr un impacto significativo en el Museo de Antropología e Historia. Aunque se han iniciado diferentes proyectos, el problema radica en que, una vez que los estudiantes concluyen las 10 semanas de estudio, los proyectos quedan abandonados y sin continuidad.

Esta falta de continuidad ha llevado a que los proyectos realizados en colaboración con el Museo de Antropología e Historia queden en el olvido. Esto impide que se puedan aprovechar plenamente los esfuerzos y recursos invertidos, así como limita el impacto positivo que podrían tener en la comunidad. La investigación ha evidenciado la necesidad de abordar la falta de voluntarios en el Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula. Es fundamental implementar medidas que promuevan la continuidad de los proyectos y fomenten un mayor compromiso por parte de los voluntarios, permitiendo así un mayor impacto y desarrollo en beneficio de la comunidad.

Introducción

El Museo de Antropología e Historia y UNITEC, al brindar la oportunidad de realizar la investigación como práctica profesional, han facilitado el análisis de áreas de oportunidad que existen en la comunidad. Esta colaboración ha permitido identificar aspectos clave que requieren atención y desarrollo en beneficio de la comunidad. Ambos proyectos tenían la misma finalidad de dar a conocer historias que han sido olvidadas y comunidades que no han sido reconocidas en San Pedro Sula.

Una de las áreas de enfoque fue la comunidad judía en San Pedro Sula. Es fundamental reconocer y aceptar la importancia de esta comunidad en el entramado cultural y social de la ciudad. La investigación ha revelado la necesidad de visibilizar y comprender cómo está estructurada esta comunidad, sus valores, tradiciones y contribuciones a la sociedad.

El reconocimiento y aceptación de la comunidad judía en San Pedro Sula son elementos esenciales para fomentar la diversidad y promover una convivencia inclusiva. Al conocer y valorar la presencia y aportes de esta comunidad, se fortalece la construcción de una sociedad más plural y respetuosa de las diferentes identidades culturales que la conforman. Las historias de San Pedro Sula que se expusieron en el Museo de Antropología e Historia fueron de vital importancia para fortalecer la cultura en la ciudad.

CAPÍTULO I

1.1. OBJETIVOS DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

1.1.1. Objetivo general

Aplicar los conocimientos adquiridos en relación a realización de eventos y edición de investigaciones.

1.1.2. Objetivos específicos

- Revisar citas bibliográficas.
- Acompañar a la investigadora de cabecera a las visitas de campo.
- Tomar notas de campo.
- Colaborar con la planificación del evento con el Museo de Antropología e Historia.
- Recopilar la información necesaria para la redacción de una Experiencia

1.2. DATOS GENERALES DE LA EMPRESA

La investigación se hizo en representación de la universidad y se presentó como Experiencia en Innovare es por ello que los datos generales brindados a continuación es de UNITEC y del Museo de Antropología e Historia.

Museo de Antropología e Historia

1.2.1. Reseña histórica

El 25 de enero de 1994 abrió sus puertas al público el Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula. Un museo regional, privado y activo que intenta dar una idea del desarrollo cultural logrado por los diferentes grupos que han vivido en el Valle de Sula a través del tiempo. El museo fue concebido por el Centro de Estudios Precolombinos e Históricos de Honduras, sociedad civil

sin fines de lucro, que con la ayuda de numerosas personas, instituciones y empresas logró organizarlo y darle vida. Se ubica en un edificio construido en 1942, por el arquitecto Héctor Bustillo Oliva, que durante años fue sede de la escuela Francisco Morazán, actualmente remodelado y acondicionado para cumplir su nueva función. (Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, 2023)

1.2.2. Misión

Proteger el patrimonio nacional, educar y divulgar la cultura, fomentar la investigación, crear y reforzar una identidad cultural. (Museo de Antropología e Historia de San Pedro Sula, 2023)

Universidad Tecnológica Centroamericana

1.2.1. Reseña histórica

UNITEC es una institución privada de educación superior y fue creada el 17 de diciembre de 1986 con el propósito de convertirse en una alternativa para la formación universitaria, tanto por su innovadora oferta académica como por su propuesta y modelo educativos. En el año 2005 fundó el Centro Universitario Tecnológico (CEUTECH), una opción educativa que implementa el modelo Blended Learning para personas que trabajan y desean estudiar a nivel superior, dentro de un horario flexible y una modalidad semipresencial. (Universidad Tecnológica Centroamericana, 2023)

1.2.2. Misión

Formar profesionales líderes, con visión global y compromiso social, mediante un modelo educativo basado en competencias, valores, emprendimiento, innovación académica y tecnológica, internacionalidad, investigación y vinculación con la sociedad. (Universidad Tecnológica Centroamericana, 2023)

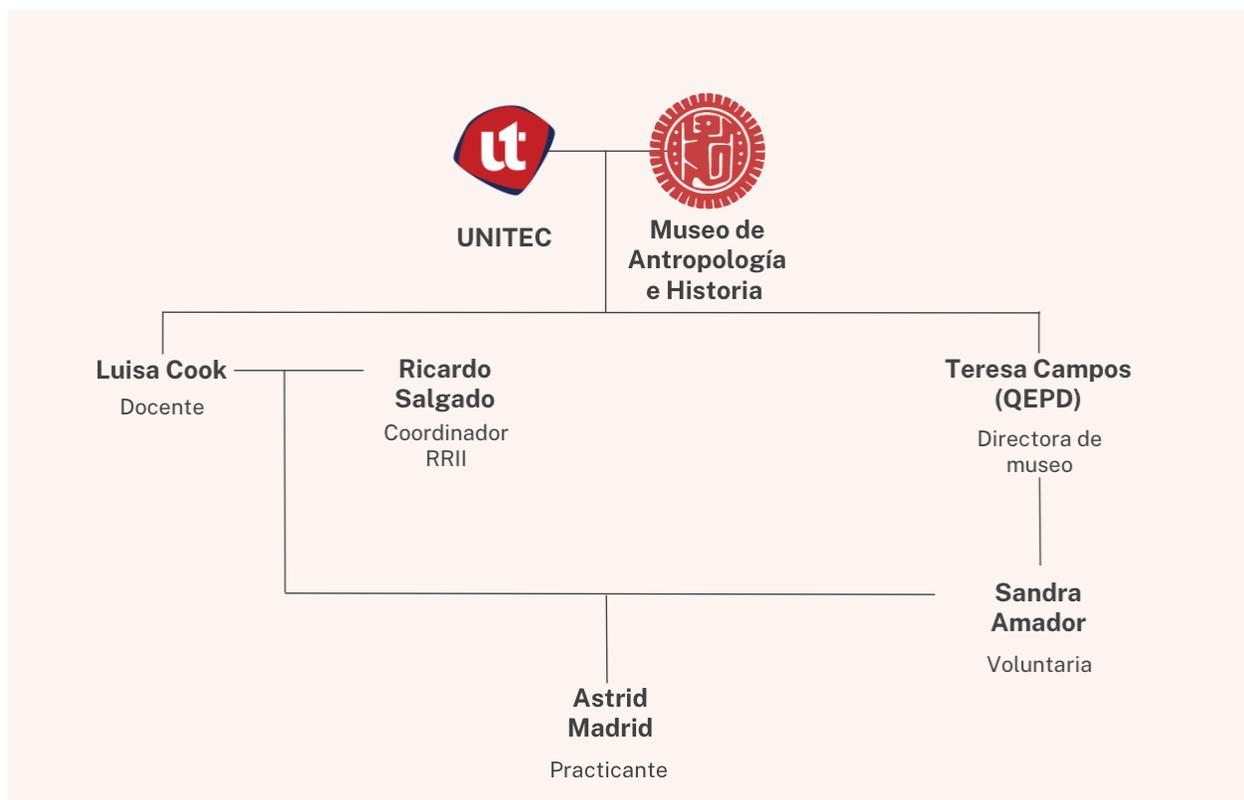
1.2.3. Visión

Ser una universidad referente a nivel internacional en la formación de profesionales íntegros, competentes y emprendedores, que contribuyan al desarrollo y transformación de la sociedad. (Universidad Tecnológica Centroamericana, 2023)

1.2.4. Valores

- Integridad Ética
- Compromiso Social
- Excelencia
- Creatividad e Innovación

1.2.5 Organigrama



CAPÍTULO II

2.1 Actividades

2.1.1 Investigación y revisión bibliográfica

Se llevo a cabo de forma semanal investigación sobre el tema seleccionado para presentarlo como *Experiencia a Innovare* y *Jewish Social Studies Journal*. Se hizo un análisis de distintas fuentes bibliográficas para obtener resultados sobre el tema de investigación. Se hizo un diseño del marco teórico para profundizar la historia de la religión y sobre su cultura para lograr obtener los objetivos esperados. La Experiencia que se realizo fue de 2,500 palabras y la segunda investigación de 8,000 palabras.

2.1.2 Propuesta de evento

Se realizo una propuesta de evento al Museo de Antropología e Historia haciendo el análisis de los distintos temas de investigación que se presentaron e igual la propuesta se hizo con el enfoque de dar a conocer dicho evento por medio de las redes sociales. Dicha propuesta fue enviada y se obtuvo una respuesta positiva.

2.1.2 Visita al museo

Se hicieron varias visitas al museo para analizar la propuesta del evento que se hizo en el mes de Junio con la expectativa de dar a conocer al museo y las historias olvidadas de San Pedro Sula. En dicha visitas se hizo un recorrido del museo, se analizó la posible estrategia para presentar los temas de investigación y se estableció que el evento se presentaría en la pieza del mes.

2.1.3 Visita aula de clase

La visita al aula de clase fue para conocer a los estudiantes y analizar los temas que dichos estudiantes llevaron a cabo en el evento que se presentó en el Museo de Antropología e Historia.

2.1.4 Visita a librería

La visita a la librería “Guaymuras” la cual está en Tegucigalpa hizo reconocer la ausencia de fuentes y la importancia que tiene dicho tema de investigación para visibilizar aquellas religiones que no han sido reconocidas. En dicha librería, se encontró la segunda edición de “Los Judíos en Honduras” pero desafortunadamente fue la única fuente encontrada para poder desarrollar el marco teórico para la realización de la investigación de dicha comunidad.

2.1.5 Cotización

Se realizaron dos cotizaciones para la impresión de 3 pósteres los cuales fueron donados al Museo de Antropología e Historia. La impresión se realizó con *Star Copy* siendo una empresa que dio una rápida respuesta. Los pósteres fueron realizados con buena calidad de material y fueron entregados puntualmente.

2.1.6 Visita a Ohr Chaim

Se visito Ohr Chaim el día 9 de junio del 2023 por propósitos investigativos. Ohr Chaim es una comunidad ortodoxa que se encuentra en San Pedro Sula, en la cual se pudo convivir y se realizó el inicio de Shabat con dicha comunidad. Debido a la ausencia de información, fue de vital importancia dicha visita a la comunidad donde se brindó material para continuar con la investigación.

2.1.7 Evento en Museo de Antropología e Historia

Se realizo el evento “Historias Olvidadas de San Pedro Sula” el 24 de junio en el Museo de Antropología e Historia con los estudiantes de Teorías Contemporáneas de Relaciones Internacionales. En dicho evento se realizó una rifa con el apoyo de “Joya Lakehouse”, las personas que asistieron participaban para un fin de semana en el Lago de Yojoa. El evento se realizó con éxito y se pudo donar los pósteres al museo para su uso permanente.

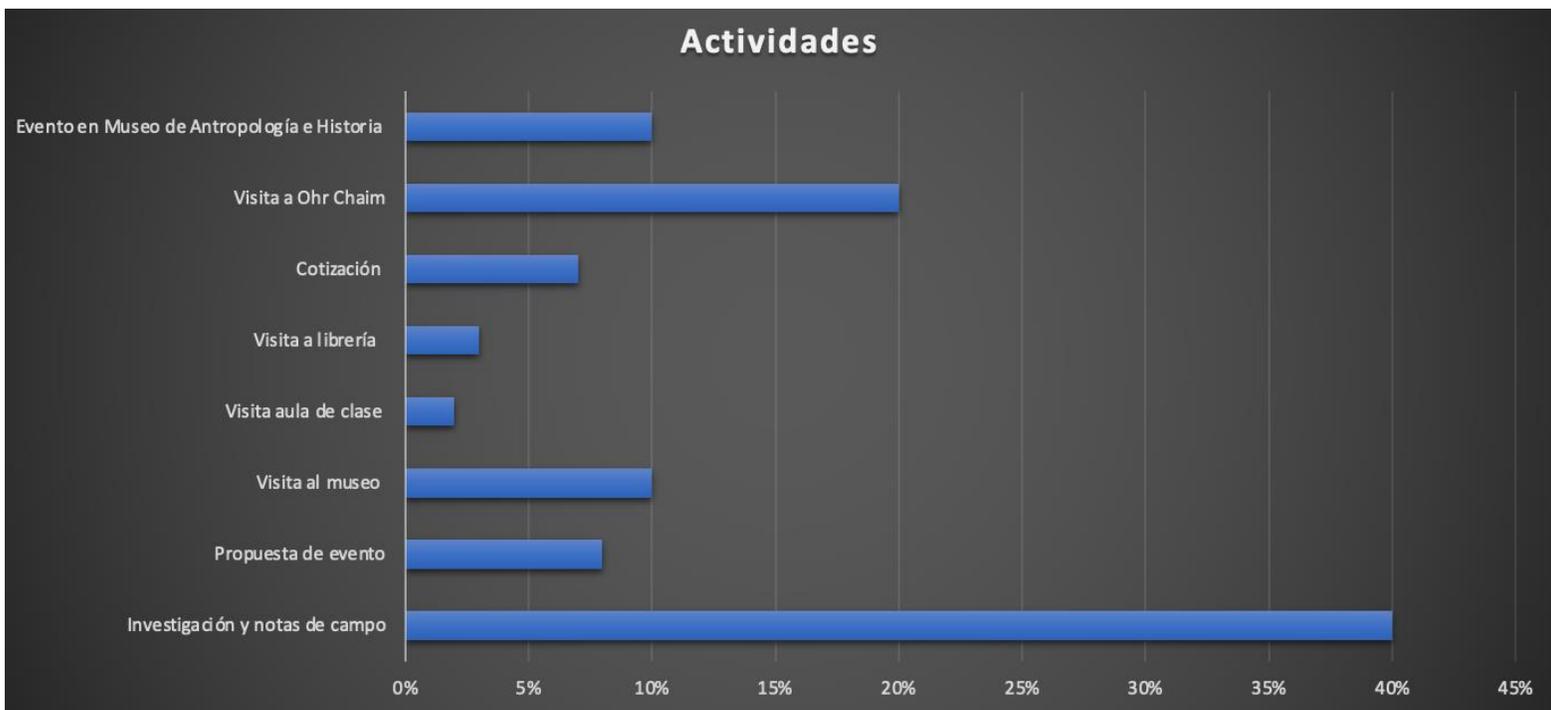


Ilustración 1 – Actividades realizadas

CAPÍTULO III

3.1. PROPUESTAS DE MEJORA

3.1.1. Mejora 1: Voluntariado

3.1.1.1. Antecedentes

El Museo de Antropología e Historia ha recibido apoyo de parte de UNITEC con distintos proyectos que se han realizado con los estudiantes lo cual ha tenido resultados positivos para el museo. Los estudiantes de UNITEC han brindado su apoyo como voluntarios en el procesamiento virtual de la biblioteca del museo. Además, se han establecido alianzas estratégicas que ofrecen más asistencia y beneficios al museo en distintos aspectos. Esta colaboración demuestra la importancia de la sinergia entre instituciones académicas y culturales para fomentar la investigación.

3.1.1.2. Descripción de la propuesta

Los recursos que se han utilizado es los proyectos que algunas clases asignan para los estudiantes por cierto determinado tiempo. El recurso principal que el museo ha necesitado es un equipo de realización de proyecto que sea útil para toda área de mejora como por ejemplo administrar las

redes sociales y mejorar la página web del museo. En el contexto de administrar las redes sociales del museo, este equipo de realización de proyectos sería responsable de gestionar las cuentas de redes sociales del museo, creando y publicando contenido relevante y atractivo, respondiendo a comentarios y mensajes de los seguidores, y promoviendo eventos y exhibiciones del museo. Esto implicaría la necesidad de estudiantes con habilidades en marketing digital, gestión de redes sociales, diseño gráfico y redacción creativa.

3.1.1.3. Impacto de la propuesta

El Museo de Antropología e Historia ha obtenido los beneficios de crear alianza con UNITEC y de obtener resultados positivos por los proyectos que se han iniciado con los estudiantes. El proceso de tener la biblioteca de forma virtual se ha iniciado sin embargo ha sido un proyecto que aún no se finaliza y que no se le ha dado continuidad. Es fundamental dar continuidad a los proyectos en curso en el museo, ya que esto permitirá generar una mayor visibilidad y la realización de los eventos que se llevan a cabo han brindado un apoyo económico al museo. Estos eventos han demostrado ser no solo una valiosa fuente de apoyo económico, sino también una oportunidad para generar una mayor visibilidad a través de las redes sociales. Gracias a la colaboración entre UNITEC y el museo, se comparten las invitaciones a estos eventos, lo que permite ampliar su alcance y promover la participación.

3.2. PROPUESTAS DE MEJORA

3.2.1. Propuesta 1: Crear un promedio de las horas de vinculación por clase

3.2.1.1. Antecedentes

El Museo de Antropología e Historia ha hecho distintos proyectos que se han iniciado, pero no se finalizan e igualmente tienen el área de mejora de que más jóvenes conozcan del lugar. Ellos han recibido el apoyo en especial de distintas instituciones académicas, pero luego de cierto tiempo se olvidan de los proyectos los cuales han presentado desafíos para el museo en términos de continuidad. El hecho de que muchos catedráticos han sido un apoyo para el museo ha creado proyectos que benefician y promueven la historia de San Pedro Sula y por ende del museo.

Basado en la información obtenida del jefe de vinculación, Lic. Cheryl, es que se puede trabajar directamente con el museo como voluntario y ellos pueden extender una constancia indicando la cantidad de horas trabajadas. Estas horas sería por concepto de voluntariado y se puede realizar hasta 28 horas de vinculación como voluntariado. Para la acreditación de las horas se debe presentar la constancia junto al informe de actividades desarrolladas. En caso de que se requieran de un proyecto clase o proyecto especial, este si debe ser coordinado por un docente o jefe académico en coordinación con los estudiantes.

3.2.1.2. Descripción de la propuesta

Los estudiantes tienen una meta de horas de vinculación las cuales deben cumplir, la cantidad de horas depende de qué año se matricularon. Se consideraría que la metodología para mejorar el área de oportunidad del museo es que los estudiantes tengan la opción de inscribirse como voluntario en el museo de forma permanente, que ello sea considerado como horas de vinculación y que dicho proyecto finalizado con el museo sea validado.

Esto reemplazaría que los estudiantes inicien un proyecto pero que no lo finalizan con distintas instrucciones por el tiempo reducido que se les permite por trimestre y al tener docentes que aceptan crear proyectos con el museo es el inicio para mejorar una estructura sin embargo se necesitaría que más docentes consideren dicho museo para la creación y culminación de los proyectos. El hecho de que muchos catedráticos han sido un apoyo para el museo ha creado proyectos que benefician y promueven la historia de San Pedro Sula y por ende del museo.

3.2.1.3. Impacto de la propuesta

Al fomentar una mejor relación con UNITEC, el Museo de Antropología e Historia podría beneficiarse en varios aspectos, incluyendo la finalización exitosa de los distintos proyectos en los que está involucrado. Al establecer una colaboración sólida y continua con UNITEC, el museo tendría acceso a un grupo de estudiantes que estarían dispuestos a ofrecer su tiempo y esfuerzo como voluntarios para completar los proyectos que el museo tiene en marcha. Esta colaboración

no solo brindaría apoyo práctico, sino que también fortalecería la relación entre ambas instituciones, abriendo nuevas oportunidades de colaboración en el futuro.

CAPÍTULO IV

4.1. CONCLUSIONES

Se aplicaron los conocimientos adquiridos para el desarrollo de la investigación. La investigación de las comunidades judías en San Pedro Sula se creó después de la revisión de diversas fuentes bibliográficas basado en el contexto de América Latina y de Honduras; la ausencia de fuentes a nivel nacional hizo que se hicieran notas de campos lo que logro una investigación más desarrollada. Se visito la comunidad Ohr Chaim en San Pedro Sula en compañía de la investigadora de cabecera y en base a ello se desarrolló La Experiencia.

El evento realizado en el Museo de Antropología e Historia fue un éxito. Durante este evento, los estudiantes de UNITEC donaron los pósteres que habían creado, se brindó una guía a los participantes y se obtuvieron ganancias a través de la venta de boletos, las cuales se destinaron al beneficio del museo. Sin embargo, es importante mencionar que el evento podría haber tenido un impacto aún mayor si se hubiera promocionado con mayor anticipación. Lamentablemente, el tiempo disponible para la promoción fue limitado.

A pesar de esta limitación, el evento logró generar resultados positivos, tanto en términos de apoyo financiero para el museo como en la participación de los estudiantes. La donación de los pósteres creados por los estudiantes de UNITEC representa una contribución valiosa para la exhibición y promoción de la cultura y la historia en el museo. La investigación sobre las comunidades judías en San Pedro Sula será presentada en un evento como experiencia en Innovare, abriendo la puerta a un análisis más profundo de la importancia de esta comunidad en Honduras.

4.2. RECOMENDACIONES

4.2.1. Recomendaciones para los estudiantes

Obtener un mayor tiempo para la creación de la investigación y de dichos objetivos.

Es fundamental dar continuidad a las investigaciones, ya que la información y las circunstancias pueden cambiar con el tiempo.

Considerar la retroalimentación y las opiniones de los miembros de la comunidad, así como establecer alianzas estratégicas con otras organizaciones o entidades locales.

Anexos

Ilustración 2

Visita a Ohr Chaim



Ilustración 2
Invitación al evento



Ilustración 3
Realización del evento



Bibliografía

Museo de Antropología e Historia de San Pedro sula (<https://museosps.org/el-museo/>)

Universidad Tecnológica Centroamericana, 2023 (unitec.edu)