



FACULTAD DE POSTGRADO

TESIS DE POSTGRADO

INTELIGENCIA EMOCIONAL

APLICADA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

CASO: INSTITUTO POLIVALENTE

DR. DOROTEO VARELA MEJÍA

SUSTENTADO POR:

MARÍA ELIZABETH GÓMEZ MONTES

FRANCIS VANESSA PADILLA MARTÍNEZ

PREVIA INVESTIDURA AL TÍTULO DE

MÁSTER EN DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

MÁSTER EN DIRECCIÓN EMPRESARIAL

TEGUCIGALPA, M.D.C.

HONDURAS, C.A.

NOVIEMBRE, 2012

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA
UNITEC**

FACULTAD DE POSTGRADO

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

RECTOR

LUIS ORLANDO ZELAYA MEDRANO

SECRETARIO GENERAL

JOSÉ LESTER LÓPEZ PINEL

VICERRECTOR ACADÉMICO

MARLON BREVÉ REYES

DECANO DE LA FACULTAD DE POSTGRADO

JEFFREY LANSDALE

**INTELIGENCIA EMOCIONAL
APLICADA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE
CASO: INSTITUTO POLIVALENTE
DR. DOROTEO VARELA MEJÍA**

**TRABAJO PRESENTADO EN CUMPLIMIENTO DE LOS
REQUISITOS EXIGIDOS PARA OPTAR AL TÍTULO DE**

**MÁSTER EN
DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS
DIRECCIÓN EMPRESARIAL**

**ASESOR METODOLÓGICO
JESSY AYESTAS**

**ASESOR TEMÁTICO
LOURDES AMAYA**

**MIEMBROS DE LA TERNA
CARLOS ZELAYA OVIEDO
MANUEL GÓMEZ
ALEXANDER CABRERA**

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de tesis a:

A Dios todopoderoso, por estar en cada momento de mi vida, en cada paso que doy; por darme la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para lograr mi objetivo, y por haber puesto en mí camino personas que me ayudaron en el periodo de estudio.

A mis padres, Benigno Gómez López y Justa Enerina Montes Medina, porque me sacaron adelante, porque creyeron en mí y me apoyaron en todo momento, dándome ejemplos dignos de superación, quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas.

A mi esposo, Danny Cristian López, quien me brindó su amor, su apoyo incondicional en cada paso que he dado.

A mi amada hija quien es el motor de mi vida, es por ella que me motiva ser una mejor persona y seguir adelante todos los días de mi vida.

A todas esas personas que desinteresadamente me ayudaron a culminar mi carrera profesional.

María Elizabeth Gómez Montes

A Dios todo poderoso, dador y creador de la vida que me dio la voluntad y fortaleza que día a día necesitaba para terminar este proceso educativo.

A mis padres, Federico Padilla y Etelvina Martínez, porque son lo que más amo en esta vida.

A mi Esposo Joel Martínez por brindarme su amor y apoyo incondicional en todo momento.

A mi querida hija Vanessa Isabel Martínez, por permitirme y motivarme a lograr mi objetivo de culminar mis estudios de maestría.

Francis Vanessa Padilla Martínez

AGRADECIMIENTO

En primer lugar le agradecemos a Dios por ser el creador del universo, el que nunca falla y la luz que guía nuestro camino.

De manera especial agradecemos a la Ing. Jessy Ayestas por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la Tesis y sus atinadas correcciones. A la licenciada Lourdes Amaya, por el apoyo brindado y por su colaboración al permitirnos realizar este estudio.

A los alumnos y docentes del Instituto Polivalente “Dr. Doroteo Varela Mejía” por la buena disposición en la investigación realizada.

A los catedráticos; por compartir con nosotros sus conocimientos.

A los docentes de la Universidad Europea de Madrid por habernos ampliado los conocimientos en el curso de “Alta Dirección Internacional”.



FACULTAD DE POSTGRADO

INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

CASO: INSTITUTO POLIVALENTE “DR. DOROTEO VARELA MEJÍA

AUTORES: María Elizabeth Gómez Montes y Francis Vanessa Padilla Martínez

RESUMEN

El propósito de este estudio fue identificar el grado de motivación de los docentes y alumnos, de acuerdo a las herramientas de enseñanza-aprendizaje utilizadas en el instituto Polivalente. Se procuró explicar las teorías de aprendizaje, las técnicas utilizadas en la enseñanza, la pedagogía de los medios audiovisuales y la motivación en las aulas de clases, en el campo empírico sobre el fenómeno. La investigación fue aplicada con un enfoque mixto y de tipo descriptivo. Las técnicas y herramientas de investigación utilizadas fueron la recopilación de información documental y la encuesta, ya que éstas fueron la base para determinar los antecedentes y situaciones actuales del Instituto. Los individuos objeto de estudio fueron los docentes y los alumnos de bachillerato técnico en las diferentes carreras de electricidad, mecánica industrial, mecánica automotriz, corte y confección, madera y estructuras metálicas, considerando una muestra probabilística de 201 alumnos y 34 docentes. Los resultados indicaron que para el mejoramiento del área pedagógica es necesaria la utilización de nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje, para mejorar la satisfacción, sin embargo, la falta de nuevas herramientas didácticas no fue indicativa de falta de motivación en ellos. En consecuencia de estos últimos datos, se elaboró un plan de desarrollo profesional en las áreas involucradas, a fin de mejorar la satisfacción de los alumnos y docentes del Instituto.

Palabras clave: Inteligencia emocional, motivación, educación, herramientas de enseñanza-aprendizaje.



FACULTAD DE POSTGRADO

EMOTIONAL INTELLIGENCE APPLIED AS A LEARNING TOOL

CASE: INSTITUTO POLIVALENTE “DR. DOROTEO VARELA MEJÍA”

AUTHORS: María Elizabeth Gómez Montes y Francis Vanessa Padilla Martínez

ABSTRACT

The purpose of this study was to identify the degree of teacher and student motivation, according to the teaching-learning tools used in high school. Learning theories, techniques used in teaching, pedagogy of audiovisual and motivation in the classroom were all described, in the empirical field on the phenomenon. The research was based on a mixed focus with a descriptive style. A series of documents were revised and a survey was conducted with students and teachers of the Institute, both of which served to determine the current situation. The sample consisted on 34 teachers and 201 students of different technical areas: electricity, Industrial mechanics, auto mechanics, tailoring, wood and metal structures. The results indicated that the improvement of pedagogy is necessary to use new teaching and learning tools in order to increase satisfaction. However, the lack of new teaching tools was not determined a cause of lack of motivation in them. As a result of these data, a plan was developed for professional growth in the areas involved, in order to improve the satisfaction of students and teachers of the institute.

Key words: Emotional intelligence, motivation, education, teaching and learning tools.

ÍNDICE

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 INTRODUCCIÓN	2
1.2 ANTECEDENTES	2
1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3.1 ENUNCIADO DEL PROBLEMA.....	3
1.3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.4 OBJETIVOS DEL PROYECTO	4
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
1.5 JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	6
2.1 CONCEPTUALIZACIÓN	6
2.1.1 APRENDIZAJE	6
2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	6
2.2.1 TEORÍAS DE EQUILIBRACIÓN DE PIAJET	6
2.2.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE DE VYGOTSKY	7
2.2.3 TEORÍAS DE APRENDIZAJE ASIMILATIVO O SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.....	7
2.2.4 IMPLICACIONES PEDAGOGICAS DEL METODO DE DESCUBRIMIENTO DE BRUNER	8
2.2.5 TEORÍAS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	9
2.3 MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS AULAS DE CLASES.....	11
2.3.1 CLASIFICACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES	12
2.3.2 SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS	13

2.4 NUEVAS HERRAMIENTAS EN LA APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN	14
2.5 MEDIOS VISUALES Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN.....	16
2.5.1 PIZARRA	16
2.5.2 DIAPOSITIVAS.....	16
2.5.2 VIDEOS	17
2.5.2 DATA SHOW	17
2.6 MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN	18
2.6.1 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRINSECA	18
2.6.2 TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN	20
2.6.2.1 Enfoque conductista de la motivación	20
2.6.2.2 Enfoque humanista	20
2.6.2.3 Enfoque cognoscitiva	21
2.6.2.4 Enfoque cognoscitiva social	22
2.6.2.5 Enfoque sociocultural	22
2.6.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.....	22
2.6.3.1 Factores personales.....	22
2.6.3.2 Factores en el ambito escolar	23
2.5.3.4 ENTORNO MOTIVADOR EN EL AULA.....	24
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	26
3.1 ENFOQUES	26
3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	26
3.3 DISEÑO Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	26
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	27
3.4.1 CALCÚLO DE LA MUESTRA ALUMNOS.....	28
3.4.2 CALCÚLO DE LA MUESTRA DOCENTES	28

3.4.3 MUESTRAS CONSOLIDADAS	29
3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	29
3.5.1 DIMENSIONES SOCIODEMOGRÁFICAS	29
3.5.2 HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE	30
3.5.3 MOTIVACIÓN	30
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS	31
4.1 RESULTADO DE ENTREVISTA DOCENTES	31
4.1.1 DIMENSIONES SOCIODEMOGRÁFICAS	31
4.1.2 HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE	32
4.1.3 MOTIVACIÓN	35
4.2 RESULTADO ENTREVISTA ALUMNOS	38
4.2.1 DATOS SOCIODEMOGRÁFICAS	38
4.2.2 HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE	40
4.2.3 MOTIVACIÓN	43
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	45
5.1 CONCLUSIONES.....	45
5.2 RECOMENDACIONES	45
CAPÍTULO VI. APLICABILIDAD	47
6.1 INCORPORACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS EN EL PROCESO EDUCATIVO	47
6.2 INTRODUCCIÓN	47
6.3 HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PROPUESTAS.....	48
6.3.1 ILUSTRACIONES.....	48

6.3.2 RESÚMENES	48
6.3.3 MAPAS CONCEPTUALES.....	48
6.3.4 PROYECTOS	48
6.3.5 PROGRAMAS TELEVISIVOS.....	49
6.4 PLAN DE DESARROLLO PROFESIONAL	50
6.2 ESTÁNDARES E INDICADORES.....	50
6.3 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA LOS DOCENTES.....	53
6.4 RECURSOS PARA EMPLEAR EN LA CAPACITACIÓN	55
6.6 PRESUPUESTO ESTIMADO.....	56
6.7 CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN.....	57
6.8 EVALUACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LA CAPACITACIÓN.....	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXO.....	60

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Sistema de símbolos de cada inteligencia.....	9
Tabla 2. Efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	12
Tabla 3. Descripción de la muestra	29
Tabla 4. Años de laborar e ingresos de los docentes.....	31
Tabla 4. Edad & actuales herramientas de aprendizaje	32
Tabla 6. Años de laborar & factores para no mejorar las herramientas de aprendizaje	33
Tabla 7. Motivación en su trabajo y qué aspectos podrían mejorar.....	35
Tabla 8. Motivación al utilizar nuevas herramientas de acuerdo a su área	37
Tabla 9. Satisfacción en el alumno por novedosas herramientas.....	37
Tabla 10. Carrera y curso	39
Tabla 11. Carrera & aplicación de nuevas herramientas por los docentes.....	40
Tabla 12. Contar con novedosas herramientas generaría motivación.....	43
Tabla 13. Programa de capacitación para docente	54
Tabla 14. Presupuesto	56
Tabla 15. Cronograma de capacitación.....	57
Tabla 16. Herramientas utilizadas en el área laboral de los docentes.....	67
Tabla 17. Herramientas que deberían implementarse según su área laboral	67
Tabla 18. Factores que provocan desmotivación a los docentes	68
Tabla 19. Capacitación para optimización de las nuevas herramientas de aprendizaje....	70
Tabla 20. Carrera y herramientas que utilizan los docentes.....	71
Tabla 21. Carrera y otras herramientas de aprendizaje que les gustaría que utilizaran los docentes.....	73
Tabla 22. Curso & clases en las que les gustaría aplicar nuevas herramientas de aprendizaje	74
Tabla 23. Motivación al recibir clases.....	75

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Componentes de la inteligencia emocional	11
Figura 2. Clasificación de los medios audiovisuales.....	13
Figura 3. Etapas del proceso aprendizaje	15
Figura 4. Jerarquía de las necesidades de Maslow.....	21
Figura 5. Teorías de la motivación en la educación	25
Figura 6. Herramientas utilizadas en el área laboral de los docentes	34
Figura 7. Herramientas que deberían implementarse según su área laboral	34
Figura 8. Factores que provocan desmotivación	36
Figura 9. Capacitación para la optimización de la herramientas de aprendizaje	38
Figura 10. Carrera y herramientas que utilizan los docentes según los alumnos.....	40
Figura 11. Carrera y por qué no le gustaría que los maestros utilicen nuevas herramientas.....	41
Figura 12. Carrera y otras herramientas que les gustaría que los docentes utilizaran	42
Figura 13. Curso & clases en que les gustaría aplicar nuevas herramientas	42
Figura 14. Motivación al recibir sus clases	44
Figura 15. Género docentes.....	65
Figura 16. Años de laborar e ingresos de los docentes.....	65
Figura 17. Edad & actuales herramientas de aprendizaje	66
Figura 18. Años de laborar y factores para no mejorar las herramientas de aprendizaje..	66
Figura 19. Motivación en su trabajo y aspectos para no mejorar la motivación.....	68
Figura 20. Motivación al utilizar nuevas herramientas de acuerdo a su área laboral	69
Figura 21. Satisfacción en el alumno por nuevas herramientas de aprendizaje.....	69
Figura 22. Género alumnos.....	70
Figura 23. Carrera y curso de los alumnos.....	71
Figura 24. Carrera y aplicación de nuevas herramientas de aprendizaje.....	72
Figura 25. Curso & no le gustaría que los maestros utilizaran nuevas herramientas de aprendizaje	72
Figura 26. Otros aspectos que le generarían motivación	74

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN

La transformación necesaria que deben tener las instituciones de educación, para hacer frente a los cambios que sufre el mundo tanto a nivel económico, como político y sobretodo social implican entre otras cosas, buscar herramientas efectivas que les permitan fortalecer una de sus principales tareas, que es el llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, cada vez más apegado a la realidad cambiante que prevalece hoy en día, por lo cual se considera de vital importancia contar con personal académico que acepte el nuevo rol. Lo anterior implica, entre otras cosas, un cambio de actitud, vivir y mostrar los valores a través del ejemplo con sus estudiantes, lo cual llevaría a romper con las prácticas académicas obsoletas, logrando con ello responder a las exigencias y expectativas de este nuevo contexto globalizador, que no pide sino que exige una participación activa para generar en los educandos los principios básicos de aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer.

En el proceso educativo, la inteligencia emocional juega un papel muy importante, ya que entre más motivado esté el alumno, más posibilidades tendrá de asimilar los contenidos. Cabe destacar que los medios audiovisuales presentan, al docente y alumno, una herramienta valiosa a la hora de aprender, realizar y presentar sus trabajos.

Esta investigación tiene como principal objetivo contribuir con la motivación de los alumnos y docentes del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, que permita el manejo de la inteligencia emocional, por medio de una propuesta de implementación de novedosas herramientas de aprendizaje-enseñanza, con el fin de contribuir al incremento de la calidad profesional de los estudiantes.

El presente trabajo se presenta en seis capítulos que comprenden la introducción, los antecedentes, la definición, el enunciado, formulación y justificación del problema identificado en el estudio. Se establece la fundamentación y preguntas de investigación. Se plantean los objetivos generales y objetivos específicos, lo que

permite imaginar hacia donde se pretende llegar y lo que se desea hacer. El Capítulo II, comprende el marco referencial que da sustento a esta tesis y aporta literatura sobre el tema.

El Capítulo III describe el diseño metodológico; en este apartado se incluye el tipo de investigación, diseño, tipo de estudio, modelo, universo y/o población; además incluye las técnicas e instrumentos utilizados en el estudio. En el Capítulo IV, se analizan los resultados, se presenta la tabulación y el análisis e interpretación de los datos obtenidos. En el capítulo V, se presentan los resultados y análisis de los productos obtenidos de la investigación. Finalmente en el Capítulo VI, se presenta la estructura final del proyecto y su plan de acción en el instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía.

En lo que respecta, a la capacitación del curso Alta Dirección Internacional en Madrid-España, se brindó instrumentos metodológicos que ayudan en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta metodología fortalece la interacción entre el maestro y el alumno en el aula de clase, por lo que permite transmitir contenidos prácticos con la ayuda de herramientas audio visuales.

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía se encuentra ubicado en el Valle de Comayagua, en la aldea de Yarumela, municipio y departamento de La Paz. Por su ubicación geográfica, atiende alumnos y alumnas de diferentes lugares de la zona central.

En sus alrededores se encuentran centros de educación primaria, así como educación básica, lo que incrementa la matrícula y la diversidad de culturas, razas, costumbres, creencias, entre otros, por la gran cantidad de alumnos/as de diferentes pueblos de la zona central del país.

Durante muchos años la educación en el Instituto Dr. Doroteo Varela Mejía ha sido libresca, dictatorial, unidireccional, y hasta cierto punto antipedagógico para lograr los objetivos trazados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Las nuevas técnicas y metodologías de enseñanza indican que los medios audiovisuales son una herramienta eficaz para lograr metas en el aprendizaje de los alumnos, porque a través de ellas despierta el interés y motivación, por aprender nuevos contenidos en sus áreas de estudio.

1.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Los recursos y herramientas didácticos constituyen recursos fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

En el instituto polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, los recursos didácticos son muy escasos y no facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro del contexto educativo pedagógico.

1.3.1 ENUNCIADO DEL PROBLEMA

La adopción adecuada de los distintos materiales en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental para mantener en actividad el manejo de la inteligencia emocional durante el proceso.

La utilización de diverso material audiovisual, la introducción de nuevas tecnologías, la aportación de materiales que permitan una enseñanza más activa son las oportunidades de mejora que debe presentar el instituto actualmente.

1.3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía carece de novedosas herramientas de aprendizaje que faciliten la motivación de los alumnos y los profesores para desarrollar eficazmente el contenido de las asignaturas.

1.3.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué herramientas de aprendizaje se están utilizando/aplicando actualmente en el instituto?
- ¿Cuál es el grado de motivación que presentan los maestros y alumnos del instituto?

- ¿Cuál es el grado de aceptación de nuevas herramientas de aprendizaje como elemento de la motivación?
- ¿Qué herramientas de aprendizaje deben ser implementadas en el Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía para que los alumnos logren una mayor motivación en sus clases?

1.4 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir con la motivación de los alumnos y docentes del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, que permita un mejor manejo de la inteligencia emocional, por medio de una propuesta de implementación de novedosas herramientas de aprendizaje-enseñanza, con el fin de contribuir al incremento de la calidad profesional de los estudiantes.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las herramientas de aprendizaje que se están utilizando/aplicando actualmente en el instituto.
- Determinar el grado de motivación de los maestros y alumnos, considerando que se carece de nuevas herramientas de aprendizaje.
- Analizar el grado de aceptación de nuevas herramientas de aprendizaje como elemento de la motivación.
- Proponer nuevas herramientas de aprendizaje que deben ser implementadas en el Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía para que los alumnos logren una mayor motivación en sus clases.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La realización de este estudio es fundamental para los intereses de la comunidad educativa, en especial para las autoridades del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela

Mejía, siendo que la investigación por realizarse conviene a los intereses de diagnóstico de la situación actual del sistema de enseñanza - aprendizaje.

Es un estudio de investigación realizado con estudiantes de bachillerato técnico del Instituto y que tiene como objetivo plantear novedosas herramientas, metodológicas de enseñanza-aprendizaje, desde una nueva perspectiva, porque pretende ser un enfoque nuevo hacia otra versión de realizar los contenidos de las asignaturas, en un contexto tecnológico, cuyo objetivo básico es que el docente vea de manera distinta el reto de vivir una nueva experiencia en su enseñanza-aprendizaje.

Con las actividades que se propondrán después de la obtención de resultados, se espera contribuir al incremento de la calidad profesional de los estudiantes, que vayan a favor de una renovación de los recursos didácticos y cuyos beneficiarios serán los estudiantes de Bachillerato técnico del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se exponen las teorías sobre el aprendizaje, cognitivas, conductistas, de inteligencia múltiple, medios audiovisuales y la motivación

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje es el medio mediante el que no solo adquirimos habilidades y conocimientos, si no también valores, actitudes y reacciones emocionales (Ormrod, 2005).

Dentro del aprendizaje están las teorías de conductistas que estas se centran en el aprendizaje de conductas tangibles y observables, denominadas respuestas y las teorías cognitivas que estas no se centran en la teoría si no en los procesos de pensamiento implicados en el aprendizaje humano.

Los conductistas piensan que el aprendizaje se hace y se evalúa en función de comportamiento observables y que el desarrollo a esos comportamientos constituye el aprendizaje. Aquí es necesario comprender “comportamiento” en un sentido amplio. El aprendizaje es exitoso cuando el educando es capaz de producir o de reproducir el comportamiento deseado y los cognoscitivistas consideran el cerebro del educando como motor de aprendizaje. De comprender los mecanismos que rigen e interactúan con, el aprendizaje será posible enseñar mejor (Colindres, 2006).

Para (Ormrod, 2005), las teorías del aprendizaje proporcionan explicaciones sobre los mecanismo subyacentes implicados en el proceso de aprendizaje. Mientras que los principios nos dicen que factores son importantes para el aprendizaje, las teorías explican porque esos factores son importantes.

2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

2.2.1 TEORÍA DE LA EQUILIBRACIÓN DE PIAGET

El comportamiento y el aprendizaje humano deben interpretarse en términos de equilibrio. Así, el aprendizaje se produciría cuando tuviera lugar un desequilibrio o un conflicto cognitivo entre dos procesos complementarios, que son la asimilación y la

acomodación. Mediante la asimilación, el sujeto interpreta la información que proviene del medio en función de sus esquemas o estructuras de conocimiento disponibles y la acomodación es la modificación de un esquema asimilador o de una estructura, causada por los elementos que se asimilan. Por lo tanto la acomodación supone no solo una modificación de los esquemas previos, en función de la información asimilada, sino también una asimilación o reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores, en función de los nuevos esquemas construidos (Fernández, 2005).

Piaget creía que la inteligencia tenía una base lógica; es decir, todos los organismos, incluyendo los humanos, se adaptan a sus medios. Probablemente le resulte familiar el proceso físico de la adaptación, en el que el individuo, estimulado por factores contextuales, reacciona y se ajusta a un contexto; este ajuste da como resultado cambios físicos (Morrison, 2005).

2.2.2 TEORÍA DE APRENDIZAJE DE VYGOTSKY

La principal aportación de Vygotsky fue desarrollar un enfoque general que integraba plenamente la educación, como actividad humana fundamental, en una teoría del desarrollo psicológico.

“Según Vygotsky, el funcionamiento mental se deriva principalmente no de la maduración, si no de las influencias sociales y culturales. Las dimensiones sociales de la conciencia son primarias, mientras que las dimensiones individuales son derivadas y secundarias. En lugar de empezar con la suposición de que el funcionamiento mental ocurre ante todo dentro del individuo, subraya que los procesos mentales ocurren entre gente sobre un plano inter mental. También dice acerca del desarrollo del lenguaje ya que afirma que el principio del lenguaje y el pensamiento se desarrollan uno independientemente del otro, pero que a la larga se fusionan” (Rice, 1997).

2.2.3 TEORÍA DE APRENDIZAJE ASIMILATIVO O SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

La gran preocupación de Ausubel por determinar la naturaleza del aprendizaje humano, le llevo a desarrollar un gran programa de investigación educativa, que se fundamenta en una visión totalizadora del problema y que incluye otros aspectos íntimamente relacionados con el aprendizaje en situaciones formales (Méndez, 2006).

La idea central de esta teoría es lo que él define como aprendizaje significativo, para el este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. Ausubel relaciona el aprendizaje significativo con el almacenamiento de información en el cerebro. Señala que la información se conserva en zonas localizadas del cerebro y que son muchas las células que están implicadas en este proceso (Méndez, 2006).

Ausubel se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tiene lugar en el ámbito escolar; en tal sentido, determina la existencia de dos tipos de aprendizajes: el significativo y el memorístico o repetitivo. Los memorísticos son los aprendizajes que por lo general ocurren en las clases de tipo magistral o en el estudio de datos específicos como el orden numérico, el enunciado de series históricas o de accidentes geográficos. Aunque él considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes memorísticos ya que, aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre los cuales pueden asentarse nuevas adquisiciones (Penchansky & San Martín, 2004).

2.2.4 IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO DE BRUNER

Las ideas de Bruner sobre la importancia del descubrimiento en el proceso de aprendizaje suponen crear un ambiente especial en el aula que le sea favorable. Entre los factores que hay que considerar están la actitud del estudiante, la compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de problemas (Méndez, 2006).

La teoría de Bruner se basa en que en la mente tienen lugar tres niveles de representación: uno el que corresponde a las acciones habituales del alumno; otro, que representa a la imagen; y un tercero vinculado al simbolismo propio del lenguaje y de cualquier otro sistema simbólico propio del lenguaje y de cualquier otro sistema

simbólico estructurado. Estos tres niveles de representación son independientes y parcialmente combinables (Penchansky & San Martín, 2004).

2.2.5 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner buscaba con su teoría de las inteligencias múltiples ampliar el alcance del potencial humano más allá de los límites del cociente de inteligencia. Para él, la inteligencia tiene que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente rico en circunstancias de aprendizaje. La idea clave de su teoría es: no se trata de cuán listo eres, sino de cómo eres listo. El concepto de inteligencia se convierte entonces en un concepto práctico que se aplica de varias maneras a los problemas del diario vivir. Toda persona posee las ocho inteligencias, aunque la interacción entre se dé de maneras diferentes en cada individuo. Gardner postula que todos tenemos la capacidad de desarrollar cada una de las ocho inteligencias si se nos provee el ánimo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada (Díaz, 2006).

Tabla 1. Sistema de símbolos de cada inteligencia

INTELIGENCIA	SISTEMA DE SÍMBOLOS
Lingüística	Lenguajes fonéticos Centrado en la audición y lo verbal
Lógico/Matemática	Lenguajes de computación Patrones de los objetos en arreglos numéricos, signos
Espacial	Idiomas ideográficos Centrado en el mundo concreto (objetos) y transformación de los objetos dentro de un ambiente.
Física/ Cinestética	Lenguaje de señas El cuerpo como una herramienta
Musical	Sistemas de notación Componentes: melodía, ritmo, timbre Lenguaje fonéticos
Interpersonal	Indicaciones sociales En otros y en mí
Intrapersonal	Símbolos del yo
Naturalista	Símbolos de la naturaleza

Fuente: (Díaz, 2006)

Gardner argumenta que el desarrollo de las inteligencias múltiples tiene bases biológicas y culturales. Argumenta que la cultura también juega un papel muy importante, en tanto cada sociedad valora diferentes tipos de inteligencias. El valor cultural dado a la habilidad para ejecutar ciertas tareas brinda la motivación para hacerse diestro en ellas.

La teoría de las inteligencias múltiples ayuda a comprender cualquier tópico importante en la educación de un estudiante puede enseñarse en más de una forma. Cada vez es mayor la cantidad de información que los estudiantes deben adquirir, los educadores deben ser extraordinariamente imaginativos y persistentes en ayudarlos a aprender mejor toda la información.

La naturaleza de la inteligencia emocional es un aspecto importante, con múltiples aplicaciones para la práctica. La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica con objeto de favorecer el desarrollo de competencias como las siguientes:

- *Conciencia emocional: consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la auto-observación del comportamiento de las personas que nos rodean. Esto supone la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencias de las emociones, evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal.*
- *La regulación de las emociones: probablemente sea el elemento esencial de la educación emocional. Conviene no confundir la regulación (y otros términos afines: control, manejo de las emociones) con la represión. La tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo, el desarrollo de la empatía, son componentes importantes de la habilidad de la autorregulación (Alzina, 2008).*

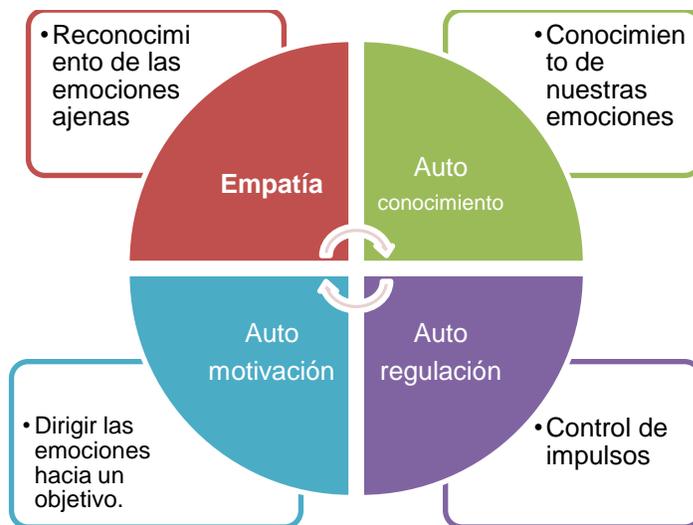


Figura 1. Componentes de la inteligencia emocional

Fuente (Merino, 2012)

2.3 MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS AULAS DE CLASES

La historia de los medios audiovisuales es inherente al proceso enseñanza – aprendizaje: nacen de la necesidad que tiene el maestro de un apoyo en la labor que realiza en el salón de clases. Los medios audiovisuales constituyen el nexo entre las palabras y la realidad, sustituyendo estas de la mejor forma posible.

Según (Colindres, 2006) Los recursos audiovisuales son un conjunto de *materiales y aparatos que facilitan, a través de experiencias auditivas y visuales, el aprendizaje de la persona. De acuerdo con estudios realizados al respecto es posible afirmar que una persona aprende aproximadamente, del 83% por la vista, el 11% por el oído, 3% por el olfato, 2% por el tacto y 1% por el gusto, se observa como la vista y el oído son sentidos por los cuales se produce mayor el aprendizaje.*

Como otro aspecto que hace reflexionar mas sobre los recursos audiovisuales es la siguiente tabla

Tabla 2. Efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje con métodos audiovisuales.

INSTRUCCIÓN VS. RETENCIÓN		
Tipos de inducción	Datos retenidos después	Datos retenidos después
	De 3 hrs.	De 3 días
↓	↓	↓
Verbal	70%	10%
Visual	72%	20%
Audiovisual	85%	65%

Fuente: (Colindres, 2006)

Los recursos audiovisuales se utilizan para incentivar ampliamente los órganos sensoriales, en este caso a los alumnos de Bachillerato Técnico, pueden aumentar su capacidad de asimilación y memorización porque estos llaman la atención y estimulan el interés de los contenidos.

Las ventajas de utilizar los medios audiovisuales son que refuerzan el aprendizaje al combinar las respuestas visuales con las verbales, permiten un clima más agradable durante la sesión de clases, motivan la enseñanza al encontrar el participante mayor facilidad al aprender, estimulan la actividad del alumno, facilitan la exposición de trabajos de los alumnos y de los docentes, se puede utilizar en la enseñanza colectiva en pequeños grupos individualmente y son versátiles porque pueden emplearse para cualquier tema y cualquier nivel (Colindres, 2006).

2.3.1 CLASIFICACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

Cuando un docente clasifica el material didáctico, este tiene un panorama más amplio sobre los recursos y características, lo que es de gran utilidad para determinar qué tipo de medio audiovisual se escogerá al momento de impartir su clase.

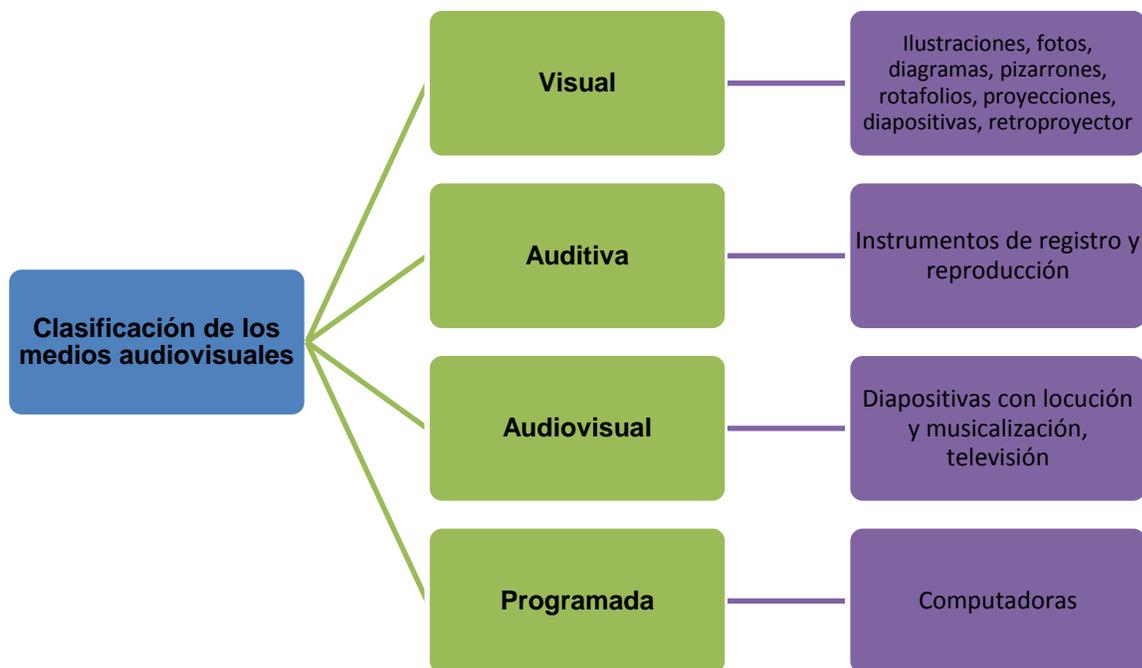


Figura 2. Clasificación de los medios audiovisuales

Fuente: (Rodino, 1987)

Para lograr una mayor efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben integrar cuidadosamente los recursos audiovisuales a los objetivos, y a la necesidad de formación que tiene el grupo de participantes. Considerando que los recursos audiovisuales se conciben dentro de un cuidadoso trabajo de diseño instruccional y que, por lo tanto deben responder a las necesidades de los objetivos de aprendizaje, es necesario que el docente conozca y utilice el tipo de recurso que utilizará para realizar eficazmente su selección.

2.3.2 SELECCIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Para usar los materiales con intenciones pedagógicas, es necesario seleccionarlos. Esto significa conocer a fondo las posibilidades del material y la función que desempeñarían en la estrategia didáctica.

Para María Godínez (2006) el material audiovisual puede seleccionarse desde el punto de vista técnico si cumple con las siguientes funciones:

- *Que posea un efecto motivador: un medio que ofrezca un contenido real, que acerque al alumno a situaciones reales en forma atractiva produce un efecto positivo en el ambiente del aprendizaje.*
- *Que posea un contenido: debe estar diseñado de acuerdo con el objetivo que se quiere lograr, y el educador debe ser capaz de acercar dicho contenido a la realidad de los estudiantes.*
- *Que este conforme a una estructura: es decir, que posea una guía metodológica para orientar las actividades de modo que generen experiencias de aprendizaje.*
- *Que permita en el estudiante una representación mental: el material ha de servir para propiciar el aprendizaje significativo, de modo que el estudiante pueda pasar de la experiencia real que facilita el instrumento didáctico, a los mensajes expresados mediante el código que se estén usando en el medio.*
- *Las características internas: antes de la elección, se debe hacer un análisis interno del material. Son tantos los materiales que es imposible referirse a ellos por separado (Godínez, Didáctica General, 2006).*

2.4 NUEVAS HERRAMIENTAS EN LA APLICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

La educación siempre ha sido permanentemente puesta en cuestión por los métodos, medios, estrategias, herramientas y técnicas utilizadas para comunicar información, en la medida en que, conforme los medios son más pertinentes, mejor es el aprendizaje. Tanto los docentes como los educandos pueden aprovechar herramientas que permitan el acceso a una información más completa sobre pedido o que nos proporcionan información en el lugar en que nos encontramos, con más rapidez, con mayor eficacia, ocupándose de ciertas tareas repetitivas o aburridas.

Todas las herramientas antiguas por decirlo así han sido aplicadas a la educación, existieron cursos por correspondencia, la radio, la televisión educativa, los proyectores, los videos y las diapositivas, algunas son utilizadas hoy en día. Gracias al audiovisual educativo, desde los años sesenta, se abrió la puerta de la educación por medio de la imagen y el sonido. Estos aparatos pueden servir aun para los mismos fines que antes de la aparición de las nuevas herramientas. En la actualidad, hay además los

programas de aplicación didácticos, los instructores. El proceso de aprendizaje desempeña un papel dentro de las nuevas herramientas de la enseñanza.

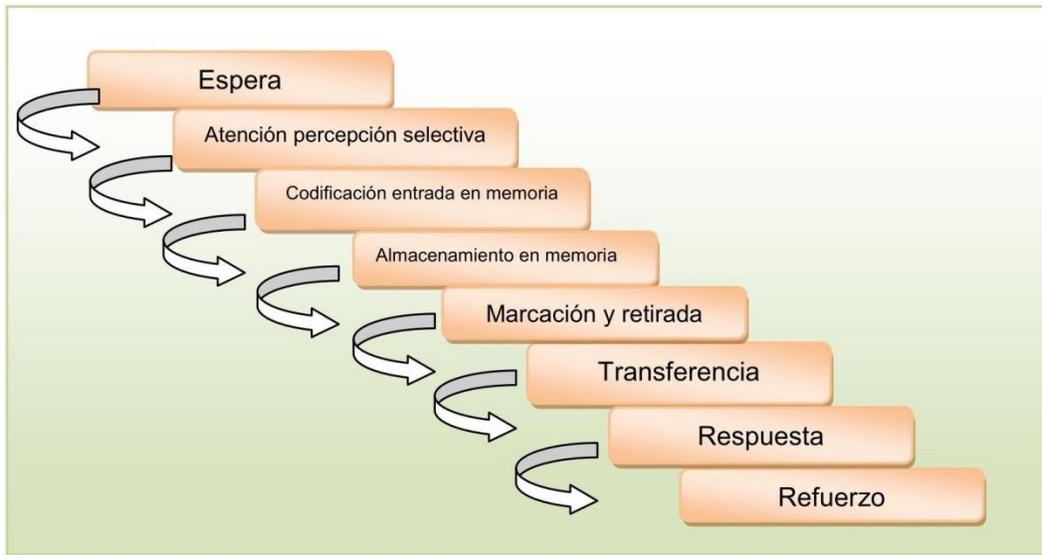


Figura 3. Etapas del proceso de aprendizaje

Fuente: (Colindres, 2006)

Las nuevas herramientas ofrecen, a menudo, la posibilidad de escoger la información deseada y permiten compartirla fácilmente. A los maestros les resulta posible integrar las herramientas digitales a su enseñanza, a fin de automatizar tareas de otro modo fastidiosas y largas. Es igualmente posible integrar las herramientas digitales a las estrategias pedagógicas, es decir, a las etapas que siguen los individuos para completar su aprendizaje. Las intervenciones del docente o del educando pueden concernir tanto a la motivación como a la percepción, el almacenamiento, la recuperación, etc. A una intervención de este tipo, planificada o no por el docente, recibe el nombre de estrategia pedagógica (Colindres, 2006).

Las nuevas tecnologías son muy populares, cuando se familiariza con ellas, se comprende por qué, son herramientas prácticas, fáciles de aprender y utilizar y, sobre todo, muy polivalentes, puesto que manejan texto, dibujo, sonido, video, ciencias y cifras. Por todos lados se encuentran con novedosa tecnologías, falta aprender a sacar el mejor provecho a estas herramientas, que solo serán provechosas en la medida en que se las utilice con eficacia.

Los docentes se ven obligados a adaptarse y adecuar sus habilidades y experiencias a los nuevos requerimientos. Factores como magnitud y tipo de cambio, estructura de la organización, características del personal afectado, entre otros, determinaran el éxito o fracaso del cambio. La integración de las nuevas herramientas de aprendizaje en cualquier institución produce cambios en las tareas, en el entorno, en las herramientas, en las conductas individuales. Son diversas reacciones de los individuos ante las innovaciones los cuales pueden ser básicamente o positivamente negativas o neutrales. Son numerosas las explicaciones que algunos autores plantean como la causa a la resistencia al cambio en los profesores. Sin embargo; la mayoría coincide que se pueden agrupar en dos tipos de aspectos: actitudinales y aspectos orientados a la organización y las cualidades humanas de los dirigentes. Es decir, la existencia de rutinas muy consolidadas por la larga tradición y la utilización de estrategias de acción sobre los docentes y hacia ellos, pero nunca con ellos (Hashem, 2007).

2.5 MEDIOS VISUALES Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN

Los medios visuales abarcan desde recursos educativos básicos como la pizarra o los mapas, hasta recursos tecnológicos que requieren un instrumento para proyectar imágenes como el proyector de diapositivas, el retroproyector, televisión, videos, etc.

2.5.1 LA PIZARRA

La pizarra constituye el recurso grafico más típico empleado en la enseñanza. Consiste en un soporte plano, normalmente de forma rectangular, cuyo fondo suele ser negro, azul o verde oscuro, sobre el que se puede escribir y borrar tantas veces como se quiere. La pizarra sirve como apoyo al docente para reforzar las explicaciones verbales del mismo y aumentar la participación activa de los alumnos, favoreciendo una mayor comprensión y memorización de los contenidos del aprendizaje (Corrales, 2002).

2.5.2 DIAPOSITIVAS

La diapositiva es fundamentalmente un medio grafico, que puede servir para presentar fotografías originales, copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados de forma manual. Se proyectan con la ayuda de proyector sobre una pantalla blanca o brillante, con el aula oscura para obtener una imagen clara

y visible en la pantalla. Las diapositivas de utilidad educativa puede ser elaboradas por los docentes aunque ello exige tiempo de preparación importante y unas técnicas más sofisticadas que en el diseño de transparencias (Tomás, Medios audiovisuales en el aula, 2009).

2.5.3 VIDEOS

El video en la educación pretende contribuir a esta reflexión, de la que tan necesitado esta el colectivo de la enseñanza. Ante todo hay que tomar conciencia de cuáles son las causas por la que resulta urgente la integración del video en el proceso educativo y es para conectar, para sintonizar con ella, es imprescindible incorporar las nuevas tecnologías y las nuevas formas de expresión (Ferrés, 2005).

2.5.4 DATA SHOW

El uso de data show es importante en el desarrollo de los temas, los docentes deben preparar con anticipación las diapositivas, revisar que los textos y la relación con las imágenes no están recargadas. Insertar dibujos, fotografías, diagramas, animaciones, sonidos para que los estudiantes comprendan lo mejor expuesto, así se garantiza afianzar los conocimientos.

El uso de esta herramienta en el salón de clase será meramente para apoyarse al momento de explicar los contenidos, en las diapositivas se plasman solo las ideas más importantes para después desarrollarlas. Los docentes deben de tener en cuenta que Power Point no es una herramienta autónoma y debe de asegurarse de que sus conocimientos verbales resulten igualmente convincentes como la presentación expuesta en forma digital.

En un objetivo a largo plazo se hará presencia de un data show en cada aula de bachillerato, para una mayor aprendizaje y satisfacción en los docentes y alumnos. Actualmente el instituto cuenta con un salón audiovisual, en donde por los momentos los alumnos visitaran el laboratorio en base a un horario y dependiendo el curso, en el cual el maestro llevara preparada su clase con el material necesario, como parte de la motivación y aprendizaje significativo del alumno (Blandon, 2009).

2.6 LA MOTIVACIÓN EN LA EDUCACIÓN

La mayoría de los profesores coinciden en que la motivación de los alumnos es una de las tareas fundamentales de la enseñanza. Para que los estudiantes aprendan, deben participar a nivel cognoscitivos, emocional y conductual en actividades productivas de la clase.

En lo que respecta al proyecto de tesis realizado se examinara una explicación de la motivación intrínseca y extrínseca, así como las teorías generales sobre la motivación en los alumnos.

Para (Newstrom, 2007) la motivación es el conjunto de fuerzas internas y externas que un empleado elija un curso de acción y se conduzca de ciertas maneras.

Las recientes teorías de la motivación relacionadas con el aprendizaje se centran sobre todo en la relación de las creencias, los valores y las metas con las conductas de aprendizaje de los alumnos. En el ámbito de secundaria de los alumnos de Bachillerato Técnico, donde se centra este trabajo y el objeto del presente estudio, es unánime la consideración del papel fundamental que la motivación desempeña en la conducta académica de los alumnos y en su rendimiento. Nadie discute que las capacidades intelectuales en el mayor o menor nivel de aprendizaje de un alumno y, sobre todo, en la facilidad de aprendizaje. Pero para que estas capacidades se pongan en juego es preciso que previamente el estudiante haya decidido hacerlo (Legazpe, 2008). Para alcanzar un rendimiento óptimo en los alumnos, es necesario que los docentes posean capacidades suficientes utilizando estrategias de aprendizaje eficaces que incluyan actividades motivadoras, un docente comprometido con la educación deberá actuar, en consecuencia, preparando a las nuevas generaciones para convivir con los medios modernos, desde una formación que promueva la participación y reflexión.

2.6.1 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA

La motivación intrínseca es la tendencia natural del ser humano a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades, estos estudiantes no necesitan refuerzos externos, porque se encuentran satisfechos en el aprendizaje en las tareas o destrezas que se proponen y en el hecho de aumentar sus

conocimientos. Para ellos entre más aprenden mas aumentara su motivación y cuando se habla de motivación extrínseca es creada por factores externos como recompensas y castigos, como evitar un castigo, agradar al profesor o por cualquier otra razón que tenga muy poco que ver con la propia tarea. Al alumno no le interesa el aprendizaje por sí mismo, sino las consecuencias que se derivan de su conducta de aprendizaje. Las consecuencias de este tipo de motivación son generalmente negativas para mantener la motivación es necesario mantener permanente los refuerzos externos. Aunque en algunos casos y bajo ciertas condiciones los refuerzos externos pueden ser eficaces, en general su eficacia es muy limitada, pues la motivación desaparece cuando los refuerzos dejan de aplicarse. (Woolfolk, 2010).

La intervención que debe realizarse es la que se debe encaminar a desarrollar en los alumnos es la motivación intrínseca, los docentes deben de proponerse que estos se interesen prioritariamente por aprender y lograr sus objetivos.

Según el autor (Ormrod 2005), la motivación intrínseca tiene ventajas sobre la motivación extrínseca. En cualquier tarea, los alumnos motivados de forma intrínseca suelen:

- *Hacer la tarea por iniciativa propia, sin que haya que empujarlos a ella.*
- *Implicarse cognitivamente en la tarea.*
- *Abordar aspectos más difíciles de la tarea.*
- *Aprender la información de forma significativa y no de memoria.*
- *Realizar cambios conceptuales cuando es preciso.*
- *Ser creativos durante la ejecución.*
- *Persistir a pesar del fracaso.*
- *Disfrutar, incluso a veces entusiasmarse, con lo que están haciendo.*
- *Evaluar regularme su propio progreso, a menudo usando propios criterios.*
- *Buscar oportunidades adicionales para seguir con la tarea*
- *Tener un alto rendimiento*

Obviamente, la motivación intrínseca es el estado optimo deseado en clase, pero lamentablemente, cuando los alumnos entran al colegio con un alto grado de

motivación intrínseca esta va disminuyendo a medida a va avanzando el curso y es aquí donde los maestros deben de realizar estrategias donde la motivación permanezca en los alumnos.

2.6.2 TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN

2.6.2.1 Enfoque conductista de la motivación

Este enfoque se enmarca dentro de las teorías del aprendizaje, por lo tanto, se puede decir que para los teóricos de este enfoque el alumno aprende el lenguaje de igual forma que aprende cualquier conducta, o sea, mediante el condicionamiento operante. El aporte de Skinner toma importancia ya que por primera vez se explica desde la teoría conductual el desarrollo del lenguaje verbal, y que sigue una línea muy coherente con sus principios, de tal manera que puede aplicarse al desarrollo del lenguaje, aun cuando los aporte de Skinner no han sido muy utilizados por los psicólogos conductuales (Calderón, 2005).

En lo que respecta a esta teoría, lo indispensable es el cambio de la conducta que se puede observar en el alumno, como este actúa ante una situación particular, no están interesados en los procesos internos y sus influencias importantes están en las recompensas, incentivos y castigos.

2.6.2.2 Enfoque humanista

De acuerdo con Abraham Maslow en este enfoque, se creía que la gente se desarrolla a través de varios niveles hacia su potencial completo. Unos cuantos alcanzan el nivel más alto de desarrollo y se les llama auto realizados. No obstante, la mayoría se detiene a un nivel inferior a lo largo del camino. Maslow no se interesaba tanto en la mayoría como en los pocos que alcanzan un desarrollo superior. Consideraba a esos pocos como faros que dirigen al género humano hacia su pleno potencial (Cloninger, 2003).

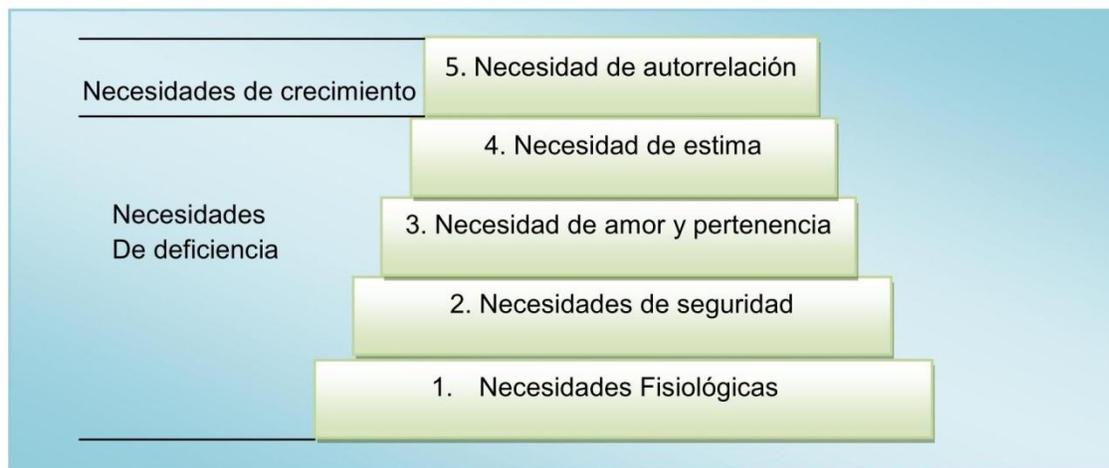


Figura 4. Jerarquía de las necesidades de Maslow

Fuente: (Ormrod, 2005)

Este enfoque la motivación es intrínseca, surge el deseo de realizarse de explotar el potencial que se tiene y satisfacer las necesidades, el alumno podría decirse que está realizada en la medida que se relaciona y las influencia importantes son la necesidades de la autoestima y la autodeterminación.

2.6.2.3 Enfoque cognoscitiva

Este enfoque se fundamenta en la suposición de que las percepciones y pensamientos de las personas respecto a actividades y eventos, o fuentes intrínsecas, influyen en su forma de responder. Los enfoques cognoscitivos sugieren que la motivación de los estudiantes para tener un desempeño satisfactorio no se debe solo a las recompensas, sino a factores como el interés, la curiosidad, la necesidad de obtener información o de resolver un problema, o el deseo de entender. De acuerdo con las investigaciones, los estudiantes atribuyen sus éxitos y fracaso a cuatro causas principales: el esfuerzo de la persona, la dificultad de la tarea, la suerte y la capacidad del individuo (Henson & Eller, 2000).

Es un enfoque que se centra en los procesos mentales o pensamientos determinantes, en las creencias ya atribuciones del éxito y del fracaso, las metas y planes son agentes activos que dan lugar a los fenómenos motivacionales porque dirigen la atención y el compromiso hacia una secuencia en particular.

2.6.2.4 Enfoque cognoscitiva social

Las teorías cognoscitivas de la motivación constituyen una integración de los modelos conductistas y cognoscitivos, ya que toman en cuenta el interés de los conductistas por las consecuencias de la conducta y el interés de los teóricos cognoscitivos por el efecto de las creencias y expectativas individuales. Muchas explicaciones cognoscitivas sociales de la motivación de gran influencia se consideran como teorías de expectativas de valor. Esto significa que la motivación se ve como el producto de dos fuerzas principales: las expectativas que tienen el individuo de alcanzar una meta, y el valor que esa meta representa para él (Woolfolk, 2010).

La idea básica de este enfoque es que la conducta de las personas está motivada en sus intenciones, metas, expectativas, intenciones internas.

2.6.2.5 Enfoque sociocultural

Desde una perspectiva socio cultural, el aprendizaje implica el entendimiento que supone la apropiación de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas de la cultura a través de la interacción e interactividad con miembros más experimentados. De ahí la importancia del andamiaje de los profesores (ayuda ajustada) y pares (Zona de desarrollo próximo), como así también las actividades colaborativas que posibiliten la libre expresión de ideas y sentimientos, el intercambio de ideas, resolución de problemas y argumentación en el proceso de producción conjunta de saberes y significados (Ferreyra & Pedrazzi, 2007).

2.6.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Los factores que influyen en la motivación pueden clasificarse siguiendo diversos criterios, pero lo más lógico es fijarnos en si dependen fundamentalmente de la propia persona o del contexto que lo envuelve.

2.6.3.1 Factores personales

Cada alumno presenta sus propias motivaciones y para Legazpe se encuentran:

- *Las metas que persigue cada estudiante en relación con su actividad escolar influyen de manera diferente sobre su disposición a esforzarse, sobre sus actividades de aprendizaje y consiguientemente, sobre su rendimiento. Un estudiante puede perseguir varias metas a través de sus actividades de aprendizaje, pero algunas de ellas tendrán más importancia que otras.*
- *Modo de enfrentar las tareas escolares: influyen en la conducta del aprendizaje, configurando una forma personal típica de afrontar las tareas.*
- *La relevancia de los aprendizajes: si un alumno no ve el sentido de lo que estudia, es difícil que ponga mucho interés a no ser que tenga poderosos motivos externos. Si un alumno no tiene escaso interés por lo que se le propone y, además, no le encuentra ninguna utilidad ni ve para que le puede servir, puede tomar el estudio como obligación.*
- *Las estrategias del aprendizaje: no todos los alumnos utilizan de manera correcta y eficiente los procedimientos adecuados y las técnicas adecuadas para aprender.*
- *Los pensamientos que acompañan a las actividades de aprendizaje: pueden facilitar la realización de las tareas y hacer más efectivas las conductas de aprendizaje o, por el contrario, dificultarlas (Legazpe, 2008).*

2.6.3.2 Factores en el ámbito escolar

Pautas de actuación en el aula facilitadoras de la motivación, características de los profesores que influyen en su práctica docente y en la motivación de los alumnos.

La manera como están organizadas las actividades de aprendizaje en el aula y la actitud del profesor serán determinantes para el desarrollo de la motivación de los alumnos y para conseguir la mayor eficacia en los objetivos de aprendizaje. Los profesores, con su estilo de enseñanza y su manera de relacionarse con los alumnos, influyen en la manera de aprender de estos, en su motivación y en sus sentimientos hacia el entorno escolar. Las características de los profesores relacionadas con su actividad docente pueden influir en la motivación de los alumnos, pero serán sus pautas de actuación en el aula las que influyan de una manera más directa tanto sobre el aprendizaje de los alumnos como en su motivación (Legazpe, 2008).

Una de las características importantes en lo que respecta al ámbito educativo es que el docente deberá de poseer varias habilidades como ser paciencia que apoye a sus alumnos en sus dudas e inquietudes ya que ellos deberían de tener miedo de hacer preguntas ya que son oportunidades para el aprendizaje y la clase debe de contar con una buena organización, sin interrupciones ni desviaciones constantes.

2.6.4 ENTORNO MOTIVADOR EN EL AULA

Una de las principales tareas que tendrá el docente consistirá en crear un ambiente motivador que genere el auto concepto positivo de los alumnos, la confianza y la seguridad en su propia competencia para enfrentarse a los retos que se presentan en la clase.

Los principios y teorías que se han incluido en el presente trabajo ofrecen varias ideas, según el autor Ormrod estos ofrecen favorecer la motivación en el contexto de la instrucción:

- *Los estudiantes aprenden de forma más eficaz y muestran más conductas productivas en el aula cuando están intrínsecamente motivados para aprender y rendir.*
- *La motivación extrínseca también puede favorecer el aprendizaje, aunque la motivación intrínseca es la ideal, la extrínseca no es necesariamente mala y, desde luego, es mejor que no tener motivación para aprender.*
- *Los estudiantes se centran en las tareas académicas cuando sus necesidades no académicas estén cubiertas.*
- *Los profesores pueden aprovechar el papel de la emoción en el aprendizaje.*
- *La evaluación del rendimiento de los alumnos se debe describir como un medio de mejorar los rendimientos en el futuro más que como un juicio de la capacidad y la valía (Ormrod, 2005).*

La motivación determinará en qué medida se muestra las respuestas concretas que se han aprendido, también afecta el procesamiento de la información que se recibe.

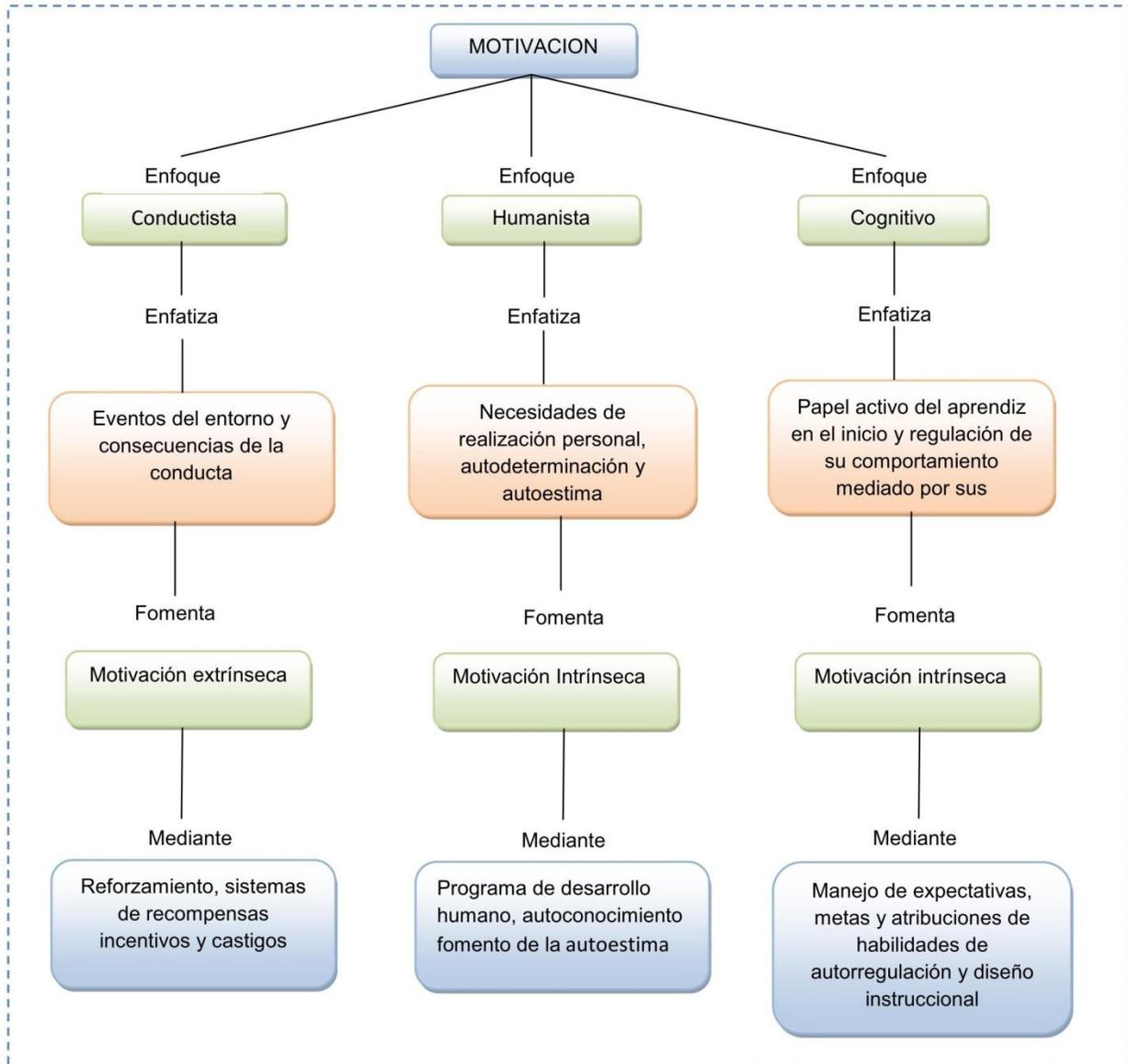


Figura 5. Teorías de la Motivación en la educación

Fuente: (Barriga, 2001)

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

A continuación se presenta la metodología aplicada por los investigadores para llevar a cabo el presente estudio. Se detallarán los elementos de tipo de investigación, población y muestra, el instrumento de investigación.

3.1 ENFOQUES

La investigación aplicada es de enfoque mixto, ya que este enfoque representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Sampieri, 2010).

La investigación está basada en enfoque mixto porque se logra obtener una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, se formula el planteamiento del problema con mayor claridad, así como las maneras más apropiadas para estudiar y teorizar problemas de investigación, aparte que se produce datos más ricos y variados.

El estudio descriptivo busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Danhke 1989). Es decir miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga (Hernández et.al 2010). Se usó este estudio porque se visualiza que se investigó y sobre qué y quienes se recolectarán los datos.

3.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dentro de los métodos que se utilizó para el desarrollo de la investigación se encontraron:

- **Recopilación de información documental**
Se refiere a la revisión y recolección de información elaborada y procesada, disponible en diferentes fuentes ya sea primaria o secundaria, física o virtual.
En la presente investigación se recurrió a diferentes documentos referenciados a lo largo del documento y como parte de la bibliografía. Dichos documentos fueron consultados vía internet, libros en físicos, revistas especializadas, documentos en físico (bibliotecas) y en el centro de recursos para el aprendizaje y la investigación (CRAI).
- **La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica (Ibañez & López, 1988).**

3.3 DISEÑO O ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio de investigación realizado tiene como objeto, la descripción mixta de la inteligencia emocional aplicada como herramienta de trabajo, ya que se usará la recolección de datos con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. En consecuencia este estudio es de alcance descriptivo.

La información recopilada mediante los métodos de información documental y encuestas fueron la base para determinar los antecedentes y situaciones actuales del instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía en cuanto a las herramientas de aprendizaje.

Los individuos que fueron el objeto de estudio durante la investigación son los estudiantes de bachillerato del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, que están matriculados en las diferentes carreras técnicas que imparte el instituto entre las edades de 14 a 21 años, en las áreas de electricidad, mecánica industrial, mecánica automotriz, corte y confección, madera y estructuras metálicas.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Identificar los participantes del estudio, es relevante para obtener la información que permitirá responder a las preguntas de Investigación.

La población o universo de la presente investigación sobre la cual se hacen las inferencias, está constituida por los 419 estudiantes de bachillerato técnico y 37 docentes del Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía.

El tipo de muestra de la investigación es probabilística , porque se selecciona a un subgrupo de la población en el que todos los elementos de ésta tienen la misma posibilidad de ser elegidos y cuyos resultados servirán de base para tomar decisiones que afectara a la población, se logra por medio de una investigación por encuestas, diseñada de tal manera que los datos lleguen a ser generalizados a la población con una estimación de error que pudiera cometerse al realizar tales generalizaciones.

3.4.1 CÁLCULO DE MUESTRA DE ALUMNOS

Para obtener la muestra de los alumnos se cálculo utilizando la ecuación 1 expresada a continuación:

$$n = \frac{N \sigma^2 z^2}{e^2 (N-1) + \sigma^2 z^2}.$$

Donde:

- n = tamaño de la muestra
- N= población
- σ = Desviación estándar de la población
- z = grado de confianza Nivel de confianza 95% (1.96)
- e = error de estimación grado de precisión entre 5%

Haciendo la sustitución de la siguiente manera:

- N= 419 población global de los alumnos
- $\sigma = 0.5$
- z = 1.96

- $e = 0.05$
- $n = 201$

La muestra de los alumnos de bachillerato técnico será de 201 encuestas.

3.4.2 CÁLCULO DE MUESTRA DE DOCENTES

Fórmula de cálculo de muestra para docentes:

$$n = \frac{N \sigma^2 z^2}{e^2 (N-1) + \sigma^2 z^2}$$

Donde:

- $N = 37$ Muestra total de maestros
- $\sigma = 0.5$
- $z = 1.96$
- $e = 0.05$
- $n = 34$

La muestra de los docentes del instituto fue de 34 encuestas.

3.4.3 MUESTRAS CONSOLIDADAS

En la tabla siguiente se muestra un resumen de los resultados obtenidos en los cálculos de las muestras.

Tabla 3. Descripción de la muestra

Descripción	Muestra
Alumnos	201 Encuestados
Docentes	34 Encuestados
Total	235 Encuestados

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para el análisis de investigación del presente estudio se trabajó con la aplicación y los resultados de un cuestionario, que buscó validar cuál es la motivación de los alumnos y docentes del instituto y las herramientas de aprendizaje que utilizan los docentes.

El diseño o instrumento aplicado consta de 10 preguntas elaboradas para los docentes y 7 preguntas para los alumnos, las cuales están agrupadas en categorías de datos sociodemográficos, herramientas de aprendizaje y motivación.

3.5.1 DIMENSIONES SOCIODEMOGRÁFICOS

En esta categoría se estableció en que área trabajan los docentes, teniendo en cuenta sus años de laborar en el instituto así como, edad, género, área en la que se desempeñan y el rango de sus ingresos mensuales. Asimismo, se estableció la edad, carrera y curso para los alumnos.

3.5.2 HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

En esta categoría se estableció qué tipo de herramientas de enseñanza aprendizaje está utilizando el docente al impartir sus clases y qué tipo de herramientas debería implementarse en su área de trabajo.

Por lo tanto ayuda a establecer si a los alumnos les gustaría que utilizaran con frecuencia novedosas herramientas de aprendizaje y qué tipo de herramientas les gustaría que hubiese en el instituto.

3.5.3 MOTIVACIÓN

En esta categoría se da a conocer si los maestros y alumnos se sienten motivados en sus áreas de trabajo al utilizar nuevas herramientas de enseñanza aprendizaje, le generaría mayor motivación. La inteligencia emocional influye sobre la motivación ya que las emociones afectan todos los aspectos de la vida, si se aumenta la inteligencia emocional ya que esto es el auto conocimiento de los estados de ánimo es posible cambiar la experiencia cotidiana. De esta manera se relaciona la inteligencia emocional y la motivación, un alumno con buenas habilidades de inteligencia emocional, podrá adaptarse fácilmente a los cambios que surjan en el entorno del instituto y su motivación será menos vulnerable a la frustración de sus metas.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Con la siguiente investigación se pretende ofrecer evidencia empírica sobre el objetivo central, los resultados se presentaron conforme a la opinión de los colaboradores, realizando cruces entre las variables para dar a conocer mejores resultados.

4.1 RESULTADO DE ENTREVISTA A DOCENTES

4.1.1 DIMENSIONES SOCIODEMOGRÁFICOS

Tabla 4. Años de laborar e ingresos de los docentes

Años de laborar \ Ingresos	Menos Lps.10,000.00		Lps.10,000.00- Lps.15,000.00		Lps.15,000.00- Lps.20,000.00		Lps.20,000.00 adelante	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Menos de un año	0	0	1	5%	0	0%	0	0%
1 a 3 años	1	50%	2	9%	0	0%	0	0%
3 a 5 años	0	0%	1	5%	0	0%	1	17%
5 a 10 años	1	50%	14	67%	0	0%	0	0%
Más de 10 años	0	0%	3	14%	5	100%	5	83%
Total	2	100%	21	100%	5	100%	6	100%

Nota: Se utilizara la abreviatura de frecuencia (F) y de porcentaje (%) en todas las tablas.

En la tabla 4 se puede observar que el mayor porcentaje de los docentes encuestados, tienen ingresos mensuales entre Lps 10,000.00 a Lps 15,000.00, siendo que la mayoría de los docentes han laborado de 5 a 10 años, se consideró la variable de la edad y los años de laborar de los docentes para verificar de acuerdo la edad si ellos están dispuestos a utilizar nuevas herramientas de aprendizaje en el proceso educativo o si ellos ya estas acostumbrados a trabajar con sus propias herramientas y que en ocasiones, se resisten al cambio de actualizar voluntariamente nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje, para mejorar su efectividad personal y profesional.

4.1.2 HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

Tabla 5. Edad & actuales herramientas de aprendizaje

EDAD	¿Cree que las actuales herramientas son suficientes y adecuadas para el buen desempeño de su trabajo?				TOTAL
	SI (38%)		NO (62%)		
	F	%	F	%	
20 a 30 años	1	8%	0	0%	1
31 a 40 años	4	31%	9	43%	13
41 a 50 años	4	31%	8	38%	12
51 a 60 años	3	24%	4	19%	7
Más de 60 años	1	8%	0	0%	1
Total	13	100%	21	100%	34

En la tabla 6 se observa que los docentes de 31 a 40 años, consideran que las herramientas de enseñanza-aprendizaje utilizadas no son lo suficientemente adecuadas para el buen funcionamiento de su trabajo, mientras que los docentes de 41 a 50 años consideran que sus herramientas son las adecuadas, por lo que se analiza que las personas de mayor edad posiblemente se acostumbraron a trabajar con las mismas herramientas didácticas y les resultará un poco más difícil optar por nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 6. Años de laborar & factores para no mejorar las herramientas de aprendizaje

AÑOS DE LABORAR	¿Por qué considera no mejorar sus herramientas de aprendizaje?					
	Por comodidad		Por falta de tiempo		Por costumbre	
	F	%	F	%	F	%
Menos de un año	1	13%	0	0%	0	0%
1 a 3 años	1	13%	1	50%	0	0%
3 a 5 años	1	12%	0	0%	0	0%
5 a 10 años	4	50%	0	0%	1	33%
Más de 10 años	1	12%	1	50%	2	67%
Total	8	100%	2	100%	3	100%

En la tabla de edad & actuales herramientas de aprendizaje se refleja que el 38% considera que las herramientas de aprendizaje que utiliza son suficientes y adecuadas para el buen desempeño de su trabajo, por lo que la tabla 6 refleja que los docentes que han laborado entre un rango de 5 a 10 años dicen sentirse cómodos con las herramientas que trabaja, mientras que los docentes que han laborado por más de 10 de años ya están acostumbrados a usar las mismas herramientas, por lo que se sugiere a la institución desarrollar estrategias y planes con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro de los propios programas de formación docente y asegurar que ellos estén bien capacitados en el uso de nuevas herramientas tecnológicas para el aprendizaje, que mejore la satisfacción de los alumnos en el proceso educativo.

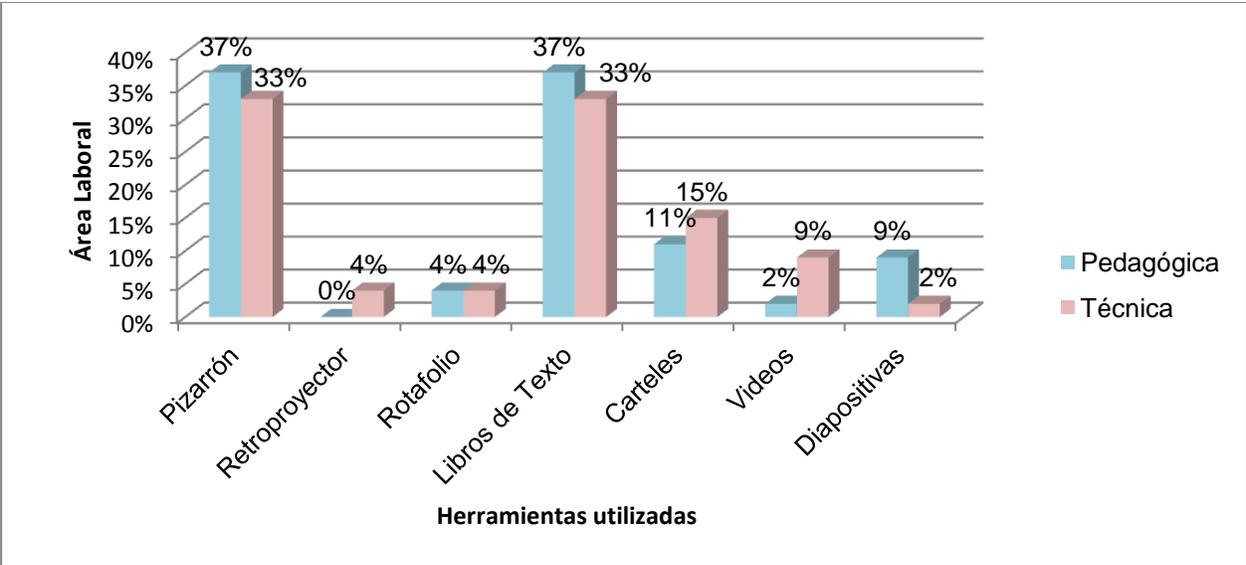


Figura 6. Herramientas utilizadas en el área laboral de los docentes

En la figura 6 se observa que los docentes que laboran para el área técnica y pedagógica utilizan con frecuencia el pizarrón y los libros de texto, y en un menor porcentaje los carteles, dispositivos y retroproyector. Se considera que los docentes han seguido el modelo de la clase tradicional ya que ellos están acostumbrados a utilizar las mismas herramientas de enseñanza-aprendizaje y existe un porcentaje de resistencia a estos nuevos cambios en la institución.

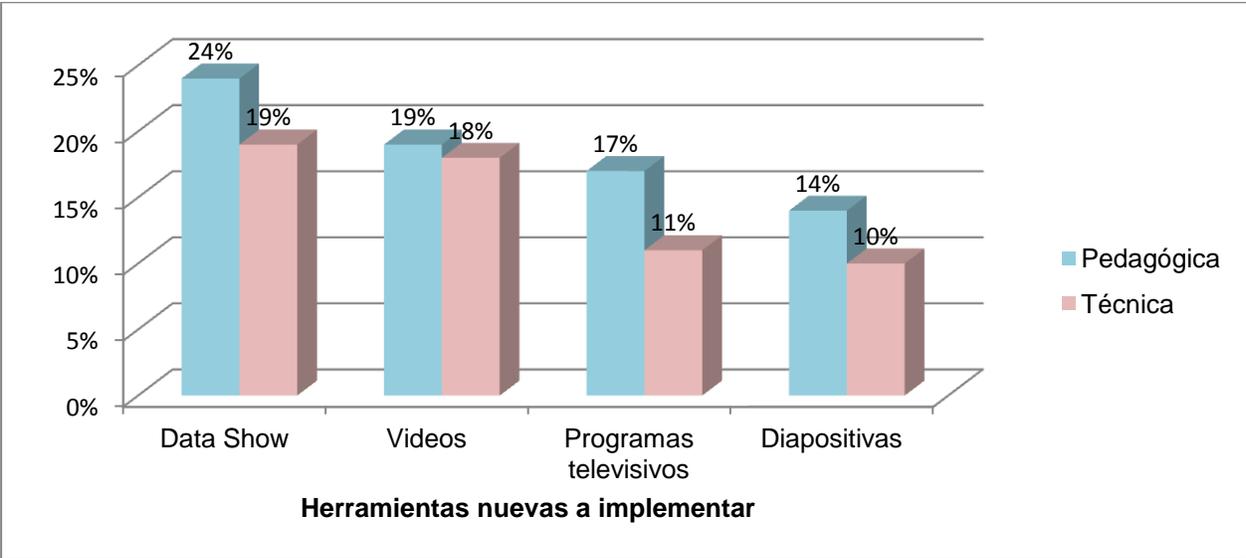


Figura 7. Herramientas que deberían implementarse según el área laboral

Existe una diversidad de herramientas que pueden ayudar a transformar las clases actuales limitadas al texto, en entornos de conocimientos ricos, interactivos y centrados en el alumno, el cual debe establecerse como meta transformar el paradigma tradicional del aprendizaje. Para alcanzar esa meta, debe producirse un cambio en la concepción tradicional del proceso de aprendizaje y una nueva comprensión, acerca de las nuevas herramientas que pueden ayudar a crear entornos de aprendizaje en donde los alumnos se sientan más motivados y comprometidos, y asuman mayores responsabilidades sobre su propio aprendizaje. Es por ello que en la figura 5 se muestran varias herramientas que los docentes encuestados podrían utilizar y ellos opinaron que en el instituto se debería implementar herramientas como el data show, videos y programas televisivos, aplicadas para las áreas de pedagogía y técnica.

4.1.3. MOTIVACIÓN

Tabla 7. Motivación en su trabajo y que aspectos podrían mejorar

¿Se siente motivado en su ambiente de trabajo?	SI (85%)		NO (15%)	
	F	%	F	%
Aspectos que podrían Mejorar sus motivación				
Implementación de nuevas herramientas	25	58%	4	100%
El espacio asignado en la institución	9	21%	0	0%
Incentivos	9	21%	0	0%
Total	43	100%	4	100%

(El valor total de las frecuencias supera el número de la muestra de los docentes porque ellos podían responder más de un ítem.)

La tabla anterior refleja que los docentes en su mayoría (85%), se sienten motivados, considerando que se podría mejorar con la implementación de nuevas herramientas de aprendizaje y equipo disponibles para la utilización y la adecuación en las aulas del instituto.

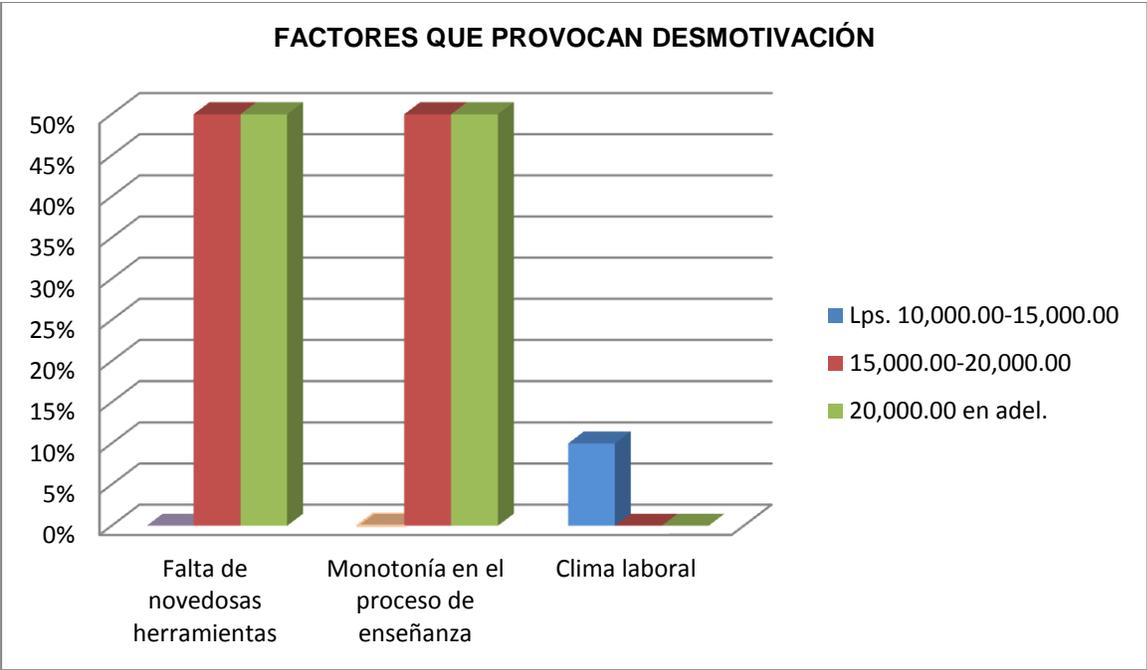


Figura 8. Factores que provocan la desmotivación

Considerando que existe una cantidad mínima de docentes desmotivados, se pretendió encontrar cuáles eran los factores que lo provocaban y entre ellos está la falta de nuevas herramientas de aprendizaje, monotonía en el proceso de enseñanza que está entre los docentes que obtienen sus ingresos entre Lps. 15,000.00 a 20,000.00 y en el clima laboral se sienten desmotivados los docentes que ganan entre Lps. 10,000.00 a 15,000.00. Se consideró este cruce de variables para dar a conocer si los docentes que obtenían menos ingresos eran los que presentaban resistencia a este cambio en la aplicación de las nuevas herramientas de enseñanza- aprendizaje, pero con los resultados obtenidos se verificó que son docentes que están un rango medio de ingresos.

Tabla 8. Motivación al utilizar nuevas herramientas de acuerdo a su área

Área Laboral ¿Le generaría Motivación como docente utilizar nuevas herramientas?	Pedagógica		Técnica	
	F	%	F	%
Bastante	16	100%	11	65%
Mucho	1	0%	6	35%
Regular	0	0%	0	0%
Nada	0	0%	0	0%
Total	17	100%	17	100%

En ambas áreas, a los docentes le generarían motivación al utilizar un nuevo método de enseñanza, y es aquí donde la institución debería preocuparse por la formación del docente para incorporar en sus clases las nuevas herramientas de aprendizaje.

Tabla 9. Satisfacción en el alumno por novedosas herramientas

¿Cree usted que si el instituto contara con novedosas herramientas de aprendizaje, generaría una mayor satisfacción en el alumno?	F	%
Bastante	27	79%
Mucho	7	21%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	34	100%

Se observa en la tabla 9 que los docentes encuestados les produciría mayor satisfacción utilizar nuevas recursos didácticos que contribuyan con la satisfacción de los alumnos.

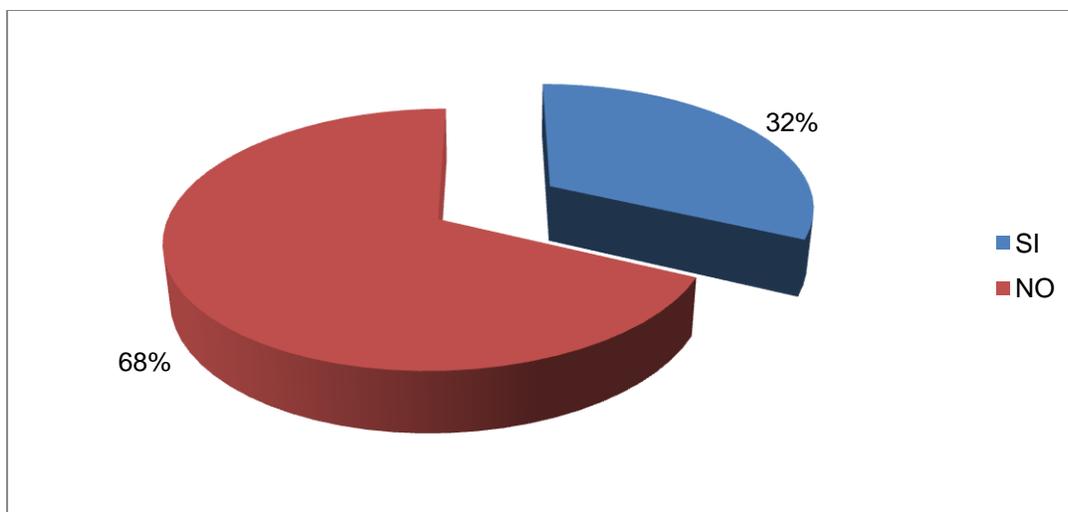


Figura 9. Capacitación para la optimización de las herramientas de aprendizaje

En la figura, 9 se observa que el 68% de los docentes encuestados no ha recibido capacitación para la optimización de los medios audiovisuales ni ayudas didácticas en el aprendizaje, mientras que el 32% restante ha recibido capacitaciones en los diferentes centros educativos como ser en el Instituto de Formación de Profesionales (INFOP) y la universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM). Entre los temas recibidos están la evaluación de aprendizajes, técnica de enseñanza, tecnología educativa, por lo que se dio a conocer que es necesaria la capacitación constante en los docentes para la utilización de nuevas herramientas de aprendizaje.

4.2. RESULTADO ENTREVISTA ALUMNOS

4.2.1 DATOS SOCIODEMOGRAFICOS

Tabla 10. Carrera y curso

Carrera \ Curso	I bachillerato		II bachillerato		III bachillerato		Total
	F	%	F	%	F	%	
Mecánica Automotriz	23	44%	27	26%	1	2%	51
Mecánica Industrial	14	27%	36	34%	25	57%	75
Electricidad	15	29%	16	15%	17	39%	48
Estructuras Metálicas	0	0%	15	14%	0	0%	15
Confección Industrial	0	0%	3	3%	1	2%	4
Madera	0	0%	8	8%	0	0%	8
Total	52	100%	105	100%	44	100%	201

En tabla 10 se puede observar que la mayoría de los alumnos encuestados fueron de II bachillerato. A ellos se aplicó mayor número de encuestas porque son los cursos en que más necesitan utilizar las herramientas tecnológicas por su plan de estudio. El I bachillerato, es un curso propedéutico, a las carreras técnicas se les brindan las clases generales del bachillerato. En II de bachillerato los alumnos escogen su área de estudio y se les da clases más enfocadas a la carrera. En III bachillerato, a los alumnos se les aplicó un mínimo de encuestas, ya que la mayoría están realizando su práctica profesional.

4.2.2. HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

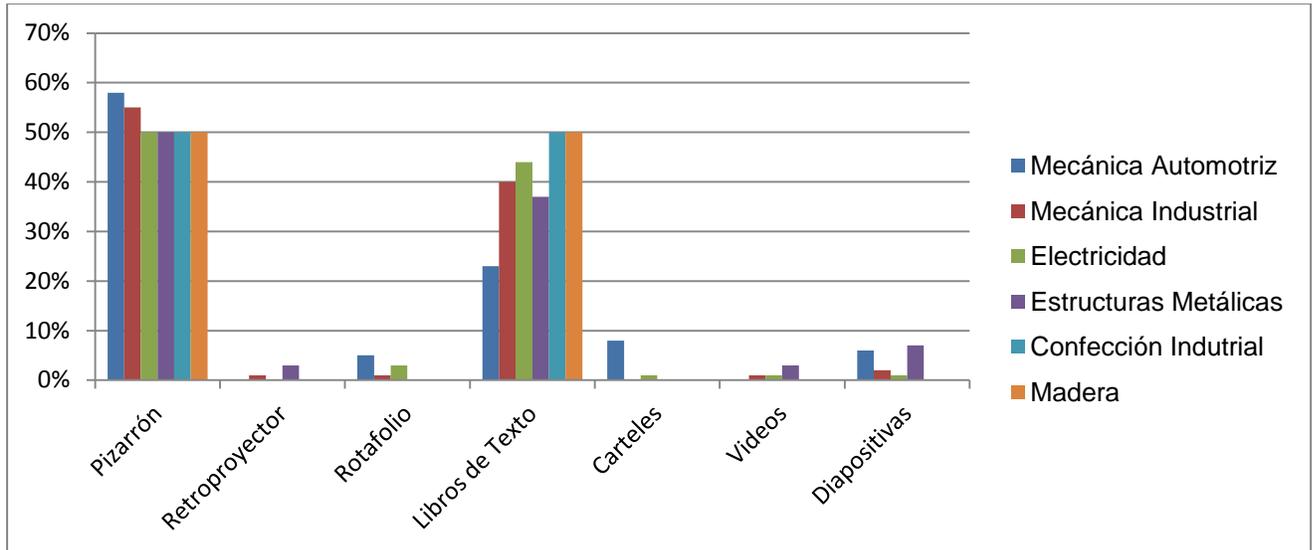


Figura 10. Carrera y herramientas que utilizan los docentes según los alumnos

En la figura anterior se observa que los docentes utilizan las mismas herramientas de aprendizaje que son el pizarrón y libros de texto, estos no se consideran menos importantes pero se sugiere que los docentes deberían aplicar un poco de creatividad al utilizar herramientas didácticas para crear mayor satisfacción y motivación en transmitir los contenidos.

Tabla 11. Carrera & aplicación de nuevas herramientas por los docentes

Carrera	¿Le gustaría que los maestros utilicen nuevas herramientas de aprendizaje?				Total
	SI		NO		
	F	%	F	%	
Mecánica Automotriz	52	26%	2	50%	54
Mecánica Industrial	72	37%	2	50%	74
Electricidad	48	24%	0	0%	48
Estructuras metálicas	15	8%	0	0%	15
Confección Industrial	2	1%	0	0%	2
Madera	8	4%	0	0%	8
Total	197	100%	4	100%	201

En la tabla 11 se puede observar que la mayoría de los alumnos de Mecánica Industrial les gustaría que los maestros utilizaran otras herramientas de aprendizaje para que exista una mayor motivación en las clases.

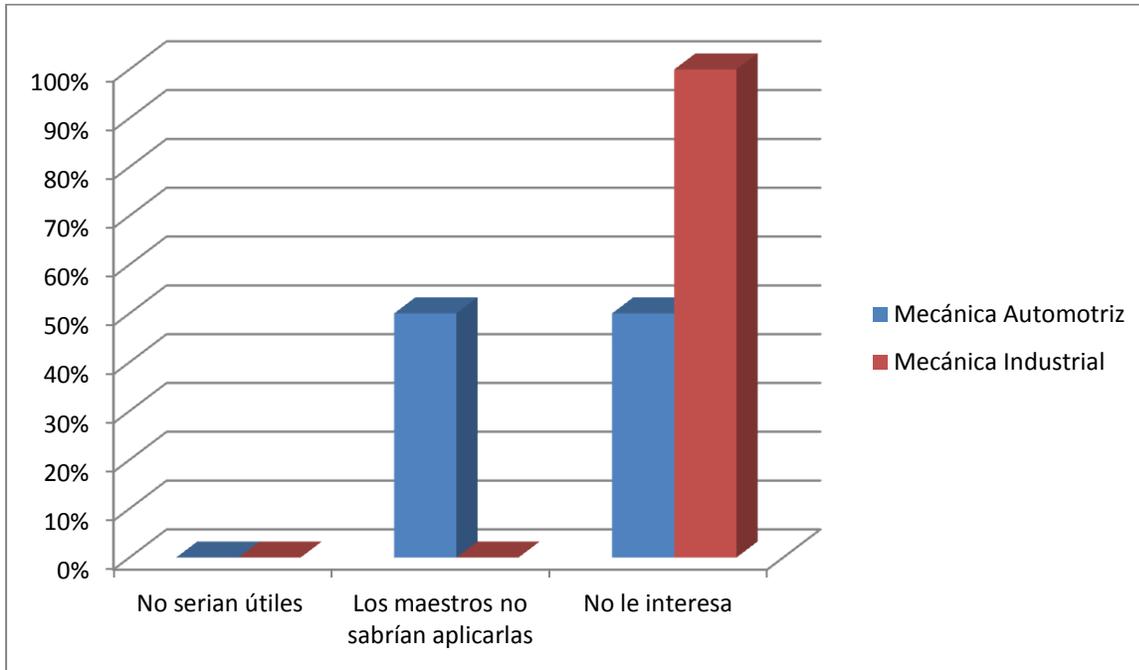


Figura 11. Carrera y por qué no le gustaría que los maestros utilizarán nuevas herramientas.

Un porcentaje mínimo de los alumnos se sienten satisfechos con las herramientas que los docentes utilizan. Es por ello que se procedió investigar cuál era el motivo de ello ya que el mayor porcentaje de los alumnos consideran que a ellos les interesa que utilicen nuevas herramientas de enseñanza aprendizaje y consideran que los maestros no sabrían aplicarlas.

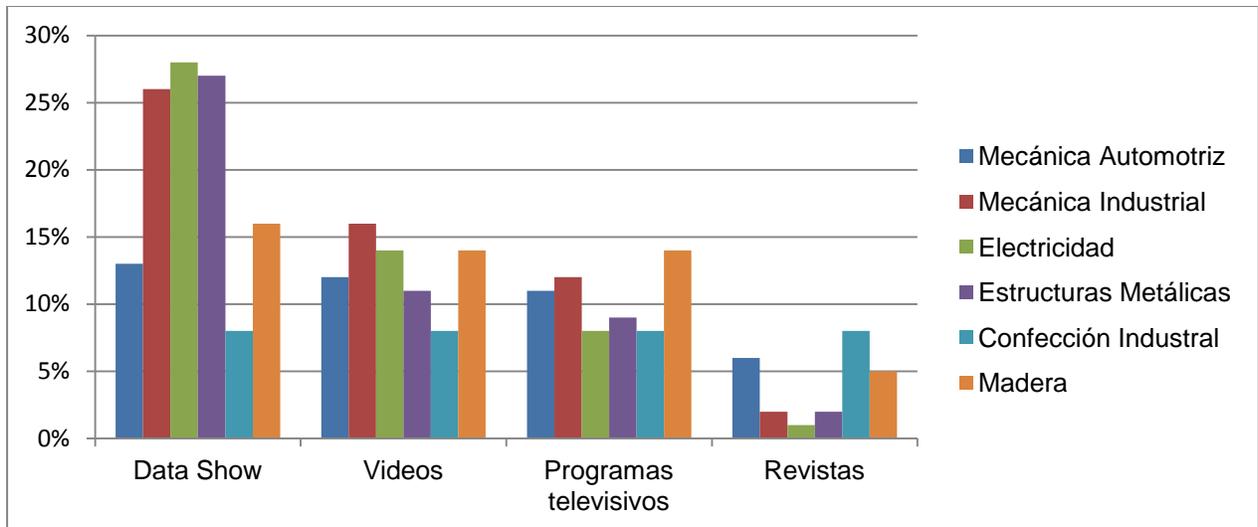


Figura 12. Carrera y otras herramientas que les gustaría que los docentes utilicen

En la figura anterior se observa que los alumnos encuestados, en la mayoría de las carreras que cursan, gustaría que se utilizara con más frecuencia la herramienta del Data Show, videos y programas televisivos, por lo que se sugiere al Instituto dotar del equipo tecnológico necesario para poder lograr que estos nuevos métodos audiovisuales puedan aplicarse como herramientas pedagógicas, para lograr aumentar la motivación de los alumnos y alcanzar un rendimiento académico satisfactorio en las diferentes áreas de estudio.

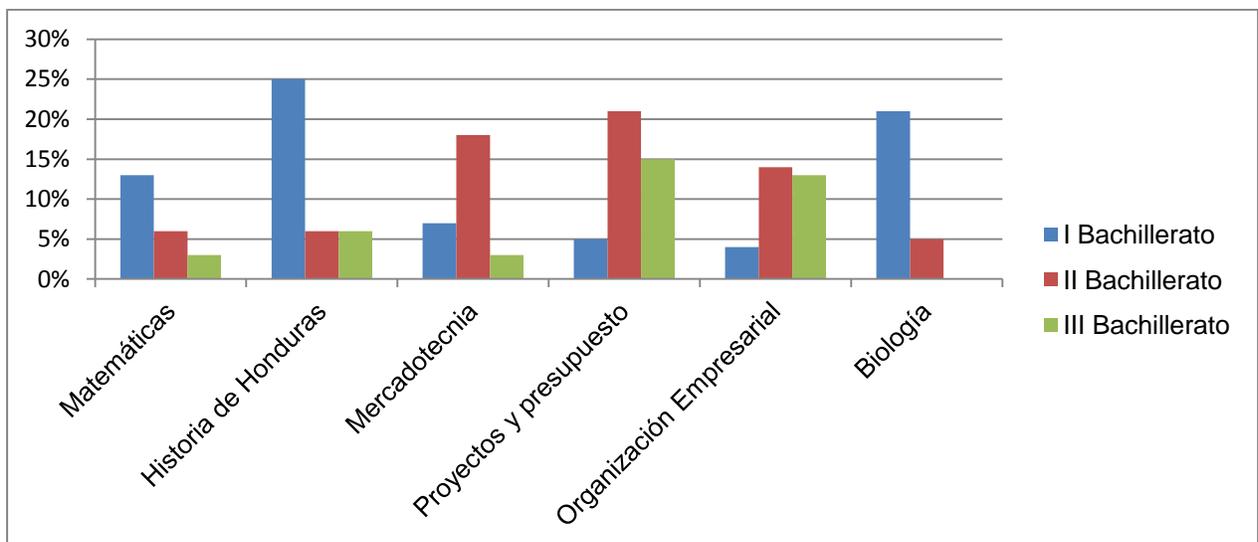


Figura 13. Curso & clases en que les gustaría aplicar nuevas herramientas

En la figura anterior se observa que los alumnos de I bachillerato les gustaría que se utilizaran nuevas herramientas de aprendizaje en las clases de Historia de Honduras, Biología y Español, ya que estas son clases generales y se pueden brindar con herramientas tecnológicas que ayudan a la ampliación de los contenidos de dichas materias en el plan de estudio. Para II bachillerato son clases más empresariales y técnicas de acuerdo a su área de estudio, los alumnos opinaron que en la clase de Proyectos y presupuesto, Mercadotecnia, Organización Empresarial y en Módulo le gustaría que se aplicara nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje y para III de bachillerato las clases serían el Módulo, ya que en el último año, según el plan de estudio, solo llevan los módulos de los talleres.

4.2.3 MOTIVACIÓN

Tabla 12. Contar con novedosas herramientas de aprendizaje, generaría motivación

¿Cree usted que si el instituto contara con novedosas herramientas de aprendizaje, le generaría una mayor motivación?	F	%
Bastante	150	74%
Mucho	45	23%
Poco	6	3%
Regular	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	201	100%

La tabla anterior refleja que a los alumnos les motivaría que los docentes utilizarán nuevas herramientas de aprendizaje y es aquí donde los docentes deben de poseer las habilidades y conocimientos necesarios del uso de nuevos recursos y herramientas de aprendizaje.

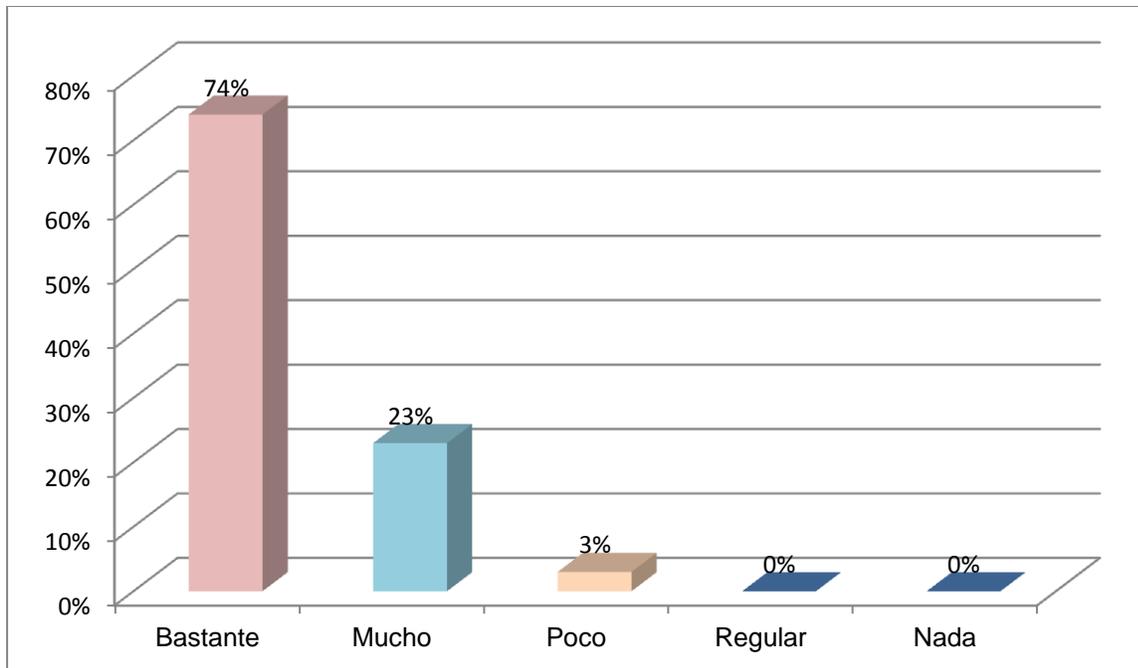


Figura 14. Motivación al recibir clases

En la figura anterior se muestra que a los alumnos les motivaría que los docentes utilizarán nuevas herramientas de aprendizaje, sin obviar el trabajo en equipo y la realización de proyectos, ya que fortalecería el contenido de las herramientas y daría al alumno un nivel de motivación alto al recibir clase con equipo tecnológico. Cabe recalcar que los alumnos han presenciado clases con nuevas herramientas de aprendizaje ya que el instituto cuenta con un salón de computo que está disponible para los docentes que deseen llevar a cabo sus clases, y aquí se ha observado una gran motivación por parte del alumno ya que varios de ellos han solicitado a sus maestros que realicen sus clases en laboratorio de computación porque hay una mayor participación y atención a sus contenidos.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de realizado el proceso de investigación sobre la motivación y las herramientas que utilizan los docentes y cuáles nuevas les gustaría utilizar, los resultados obtenidos permiten concluir lo siguiente.

5.1 CONCLUSIONES

1. De acuerdo a la información obtenida por los resultados, se identificaron las que las herramientas de enseñanza-aprendizaje que actualmente son utilizadas en el instituto, por los maestros, son los libros de texto, el pizarrón, carteles.
2. Se percibe, en términos generales, que existe motivación en los docentes y alumnos, pero aún consideran que es necesaria la utilización de nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje para lograr mayor satisfacción en su área de trabajo.
3. Dentro del grado de aceptación de las nuevas herramientas de aprendizaje se considera que los maestros y alumnos determinan como elemento primordial en la motivación, la utilización de equipo tecnológico en los contenidos desarrollados en clases, por lo que ellos aceptan la implementación de novedosas herramientas de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución.
4. Como nuevas herramientas de aprendizaje que deben ser implementadas en el Instituto se pueden mencionar: las ayudas visuales como ser data shows, videos, programas televisivos que fueron los más destacados por maestros y alumnos en la investigación realizada para las asignaturas del Bachillerato Técnico profesional en el Instituto.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Las herramientas didácticas, son un medio que despierta el interés, mantiene la motivación y la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que se recomienda a los maestros del Instituto, que sean más creativos e innovadores a la hora de impartir la clase, ya que existe una diversidad de herramientas de aprendizaje para captar la motivación de los estudiantes.

2. Se propone que los docentes del instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, sean sometidos a un programa intensivo con un plan de acción que fortalezca las metodologías de enseñanza-aprendizaje para la utilización de nuevas herramientas de aprendizaje, por lo que es necesario que se impartan capacitación o talleres para los maestros del instituto.
3. Hacer énfasis en la necesidad que tiene el instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía de mejorar las herramientas de enseñanza aprendizaje, como parte de la motivación en las aulas de clase, para el fortalecimiento de aprendizaje en los alumnos de Bachillerato Técnico profesional.
4. Se recomienda al instituto capacitar y equipar de nuevas herramientas tecnológicas y didácticas como elemento motivador y de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio que se imparten en el Bachillerato Técnico profesional que sirve el instituto.

CAPÍTULO VI. APLICABILIDAD

6.1 INCORPORACIÓN DE NUEVAS HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS EN EL PROCESO EDUCATIVO.

6.2 INTRODUCCIÓN

En este mundo globalizado de hoy en día, es necesario apoyar todos los procesos educativos con las herramientas necesarias para poder adaptarse a las exigencias del mundo actual. Este proyecto surge luego del análisis realizado en el instituto Doroteo Valera Mejía, en el cual se observó que el instituto no cuenta con las suficientes herramientas para promover una mayor participación en la clase, este solo tiene un solo laboratorio de cómputo y que ha muchos docentes no les gusta involucrarse con este tipo de herramientas ya sea por la falta de experiencia o la resistencia a la innovación. El modelo de clase tradicional sigue siendo el más desarrollado por los docentes debido a diversos factores como ser la costumbre, o el desconocimiento de nuevos recursos didácticos. Ante esto proponemos incentivar la incorporación de un sistema de herramientas tecnológicas al proceso educativo a través de un curso de perfeccionamiento que permita a los docentes conocer estos tipos de herramientas y aplicarlas al momento de impartir la clase. La propuesta involucra la implementación de un data show y una computadora en diez salones de clases y con esto mejorar los procesos de aprendizaje-enseñanza.

Las nuevos recursos y materiales en el aula pueden ofrecer un entorno más rico para el aprendizaje y una experiencia en el docente más dinámica, y los docentes deben estar anuentes a cambios sustanciales en la educación para que el proceso enseñanza sea significativo y los estudiantes puedan percibir mejor los contenidos.

El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. El desarrollo de las habilidades de inteligencia

emocional en el profesorado no sólo servirá para conseguir alumnos emocionalmente más preparados, sino que además ayudará al propio profesor a adquirir habilidades de afrontamiento.

6.3 HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PROPUESTAS A LOS DOCENTES

6.3.1 ILUSTRACIONES

Como ser fotografías, esquemas, medios gráficos, ya que estos son una estrategia de enseñanza profusamente empleada. Estos recursos por si mismos son interesantes, por lo que pueden llamar la atención o distraer sin los docentes no sabe cómo manejarlas. Estas podrían ser aplicadas en áreas como Biología, español, mercadotecnia.

Las ilustraciones son más recomendables que las palabras para dirigir y mantener la atención, permiten la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma verbal, favorecen la retención de la información, promueve y mejora el interés y la motivación.

6.3.2 RESÚMENES

Esta es una práctica muy difundida en todos los niveles educativos, el resumen debe ser elaborado por el maestro para luego proporcionárselo al estudiante ya que un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita y ágil. Puede incluirse antes de la presentación del texto o de una lección, ubicando al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender, enfatiza la información importante e introduce al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con argumento central.

6.3.3 MAPAS CONCEPTUALES

Por medio de esta técnica explora el conocimiento almacenado, ya que sirven al docente para presentarle al aprendiz el significado conceptual de los contenidos que

este aprenderá. Así, el docente puede utilizarlas, según lo requiere, como estrategias pos instruccionales.

6.3.4 PROYECTOS

Este tiene como finalidad llevar al alumno a realizar algo. Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es que el alumno realice, actué. Representa pedagógicamente, una riqueza extraordinaria de experiencia que en modo alguno consigue proporcionar la simple solución teórica ya que con la aplicación de este método la solución es por realización. Sugerimos este métodos porque implican encarar situaciones problemáticas atractivas para los alumnos y que, por lo tanto despierten el interés, los alumnos adquieren hábitos de trabajo cuando buscan, por si mismos, los instrumentos para solucionar problemas y favorece la creatividad y el aporte de iniciativas y puntos de vista propios y originales para solucionar situaciones problemáticas.

6.3.5 PROGRAMAS TELEVISIVOS

Sugerimos esta herramienta porque optimiza el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación, permiten actuar sobre la información y generar mayor conocimiento e inteligencia, abarca los ámbitos de la experiencia humana ya que están todas partes y modifican los ámbitos de las actividades cotidianas.

Se trata de convertir en materia de estudio al que los alumnos dedican más horas diarias de atención; para ello, los docentes deben educar a sus alumnos en el lenguaje audiovisual, enseñar los mecanismos técnicos y ofrecer herramientas para el análisis crítico de los programas que combatan el visionado y acrítico corriente.

Educar con la televisión implica incorporar didácticamente la oferta televisiva a todos los niveles de bachillerato técnico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A grandes rasgos, los materiales televisivos que pueden ser aprovechados en las aulas para complementar la formación en las distintas áreas pueden ser divididos en dos grandes grupos:

1. Los programas educativos emitidos por televisiones educativas o por las televisiones públicas o privadas.

2. El resto de la programación, caracterizada por su alta capacidad de motivación y seducción entre los alumnos.

6.4. PLAN DE DESARROLLO PROFESIONAL

La investigación realizada en el Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía, refleja los hallazgos de la necesidad de realizar capacitación a los docentes, con el fin de integrar las nuevas herramientas en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El método óptimo para el desarrollo profesional del docente es ofrecer cursos didácticos por expertos en el tema, que podrían ser impartidos en el mismo instituto con el apoyo de las autoridades, donde puedan adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para implementar nuevas herramientas de aprendizaje-enseñanza.

Las nuevos recursos y materiales en el aula puede ofrecer un entorno más rico para el aprendizaje y una experiencia en el docente más dinámica, y los docentes deben estar anuentes a cambios sustanciales en la educación para que el proceso enseñanza sea significativo y los estudiantes puedan percibir mejor los contenidos.

El conocimiento emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de competencias en los alumnos porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular todas esas pequeñas incidencias y frustraciones que transcurren durante el largo proceso de aprendizaje en el aula. El desarrollo de las habilidades de inteligencia emocional en el profesorado no sólo servirá para conseguir alumnos emocionalmente más preparados, sino que además ayudará al propio profesor a adquirir habilidades de afrontamiento.

6.5 ESTÁNDARES E INDICADORES

Todos los docentes deben de estar preparados para cumplir con los siguientes estándares e indicadores de desempeño:

1. Operaciones y conceptos de herramientas didácticas: los docentes demuestran una sólida comprensión de las operaciones y conceptos tecnológicos, asimismo

- demuestran poseer comprensión, habilidades y conocimientos básicos acerca de los conceptos relacionados con la tecnología.
2. La planificación y el diseño de los entornos y experiencias de aprendizaje: aquí los docentes deberán de planificar y diseñar con eficiencia los entornos del aprendizaje. Ellos podrán:
 - Aplicar nuevos conocimientos derivados de las capacitaciones de enseñanza- aprendizaje al momento de planificar.
 - Diseñar oportunidades de aprendizaje que utilizan estrategias pedagógicas asistidas con las nuevas herramientas para apoyar las diversas necesidades de los alumnos y que son apropiadas para su nivel de desarrollo.
 - Planificar la administración de los recursos didácticos para guiar a los alumnos dentro de un entorno enriquecido por las nuevas herramientas.
 3. La enseñanza, el aprendizaje y un plan de estudios: Los docentes implementan métodos y estrategias para aplicar las nuevas herramientas didácticas como forma de maximizar el aprendizaje de los alumnos. Aquí los docentes:
 - Promueven las experiencias de aprendizaje al utiliza las nuevas herramientas, para abordar los temas incluidos dentro de los estándares de contenido de las asignaturas.
 - Utilizan las nuevas herramientas para apoyar estrategias de aprendizaje centradas en el alumno.
 - Aplican nuevos recursos para desarrollar la creatividad y las habilidades de los estudiantes.
 - Dirigen a los estudiantes en actividades de aprendizaje en un entorno enriquecido por nuevos recursos didácticos.
 4. Productividad y práctica profesional: los docentes utilizan las nuevas herramientas para aumentar la productividad y mejorar la práctica profesional. Los docentes:
 - Utilizan los recursos didácticos para embarcarse en el aprendizaje permanente y en continuo desarrollo de su actividad profesional.
 - Utilizan nuevos recursos didácticos para aumentar la productividad.

Para que este proyecto sea efectivo los docentes deben:

- Integrarse nuevos métodos de enseñanza a todo el programa de formación docente: A lo largo de su experiencia los docentes deben aprender de forma práctica el uso de nuevos recursos didácticos y de las formas en que se pueden incorporar a sus clases. A lo largo de su formación deben aprender a utilizar una amplia gama de nuevas herramientas educativas.
- Los nuevos recursos didácticos deben integrarse dentro de un contexto: enseñar a los docentes a utilizar las herramientas no es suficiente, ya que estos deben de familiarizarse con estos recursos para poder así motivar a los alumnos en el crecimiento educativo.
- Los docentes deben formarse y experimentar dentro de los entornos educativos que hagan un uso innovador de las herramientas de aprendizaje. La tecnología puede utilizarse para apoyar formas tradicionales de educación, así como transformar el aprendizaje.

La propuesta se concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando adoptar tendencias que parecen más provechosas para el éxito de la tarea educativa. La integración de nuevos recursos didácticos en la enseñanza y aprendizaje comporta la reformulación del modelo pedagógico, en el que cambia el proceso de aprendizaje y los profesores y estudiantes reformulan su papel y se replantea el diseño y el uso de materiales de aprendizaje. El profesor deja de ser la única fuente de conocimiento para convertirse en guía y facilitador del aprendizaje del estudiante, y éste, a su vez, abandona el papel pasivo para responsabilizarse activamente de la construcción de sus conocimientos. Los materiales de aprendizaje se tornan más interactivos, adaptables a las necesidades de los alumnos.

La función que deberá asumir el docente ante el nuevo reto que reformulan su actuación y el lugar que ocupa en el proceso educativo serán:

1. Tutorización: En el contexto de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante, el docente adopta metodologías personalizadas que permitan responder a las diferencias individuales en cuanto a objetivos, intereses,

- conocimientos previos, ritmo y estilos de aprendizaje, disponibilidad, dedicación y situación personal, y las demás variables que caracterizan a los estudiantes.
2. Desarrollo del plan docente: además del conocimiento experto en áreas de contenido, el profesor debe disponer de preparación didáctica suficiente para responsabilizarse del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que sigue dependiendo de la definición del plan docente general de la materia.
 3. Materiales de aprendizaje: Estos podrán ser seleccionados por el capacitador o el docente dependiendo de las estrategias didácticas de que disponen los profesores y de acuerdo a la clase a impartir.
 4. Gestión de ambiente de aprendizaje: aunque actualmente el instituto no cuenta con un mantenimiento en las aulas.

Con la incorporación de nuevas herramientas de aprendizaje, se produce un cambio en el modelo pedagógico que comporta que los estudiantes pasen de ser receptores a convertirse ellos en emisores y, por tanto, forman parte activa del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El Instituto Nacional de Formación de Profesionales (INFOP) es un proveedor de formación de docentes. Este ofrece un breve curso introductorio que se centra en el uso práctico de las tecnologías de la información, como etapa inicial del programa de formación del docente, un curso de esta naturaleza debe poner el énfasis en cómo aplicar las habilidades relacionadas con la tecnología para obtener objetivos pedagógicos, y no enseñar estas habilidades tan aisladas.

Ofrece cursos más avanzados sobre tecnologías como materias optativas para los alumnos que necesitan o desean desarrollar aún más sus habilidades pedagógicas en el uso de estas tecnologías.

6.6 PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA LOS DOCENTES DEL INSTITUTO POLIVALENTE DR. DOROTEO VARELA MEJÍA

La capacitación será de cuatro módulos de dos meses cada una, llevada a cabo en el departamento de la Paz en el instituto y organizada de la siguiente forma:

Tabla 13. Programa de capacitación a los docentes

Módulo	TEMAS	CON EL FIN DE	COSTO ESTIMADO
Módulo I	Educación Profesional con el Enfoque de Competencias Laborales	Introducir a los nuevos docentes y capacitar a los más antiguos en el conocimiento y aplicación de los fundamentos teóricos y metodológicos del modelo de formación con enfoque de competencias laborales.	Lps 3,000.00
	Teorías del Aprendizaje con un Enfoque Constructivista	Analizar las aportaciones de las diferentes corrientes psicológicas centradas en el aprendizaje, determinar cómo se aplican y describir cómo cada una conceptualiza a los principales Componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, tales como: enseñanza, aprendizaje, evaluación y el rol del docente y del alumno.	
	Diseño y Aplicación de Secuencias Didácticas	Que los docentes conozcan las normas y herramientas aplicables en la elaboración y diseño de secuencias didácticas que les permitan cumplir y evaluar el proceso Enseñanza - aprendizaje.	
Módulo II	Etapas del proceso enseñanza-aprendizaje	Con el fin de la formación del estudiante.	Lps 3,000.00
	Metodologías del aprendizaje	Conocer las estrategias y técnicas que ayudan aprovechar al máximo la capacidad de aprendizaje.	

	Los grupos y su dinámica de aprendizaje	Aplicar correctamente en el aula las técnicas de interrelación personal y de dinámica de grupos, con el fin de lograr el aprendizaje de las mismas y potenciar la comunicación y la participación.	
Módulo III	Contenidos Didácticos	De desarrollar los programas de cada materia en las nuevas herramientas de aprendizaje.	Lps 3,000.00
	La tecnología como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje.	Los maestros conozcan los programas y apliquen en los contenidos que se desarrollan en los programas de clases.	
	Métodos modernos de enseñanza	De utilizar nuevas metodologías tecnológicas que faciliten la comprensión de los contenidos de las clases.	
	Ventajas que genera la utilización de las herramientas tecnológicas en la planificación y ejecución de clases.	Que los docentes puedan implementar este tipo de herramientas en la realización de sus clases.	
Módulo IV	Motivación e interacción en el aula	Disponer con las herramientas necesarias para que el alumno tenga un aprendizaje significativo en el aula de clase.	Lps 2,600.00
	Como motivar para aprender	Desarrollar las actividades que conlleva la programación de las signaturas correspondientes.	

6.7 RECURSOS PARA EMPLEAR EN LA CAPACITACIÓN

Humano: Se necesitará personal altamente capacitado en temas de nuevas herramientas de enseñanza- aprendizaje y motivación.

Económico: A fin de dar cumplimiento a la propuesta se solicitara colaboración al programa de apoyo a la enseñanza media en Honduras (PRAEHMO), ya que este tipo de instituciones ha sido de apoyo al colegio porque ha realizado la construcción de talleres y ha donado maquinaria técnica.

El instituto cubrirá los costos que generen la inversión para la obtención de las capacitaciones ya que los capacitadores se tendrán que trasladar de Tegucigalpa a la Paz. Los costos indicados en el programa de capacitación son estimaciones basados en cotizaciones realizadas en INFOP.

6.8 PRESUPUESTO

A continuación se presenta un cuadro representativo relacionado con los costos del personal, equipos y materiales entre otros, se realizaron cotizaciones en las diferentes distribuidoras para brindar un presupuesto en los que respecta a los recursos materiales y en lo que respecta al personal calificado que brindara capacitación a los docentes se nos brindaron de dos tipos de instituciones como ser INFOP UPNFM.

Tabla 14. Presupuesto

RECURSOS	COSTOS
10 Proyectores Lps 9,535.00 c/u	Lps 95,350.00
10 Computadoras de mesa Lps 14,785.00 c/u	Lps. 147,850.00
Mano de obra por instalación	Lps. 2,300.00
Capacitación	Lps 11,600.00
Material impreso	Lps. 1,000.00
Certificados	Lps. 500.00
TOTAL	LPS. 258,600.00

6.9 CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN

Tabla 15. Cronograma

Capacitaciones	Meses								
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	
Modulo I									
Módulo II									
Módulo III									
Módulo IV									

6.10 EVALUACIÓN, CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LA CAPACITACIÓN

El Instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía nombrará un comité de evaluación y control, formado por la Directora Académica del Instituto, a fin de controlar desde el inicio, durante y al finalizar el programa de capacitación, para valorar la efectividad y la eficiencia de los esfuerzos de la capacitación y de la implementación de las nuevas herramientas de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alzina, R. B. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia*. Madrid: ISBN.
2. Barriga, F. D. (2001). *Estrategias docente para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGrawHill.
3. Blandon, C. L. (2009). *Medios audiovisuales utilizados en la enseñanza*.
4. Calderón, R. S. (2005). *Didáctica del lenguaje de los estudios sociales*. Costa Rica: UNED.
5. Cloninger, S. C. (2003). *Teorías de la personalidad*. Mexica: Pearson.
6. Colindres, J. H. (2006). *Los medios de comunicación en el aula*. Tegucigalpa.
7. Corrales, M. I. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN.
8. Díaz, S. N. (2006). *Inteligencias Múltiples*. San Juan, Puerto Rico: EDUPR.
9. Fernández, J. L. (2005). *Estudio de la influencia de un entorno de simulación por ordenador en el aprendizaje por investigación de la física en bachillerato*. España: CIDE.
10. Ferrés, J. (2005). *Video y educacaión*. Barcelona: Paidós.
11. Ferreyra, H. A., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorias y enfoques psicoeducativas del aprendizaje*. Mexico: Novedades Educativas.
12. Godínez, F. M. (2006). *Didáctica general*. San Jose: EUNED.
13. Hashem, M. (2007). *Formación del profesorado de la universidad de Panamá en tecnología de la información y la comunicación*. Madrid.
14. Henson, K. T., & Eller, B. F. (2000). *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Mexico: Paraninfo.
15. Ibañez, A. A., & López, A. F. (1988). *El proceso de la entrevista*. LIMUSA.
16. Legazpe, F. G. (2008). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Madrid: Secretaria General Técnica.
17. Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y cognición*. 2006: UNED.
18. Merino, Á. (2012). *Inteligencia emocional*. Madrid.

19. Morrison, G. S. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson.
20. Newstrom, J. W. (2007). *Comportamiento humano en el trabajo*. Mexico: McGrawHill.
21. Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano*. Madrid: PEARSON.
22. Penchansky, L., & San Martín, H. (2004). *El nivel inicial*. Buenos Aires: ISBN.
23. Rice, F. P. (1997). *Desarrollo humano*. Mexico: Pearson.
24. Rodino, A. M. (1987). *Los medios audiovisuales y su uso en la enseñanza a distancia*. San Jose, Costa Rica: UNED.
25. Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHill.
26. Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. Mexico: Pearson.

ANEXOS

ENCUESTA PARA DOCENTES

Datos generales: Marque la opción que se identifique con usted.

Años de laborar en el instituto Polivalente Dr. Doroteo Varela Mejía	Edad	Sexo	En qué área trabaja	Ingresos
<input type="checkbox"/> Menos de un año <input type="checkbox"/> 1 a 3 años <input type="checkbox"/> 3 a 5 años <input type="checkbox"/> 5 a 10 años <input type="checkbox"/> Más de 10 años	<input type="checkbox"/> 20-30 años <input type="checkbox"/> 31-40 años <input type="checkbox"/> 41-50 años <input type="checkbox"/> 51-60 años <input type="checkbox"/> Más de 60 años	<input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Masculino		Menos de 10,000.00 <input type="checkbox"/> 10,000.00-15,000.00 <input type="checkbox"/> 15,000.00-20,000.00 <input type="checkbox"/> 20,000.00 en adelante <input type="checkbox"/>

1. ¿Qué tipos de herramientas de enseñanza-aprendizaje utiliza? (marque con una x la opción de su preferencia, puede marcar más de una herramienta)

Pizarrón Retroproyector Rotafolio Libros de texto
 Carteles Videos Diapositivas

Otras (especifique): _____

2. ¿Cree que las herramientas son suficientes y adecuadas para el buen desempeño de su trabajo?

SI NO

Nota: De ser **SI** su respuesta continúe con la pregunta 3

De ser **NO** su repuesta pase a la pregunta 4

3. ¿Por qué considera que no necesita mejorar las herramientas existentes?

Por sentirse cómodo(a) con las herramientas que trabaja

Por no tener tiempo para aprender nuevos métodos de enseñanza

Por costumbre de trabajar con las mismas herramientas

Otra razón, ¿Cuál? _____

4. ¿Que herramientas cree que deberían implementarse para mejorar su trabajo? (Marque con una x la opción de su preferencia)

Fotografías		Rotafolio		Revistas	
Carteles		Murales		periódicos	
Afiches		Franelógrafo		Folleto	
Papelógrafos		Pizarra		Dispositivas	
Tarjetas		Material impreso		Retroproyector	
Radio		Cds Player		Videos	
Data Shows		Programas televisivos			

Otra ¿Cuál? _____

5. ¿Se siente motivado en su ambiente de trabajo?

SI NO

Nota: Si su respuesta es **NO** continúe con la pregunta 6

Si su respuesta es **SI** pase a la pregunta 7

6. ¿Qué factores le provocan esa desmotivación?

Falta de novedosas herramientas de aprendizaje

Monotonía en el proceso de enseñanza

Otras

Especifique: _____

7. ¿Cree usted que si el instituto contara con novedosas herramientas de aprendizaje, generaría una mayor satisfacción en el alumno?

Bastante Mucho Poco Regular Nada

8. ¿Le generaría motivación, a usted como docente el utilizar novedosas herramientas de aprendizaje?

Bastante Mucho Poco Regular Nada

9. ¿Ha recibido alguna vez capacitación para la optimización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas?

SI

NO

Si su respuesta es afirmativa, ¿Cuándo y dónde?: _____

10. ¿Qué otros aspectos de su trabajo podrían mejorar su nivel de motivación?

Implementación de nuevas herramientas didácticas en el instituto

El espacio asignado en la institución

Incentivos

Otros

Especifique _____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA ALUMNOS

Datos Generales:

Edad Carrera Curso

1. ¿Qué tipo de herramientas utiliza el profesor para su clase?

Pizarrón Retroproyector Rotafolio
Carteles Videos
Diapositivas Libros de texto

Otro (especifique) _____

2. ¿Le gustaría que los maestros utilicen con frecuencia novedosas herramientas de aprendizaje?

SI NO

Nota: Si su respuesta es NO continúe con la pregunta 3

Si su respuesta es SI continúe con la pregunta 4

3. ¿Por qué no le gustaría que los maestros utilizaran herramientas novedosas dentro de la institución?

Considera que no son útiles en el proceso de enseñanza

Considera que los maestros no sabrían aplicarlas

No le interesa que utilicen herramientas novedosas

Otras, especifique _____

4. ¿Qué otras herramientas de aprendizaje le gustaría que hubiesen en el instituto?
(Marque con una x a la par)

Fotografías		Rotafolio		Revistas	
Carteles		Murales		periódicos	
Afiches		Fanelógrafo		Folletos	
Papelógrafos		Pizarra		Dispositivas	
Tarjetas		Material impreso		Retroproyector	
Radio		Cds Player		Videos	
Data Shows		Programas televisivos			

Otra ¿Cuál? _____

5. ¿En qué clase le gustaría que utilizara nuevas herramientas?

Matemáticas Organización empresarial Ninguna
 Historia de Honduras Biología
 Mercadotecnia Español
 Proyectos y presupuesto Modulo de acuerdo a su área

6. ¿Cree usted que si el instituto contara con novedosas herramientas de aprendizaje, le generaría una mayor motivación?

Bastante Mucho Poco Regular Nada

7. ¿Qué te motiva al recibir tus clases?

* Que el maestro utilice herramientas de aprendizaje como:

Folletos, carteles, diapositivas, videos etc.

* Trabajo en equipo

* Realización de proyectos

* Ninguno

* Otro (Especifique) _____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

RESULTADO DEL CUESTIONARIO A DOCENTES

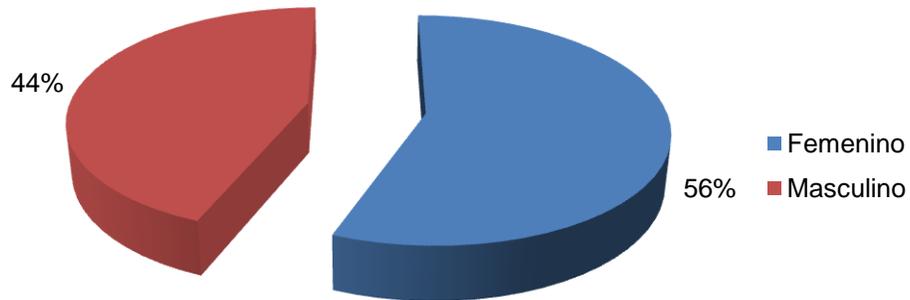


Figura 15. Genero docentes

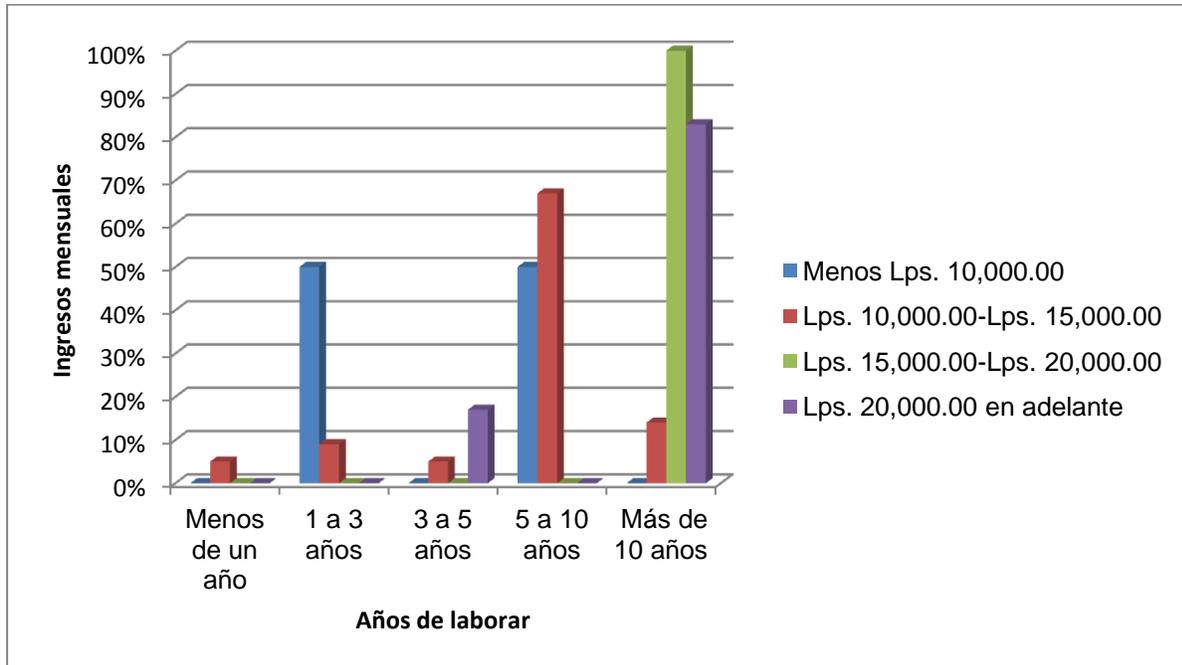


Figura 16. Años de laborar e ingresos de los docentes

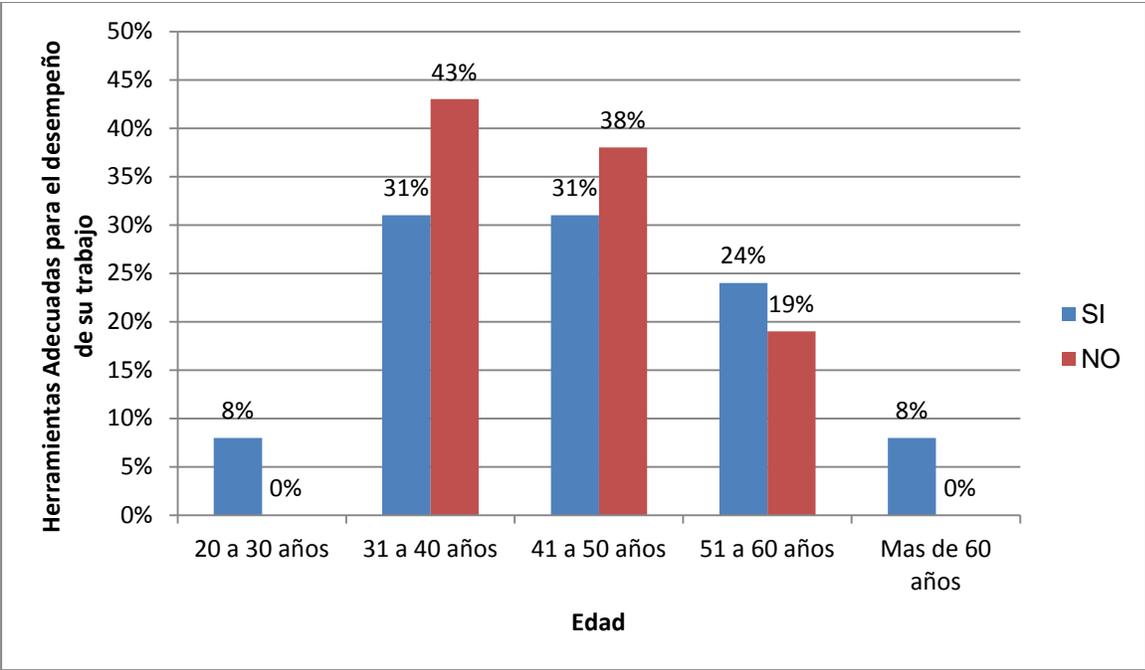


Figura 17. Edad & actuales herramientas de aprendizaje

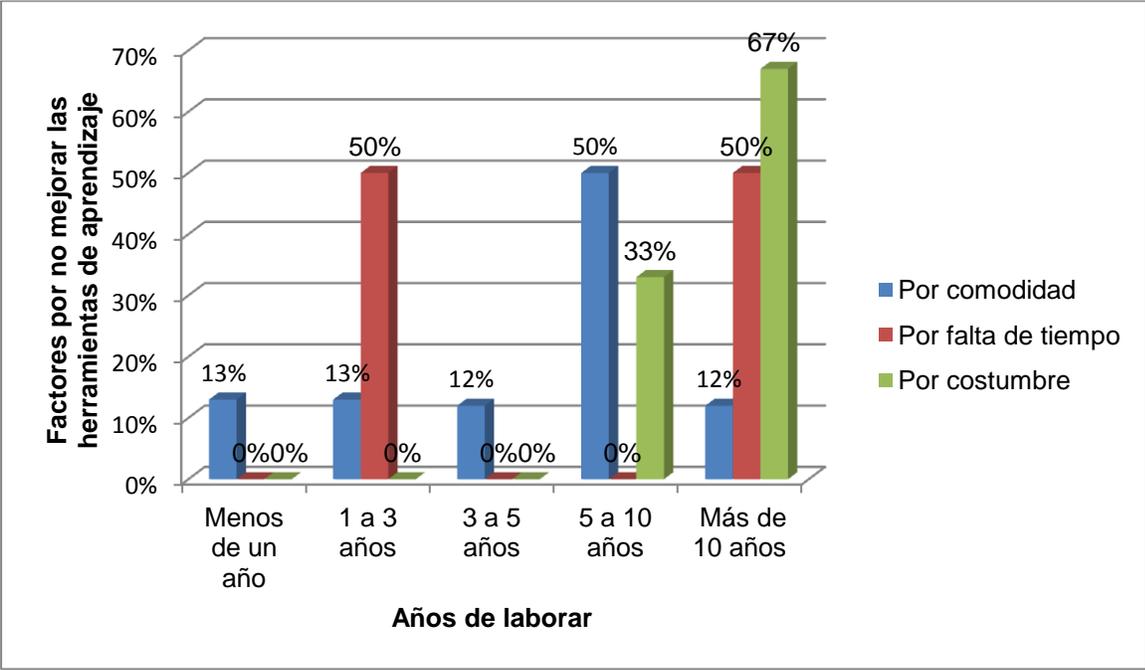


Figura 18. Años de laborar y factores para no mejorar las herramientas de aprendizaje

Tabla 16. Herramientas utilizadas en el área laboral de los docentes

Área Laboral Herramientas Utilizadas	Pedagógica		Técnica		Total
	F	%	F	%	
Pizarrón	17	37%	17	33%	34
Retroproyector	0	0%	2	4%	2
Rotafolio	2	4%	2	4%	4
Libros de texto	17	37%	17	33%	34
Carteles	5	11%	8	15%	13
Videos	1	2%	5	9%	6
Diapositivas	4	9%	1	2%	5
Total	46	100%	52	100%	98

Tabla 17. Herramientas que deberían implementarse según su área laboral

Área Laboral Herramientas que deberían implementarse	Pedagógica		Técnica		Total
	F	%	F	%	
Fotografías	2	3%	2	2%	4
Carteles	0	0%	0	0%	0
Afiches	0	0%	0	0%	0
Papelógrafos	0	0%	0	0%	0
Tarjetas	0	0%	0	0%	0
Radio	0	0%	1	1%	1
Data Shows	15	24%	15	19%	30
Rotafolio	0	0%	1	1%	1
Murales	2	3%	3	4%	5
Franelógrafo	0	0%	0	0%	0
Pizarra	0	0%	1	1%	1
Material Impreso	4	6%	7	9%	11
Cds Players	0	0%	4	5%	4
Programa televisivos	11	17%	9	11%	20
Revistas	0	0%	3	4%	3
Periódicos	0	0%	2	2%	2
Folletos	0	0%	3	4%	3
Diapositivas	9	14%	8	10%	17

Retroproyector	8	13%	6	8%	14
Videos	12	19%	14	18%	26
Total	63	100%	79	100%	142

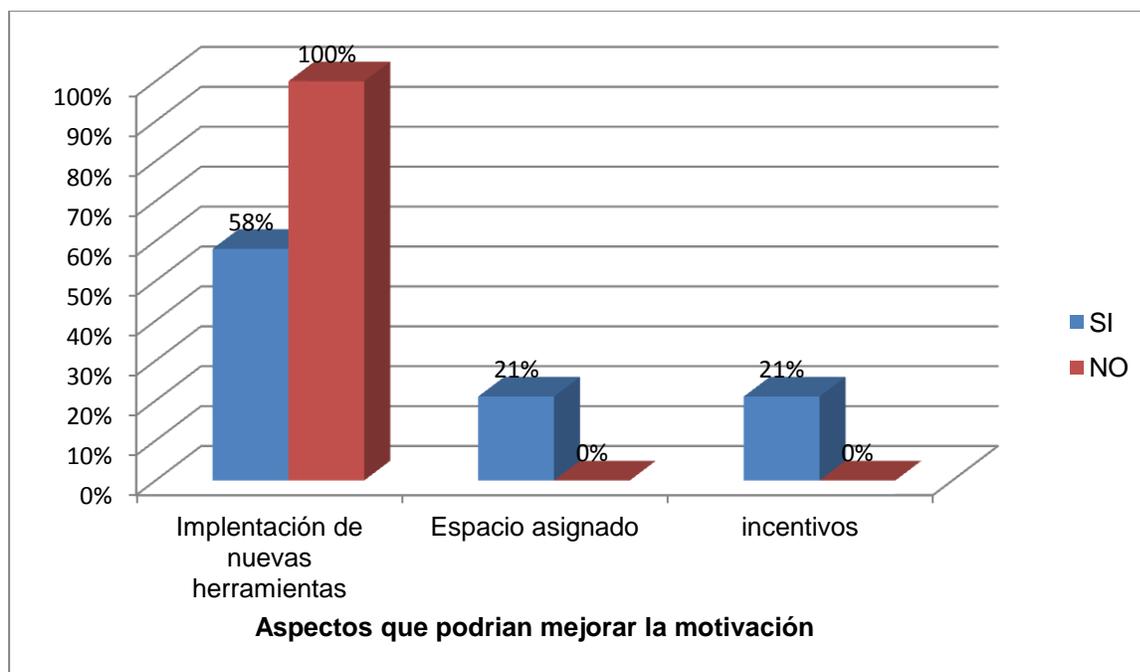


Figura 19. Motivación en su trabajo y aspectos para mejorar la motivación

Tabla 18. Factores que provocan desmotivación en los docentes

¿Factores que le provocan la desmotivación?	F	%
Falta de novedosas herramientas	3	42%
Monotonía en el proceso de enseñanza	2	29%
Clima Laboral	2	29%
TOTAL	7	100%

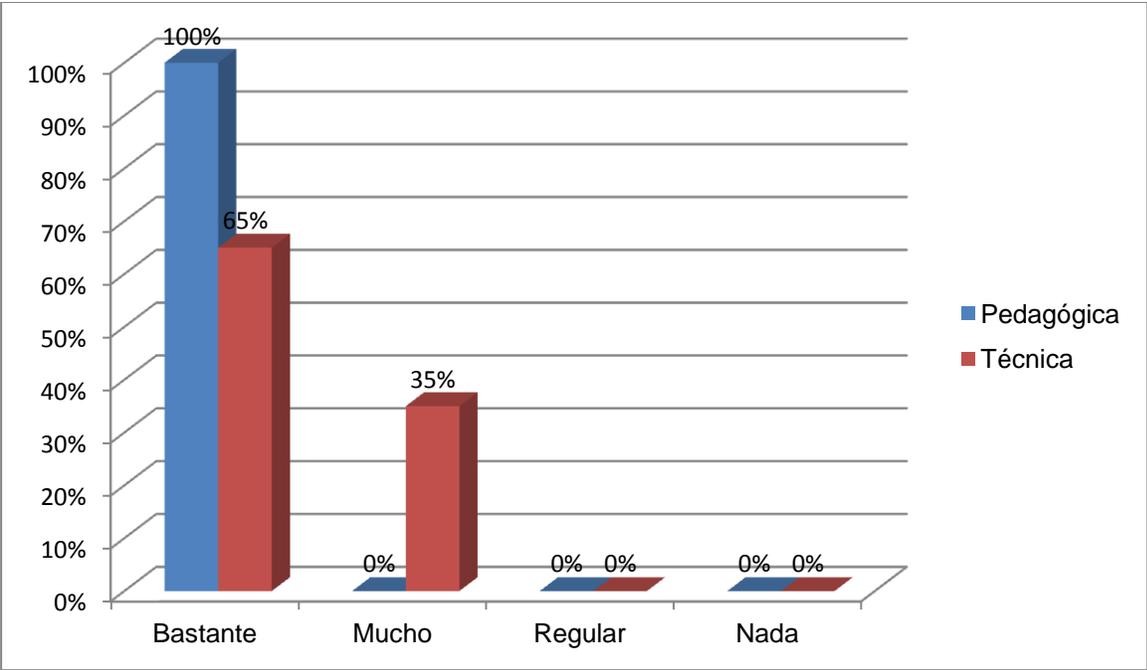


Figura 20. Motivación al utilizar nuevas herramientas de acuerdo a su área laboral

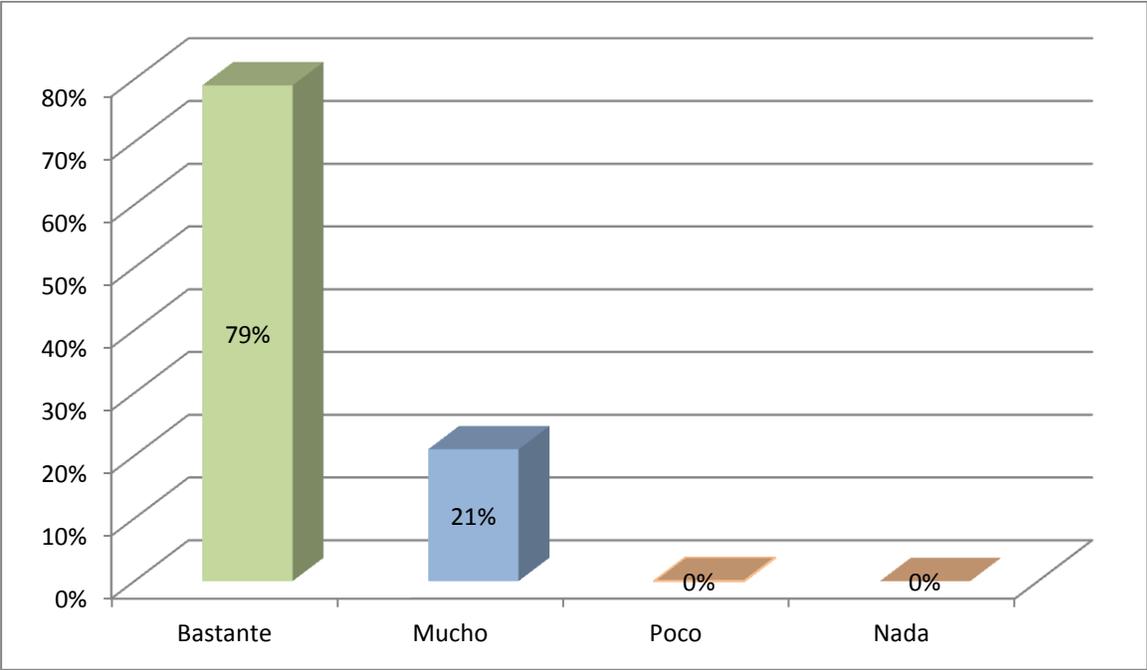


Figura 21. Satisfacción en el alumno por novedosas herramientas

Tabla 19. Capacitación para la optimización de las nuevas herramientas de aprendizaje

¿Ha recibido alguna vez capacitación para la optimización de los medios audiovisuales y ayudas didácticas?	F	%
SI	11	32%
NO	23	68%
TOTAL	34	100%

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO A LOS ALUMNOS

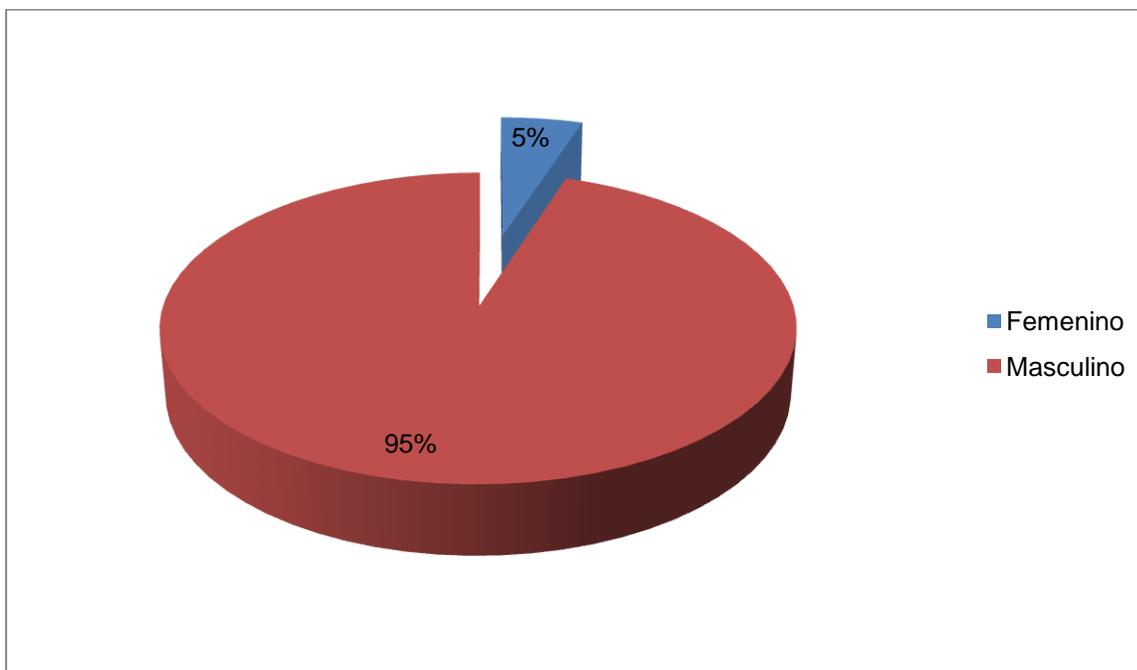


Figura 22. Genero de los alumnos

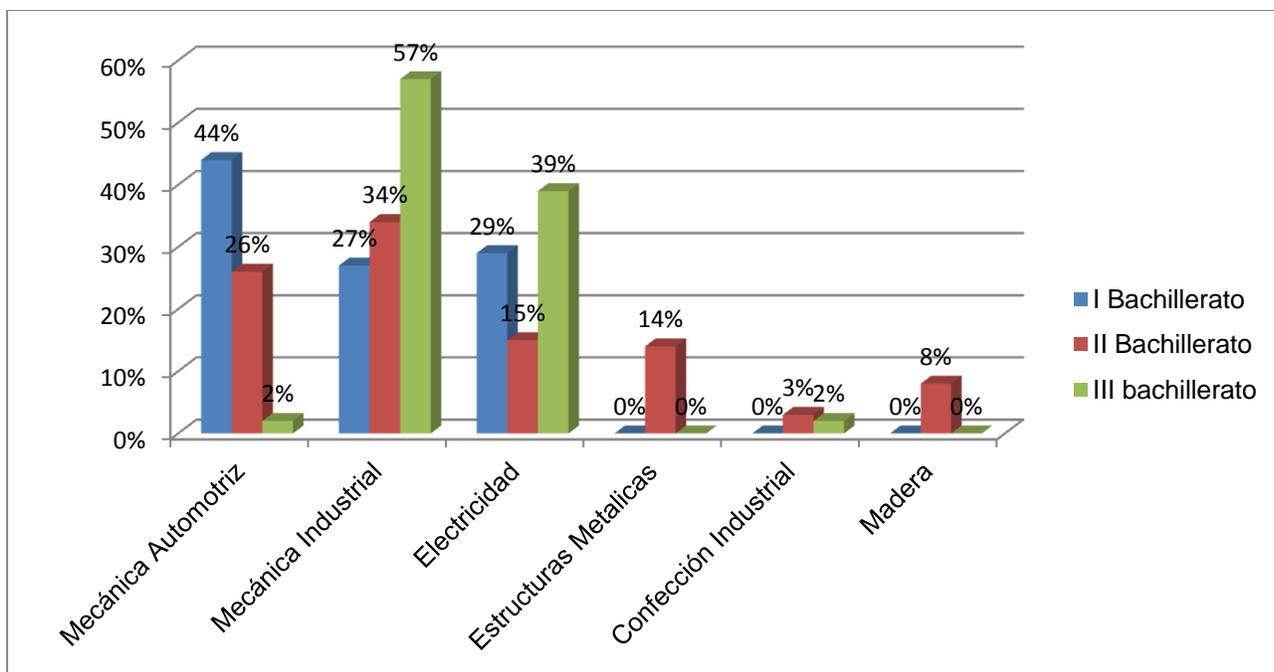


Figura 23. Carrera y curso de los alumnos

Tabla 20. Carrera y herramientas de aprendizaje que utilizan los docentes

Carrera	Mecánica Automotriz		Mecánica Industrial		Electricidad		Estructuras Metálicas		Confección Industrial		Madera		Total
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Pizarrón	51	58%	74	55%	48	50%	15	50%	2	50%	8	50%	198
Retroproyector	0	0%	1	1%	0	0%	1	3%	0	0%	0	0%	2
Rotafolio	4	5%	1	1%	3	3%	0	0%	0	0%	0	0%	8
Libros de texto	20	23%	55	40%	42	44%	11	37%	2	50%	8	50%	138
Carteles	7	8%	0	0%	2	1%	0	0%	0	0%	0	0%	9
Videos	0	0%	1	1%	1	1%	1	3%	0	0%	0	0%	3
Diapositivas	5	6%	3	2%	2	1%	2	7%	0	0%	0	0%	12
Total	87	100%	135	100%	96	100%	30	100%	4	100%	16	100%	370

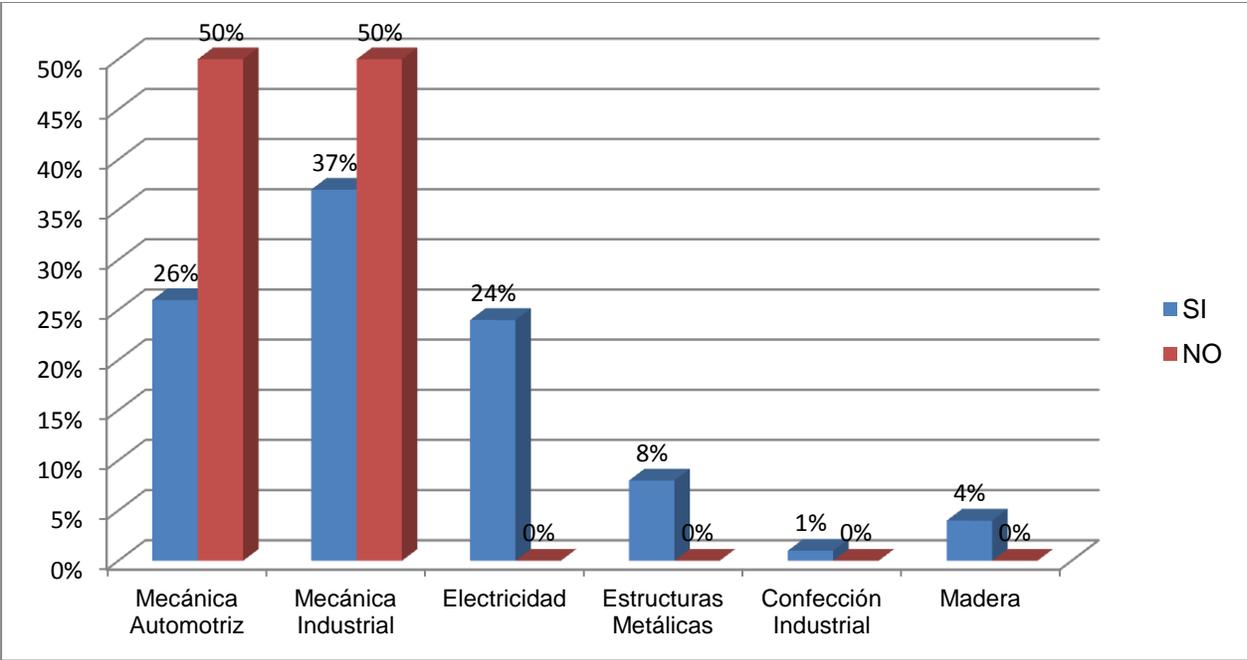


Figura 24. Carrera y aplicación de nuevas herramientas de aprendizaje

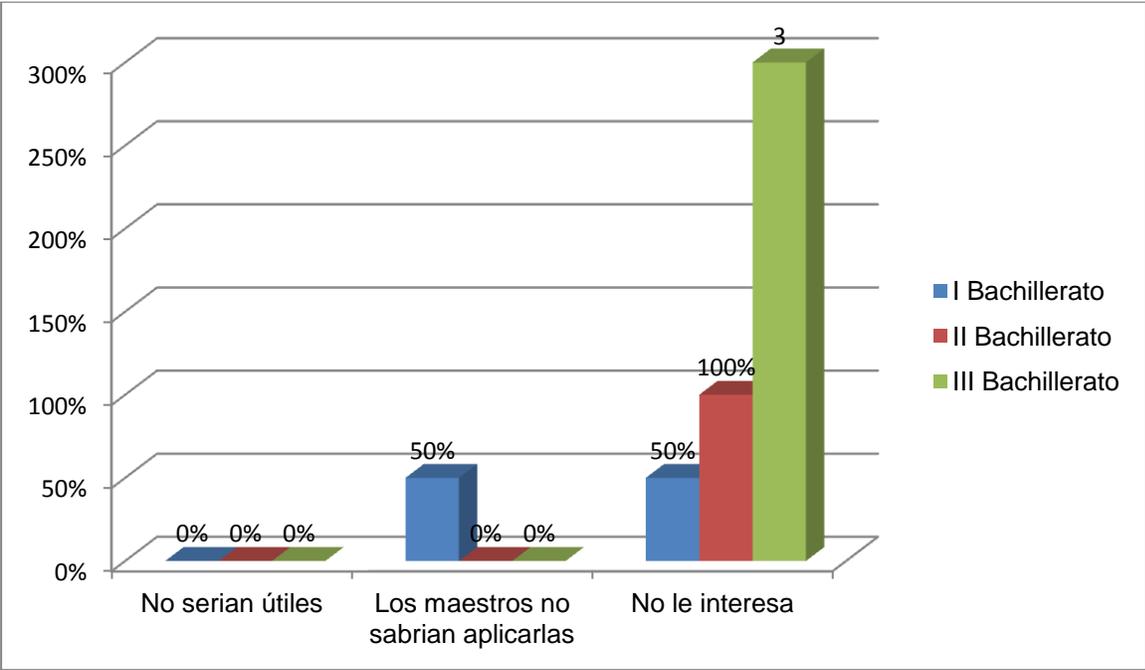


Figura 25. Curso & no le gustaría que los maestros utilizaran nuevas herramientas

Tabla 21. Carrera y otras herramientas de aprendizaje que les gustaría que se implementaran

Carrera Herramientas Utilizadas por Los docentes	Mecánica Automotriz		Mecánica Industrial		Electricidad		Estructuras Metálicas		Confección Industrial		Madera		Total
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Fotografías	14	5%	3	1%	4	3%	2	4%	2	8%	1	2%	26
Carteles	12	4%	8	3%	6	4%	2	4%	2	8%	0	0%	30
Afiches	6	2%	2	1%	1	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9
Papelógrafos	2	1%	3	1%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	5
Tarjetas	7	2%	1	0%	1	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9
Radio	6	2%	4	2%	3	2%	1	2%	2	8%	0	0%	16
Data Shows	39	13%	69	26%	45	28%	15	27%	2	8%	7	16%	177
Rotafolio	2	1%	2	1%	0	0%	0	0%	2	8%	0	0%	6
Murales	8	3%	6	2%	2	1%	4	7%	2	8%	0	0%	22
Franelógrafo	3	1%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	0	0%	5
Pizarra	17	6%	9	3%	6	4%	2	4%	0	0%	0	0%	34
Material Impreso	11	4%	3	1%	4	3%	1	2%	0	0%	2	5%	21
Cds Players	16	6%	6	2%	4	3%	3	5%	2	8%	5	11%	36
Programa televisivos	32	11%	32	12%	13	8%	5	9%	2	8%	6	14%	90
Revistas	16	6%	5	2%	2	1%	1	2%	2	8%	2	5%	28
Periódicos	11	4%	2	1%	1	0%	0	0%	0	0%	1	2%	15
Folletos	15	5%	9	3%	8	5%	2	4%	0	0%	2	5%	36
Diapositivas	21	7%	34	13%	22	14%	5	9%	2	8%	7	16%	91
Retroproyector	16	6%	23	9%	16	10%	6	11%	2	8%	5	11%	68
Videos	36	12%	42	16%	22	14%	6	11%	2	8%	6	14%	114
Total	290	100%	263	100%	160	100%	55	100%	26	100%	44	100%	

Figura 22. Curso & clases que les gustaría aplicar nuevas herramientas

¿En qué Clase le gustaría Que utilizara nuevas Herramientas?	I Bachillerato		II Bachillerato		III Bachillerato		Total
	F	%	F	%	F	%	
Matemáticas	19	13%	15	6%	2	3%	36
Historia de Honduras	37	25%	15	6%	4	6%	56
Mercadotecnia	10	7%	47	18%	2	3%	59
Proyectos y presupuestos	7	5%	55	21%	11	15%	73
Organización Empresarial	6	4%	35	14%	9	13%	50
Biología	31	21%	12	5%	0	0%	43
Español	19	13%	7	3%	3	4%	29
Modulo de acuerdo a su área	19	13%	71	28%	40	56%	130
Ninguna	0	0%	1	0%	0	0%	1
Total	148	100%	258	100%	71	100%	477

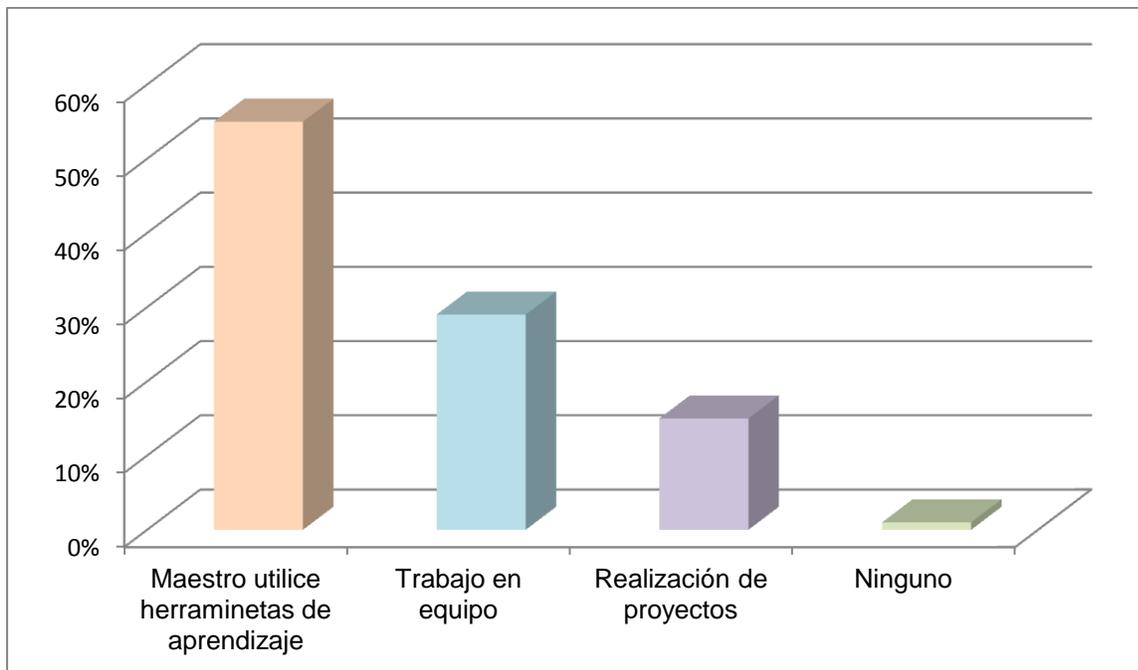


Figura 26. Otros aspectos que le generaría motivación

Tabla 23. Motivación al recibir sus clases

¿Qué le motiva al recibir sus clases?	F	%
Que el maestro utilice herramientas de aprendizaje	140	55%
Trabajo en equipo	74	29%
Realización de Proyectos	40	15%
Ninguno	3	1%
TOTAL	257	100%