

HOJA DE FIRMAS



Los abajo firmantes damos fe, en nuestra posición de miembro de Terna, Asesor y/o Jefe Académico y en el marco de nuestras responsabilidades adquiridas, que el presente documento cumple con los lineamientos exigidos por la Escuela de Arte y Diseño, y los requerimientos académicos que la Universidad dispone dentro de los procesos de graduación.

Arq. Gabriela Zuniga Fu
Asesor Investigación

Arq. Carlos Quant
Asesor Proyecto

Arq. Dennisse Cruz
Miembro de Terna

Arq. Gisel Rodriguez
Miembro de Terna

Arq. Ana Melara
Miembro de Terna

Arq. Dennisse Cruz
Jefatura Académica

Arq.
Decanatura EA&D

EA&D

**IN
FOR
ME**

**PROYECTO
DE GRADUACIÓN**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

ESCUELA DE ARTE & DISEÑO

PROYECTO DE GRADUACIÓN

REFUGIO Y CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA MADRES
ADOLESCENTES Y SUS HIJOS BAJO PRINCIPIOS DE LA
NEUROARQUITECTURA.

SUSTENTADO POR:

MARCELA ESCOBAR

11811156

PREVIA INVESTIDURA AL TÍTULO DE:

LICENCIATURA EN **ARQUITECTURA**

TEGUCIGALPA, FRANCISCO MORAZÁN, HONDURAS, C.A.

DICIEMBRE, 2023

DERECHOS DE AUTOR

© Copyright 2023

Marcela Sofía Escobar Espinal

Todos los derechos son reservados.

AUTORIZACIÓN DEL AUTOR(ES) PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE INFORMES DE PRÁCTICA PROFESIONAL Y PROYECTOS DE GRADUACIÓN DE PREGRADO DE UNITEC

Señores

**CENTRO DE RECURSOS PARA
EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACION (CRAI)
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA (UNITEC)**

Tegucigalpa

Estimados Señores:

Yo MARCELA SOFÍA ESCOBAR ESPINAL, de Tegucigalpa, autor del trabajo de pregrado titulado: NOMBRE DEL DOCUMENTO SEGÚN LA PORTADA, presentado y aprobado en el mes de DICIEMBRE año 2023, como requisito previo para optar al título de pregrado en ARQUITECTURA y reconociendo que la presentación del presente documento forma parte de los requerimientos establecidos del programa de pregrado de la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC) y del Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC), por este medio autorizo/autorizamos a las Bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la UNITEC/CEUTEC, para que con fines académicos, puedan libremente registrar, copiar o utilizar la información contenida en él, con fines educativos, investigativos o sociales de la siguiente manera:

- 1) Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en las salas de estudio de la biblioteca y/o la página Web de la Universidad.
- 2) Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general en cualquier otro formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en los artículos 9.2, 18, 19, 35 y 62 de la Ley de Derechos de Autor y de los Derechos Conexos; los derechos morales pertenecen al

autor y son personalísimos, irrenunciables, imprescriptibles e inalienables, asimismo, por tratarse de una obra colectiva, los autores ceden de forma ilimitada y exclusiva a la UNITEC/CEUTEC la titularidad de los derechos patrimoniales. Es entendido que cualquier copia o reproducción del presente documento con fines de lucro no está permitida sin previa autorización por escrito de parte de UNITEC/CEUTEC.

En fe de lo cual, se suscribe el presente documento en la ciudad de TEGUCIGALPA, HONDURAS a los DÍA EN LETRAS días del mes de DICIEMBRE del 2023.



Marcela Sofía Escobar Espinal

11811156

*** La autorización firmada se encuentra adjunta a mí (nuestro) expediente**

Agradecimiento

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que contribuyeron a la realización de este proyecto de investigación.

Agradezco a mi familia y amigos por su incondicional apoyo, comprensión y ánimo durante todo este proceso.

Agradezco a mis asesores y docentes por guiarme y apoyarme a lo largo de este proceso, por su paciencia y comprensión en todo momento.

También quiero extender mi gratitud a todas las madres adolescentes que participaron en este estudio, por compartir sus experiencias y abrirnos las puertas de sus vidas. Su valentía y generosidad fueron inspiradoras y nos recordaron la importancia de nuestro trabajo.

Agradezco profundamente a las instituciones y organizaciones que facilitaron el acceso a las comunidades y proporcionaron recursos para llevar a cabo esta investigación. Su colaboración fue fundamental para el éxito de este proyecto.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a todas las madres adolescentes que luchan día a día por un futuro mejor para sí mismas y para sus hijos e hijas.

Resumen

En Honduras el 75.7% de los delitos sexuales en el año 2020 se cometió contra niñas y adolescentes según datos registrados del Observatorio Nacional de Violencia, y en la mayoría de los casos por parte de algún conocido o familiar (UNICEF, 2022). Como consecuencia de estos actos sexuales involuntarios, en muchas ocasiones se origina la maternidad en edades tempranas (Donaire, 2017). Para muchas de estas jóvenes, especialmente aquellas que provienen de situaciones de pobreza y violencia en el hogar, esta realidad dificulta la continuación de sus estudios y la realización de sus metas futuras, impidiendo así su desarrollo pleno. En el departamento de Francisco Morazán, este problema se presenta de manera destacada, situándose en el segundo lugar a nivel nacional en cuanto a tasas de embarazo temprano.

Las estrategias para reducir los riesgos asociados a esta problemática son insuficientes. A pesar de que actualmente existen diversas instituciones que brindan atención a estas jóvenes, ofreciendo servicios de salud mental, educación, asesoría legal, entre otros, existe una preocupante falta de centros que, además de ofrecer estos servicios, puedan albergar a estas jóvenes, proporcionándoles un entorno seguro para su bienestar y el desarrollo sano de sus hijos.

En este sentido, con el objetivo de mejorar la calidad de vida tanto de estas jóvenes como de sus hijos, este proyecto se enfoca en la propuesta de diseño de un centro de atención residencial. El cual estará ubicado en Valle de Ángeles, Francisco Morazán, y se centrará en proporcionar las condiciones adecuadas para las madres adolescentes aplicando principios de la neuroarquitectura como herramienta de diseño.

Para asegurar el cumplimiento de los requisitos de atención, infraestructura, equipamiento y servicios básicos, se siguen modelos específicos diseñados para este tipo de centros. Además, se

tienen en cuenta las directrices y criterios de instituciones especializadas, así como la experiencia y el conocimiento extenso en la materia de organizaciones como Hogares CREA Honduras, que han trabajado directamente con madres adolescentes en el país. Las principales contribuidoras de este proyecto fueron la psicóloga de los Hogares CREA Dulce Hernández, la Coordinadora de Proyectos para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres de ONU Mujeres Vita Randazzo y la psicóloga del Módulo de Adolescentes en Ciudad Mujer Gladys Rodríguez.

Índice de Contenido

Agradecimiento	7
Dedicatoria.....	8
Resumen.....	9
Capítulo I. Planteamiento del Problema	16
1.1. Antecedentes.....	16
1.2. Definición del Problema	19
1.3. Preguntas de Investigación	21
1.4. Objetivos de la Investigación.....	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos	22
1.5. Justificación de la Investigación	23
Capítulo II. Estado de la Cuestión.....	26
2.1 Marco Conceptual	26
2.1.2 Violencia de género en la adolescencia.....	26
2.1.2.1 Consecuencias de la violencia en mujeres adolescentes	28
2.1.2.2 Embarazo adolescente	31
2.1.3 Condiciones para mejorar la calidad de vida de las madres adolescentes	32
2.1.4 Casas Refugio o albergues	35
2.1.5 Necesidades específicas en el ambiente físico de las madres adolescentes.	42
2.1.6 Teorías arquitectónicas enfocadas en el bienestar humano	54
2.1.6.1 La neuroarquitectura	55
2.1.6.2 Psicología del color aplicada	72
2.1.6.3 Arquitectura biofílica.....	73
2.1.6.4 Arquitectura sensorial	76
2.1.6.5 Arquitectura hospitalaria	77
2.1.6.6 Casos de estudio.....	78
2.2 Marco Contextual	83
2.2.2 Situación de violencia en Honduras	83
2.2.3 Presencia Institucional de Protección a la niñez y adolescencia en Honduras	91
2.2.4 Departamento de Francisco Morazán	99
2.2.5 Municipio de Valle de Ángeles	100
2.2.5.1 Datos generales del municipio	101
2.2.5.2 Historia	101
2.2.5.3 Características Sociales	102
2.2.5.4 Ubicación Geográfica.....	105
• Antecedentes	106
2.2.5.5 Infraestructura y desarrollo	107
2.2.5.6 Contexto biofísico.....	108
2.3 Marco Normativo	118
Capítulo III. Metodología de la Investigación.....	122
3.1 Enfoque, Diseño y Alcance	122
3.1.1. Enfoque de Investigación.....	122
3.1.2. Diseño de la Investigación	125
3.1.3. Alcance de la Investigación	126

3.2.1.	Población	126
3.2.2.	Muestra	128
3.3	Métodos y Técnicas de Investigación	128
3.3.1.	Encuesta	128
3.3.2.	Entrevista	129
3.3.3.	Lista de Chequeo	130
3.3.4.	Revisión documental.....	130
3.4	Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación.....	130
Capítulo IV. Resultados de la Investigación		133
4.1.	Encuestas y Entrevistas	133
4.2.	Recopilación de datos	139
4.3.	Lista de Chequeo	139
4.3.1	Selección del terreno.....	139
4.5.	Conclusiones de la investigación	150
4.6.	Criterios de diseño en base a los resultados	150
Capítulo V. Aplicabilidad		153
5.1	Nombre y Objetivos de la Propuesta de Aplicabilidad.....	153
	Título.....	153
	Objetivos.....	153
5.2	Estrategia Metodológica Implementada.....	154
5.3	Desarrollo de la Propuesta de Aplicabilidad	155
	Análisis del sitio	155
	Programa Arquitectónico y Concepto.....	158
	Cliente y Población.....	162
	Conceptualización	163
	Propuesta: Enfoque en los principios de la neuroarquitectura	164
	Criterios utilizados en base a la Guía de Diseño para Alojamiento en Refugios para Mujeres y Niños (Donelly, 2020)	205
5.4	Presupuesto Requerido	215
Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones.....		223
6.1	Conclusiones.....	223
6.2	Recomendaciones.....	223
Bibliografía		226
Glosario.....		245
Anexos		249
Requerimientos mínimos establecidos por la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF) para refugio.....		249
Entrevistas.....		252
	Entrevista 1.....	253
	Entrevista 2.....	254
	Entrevista 3.....	256
Cuestionarios madres adolescentes de Hogares CREA		261

Índice de Figuras e Ilustraciones

Ilustración 1 Gráfico de las agresiones más comunes contra niños, niñas y adolescentes en 2022. Fuente: (IUDPAS, 2023).....	17
Ilustración 2 Aspectos Generales Refugios para mujeres, sus hijas e hijos. Fuente: (ONU-Hábitat, 2016, p.29)	38
Ilustración 3 Ejemplo de Instalaciones de Seguridad. Fuente: (ONU-Hábitat, 2016, p.33).....	39
Ilustración 4 Áreas de Atención en Refugios. Fuente: (UNFPA, p.41).....	40
Ilustración 5 Otros Espacios, Instalaciones y Servicios. Fuente: (UNFPA, p.42).....	40
Ilustración 6 Flujograma de la Atención en Casas de Acogida. Fuente: (Zúñiga, 2015, p.75).....	42
Ilustración 7 Ilustración 7 El Impacto del Trauma en el Cerebro e Implicaciones para el Diseño. Fuente: (C. Cowart; J. Harte; J. Roche, 2023).....	44
Ilustración 8 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (1): Seguridad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.33).....	46
Ilustración 9 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (2): Privacidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.34).....	47
Ilustración 10 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (3): Dignidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.36).....	48
Ilustración 11 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (4): Flexibilidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.38).....	49
Ilustración 12 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (5): Accesibilidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.40).....	50
Ilustración 13 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (6): Enfoque Infantil. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.42).....	51
Ilustración 14 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (7): Sostenibilidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.44).....	52
Ilustración 15 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (8): Espacio Terapéutico. Fuente: (Donnelly, 2020, p.46).....	53
Ilustración 16 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (9): Sentido de Pertenencia. Fuente: (Donnelly, 2020, p.48).....	54
Ilustración 17 Paleta de Color para Sala de espera y Administración. Fuente: (Saavedra, 2018).....	70
Ilustración 18 Paleta de Color para Habitaciones de Larga Estancia. Fuente: (Saavedra, 2018).....	70
Ilustración 19 Paleta de Color para Habitaciones de Corta Estancia. Fuente: (Saavedra, 2018).....	71
Ilustración 20 Paleta de Color para Cocina. Fuente: (Saavedra, 2018).....	71
Ilustración 21 Paleta de Color para Comedor. Fuente: (Saavedra, 2018).....	71
Ilustración 22 Paleta de Color para Oficinas. Fuente: (Saavedra, 2018).....	71
Ilustración 23 Paleta de Color para Clase y Talleres. Fuente: (Saavedra, 2018).....	72
Ilustración 24 Paleta de Color para Sanitarios. Fuente: (Saavedra, 2018).....	72
Ilustración 25 Influencia del Estímulo Ambiental en los Procesos Neuronales. Fuente: (Ortega, 2018, p.26).....	58
Ilustración 26 Wayfinding táctil. Fuente: (Apelt, R.; Crawford, J.; & Hogan; David J., 2007, p.17).....	59
Ilustración 27 Mapa de Olores Percibidos. Fuente: (Florian,2022).....	60
Ilustración 28 Mapa Sonoro: La Cartografía a través del Oído. Fuente: (Prieto, 2016).....	61
Ilustración 29 Catálogo de Texturas. Fuente: (s/f).....	61
Ilustración 30 Confort Térmico. Fuente: (AWM, 2021).....	62
Ilustración 31 Exploración Formas de Habitar el Espacio. Fuente: (A. Vélez, 2022).....	62
Ilustración 32 Tabla Resumen con los Sonidos de Nuestra Vida Diaria e Intensidades. Fuente:(Mombiedro, 2022, p.160).....	63
Ilustración 33 Ilustración 24 Tabla Requerimiento Luminoso Mínimo, Normal o Exigente en las Diferentes Edificaciones. Fuente:(Mombiedro, 2022, p.162).....	64
Ilustración 34 Percepción del Espacio Emocional. Fuente: (Ortega, 2018, p.70).....	66
Ilustración 35 Elementos Significativos Tipología Edificación Social - Práctico. Fuente: (Ortega, 2018, p.231).....	67
Ilustración 36 Ilustración 27 Elementos Significativos Tipología Edificación Social - Práctico. Fuente: (Ortega, 2018, p.232).....	68
Ilustración 37 Arquitectura Biofílica, Fuente: (AGI Architects, 2019).....	74
Ilustración 38 Arquitectura Sensorial. Fuente: (Jiménez, 2011).....	76
Ilustración 39 Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia, México. Fuente: (ArchDaily, 2017).....	78

Ilustración 40 Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia, México. Fuente: (ArchDaily, 2017).	79
Ilustración 41 Refugio para Víctimas de Violencia Doméstica, Israel. Fuente: (ArchDaily, 2018).....	80
Ilustración 42 Refugio para Víctimas de Violencia Doméstica, Israel. Fuente: (ArchDaily, 2018).....	81
Ilustración 43 Refugio para el Empoderamiento de Mujeres, India. Fuente: (ArchDaily, 2022).	81
Ilustración 44 Refugio para el Empoderamiento de Mujeres, India. Fuente: (ArchDaily, 2022).	82
Ilustración 45 Tasa de Homicidios en América Latina. Fuente: InsightCrime, 2022	83
Ilustración 46 Resumen Estimación Población en Necesidad. Fuente: (ACNUR, 2022, p.5)	85
Ilustración 47 Tipos de Violencia Contra la Mujer más Destacados en Honduras. Fuente (CDM, 2022). 86	
Ilustración 48 Denuncias por Violencia Sexual. Fuente: (CDM, 2018).....	87
Ilustración 49 Rango de Edad de las Víctimas de Violencia Sexual en Honduras. Fuente: (El Herald, 20022). 88	
Ilustración 50 Rango de edad de la Madre en Honduras. Fuente: (INE, 2017-2020).....	90
Ilustración 51 Rango Educativo de la Madre en Honduras. Fuente: (INE, 2017-2020).....	90
Ilustración 52 Situación de la Madre en Honduras. Fuente:(INE, 2017-2020).	90
Ilustración 53 Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano. Fuente: (PNUD, 2022).	100
Ilustración 54 Información General del Municipio. Fuente: (OEE, 2022; INE, 2013 y 2016; PNUD,2022).	101
Ilustración 55 El Clima de Valle de Ángeles, Honduras. Fuente: WeatherSpark.....	110
Ilustración 56 Temperatura Máx. y Min. Promedio en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark.....	111
Ilustración 57 Categorías de Nubosidad en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark.....	112
Ilustración 58 Promedio Mensual de Lluvia en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark	113
Ilustración 59 Horas de Luz Natural y Crepúsculo en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark.	114
Ilustración 60 Nivel de Comodidad de la Humedad en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark	115
Ilustración 61 Velocidad Promedio del Viento en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark	116
Ilustración 62 Dirección del Viento en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark	117
Ilustración 63 Clasificación de Riesgos del Suelo, Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.	118
Ilustración 64 Aldeas Valle de Ángeles. Fuente: DCVA, 2004.....	107
Ilustración 65 Población Valle de Ángeles. Fuente: ZhujiWorld, 2024.	102
Ilustración 66 Distribución de la Población por Edades y Dominio en Valle de Ángeles. Fuente: (OEE, 2022) 103	
Ilustración 67 Incidencias Delictivas por Grupo de Incidencia, Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.	104
Ilustración 68 Índice de Empleo en Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.	104
Ilustración 69 Establecimientos Educativos Valle de Ángeles. Fuente: (Hondurasensusmanos, 2016). 105	
Ilustración 70 Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano. Fuente: (OEE,2022).....	105
Ilustración 71 Proceso de Investigación Cualitativa. Fuente: (Sampieri, 2014, p.7).	124
Ilustración 72 Ciudad Mujer, Tegucigalpa. Fuente: Marcela Escobar	135
Ilustración 73 Hogares CREA, Refugio Temporal Espacios Exteriores. Fuente: Marcela Escobar.	136
Ilustración 74 Hogares CREA, Refugio Temporal Sala de Estar. Fuente: Marcela Escobar.	136
Ilustración 75 Hogares CREA, Refugio Temporal Salón de clase y Cocina. Fuente: Marcela Escobar. 137	
Ilustración 76 Hogares CREA, Refugio Temporal Habitación y Área de Estudio. Fuente: Marcela Escobar 137	
Ilustración 77 Hogares CREA, Refugio Temporal Patio. Fuente: Marcela Escobar.	138
Ilustración 78 Vista Aérea Tegucigalpa, Francisco Morazán. Fuente: Google Earth.....	140
Ilustración 79 Ubicación Terreno P1. Fuente: Google Earth.....	141
Ilustración 80 Zonas aledañas al Terreno P1. Fuente: Marcela Escobar	142
Ilustración 81 Condición del terreno. Fuente: Marcela Escobar	142
Ilustración 82 Condición de la Vivienda Actual. Fuente: Marcela Escobar.....	143
Ilustración 83 Vista Aérea Colonia Lara, Tegucigalpa. Fuente: Google Earth.	143
Ilustración 84 Terreno P2. Fuente: Marcela Escobar.	144
Ilustración 85 Terreno P3, USAID. Fuente: Google Earth.....	145
Ilustración 86 Terreno P3. Fuente: Marcela Escobar.	145
Ilustración 87 Terreno P4. Fuente: Google Earth.	146
Ilustración 88 Vista Aérea Aldea las Tres Rosas, Valle de Ángeles. Fuente. Google Earth.	147

Ilustración 89 Condición Actual Terreno Seleccionado (P5). Fuente: Marcela Escobar.....	148
---	-----

Índice de mapas

Mapa 1 Mapa de Ubicación del Terreno. Fuente: Elaboración Propia.	155
Mapa 2 Clima y topografía. Fuente: Elaboración Propia.....	156
Mapa 3 Curvas de Nivel y Rumbos.....	157

Índice de tablas

Tabla 1 Sensaciones Positivas del Color. Fuente: (Elaboración propia).....	73
Tabla 2 Lista de Chequeo Requisitos Selección del Terreno. Fuente: Elaboración propia.....	149

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Antecedentes

La Convención sobre los Derechos del Niño, el primer tratado internacional de carácter obligatorio dedicado a los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes a nivel global, establece en su artículo 39 la responsabilidad de adoptar medidas apropiadas para impulsar la recuperación física y psicológica, así como la reintegración social, de cualquier niño que haya sido víctima de abandono, explotación, abuso, tortura u otros tratos crueles, inhumanos o degradantes, o que haya sufrido los impactos de conflictos armados. Estas medidas deben ser implementadas en un entorno que promueva la salud, el respeto propio y la dignidad del niño (UNICEF, 1989).

En un reporte de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), se revela que “A nivel mundial, 1 de cada 2 niñas y niños de entre 2 y 17 años sufre algún tipo de violencia cada año. Según una revisión global, se estima que el 58% de las niñas y los niños en América Latina y el 61% en América del Norte sufrieron abuso físico, sexual o emocional en el último año” OPS (2020).

En el contexto de Honduras, de acuerdo con los datos registrados por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), el 36.5% de la población es un niño, una niña o un adolescente, lo que significa que 3,507,344 de habitantes tienen menos de 18 años (UNICEF, 2022). Sin embargo, estos niños y adolescentes a menudo enfrentan circunstancias alarmantes de violencia en su entorno, lo que pone en peligro su seguridad y bienestar. La violencia doméstica, la violencia de pandillas, la explotación y otros tipos de abuso son desafíos significativos que afectan a la niñez y adolescencia en Honduras (Save the Children, 2018). Los adolescentes y jóvenes en una encuesta realizada por UNICEF destacan la pobreza como problema central, seguida de la violencia en los

hogares, las comunidades y escuelas; así como la ausencia de sus padres, la falta de acceso a los servicios públicos y acceso a la educación sexual y prevención de embarazo.

En su informe “El impacto en la infancia de la violencia en el Triángulo Norte de Centroamérica” Save the Children (2018), destaca que los niños, niñas y adolescentes de Honduras son los que más están huyendo de la violencia y la inseguridad, representando el 59.5% de los casos. Esta urgencia por buscar un entorno más seguro y con mayores oportunidades se relaciona en gran medida con formas de violencia especialmente graves para este grupo (Save the Children, 2022). En un análisis realizado por el Observatorio Nacional de la Violencia (ONV) en 2021, se encontró que los delitos sexuales eran las agresiones más comunes contra niños, niñas y adolescentes, y también se identificó que las situaciones de violencia doméstica afectaban de manera más significativa a las niñas adolescentes (IUDPAS, 2021).

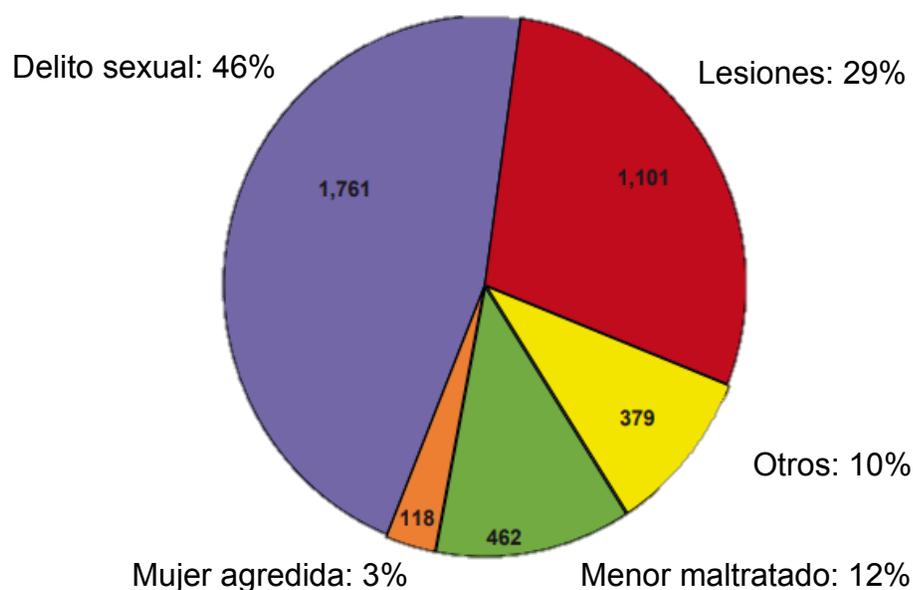


Ilustración 1 Gráfico de las agresiones más comunes contra niños, niñas y adolescentes en 2022. Fuente: (IUDPAS, 2023).

De acuerdo con un informe del Observatorio Nacional de la Violencia (ONV) en 2021, se destaca que el 86.6% de las evaluaciones por delitos sexuales involucran a niñas, mientras que los

niños representan el 11.4%. Entre las niñas, la victimización es más pronunciada en el grupo de edades de 12 a 15 años, con 862 casos, lo que constituye el 55.3% del total de casos registrados. En su Análisis de Protección, ACNUR, señala que el 15.5% de los delitos sexuales registrados, resultaron en embarazos (ACNUR, 2022).

1.2. Definición del Problema

Embarazo temprano en Honduras

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) en el año 2022, se observa que un preocupante 23% de las mujeres con edades entre 15 y 19 años han estado embarazadas en algún momento. “Partiendo de que un alto número de estos son consecuencia de violencia sexual y la falta de acceso a un Protocolo Integral de Atención a las sobrevivientes de violencia sexual vinculado a la prohibición del uso, distribución y comercio de la anticoncepción de emergencia” (ACNUR, 2022, p.10).

Hasta agosto de 2022, según informes de SESAL, se registraron 38,217 partos en adolescentes hondureñas. Por lo que es evidente la magnitud del desafío de embarazos en la adolescencia en el país (La Tribuna, 2023). En el análisis de violencia sexual llevado a cabo por el Centro de Derechos de la Mujer (CDM, 2018), se resalta que los departamentos con los niveles más elevados de partos en adolescentes son, de manera destacada, aquellos con una mayor densidad poblacional, en particular Cortés y Francisco Morazán. Es relevante señalar que, en la mayoría de los casos de violación sexual, el agresor resulta ser un familiar o alguien cercano a la víctima (IUDPAS, 2021).

Desafíos que enfrentan las madres adolescentes en Honduras

El embarazo adolescente en Honduras es un tema de gran preocupación, y las consecuencias de esta problemática son significativas, como señala Nerehydda Toruño, psicóloga con orientación educativa. Según sus declaraciones, muchas adolescentes abandonan la escuela debido a diversas presiones, incluyendo la falta de capacidad para sobrellevar la situación, estigmatización por parte de los padres y la presión social. Además, Toruño advierte sobre los

posibles efectos traumáticos, patologías y trastornos emocionales que pueden afectar a las adolescentes que enfrentan un embarazo en estas circunstancias, lo que perpetúa el ciclo de pobreza en la región. Lamentablemente, también destaca la falta de personal especializado en los centros educativos para abordar esta problemática (La Prensa, 2023).

El 71% de estas jóvenes no pudo seguir estudiando, en gran parte debido a la falta de apoyo financiero. Además, aquellas que continuaron viviendo en sus hogares o con sus parejas a menudo se encontraron en situaciones difíciles, incluyendo violencia, maltrato y discriminación. Esto se reflejó tanto en la comunidad, donde el 50% se sintió culpable por su embarazo, como en el entorno escolar, donde el 75% fue víctima de burlas y rechazo por parte de sus compañeros. En el ámbito doméstico, el 69% sufrió violencia psicológica y el 54% violencia física por parte de sus parejas. En cuanto a las dificultades económicas, el 66% ya enfrentaba problemas económicos antes de convertirse en madres adolescentes, y este porcentaje aumentó al 82% una vez que asumieron la responsabilidad de la maternidad (Foro de Mujeres por la Vida, 2022).

A pesar de la presencia de algunas "Casas Refugio" en Honduras, que ofrecen apoyo integral a niñas, adolescentes y mujeres víctimas de violencia, la demanda de casos supera significativamente la capacidad de estas instalaciones en el país. El Comisionado Nacional de los Derechos Humanos (CONADEH) expresó su preocupación por la insuficiencia de estos refugios, ya que actualmente solo existen 10 en todo el país, lo que representa un déficit alarmante del 97% según lo establecido por la Ley contra la Violencia Doméstica, que establece la necesidad de un refugio en cada uno de los 298 municipios del país (CONADEH, 2022). Esta situación resalta la urgente necesidad de aumentar la cantidad de casas refugio en Honduras para garantizar una adecuada protección y apoyo, así como para prevenir la revictimización y romper el ciclo de violencia.

1.3. Preguntas de Investigación

- ¿Cuál es el contexto familiar, socioeconómico y entorno en el que se desenvuelven las madres adolescentes en situación de vulnerabilidad en Honduras?
- ¿Cómo se desarrollan las dinámicas sociales y espaciales dentro de un refugio destinado a madres adolescentes y sus hijos y cómo influyen en sus necesidades emocionales, físicas y psicológicas?
- ¿De qué manera se puede implementar la neuroarquitectura en el diseño de espacios de rehabilitación con el propósito de promover la recuperación y el bienestar de las madres adolescentes en situación de vulnerabilidad en Honduras?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Desarrollar una propuesta arquitectónica para un refugio y centro de rehabilitación destinado a madres adolescentes víctimas de violencia en Honduras ubicado en el municipio de Valle de Ángeles, Francisco Morazán, bajo los principios de la neuroarquitectura para satisfacer las necesidades físicas, emocionales y psicológicas de las jóvenes, en colaboración con la organización Hogares CREA.

Objetivos Específicos

- Investigar la situación de vulnerabilidad de las madres adolescentes en Honduras, sus desafíos y necesidades en términos de seguridad, salud, educación y bienestar emocional.
- Colaborar con Hogares CREA para comprender su enfoque, protocolos y necesidades operativas, asegurando que la propuesta arquitectónica se apegue a sus objetivos de hospitalidad, protección y atención a las madres adolescentes.
- Aplicar conceptos de la neuroarquitectura para el diseño de un centro de rehabilitación para madres adolescentes víctimas de violencia con el fin de diseñar un espacio que facilite la recuperación contribuyendo a su desarrollo cognitivo y emocional.

1.5. Justificación de la Investigación

La presente tesis tiene como objetivo consolidar y aplicar los conocimientos adquiridos durante el periodo de formación profesional para obtener el título de Licenciada en Arquitectura por la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC). Principalmente, esta propuesta busca dignificar el papel de las madres adolescentes víctimas de violencia, reconociendo que esta situación no solo afecta la integridad física y mental de las víctimas, sino también a su perspectiva de futuro. UNFPA (2013) indica que “El embarazo en adolescentes es a la vez una causa y una consecuencia de las violaciones de derechos. El embarazo menoscaba las posibilidades que tienen las niñas de ejercer los derechos a la educación, la salud y la autonomía, garantizados en tratados internacionales, como la Convención sobre los Derechos del Niño” (p.vii).

La investigación y diseño de este centro también busca aportar una solución que contemple el desarrollo humano de las mujeres en Honduras y sus derechos fundamentales. Se abordarán aspectos multidisciplinarios, incluyendo la salud mental, la educación y la capacitación, con el objetivo de empoderar a las víctimas y brindarles herramientas para reintegrarse en la sociedad y rehacer sus vidas a través del desarrollo y propuesta de un centro de acogida y rehabilitación, implementando estrategias de la neuroarquitectura que favorezcan al diseño de un entorno seguro y enriquecedor.

La carencia de información accesible sobre centros de refugio y la población afectada en el contexto hondureño, resalta la necesidad de documentar de manera integral los procesos de investigación y diseño mediante un análisis profundo y la recopilación de datos confiables. Por su parte, se espera contribuir a la formulación de políticas más efectivas en la protección y recuperación de este grupo vulnerable, así como promover la búsqueda de justicia para los perpetradores, la lucha contra la impunidad y la violencia de género.

Finalmente, la falta de espacios de protección adecuados para víctimas de abuso sexual es una preocupación urgente en el país. La organización no gubernamental Hogares CREA en Honduras, se especializa en atender a la población en situación de vulnerabilidad, incluyendo dar refugio y atención a madres adolescentes que han sido víctimas de violencia. Sin embargo, las condiciones actuales de residencia para estas jóvenes y sus hijos/as no satisfacen los estándares mínimos necesarios para su desarrollo y bienestar.

Dada la delicada naturaleza del tema y que se trata de menores de edad, la investigación será realizada en estrecha colaboración con el personal de Hogares CREA, quienes brindarán su experiencia y conocimiento para garantizar el bienestar y cumplimiento de regulaciones estándares legales. Cabe destacar que este enfoque colaborativo puede ser aplicado de manera similar con otras organizaciones, tanto a nivel internacional como local, ya que el proyecto se basa en recomendaciones y estándares de calidad establecidos.

**CA
PÍ
TU
LO II**

Estado de la
Cuestión

Capítulo II. Estado de la Cuestión

2.1 Marco Conceptual

2.1.2 Violencia de género en la adolescencia

¿Qué es violencia de género?

En uno de sus informes, la Organización de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres) resalta que el término "violencia de género" se utiliza para poner de relieve las diferencias estructurales de poder basadas en el género, que colocan a las mujeres y niñas en mayor riesgo frente a múltiples formas de violencia. Aunque son las mujeres y niñas quienes predominantemente sufren violencia de género, también se reconoce que los hombres y los niños pueden ser víctimas de ella. Además, en ciertos casos, este término se emplea para describir la violencia dirigida contra las poblaciones LGBTQI+, relacionada con las normas de masculinidad/feminidad o con las normas de género.

Además, La Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género, publicada en el Boletín Oficial del Estado, establece que la violencia de género se dirige hacia las mujeres simplemente por el hecho de serlo, siendo consideradas por sus agresores como carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión (BOE, 2022).

El Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) asegura que la violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones de los derechos humanos más prevalentes en todo el mundo, sin conocer fronteras sociales, económicas ni nacionales. Menciona que, según datos de la Organización Mundial de la Salud del 2013, que una de cada tres mujeres en el mundo sufrirá maltrato físico o abusos sexuales a lo largo de su vida, y una de cada cinco mujeres ha sido víctima de maltrato sexual en su infancia, según un estudio de 2013 (UNFPA, 2023).

En una publicación de Save the Children (2022), se destaca que las niñas y adolescentes constituyen un grupo vulnerable que suele pasar desapercibido, a pesar de necesitar una atención significativamente mayor. Catalina Perazzo, directora de Incidencia Social y Política de la organización, sostiene que "Las niñas y adolescentes continúan siendo afectadas por la violencia de género en todas sus formas, lo que subraya la necesidad urgente de protegerlas mediante medidas efectivas. Además, es crucial concienciar a las adolescentes sobre esta realidad, ya que muchas veces no se identifican a sí mismas como víctimas".

Tipos de violencia de género

La violencia de género puede manifestarse de diversas formas y en diferentes contextos, según Yolanda Guerrero (2022), una clasificación ampliamente defendida es la propuesta por Tamarit, Lila y García (2005), quienes identifican diferentes niveles en los cuales la violencia de género puede manifestarse:

1. **Violencia física:** Este nivel abarca desde lesiones leves, como empujones o bofetadas, hasta situaciones extremas como el homicidio.
2. **Violencia sexual:** Incluye acciones coercitivas como obligar a la víctima a mantener relaciones sexuales sin su consentimiento, así como imponer prácticas sexuales no deseadas, como la ausencia de métodos anticonceptivos o prácticas sexuales forzadas.
3. **Violencia psicológica:** Engloba amenazas, humillaciones, gritos, insultos, intimidación, ridiculización y culpabilización de la víctima, entre otros comportamientos.

4. Violencia social: Este tipo de violencia busca aislar a la víctima al separarla de su red de apoyo, como amigos y familiares.
5. Violencia económica: Se refiere al control y la manipulación de los recursos económicos de la víctima por parte del agresor, lo que puede incluir limitar su acceso al dinero o la negación de recursos financieros necesarios.

2.1.2.1 Consecuencias de la violencia en mujeres adolescentes

La violencia de género en la adolescencia puede tener impactos significativos en diversas áreas de sus vidas. Más allá de los efectos inmediatos, sus repercusiones pueden extenderse a largo plazo, afectando su salud física y mental, así como su desarrollo personal, social y académico:

En términos de salud física y mental.

Las mujeres adolescentes que sufren violencia pueden experimentar lesiones graves, complicaciones de salud sexual y reproductiva, y un mayor riesgo de enfermedades crónicas debido al estrés y el trauma asociado.

Por otro lado, en una investigación realizada por Melisa Ruales Álvarez (2019), se destaca que las personas con historial de violencia tienen un mayor riesgo de sufrir síntomas depresivos en algún momento de sus vidas. Se observa una disparidad de género, siendo las mujeres adolescentes más propensas a desarrollar trastorno depresivo en comparación con los hombres adolescentes, con una prevalencia del 15.9% y 7.7% respectivamente. Esta diferencia se acentúa especialmente entre los 13 y 15 años, intensificándose en el rango de 15 a 18 años (O'Mara, Lee & King, 2013).

En términos de desarrollo socioemocional

Según el artículo "Neurobiología del maltrato infantil" de Mesa-Gresa y Moya-Albiol (2011), se señala que los menores que han sufrido maltrato durante la infancia enfrentan un mayor riesgo de desarrollar conductas antisociales y violentas en la adultez, fenómeno conocido como el 'ciclo de la violencia'. Este ciclo tiene raíces tanto ambientales como biológicas, abarcando factores genéticos, neuroquímicos, hormonales, neurológicos, inmunológicos, sociales y familiares, así como experiencias previas y diferencias individuales. Las alteraciones neurobiológicas observadas en niñas maltratadas, especialmente en regiones como el hipocampo y la amígdala, pueden predisponerlas a comportamientos agresivos en la edad adulta. Estas modificaciones estructurales y funcionales contribuyen a perpetuar el ciclo de la violencia y al desarrollo de trastornos de personalidad y conducta desadaptativos.

El trauma durante la adolescencia puede tener una serie de consecuencias significativas, como se señala en el trabajo de investigación de Laura Batalla (2022):

- Dificultades Cognitivas y de Rendimiento Académico:

"Recientes investigaciones neurobiológicas apuntan que una victimización prolongada en etapas críticas del desarrollo conlleva una hiperactivación en el eje hipotálamo-hipófisis suprarrenal, lo que se traduce en un peor funcionamiento cognitivo global" (Araújo De Azeredo et al., 2020).

- Problemas Relacionales:

"La victimización infantil rompe con el desarrollo social normal de los niños/ as. Durante la infancia estas dificultades de relación se traducen en mayores problemas de relación con los iguales y estilos de apego desorganizados e inseguros" (Schilling et al., 2007; Bolger et al., 1998; Ensink et al., 2020).

- Alteraciones del Funcionamiento:

"La población infantil tiende a la somatización de los problemas emocionales, es por ello por lo que entre las consecuencias iniciales del abuso sexual infantil destacan las alteraciones del sueño, los trastornos y problemas alimentarios y las regresiones en la autonomía" (Campo & Fritsch, 1994; Noll et al., 2006; Wonderlich et al., 1997; Zayas-García, 2016)

- Problemas Comportamentales:

"En el área conductual se han identificado una gran cantidad de problemas comportamentales tales como abuso de sustancias, comportamiento disruptivo y asocial, así como conducta sexualizada y/o problemas sexuales en la adolescencia" (Hornor, 2010; Pereda, 2009; Noll et al., 2003).

- Disociación por Trauma:

"La desconexión provocada por los mecanismos disociativos se ha identificado como una variable interviniente crítica en la aparición de psicopatología y comportamientos de riesgo entre la población adolescente que ha sufrido abusos sexuales en la infancia, por este motivo su evaluación y posterior tratamiento, resulta fundamental en la intervención del trauma" (Kisiel & Lyons, 2001).

En el entorno escolar y social

En una de sus publicaciones, el Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) señala que las niñas suelen ser objeto de acoso psicológico, enfrentándose a situaciones como la exclusión de círculos sociales o la difusión de rumores perjudiciales. En

contraste, los niños tienden a ser más vulnerables a la violencia física y a las amenazas directas. Estas experiencias pueden acarrear consecuencias graves en el ámbito escolar, como un bajo rendimiento académico y, en casos extremos, el abandono escolar.

Embarazos no deseados

La violencia de género también puede contribuir al embarazo adolescente de diversas maneras, como la coerción sexual, la falta de acceso a la educación sexual y reproductiva, y la presión para conformarse a roles de género tradicionales que limitan el control sobre la propia fertilidad. “En América Latina, una tercera parte de los embarazos corresponde a menores de 18 años, y casi un 20% de ellos a niñas menores de 15 años. En estas edades, el embarazo suele ser producto de violencia sexual, dado que las jóvenes están expuestas a condiciones de alta vulnerabilidad” (Naciones Unidas, 2015).

2.1.2.2 Embarazo adolescente

Antes de explorar cuáles son las consecuencias del embarazo adolescente, es importante entender qué es la adolescencia:

En su libro "Desarrollo Humano", F. Philip Rice (1997) define la adolescencia como "el período de transición entre la niñez y la juventud, aproximadamente entre los 12 y los 19 años. Durante este tiempo, ocurre la maduración sexual, comienza el pensamiento de operaciones formales y se preparan para enfrentarse al mundo adulto. Una tarea psicosocial clave en esta etapa es la formación de una identidad positiva. A medida que los adolescentes buscan mayor independencia de sus padres, también anhelan un mayor contacto, sentido de pertenencia y compañía con sus pares".

En su ensayo sobre el impacto psicosocial del embarazo en adolescentes, Vélez y Figueredo (2015) señalan que el embarazo conlleva una significativa transformación fisiológica del organismo, acompañada de cambios en la conducta y en las emociones. Este aumento en la complejidad del cuadro clínico evidencia el riesgo de trastornos biológicos, psicológicos y de las relaciones interpersonales, especialmente relevante en el caso de las adolescentes embarazadas, particularmente aquellas que experimentan su primer embarazo y se encuentran en situación de abandono. Esta situación agrava la crisis debido al rechazo social, familiar y del entorno en el que se encuentran inmersas (Vélez y Figueredo, 2015).

María Ulanowicz, Karina Parra y Gisela Wendler (2006), en su investigación *Riesgos en el embarazo adolescente* destacan las principales consecuencias en el embarazo adolescente, como ser la deserción escolar, mayor número de hijos, desempleo, fracaso en la relación de pareja e ingresos inferiores de por vida. Constituye a perpetuar el ciclo de la pobreza y desde el punto de vista médico y social es una situación de riesgo. Asimismo, el hijo/a de la madre adolescente tiene mayor frecuencia de deserción escolar, capacidad mental probablemente inferior, alto riesgo de abuso físico negligencia en los cuidados de la salud, desnutrición y retardo del desarrollo físico y emocional, alta proporción de hijos ilegítimos, que limita sus derechos legales y el acceso a la salud; entre otras más graves como la muerte. (p.14-15).

2.1.3 Condiciones para mejorar la calidad de vida de las madres adolescentes

En su investigación *Calidad de Vida de Madres Adolescentes Estudiantes Universitarias*, María Rosa Estupiñán y Diana Rocío Correa (2012), abordan las necesidades de las madres adolescentes clasificándolas en objetivas (relaciones armónicas con el ambiente físico y social, y bienestar material) y subjetivas (intimidad, productividad personal, expresión emocional, salud y seguridad percibidas):

- Relaciones armónicas con el ambiente físico y social: Se refiere a la red de apoyo para afrontar situaciones difíciles. Destaca el acompañamiento de otras madres que han vivido situaciones similares, ya que en muchos casos sienten rechazo y desconsideración por parte de otras redes de apoyo social como la institución educativa. Además, la responsabilidad de cuidar de sus hijos a tiempo completo puede llevarlas a abandonar sus estudios y aislarse más de su entorno social.
- Bienestar material: Se refiere a las dificultades económicas que enfrentan las madres adolescentes, especialmente cuando carecen de apoyo financiero suficiente para satisfacer sus necesidades y las de sus hijos.
- Intimidad: Buscan seguridad y protección tanto para ellas como para sus hijos.
- Productividad personal: Para ellas, tener la oportunidad de trabajar en su desarrollo personal y cumplir con sus metas individuales, incluyendo el anhelo de formar una familia y proporcionar el mejor futuro posible para sus hijos
- Expresión emocional: Buscan llenar sus vacíos afectivos y no sentirse solas.
- Salud y seguridad percibidas: Esta se ve afectada muchas veces por el estrés y la depresión, por lo que buscan estabilidad y bienestar emocional mientras enfrentan las responsabilidades y desafíos de la maternidad temprana. (M. Aponte; D. Correa, 2012)

En su investigación "El Problema de las Mujeres que Sufren Maltrato en la Relación de Pareja" (Vega, 1998), se señala que, aunque se conozcan las condiciones que podrían facilitar la recuperación y promover el desarrollo adecuado tanto de las madres adolescentes como de sus hijos/as, implementar soluciones no siempre es sencillo. En muchos casos, intentar poner fin a la

violencia, como mediante la separación, no logra detenerla y, en ocasiones, puede incluso intensificarla. Por lo tanto, algunas mujeres optan por mantenerse en situaciones de inmovilidad y sometimiento, perpetuando así el ciclo de violencia.

De igual manera, se menciona que en la lucha contra la violencia doméstica e intrafamiliar en América Latina y el Caribe, se han implementado diversas soluciones, incluyendo:

- Centros de Atención a Mujeres Maltratadas: Estos centros, creados por organizaciones de mujeres o el gobierno, ofrecen servicios de apoyo y asistencia a las víctimas de violencia doméstica.
- Grupos de Autoayuda o Apoyo: Estos grupos proporcionan un espacio seguro donde las mujeres afectadas por la violencia pueden compartir sus experiencias, recibir apoyo emocional y psicológico, y superar sentimientos de culpa, baja autoestima y miedo.
- Casas de Refugio o Albergues: Estos refugios ofrecen un lugar seguro para que las mujeres maltratadas puedan escapar de situaciones de abuso y recibir apoyo integral. Sin embargo, han sido objeto de críticas por su enfoque asistencialista y su posible perpetuación de la dependencia económica.
- Oficinas legales y consultorios jurídicos: Estas instituciones informan a las mujeres sobre sus derechos legales, las ayudan a presentar denuncias de maltrato y les proporcionan asesoramiento y asistencia jurídica durante todo el proceso legal.
- Comisarías de Mujeres: Estas comisarías, atendidas por personal policial femenino capacitado, están diseñadas para recibir denuncias de mujeres maltratadas y brindarles un entorno seguro y de confianza para reportar la violencia.

2.1.4 Casas Refugio o albergues

¿Qué es refugio o albergue?

El artículo 64 de la Propuesta Integral Contra las Violencias hacia las Mujeres, establece que, los refugios son lugares de emergencia, de naturaleza temporal, diseñados para brindar apoyo a mujeres que enfrentan cualquier forma de violencia de género. Estas mujeres se ven en la necesidad de buscar refugio como una alternativa para su protección integral y la de sus hijos e hijas. Es responsabilidad del Estado, a través del Instituto Nacional de la Mujer (INAM), establecer estas modalidades de apoyo y aprobar las iniciativas que puedan surgir de los municipios, organizaciones no gubernamentales, el sector privado o la sociedad civil. (CDM, 2016, p.64).

En el texto "Modelo de Refugio para mujeres que viven violencia intrafamiliar y sus hijas(os)" de María Jiménez, se detallan una serie de servicios esenciales que un refugio debe proporcionar. Estos incluyen garantizar protección y seguridad, ofrecer alojamiento y alimentación durante un período determinado según la necesidad de las mujeres y sus hijos debido a su inestabilidad física, psicológica o situación de riesgo. Además, se brinda atención profesional multidisciplinaria, intervención en crisis, terapia individual para la salud mental, atención integral de primer nivel, orientación legal, comprensión del ciclo de la violencia, pautas de crianza y buen trato para los niños, apoyo psicológico a través de terapia de juego para los más jóvenes, fomento del empoderamiento y autoestima, capacitación laboral y la elaboración de un plan de vida libre de violencia (Jiménez, 2009).

A su vez, Jiménez, comparte el reglamento de operación para el refugio, donde se establece que:

- La estancia será de entre 3 a 5 meses, tomando en consideración a las que soliciten reingresar al refugio.
- No podrán ser admitidas quienes presenten un historial médico psiquiátrico que ponga en peligro la salud o seguridad de las personas que residen y el personal, aunque eso no significa que deban ser excluidas, sino que serán sometidas a un diagnóstico psiquiátrico en los 3 días siguientes a su ingreso.
- Se excluyen quienes tengan dependencia del alcohol y drogas.
- Tampoco se aceptará quienes padezcan enfermedades infectocontagiosas.

En su *Manual de Atención (Albergue para la Atención a Víctimas de Trata de Personas en El Salvador)*, Tatiana Treguear (2011) sugiere que, para garantizar la protección efectiva de las víctimas, se deben cumplir los siguientes criterios:

- Contar con un espacio físico que no solo brinde seguridad, sino que también cree un ambiente cálido y afectivo que facilite la recuperación de las personas afectadas.
- La ubicación del refugio debe ser estratégica, evitando zonas de riesgo previsibles, y se recomienda que no esté situado en calles principales o de alta circulación.
- El refugio debe ser una instalación independiente y exclusiva para sus fines.
- Contar con zonas debidamente acondicionadas que incluyan habitaciones espaciosas para prevenir el hacinamiento y promover un sentido de pertenencia al proporcionar un espacio propio para guardar objetos personales.

Treguear agrega que, el refugio debe estar preparado para atender a madres adolescentes con hijos o mujeres en estado de gestación. Para garantizar la seguridad de las víctimas, es esencial

disponer de dispositivos básicos como verjas en todos los accesos, controles electrónicos para activar o desactivar cerraduras de puertas y ventanas, sistemas de alarma conectados a centrales de policía, teléfonos con identificador de llamadas, alarmas de incendio y circuitos cerrados de seguridad. La revisión constante de estos dispositivos es crucial para asegurar su eficacia. Por último, el refugio debe contar con servicios de vigilancia asignados por el Estado, garantizando una protección continua las 24 horas del día (Treguear, 2011).

El Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat) en el documento "Lineamientos Arquitectónicos para el Diseño y Construcción de Refugios Especializados para Mujeres, sus Hijas e Hijos, Víctimas de Violencia" (2016), establece varios factores a considerar al seleccionar la ubicación de un refugio especializado:

1. Camuflar el refugio ubicándolo en zona con uso de suelo habitacional mixto: con actividades comerciales, en un pequeño fraccionamiento o inmueble de oficinas.
2. Zona tranquila, pero no aislada, evitar colindancia con equipamientos urbanos. Además, sugiere organizar las salidas y entradas de manera que no coincida con los horarios más frecuentados.
3. Ubicarlo en zona que cuente con servicios básicos e instituciones públicas de apoyo a su alrededor, centros especializados (centros de justicia, hospitales, etc.), evitar la exposición al conducir largos tramos en coche.
4. Ubicación dotada de alumbrado público, se sugiere no tener elementos adyacentes que puedan ser utilizados para escalar y facilitar la superación de medidas de seguridad y entrar al refugio.

5. El servicio de transporte público es otro factor muy importante, para facilitar el acceso al personal del refugio.

También se menciona que el inmueble puede tener diferentes tipologías, como una casa-habitación individual, una tipología de fraccionamiento o residencia-villas, y una tipología de edificio o condominio:

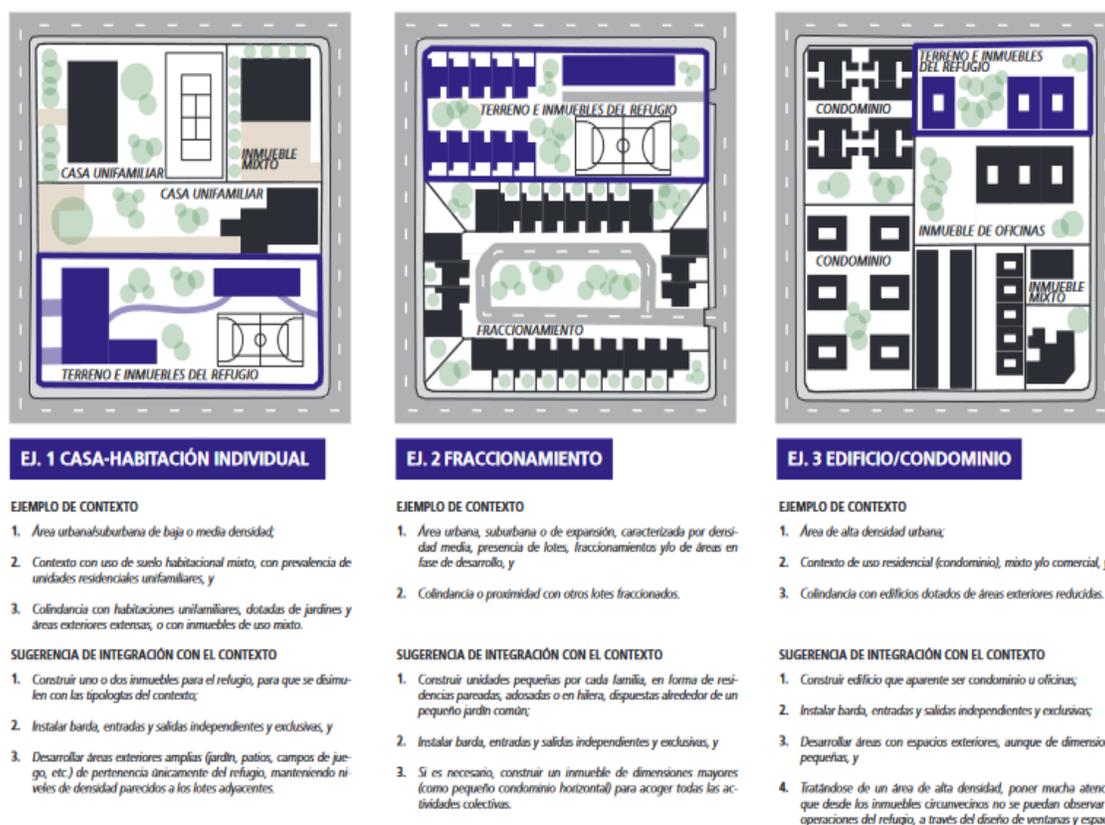


Ilustración 2 Aspectos Generales Refugios para mujeres, sus hijas e hijos. Fuente: (ONU-Hábitat, 2016, p.29)

Para garantizar la seguridad, sugiere implementar diversas medidas en el refugio, como una caseta de vigilancia estratégicamente ubicada en la entrada principal con sistemas de comunicación interna. Asimismo, se recomienda la construcción de bardas de seguridad con una altura mínima de 2 metros, junto con la utilización de vegetación que oculte discretamente los sistemas de seguridad. La instalación de una malla electrificada puede añadir una capa adicional de protección. También se aconseja llevar un registro y control estricto de visitantes, así como de

personal y usuarios autorizados que ingresen al recinto. Por último, es esencial contar con una salida de seguridad o una puerta trasera, ubicada en el lado opuesto a la entrada principal del refugio:

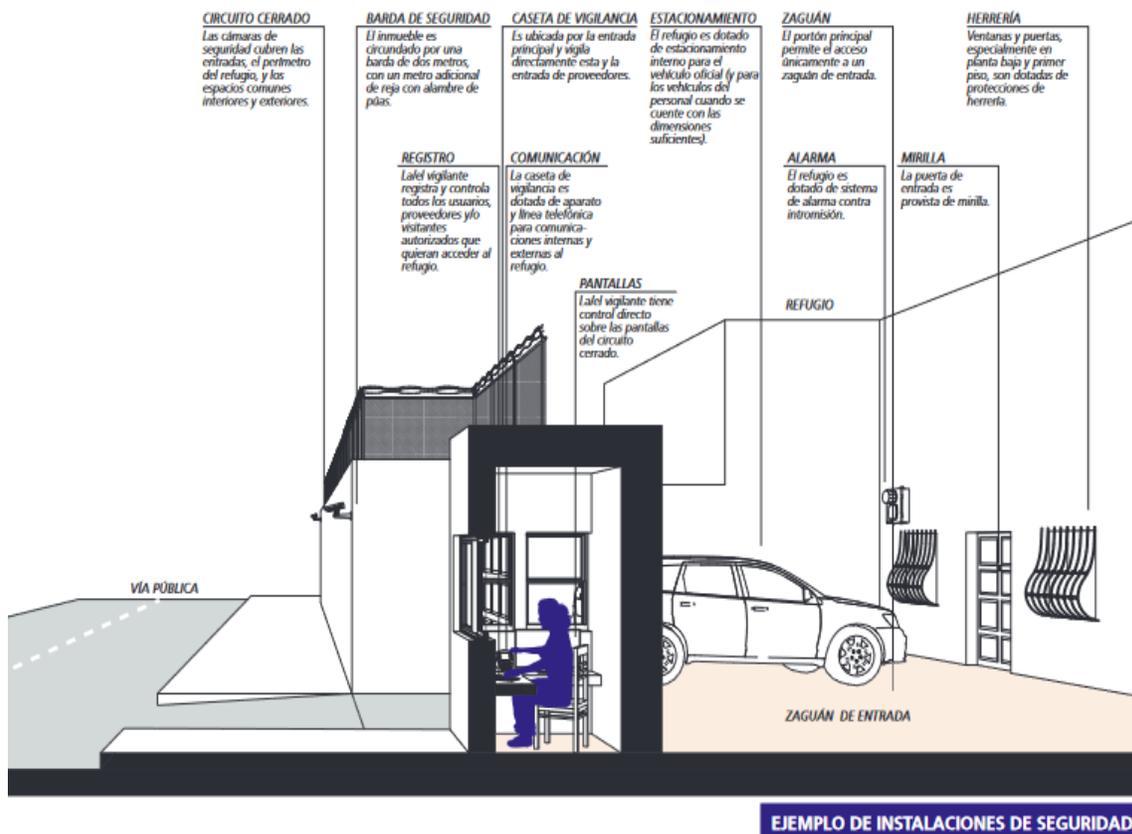


Ilustración 3 Ejemplo de Instalaciones de Seguridad. Fuente: (ONU-Hábitat, 2016, p.33)

En el manual de orientaciones técnicas para refugios elaborado por UNFPA México en 2020, se establecen requisitos esenciales y obligatorios para la construcción o adaptación de nuevos refugios. Estos requisitos comprenden la provisión de habitaciones familiares, un espacio para el personal nocturno, áreas para la convivencia y talleres, lugares dedicados al trabajo con niños y niñas, espacios para atención individual, oficinas administrativas, cocina y comedor, baños adecuados, áreas al aire libre como patios, salas de lavado y bodegas para almacenar alimentos y equipamiento esencial (UNFPA México, 2020).

PORCENTAJE DE REFUGIOS CON POBLACIÓN USUARIA RESIDENTE QUE NO DISPONEN DE ESPACIOS O INSTALACIONES, EQUIPAMIENTO, SERVICIOS Y PROTECCIÓN CIVIL Y VIGILANCIA. MÉXICO 2005.	
Seguridad y protección civil	% DE REFUGIOS QUE NO DISPONEN DE... <ul style="list-style-type: none"> ○ Alarma de emergencia (36.1%) ○ Servicio de vigilancia y seguridad (3.6%) ○ Salida de emergencia (13.3%) ○ Señalizaciones de evacuación o zonas de seguridad (19.3%) ○ Botiquín de primeros auxilios (15.7%)
ÁREAS DE ATENCIÓN	% DE REFUGIOS QUE NO DISPONEN DE...
Médica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio médico (4.9%) ○ Consultorio médico o enfermería (19.3%) ○ Medicamentos (2.4%) ○ Orientación en salud sexual y reproductiva (12.0%)
Psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio de apoyo psicológico (6.0%) ○ Servicio de terapias o pláticas grupales (8.4%)
Educativa	<ul style="list-style-type: none"> ○ Servicios educativos (22.9%) ○ Salones para impartir clases (19.3%)
Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio de talleres de manualidades u oficios (12.0%)
Jurídica	<ul style="list-style-type: none"> ○ Servicio de apoyo jurídico o en derechos humanos (4.8%)

Ilustración 4 Áreas de Atención en Refugios. Fuente: (UNFPA, p.41)

PORCENTAJE DE REFUGIOS CON POBLACIÓN USUARIA RESIDENTE QUE NO DISPONEN DE ESPACIOS O INSTALACIONES, EQUIPAMIENTO, SERVICIOS Y PROTECCIÓN CIVIL Y VIGILANCIA. MÉXICO 2005.	
OTROS ESPACIOS, INSTALACIONES Y SERVICIOS	% DE REFUGIOS QUE NO DISPONEN DE...
Recreación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cancha(s) para jugar (62.7%) ○ Jardines o áreas verdes (18.1%) ○ Sala de convivencia grupal (8.4%) ○ Actividades recreativas o de entretenimiento (10.8%)
Espacios e instalaciones	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oficina (2.4%) ○ Instalaciones para lavar ropa (2.4%) ○ Cisterna (30.1%) ○ Tinaco para almacenar agua (15.7%) ○ Calentador de agua, boiler o caldera (7.2%) ○ Bodega o almacén (3.6%)
Adaptaciones para personas con discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rampas para silla de ruedas (50.6%) ○ Tazas de baño (74.7%) ○ Regaderas (80.7%)
TODOS LOS REFUGIOS BRINDAN EL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN, VESTIDO Y CALZADO. Y DISPONEN DE COCINA Y COMEDOR.	
Fuente: Echarrí, 2016.	

Ilustración 5 Otros Espacios, Instalaciones y Servicios. Fuente: (UNFPA, p.42)

La Dra. Ledy Zúñiga, del Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos de Ecuador en 2015, explica que las mujeres que son víctimas de violencia intrafamiliar y/o sexual tienen acceso a los servicios de las Casas de Acogida a través de diversas vías, que incluyen referencias personales, institucionales o derivaciones informadas. Estas fuentes comprenden centros de atención integral, Unidades Judiciales especializadas, centros de protección de derechos, la Policía Nacional, la Fiscalía, hospitales, centros de salud, el Ministerio de Salud Pública (MSP), la Defensoría Pública, servicios sociales y áreas de atención a víctimas de violencia, tanto en instituciones gubernamentales como en organizaciones no gubernamentales en todo el país, además de otras instancias que puedan canalizar a las víctimas hacia estos servicios.

Zúñiga también señala que la capacidad máxima de un refugio debe oscilar entre 40 y 50 personas, incluyendo al personal. En cuanto al equipo necesario, se recomienda contar con al menos una administradora, una psicóloga, una trabajadora social, una abogada, una educadora, dos miembros de personal de apoyo y un profesional dedicado al autocuidado, que se encargue de velar por el bienestar del personal. Estos roles son esenciales para garantizar el funcionamiento efectivo del refugio (Zúñiga, 2015).

Gráfico 8: Flujograma de la atención en Casas de Acogida

FLUJograma DE LA ATENCIÓN A MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y/O SEXUAL Y SUS HIJOS E HIJAS EN CASAS DE ACOGIDA

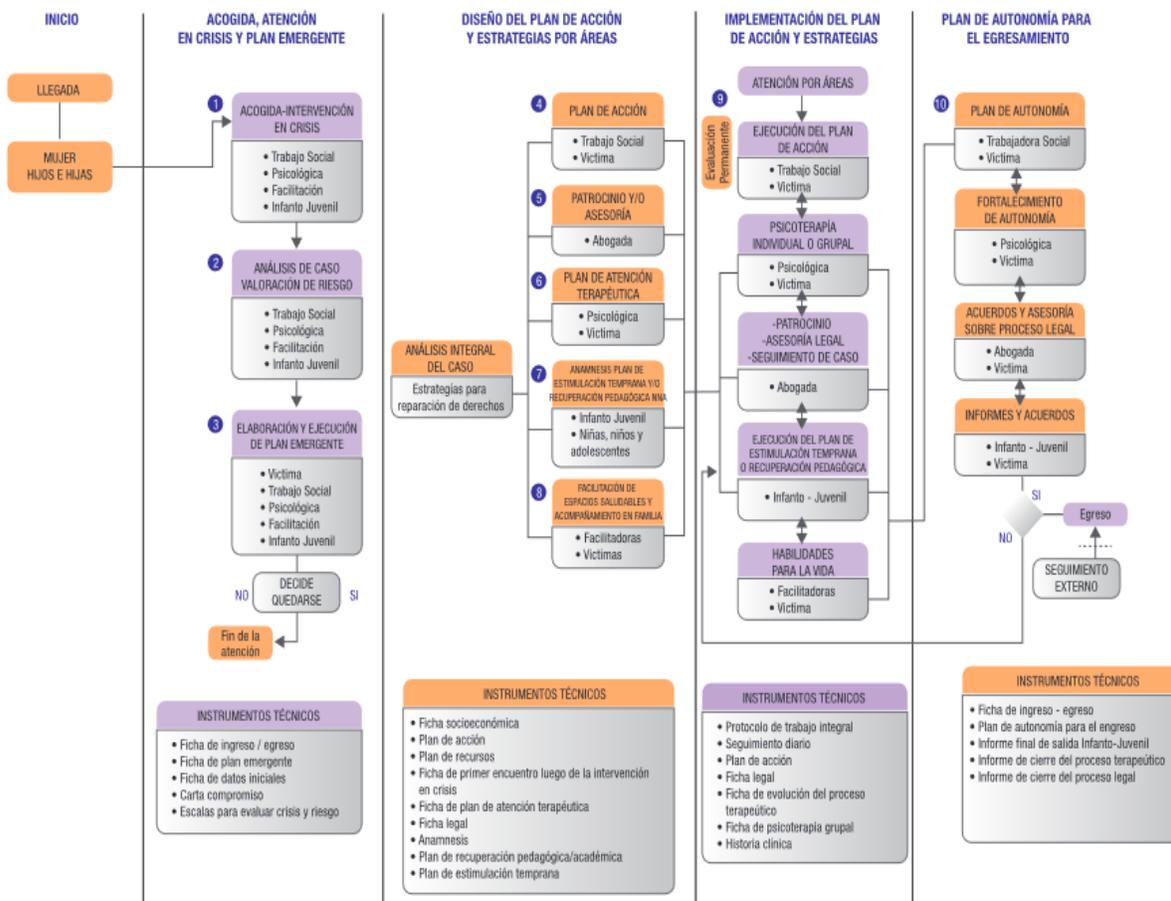


Ilustración 6 Flujograma de la Atención en Casas de Acogida. Fuente: (Zúñiga, 2015, p.75)

2.1.5 Necesidades específicas en el ambiente físico de las madres adolescentes.

“Nuestro entorno físico puede afectar nuestras emociones y comportamientos, tanto negativa como positivamente. Tienen la capacidad de aumentar o reducir nuestro estrés. Los espacios en los que vivimos y recibimos servicios pueden comunicar seguridad y promover relaciones de apoyo, o pueden simbolizar la falta de dignidad y agencia, fomentando la retraumatización” (TID, 2022)

La plataforma Trauma-Informed Design (TID), desarrollada por J. Davis Harte y Janet Roche, busca integrar los principios de la atención informada sobre el trauma establecidos por la Administración de Servicios de Salud Mental y Abuso de Sustancias (SAMHSA) en el diseño de espacios físicos. Su objetivo es crear entornos que fomenten la seguridad, el bienestar y la curación. Además, comparten un infográfico donde se detallan los efectos principales que el trauma produce en el funcionamiento mental, físico, social, emocional o espiritual del individuo. Explicando cómo aquellos que tienen Trastorno de Estrés Postraumático (PTSD) experimentan una serie de alteraciones hormonales en la amígdala cerebral que los pone en estado de hipervigilancia, hiperexcitación, desvelo e interrupción del sueño. Así como en el córtex prefrontal, que perjudica la capacidad para regular sus reacciones ante una amenaza, así como para regular su enojo y conductas impulsivas cuando se ven emocionalmente afectados.

También mencionan las 6 claves principales del SAMHSA para acercarse a una atención al trauma informado, los cuales se resumen en seguridad, confianza y transparencia, compañerismo, colaboración y mutualidad, empoderamiento, voz y decisión, así como los asuntos culturales, históricos y de género.

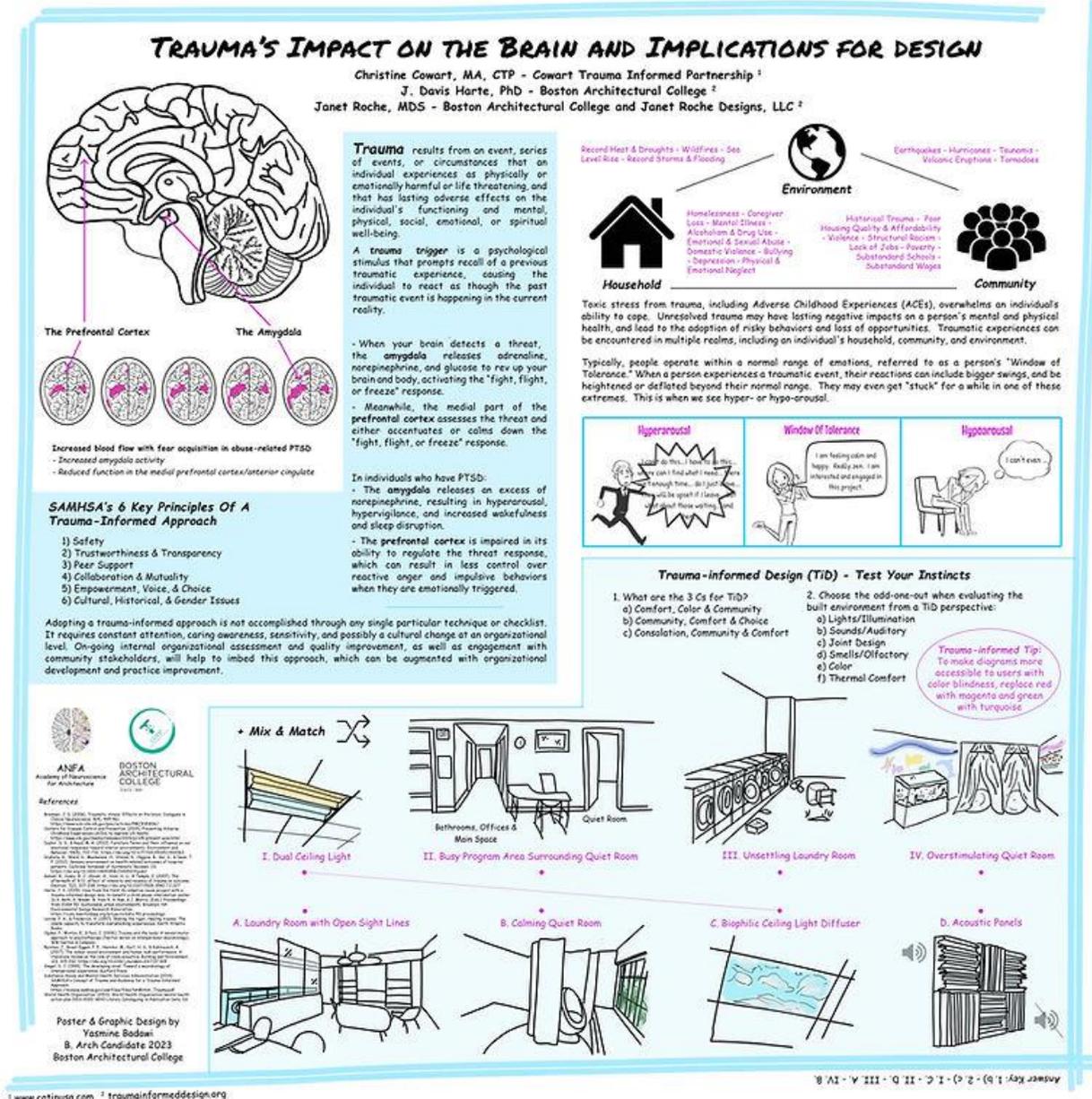


Ilustración 7 Ilustración 7 El Impacto del Trauma en el Cerebro e Implicaciones para el Diseño. Fuente: (C. Cowart; J. Harte; J. Roche, 2023).

Entre los elementos más importantes a considerar para un diseño informado sobre trauma (TiD), según lo ilustran Christine Cowart, J. Davis Harte y Janet Roche (2023), son la iluminación, el sonido, el conjunto de diseño, el olor, el color y confort térmico de cada espacio.

En el artículo *Trauma-informed art and play therapy: Pilot study outcomes for children and mothers in domestic violence shelters in the United States and South Africa (Terapia de juego y arte basada en el trauma: resultados del estudio piloto para niños y madres en refugios para víctimas de violencia doméstica en los Estados Unidos y Sudáfrica)*, escrito por N. Woollet, M. Bandeira y A. Hatcher (2021), se destaca que “las experiencias traumáticas con frecuencia conducen al aislamiento, la soledad y la culpa, por lo que unirse de manera segura con otros puede ayudar a los niños a reconocer su conexión”. El componente social del tratamiento grupal (es decir, cohesión, aprendizaje interpersonal, etc.), se supone es el mecanismo central a través del cual se produce el cambio (Yalom y Leszcz, 2005).

Los autores del estudio concluyen que la intervención terapéutica basada en el trauma, el arte y la terapia de juego, tuvo un impacto positivo en la salud mental de los niños en refugios para víctimas de violencia doméstica en los Estados Unidos y Sudáfrica. Los participantes experimentaron mejoras en los síntomas de PTSD y depresión, así como reducciones en los problemas de comportamiento. Las madres también informaron una mejor comprensión de los efectos de la violencia en sus hijos y mejoraron sus habilidades parentales. La intervención proporcionó un espacio seguro para la expresión emocional y el aprendizaje de habilidades de afrontamiento, destacando la efectividad de este enfoque en entornos de refugios para víctimas de violencia doméstica.

En la "Guía de Diseño para Alojamiento en Refugios para Mujeres y Niños," desarrollada por Samantha Donnelly en 2020, se presentan nueve principios de diseño que buscan crear refugios que fomenten la seguridad, la dignidad y la colaboración entre las residentes y el personal administrativo:

Principio 1: Seguridad

Este incluye proporcionar vistas claras de las entradas y pasillos para que el personal y los residentes se sientan seguros, así como la instalación de sistemas de vigilancia CCTV en puntos clave. Además, se enfatiza la importancia de una secuencia de entrada en capas con puertas de seguridad para controlar el acceso. Se menciona la necesidad de proporcionar áreas seguras para que los niños jueguen y socialicen, conexiones seguras entre espacios internos y externos, y una distribución lógica de las habitaciones para reducir el estrés. El diseño de aberturas también se destaca como una forma de promover el bienestar sin comprometer la seguridad, al permitir conexiones visuales con paisajes exteriores. La iluminación adecuada en áreas exteriores durante la noche también es esencial para el acceso seguro a lugares de alto uso, como tendederos y áreas para fumadores. (p.33)



Ilustración 8 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (1): Seguridad. Fuente: Fuente: (Donelly, 2020, p.33)

Principio 2: Privacidad

Adaptar la privacidad según la función de cada espacio, permitiendo desde un espacio interpersonal básico hasta una completa privacidad física, visual y acústica según sea necesario. La disposición de niveles y mobiliario puede contribuir a crear áreas de privacidad individual o familiar sin aislar a los usuarios. Se sugiere el uso de cortinas y persianas operables en ventanas y puertas para asegurar la privacidad visual y utilizar paisajismo y cercas adecuadas para proteger las vistas desde el exterior. Además, se destaca la importancia de gestionar la transmisión de ruido mediante una buena aislación acústica, especialmente en las áreas de dormitorios. También se recomienda proporcionar espacios en el jardín para conversaciones privadas, separar las áreas de oficina y consejería de las áreas de vivienda y ofrecer rincones y asientos junto a ventanas siempre que sea posible para brindar espacios personales. (p.34)



Ilustración 9 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (2): Privacidad. Fuente: Fuente: (Donelly, 2020, p.34)

Principio 3: Dignidad

Es fundamental que todos los espacios cuenten con una abundante entrada de luz natural y ventilación adecuada, así como vistas hacia áreas exteriores y paisajes. Se deben ofrecer opciones de almacenamiento eficientes para pertenencias personales, alimentos, donaciones y juguetes. La creación de un ambiente que transmita una sensación de valor y bienestar a través de abundante paisajismo, áreas de reflexión y espacios armoniosos es esencial. El uso estratégico del color, el fácil acceso a baños y aseos compartidos, así como una iluminación de alta calidad en áreas de vida, trabajo y descanso, pueden inmediatamente infundir un sentido de dignidad. Un paisaje bien cuidado también contribuye a promover este sentimiento de dignidad entre los residentes. (p.36)



Ilustración 10 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (3): Dignidad. Fuente: Fuente: (Donelly, 2020, p.36)

Principio 4: Flexibilidad

Es importante organizar las unidades de alojamiento con comodidades compartidas de manera que se permita la flexibilidad en la asignación de familias grandes o pequeñas a estas unidades. Las áreas comunitarias deben incluir espacios más pequeños y contiguos que permitan retirarse a un lugar protegido sin ser excluido de una actividad comunitaria. Se debe ofrecer flexibilidad al incluir mesas comunitarias y más pequeñas en los comedores, así como en la disposición de los espacios de descanso y vivienda para acomodar a grupos familiares diversos. Proporcionar opciones de almacenamiento generosas y variadas ayuda a mantener el orden, y el uso de mobiliario flexible aumenta la comodidad y la utilidad incluso en espacios más reducidos. (p.38)



Ilustración 11 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (4): Flexibilidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.38)

Principio 5: Accesibilidad

Es esencial proporcionar unidades de vida accesibles que puedan adaptarse a una variedad de tipos de cuerpo y capacidades. Esto implica considerar el diseño de umbrales, escalones, puertas y alturas de bancos de acuerdo con cuestiones de accesibilidad y las normativas correspondientes. Se deben integrar estándares de accesibilidad tanto en los espacios internos como externos, y en áreas comunes, se deben incluir disposiciones de asientos que acomoden las necesidades de diferentes usuarios. Además, se debe tener en cuenta la accesibilidad para mascotas, ya que pueden desempeñar un papel en el proceso de recuperación. La señalización facilita la orientación y la independencia, considerando requisitos culturales y lingüísticos diversos. Espacios comunes diseñados para ser accesibles tanto para residentes como para la comunidad pueden brindar nuevas oportunidades de aprendizaje y apoyo, sin comprometer la seguridad. (p.40)



Ilustración 12 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (5): Accesibilidad. Fuente: Fuente: (Donelly, 2020, p.40)

Principio 6: Enfoque infantil

Es esencial proporcionar espacios diseñados específicamente para niños que fomenten la seguridad, independencia y capacidad de decisión adecuadas para su edad y necesidades. Estos

espacios deben permitir interacciones madre-hijo y facilitar la supervisión. También es importante contar con áreas de cocina y comedor individuales para las comidas familiares y equipamiento de juego exterior cercano a las áreas de lavandería para una supervisión más sencilla. Se deben habilitar espacios para tareas escolares que sean tranquilos y propicios para la concentración, así como áreas para adolescentes donde puedan tener su propio espacio. El mobiliario flexible es fundamental para adaptarse a diversas actividades y grupos de edad. Estas consideraciones buscan crear un entorno seguro y enriquecedor para los niños que residen en el refugio. (p.42)

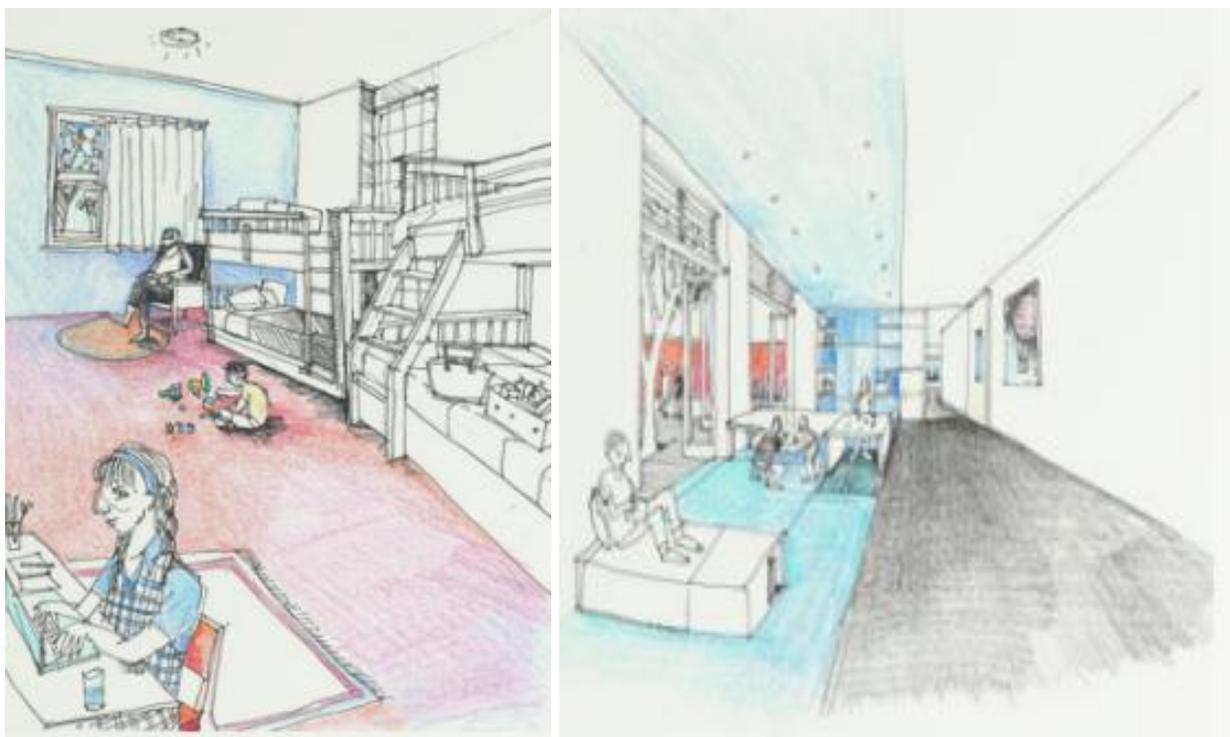


Ilustración 13 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (6): Enfoque Infantil. Fuente: Fuente: (Donelly, 2020, p.42)

Principio 7: Sostenibilidad

Es importante diseñar los espacios construidos teniendo en cuenta el acceso solar y la prevalencia del viento. Esto implica la creación de habitaciones internas que permitan el acceso a la luz natural, ventilación y un buen rendimiento térmico. La selección de materiales, accesorios y

mobiliario sostenibles es esencial tanto para mantener la calidad física del refugio como para promover el bienestar psicológico de los residentes. Además, se deben ubicar árboles o dispositivos de sombra en aberturas orientadas al oeste y al este para controlar la carga de calor en verano. La creación de espacios ajardinados sostenibles amplía el potencial de áreas de vida para todos los usuarios y mejora el sentido de bienestar y salud mental. (p.44)



Ilustración 14 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (7): Sostenibilidad. Fuente: Fuente: (Donnelly, 2020, p.44)

Principio 8: Espacio terapéutico

Es esencial crear un espacio acogedor que fomente la seguridad y la privacidad sin obstaculizar la supervisión del personal. Se deben proporcionar salas de consulta sensorial para niños y adultos y reducir o eliminar estímulos visuales excesivos que puedan aumentar el estrés y la ansiedad. Además, se deben eliminar factores estresantes ambientales como el ruido, luces

parpadeantes, olores fuertes, calor y vibraciones. Promover la conexión con el entorno, facilitar el acceso a espacios exteriores y ofrecer luz natural a través de ventanas y tragaluces es importante. Se debe disponer de áreas seguras y tranquilas para personas en situaciones de angustia, separadas de los demás. Fomentar la sensación de elección e independencia mediante niveles de interacción en la disposición de espacios, utilizar esquemas de color tranquilos y proporcionar orientación y señalización clara y consistente comprensible para personas de diferentes culturas y con discapacidades. Evitar la sobrecarga de mobiliario y mantener un equilibrio entre espacios sociales y privados. (p.46)



Ilustración 15 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (8): Espacio Terapéutico. Fuente: (Donnelly, 2020, p.46)

Principio 9: Sentido de pertenencia

Es fundamental crear una entrada acogedora, ya que la sensación positiva de pertenencia comienza con las primeras impresiones. Además, se deben ofrecer áreas privadas y espacios sociales en el jardín para la relajación tranquila tanto para individuos como para grupos. Disponer de suficiente espacio de almacenamiento para pertenencias contribuye a crear un sentido de orden

y pertenencia. La adaptabilidad para satisfacer las necesidades de diferentes usuarios, como disposiciones para dormir o comer que consideren diferentes necesidades culturales, es esencial. Idealmente, proporcionar una pequeña cocina y comedor para cada familia, así como un pequeño espacio de jardín adyacente al área de estar. Evitar el hacinamiento de muebles y garantizar un espacio adecuado para moverse alrededor de cada pieza es importante para la comodidad y la funcionalidad del espacio. (p.48)

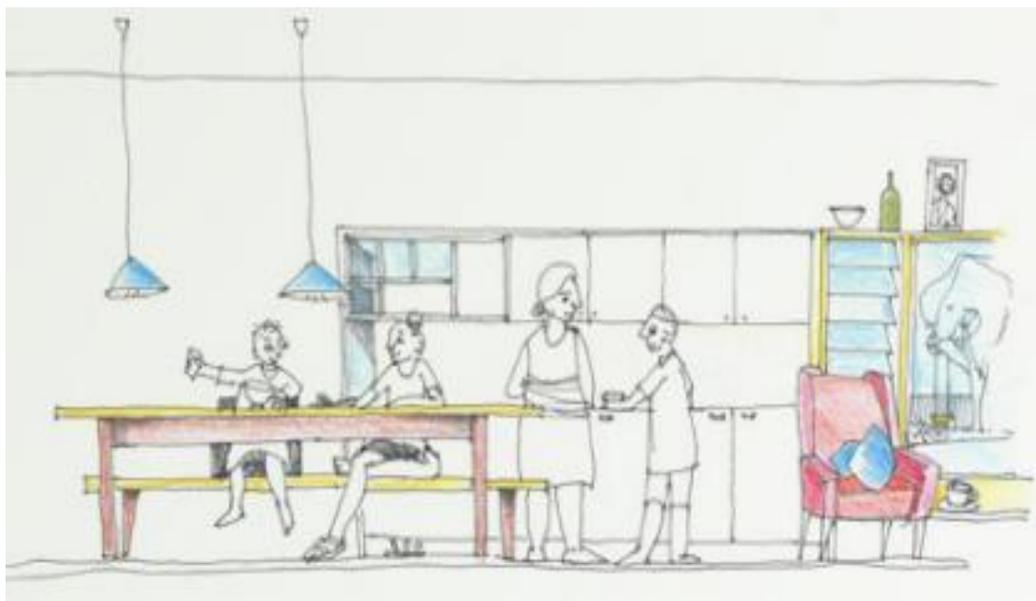


Ilustración 16 Principio de Diseño de Refugios para el Bienestar (9): Sentido de Pertenencia. Fuente: (Donnelly, 2020, p.48).

2.1.6 Teorías arquitectónicas enfocadas en el bienestar humano

¿Qué es la arquitectura?

Desde la perspectiva de Leland Roth, autor de "Entender la Arquitectura", la arquitectura humana se distingue de las estructuras animales al ser un acto consciente y deliberado en contraposición a las programaciones genéticas de estos últimos. No solo satisface necesidades prácticas, sino que también comunica sentimientos, valores y mensajes, consciente o inconscientemente. Roth resalta que la arquitectura es un arte que nos rodea y nos influye, que a

pesar de su percepción utilitaria tiene el poder de afectar nuestras emociones y comportamientos al crear experiencias psicológicas específicas (Roth,1999). En sus propias palabras: “...Qué duda cabe que una parte de nuestra experiencia de la arquitectura está basada, fundamentalmente, en nuestro disfrute de esas respuestas psicológicas –que el arquitecto experto sabe cómo manipular para obtener el máximo efecto” (Roth, 1999, p.5).

A su vez discute otras perspectivas como la del arquitecto Walter Gropius (1926): “Cada cosa debe responder a su propia función en todos los aspectos, es decir, debe cumplir su finalidad en un sentido práctico y, por lo tanto, debe ser útil, fiable y barata”.

Bruno Taut (1929): “El objetivo de la arquitectura es la creación de la más perfecta –y, por ende, más bella– eficiencia”.

Louis Kahn (1973): “Cuando uno crea un edificio, crea una vida. Surge de la vida y, realmente, se crea vida. Le habla a uno. Si solamente se tiene la comprensión de la función del edificio, difícilmente podrá éste constituir el ambiente para una vida”. (p.17)

2.1.6.1 La neuroarquitectura

¿Qué es la neurociencia?

La neurociencia es un campo que explora la estructura y función del sistema nervioso, desde las complejas redes neuronales del cerebro hasta cómo estas conexiones influyen en la percepción, el pensamiento y el comportamiento humano (NICHD, 2019). Es importante examinar cómo diversos neurocientíficos han definido esta disciplina:

Uno de los enfoques definitorios proviene de Eric Kandel (2007), quien describe la neurociencia como "la ciencia que se encarga de estudiar cómo los procesos biológicos, químicos y eléctricos en el sistema nervioso dan lugar a la percepción, el pensamiento y el comportamiento".

Kandel resalta la multidimensionalidad de la neurociencia al abordar tanto los aspectos biológicos como los procesos cognitivos y conductuales que emergen de la interacción de las neuronas.

Por otra parte, el neurocientífico Antonio Damasio (1999), enfatiza la relación entre la neurociencia y la experiencia humana al afirmar que es "la ciencia que trata sobre cómo se construye y experimenta la mente". Damasio destaca la conexión entre el funcionamiento biológico del cerebro y el surgimiento de la conciencia, el pensamiento y las emociones humanas.

Patricia Churchland (2018), amplía la perspectiva al definir la neurociencia como "la ciencia del sistema nervioso, abarcando su estructura, función, desarrollo, genética y evolución, y cómo estas dimensiones interaccionan entre sí". Esta definición engloba una variedad de enfoques en la neurociencia, desde la investigación molecular hasta la comprensión de los mecanismos que fundamentan las enfermedades neurológicas.

¿Qué es la neuroarquitectura?

En palabras de Ana Mombiedro (2022):

“La neuroarquitectura es una subdisciplina de la neurociencia cognitiva centrada en el estudio de las reacciones del cerebro del sistema nervioso a estímulos sensoriales que provienen del entorno construido”. En sus argumentos, Mombiedro resalta la búsqueda de resultados objetivos en las interacciones del individuo con su entorno, en contraposición a los registros subjetivos que se abordan en el estudio antropológico y psicológico del ambiente.

El psicólogo ambiental Robert Gifford ha realizado investigaciones destacadas sobre cómo las emociones pueden ser desencadenadas por el entorno, y cómo estas emociones ejercen un impacto en su comportamiento. Su enfoque en la "psicología ambiental" comparte similitudes con la neuroarquitectura, al centrarse en cómo la interacción entre las personas y su entorno influye en

su bienestar y conducta. Gifford, en su obra *Environmental Psychology: Principles and Practice* (2007), cita las palabras del arquitecto Kiyō Izumi (1971): “Estoy firmemente convencido de que la arquitectura... puede considerarse un arte sólo cuando refleja una comprensión de las percepciones de los consumidores del entorno diseñado” (p.523).

Por otro lado, el arquitecto Juhani Pallasma en su libro *Eyes of the skin* (1996), critica la predominancia de la vista como el sentido dominante en la arquitectura (oculocentrismo). En cambio, aboga por una experiencia arquitectónica multisensorial que involucre materiales auténticos, formas táctiles, juego de sombras, superficies rugosas, telas que absorban el ruido y creen un ambiente tranquilo y acogedor.

¿Cómo reacciona el cerebro humano al estímulo?

En una investigación sobre la neuroarquitectura realizada por Floraliza Ortega (2018), se explica que, “Cada estímulo ambiental captura un axón, impulsando el crecimiento de una dendrita que se conecta con otra neurona, facilitando así el intercambio de información y, en última instancia, influyendo en los procesos neuronales” (Ortega, año de referencia, p.26). A continuación, se presenta un gráfico que describe este concepto de manera ilustrativa.

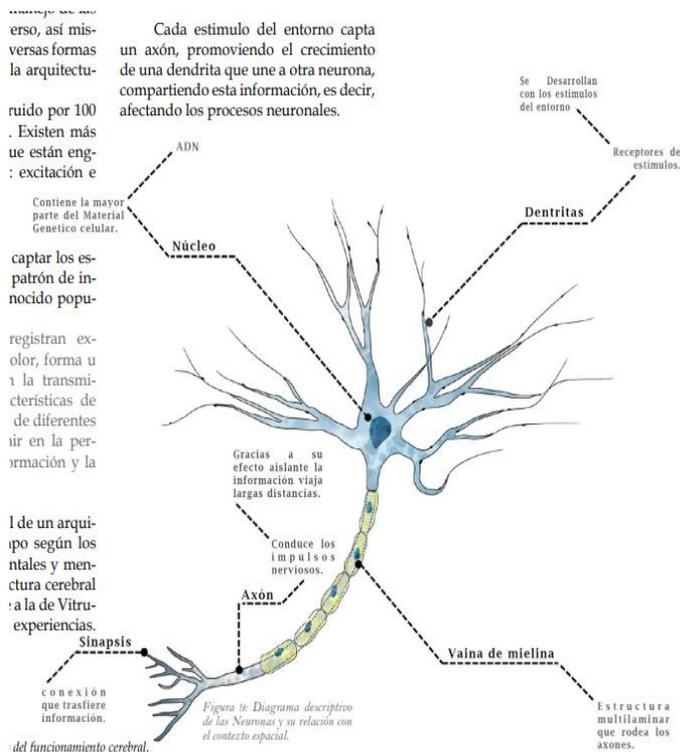


Ilustración 17 Influencia del Estímulo Ambiental en los Procesos Neuronales. Fuente: (Ortega, 2018, p.26)

¿Cómo se miden las respuestas del cuerpo?

Según Mombiedro (2022), los biosensores, que son herramientas para medir las respuestas del cuerpo, están siendo utilizados en investigaciones relacionadas con la percepción del espacio, entre ellos menciona: La expresión facial para evaluar las emociones, el seguimiento ocular para medir el nivel de atención y compromiso en una actividad, el Galvanic Skin Response (GSR) para medir la actividad eléctrica a través de las glándulas sudoríparas de la piel, el electromiografía (EMG) para grabar la actividad muscular e investigar la relación movimiento - emoción, el electrocardiograma (ECG) para analizar el estado psicofisiológico y el electroencefalograma (EEG), para mostrar la frecuencia de determinadas ondas cerebrales (si se está en estado de alerta o de relajación).

Herramientas para considerar la neuroarquitectura en la proyección de espacios

En el libro *Neuroarquitectura: Aprendiendo a través del espacio*, Ana Mombiedro sugiere que, “Los estímulos estudiados incluyen forma espacial, jerarquía, color, simetría, ritmo, textura, proporción, patrón, materialidad y ocupación” (Mombiedro, 2022, p.57). A su vez, brinda herramientas para comprender los fenómenos que suceden cuando el individuo habita un determinado espacio:

1. **Wayfinding**, que implica además de la señalización de rutas y lugares, analizar los mecanismos corporales para una navegación intuitiva y sin confusiones. Para ello, establecer los usuarios tipo y realizar una hipótesis de cómo sería su experiencia sensorial para trasladarse de un punto a otro.

Un ejemplo es el wayfinding táctil, que son baldosas con textura para definir delimitaciones y proveer direccionamiento:



Ilustración 18 Wayfinding táctil. Fuente: (Apelt, R.; Crawford, J.; & Hogan; David J., 2007, p.17)

2. **Diferenciar los espacios según las atmósferas olfativas**: para detectar puntos inodoros, o buscar soluciones para mantener ciertas áreas libres de olor. Para ello

es necesario localizar focos de olor, tomando en cuenta las corrientes de aire para analizar el movimiento del olor en el espacio.

“La percepción olfativa humana contribuye a nuestra comprensión del mundo; la gente se deleita con los aromas localizados y le disgustan los olores descontextualizados. Los pequeños aromas pueden permitir una vista previa de la actividad cercana, servir como una síntesis de eventos presenciados previamente y tener la capacidad de evocar recuerdos específicos. Sin embargo, el paisaje olfativo está en constante cambio, y los aromas efímeros y volátiles son fáciles de ignorar cuando los experimenta la gente común en entornos urbanos cotidianos”. — Dr. Kate McLean (Florian, 2022).

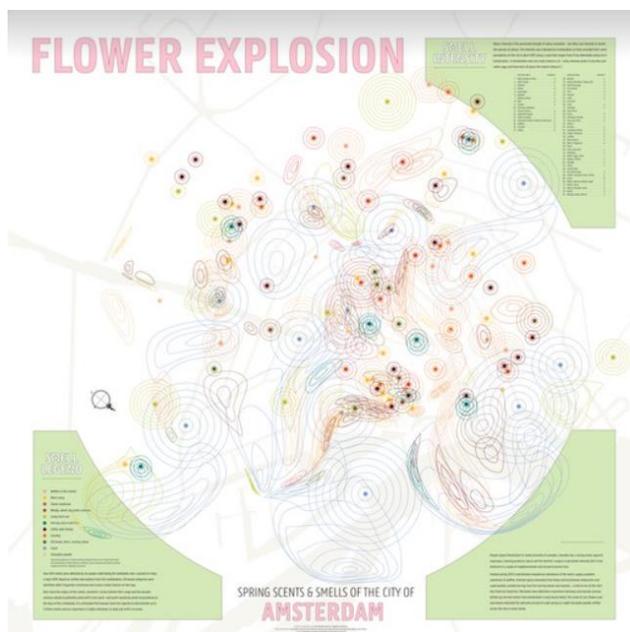


Ilustración 19 Mapa de Olores Percibidos. Fuente: (Florian,2022).

3. **Mapas sonoros**, estudiar cómo se mueven las ondas sonoras por el espacio, identificar sonidos de altas o bajas frecuencias o hacer un mapa de decibelios en puntos clave.

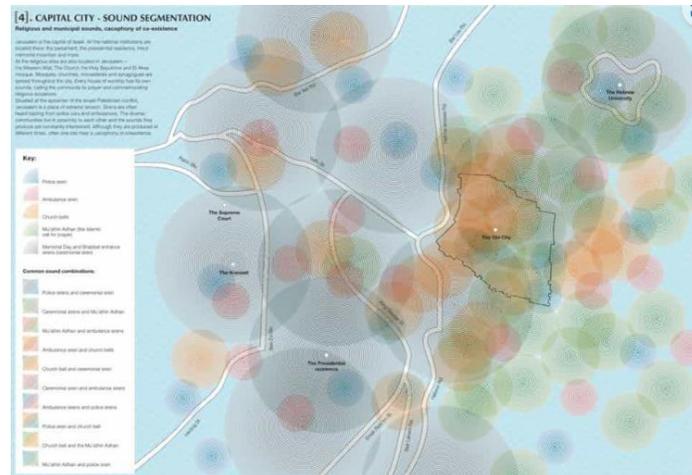


Ilustración 20 Mapa Sonoro: La Cartografía a través del Oído. Fuente: (Prieto, 2016).

4. Catálogo de texturas, agrupando las texturas a cada acción para comprender mejor cómo se relaciona el fenómeno que se experimenta con su forma tangible. Tomando en cuenta también la relación de los materiales con el sonido.



Ilustración 21 Catálogo de Texturas. Fuente: (s/f)

5. Realizar mapas de soleamiento y ventilación, estudiar gráficamente las fuentes de calor y transmisión de este, así como de ventilación.



Ilustración 22 Confort Térmico. Fuente: (AWM, 2021).

6. Mapas fenomenológicos, reflexionando en las situaciones cotidianas que sucederán en un espacio concreto. para observar hasta los pequeños detalles, sobre todo relacionados con el mobiliario, que condicionarán las acciones. (Mombiedro, 2022, p.144-146)

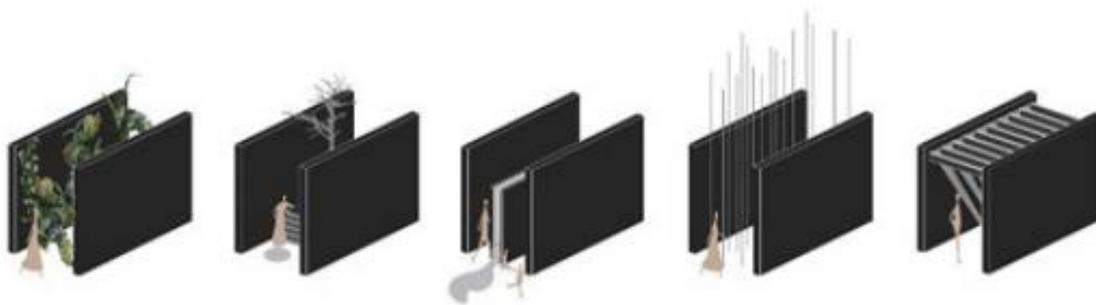


Ilustración 23 Exploración Formas de Habitar el Espacio. Fuente: (A. Vélez, 2022).

Adicionalmente, se comparten otros parámetros fundamentales que pueden servir para orientar el buen diseño de los espacios:

Sonido:

Umbral de audición	0 dB
Susurro, respiración normal, pisadas suaves	10 dB
Rumor de las hojas en el campo al aire libre	20 dB
Murmullo, oleaje suave en la costa	30dB
Biblioteca, habitación en silencio	40dB
Tráfico ligero, conversación normal	50dB
Oficina grande en horario de trabajo	60dB
Conversación en voz muy alta, griterío, tráfico intenso de ciudad	70dB
Timbre de una casa, camión pesado moviéndose marcha atrás	80dB
Aspiradora funcionando, maquinaria de una fábrica trabajando	90dB
Banda de música rock	100dB
Claxon de un coche, explosión de petardos o cohetes empleados en pirotecnia	110dB
Umbral del dolor	120dB
Martillo neumático (de aire)	130dB
Avión de reacción durante el despegue	150dB
Motor de un cohete espacial durante el despegue	180dB

Entorno	Ambiente	dB
Estudios de radio, televisión y grabación de sonido	Silencioso	0 a 20
Áreas residenciales de noche, hospitales y conversaciones a no más de 1 m de distancia	Poco ruidoso	40 a 80
Tráfico intenso en la calle	Muy ruidoso	80 a 100
Despegue de un avión de reacción o una nave espacial a 1 m de distancia	Insoportable	120 a 180

Ilustración 24 Tabla Resumen con los Sonidos de Nuestra Vida Diaria e Intensidades. Fuente: (Mombiedro, 2022, p.160).

“El silencio... es la vía más potente para hacer que la arquitectura funcione en colaboración con nuestro cerebro, y que así el diseño de espacios forme parte activa del proceso de aprendizaje”
(Mombiedro, 2022)

Iluminación

Estos parámetros se denominan «nivel luminoso» y su unidad de medida es el lux⁴⁰.

A continuación, comparto contigo una serie de parámetros orientativos a tener en cuenta a la hora de realizar un proyecto de iluminación. En general podemos distinguir entre tareas con requerimientos luminosos mínimos, normales o exigentes.

Viviendas	Mínimo (LUX)	Óptimo (LUX)	Máximo (LUX)
Dormitorios	100	150	200
Cuartos de aseo	100	150	200
Cuartos de estar	200	300	500
Cocinas	100	150	200
Cuartos de trabajo o estudio	300	500	750
Zonas generales de edificios			
Zonas de circulación y pasillos	50	100	150
Escaleras, roperos, lavabos, almacenes y archivos	100	150	200
Centros docentes			
Aulas y laboratorios	300	400	500
Bibliotecas y salas de estudio	300	500	750
Oficinas			
Oficinas, mecanografiado, salas de proceso, conferencia	450	500	750
Grandes oficinas, CAD, CAM, CAE	500	750	1000
Comercios			
Comercio tradicional	300	500	750

⁴⁰ Un lux equivale a un lumen (lm) por metro cuadrado, siendo un lumen la medida que utilizamos para referirnos a la cantidad de luz visible. A mayor número de lúmenes más brillante. La diferencia entre lumen y lux es que el lux tiene en cuenta el área sobre la que el flujo luminoso (lumen) se proyecta. Si un flujo de 1000 lúmenes se proyecta en un área de un metro cuadrado, la iluminancia de esa área es de 1000 luxes.

Viviendas	Mínimo (LUX)	Óptimo (LUX)	Máximo (LUX)
Grandes superficies, supermercados, muestras	500	750	1000
Industria			
Trabajos con requerimientos visuales limitados	200	300	500
Trabajos con requerimientos visuales normales	500	750	1000
Trabajos con requerimientos visuales especiales	1000	1500	2000

Otro aspecto importante a la hora de plantear la luz de un espacio es tener en cuenta la temperatura. Es un valor que viene indicado en kelvin (K) y determina si las bombillas emiten luz fría, luz blanca o luz cálida. Algunos ejemplos aproximados de temperatura de color en la vida diaria los puedes ver en este esquema:

Ilustración 25 Ilustración 24 Tabla Requerimiento Luminoso Mínimo, Normal o Exigente en las Diferentes Edificaciones.

Fuente: (Mombiedro, 2022, p.162).

Medhat Assem, H., Mohamed Khodeir, L., & Fathy, F. (2023) encontraron que la luz por encima de 7500 K eleva la presión sanguínea, mientras que la luz blanca regula los ritmos del sueño. La temperatura de color de la luz también influye en las emociones, con diferencias notables a 5000 K y 3000 K. Además, la luz azul acelera la relajación post-estrés, y la iluminación LED es percibida como atractiva y vanguardista. La luz artificial ambiental reduce la sensación de dolor, y diferentes tipos de iluminación afectan la percepción visual y la atención. En particular, la iluminación LED se muestra como más estimulante que la fluorescente. Por último, una iluminación cálida y acogedora facilita las discusiones reflexivas.

Proporción y forma:

- Los espacios curvilíneos activan un área en particular del cerebro que está relacionada con la gratificación, el anterior cingulate cortex (ACC) (Banaei, Yazdan-far, Hatami, & Gramann, 2017, Vartanian et al., 2013). citado por: Ana Mombiedro (2022).

Hala Medhat Assem, Laila Mohamed Khodeir y Fatma Fathy (2023) proporcionan un resumen de los elementos de diseño de la neuroarquitectura y su impacto en el bienestar de los usuarios:

- Altura del techo baja:
 - Neurocognitivo: una baja evaluación de la belleza estimula el procesamiento específico de elementos;
 - Emocional: calma, provoca emociones negativas;
 - Conductual: provoca decisiones de salida.
- Techos más altos:

Neurocognitivo: estimulan una mayor creatividad, principalmente procesamiento racional y áreas involucradas en la percepción visual y espacial;

Emocional: sensación de libertad;

Conductual: afecta positivamente la orientación espacial. Se encuentran más atractivos.

- Proporción ancha:

Neurocognitivo: las aulas más anchas están relacionadas con una menor atención, memoria y rendimiento;

Fisiológico: menor excitación de las emociones.

- Proporción estrecho:

Neurocognitivo: mejora la atención y la memoria.

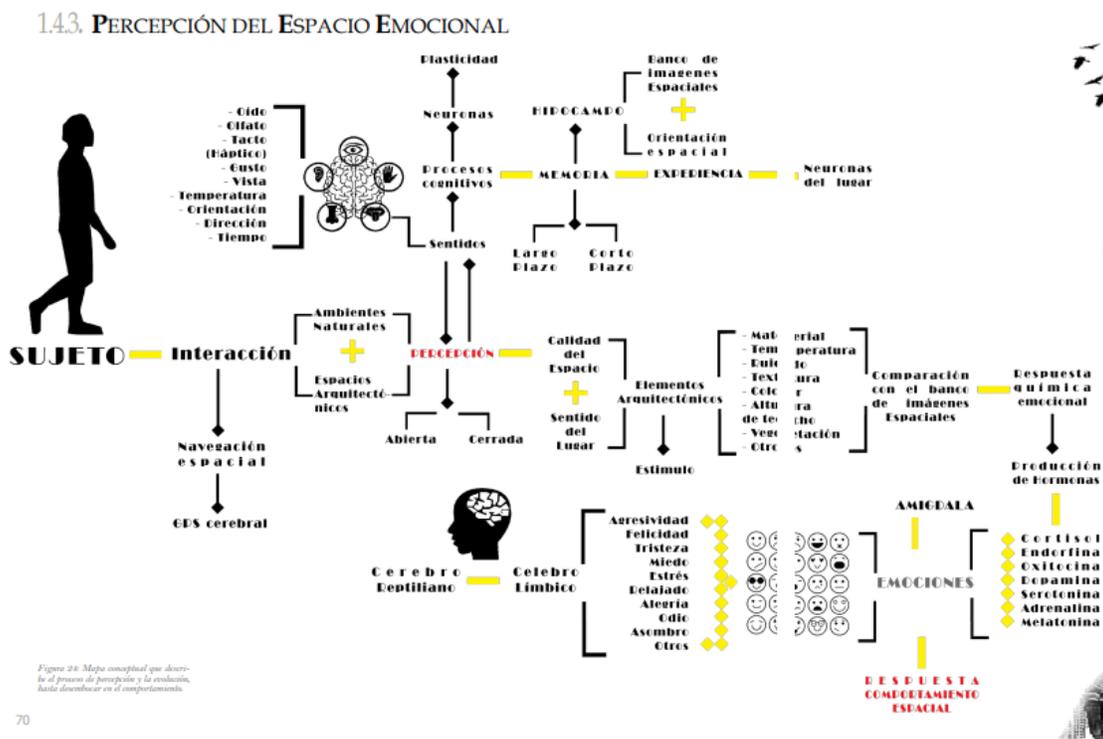


Ilustración 26 Percepción del Espacio Emocional. Fuente: (Ortega, 2018, p.70).

Basándose en los resultados del experimento llevado a cabo por Flordaliza Ortega en su investigación titulada "Neuroarquitectura: Influencia Emocional del Espacio" en 2021, se ha tomado como referencia un conjunto de pautas provenientes de diversas investigaciones relacionadas con la neuroarquitectura, la psicología ambiental, el feng shui, la arquitectura fenomenológica, las neurociencias cognitivas, la arquitectura sensible y el diseño biofílico. El objetivo de la autora es proporcionar herramientas que, aunque puedan resultar ambiguas debido a la falta de datos disponibles, puedan servir como directrices fundamentales al diseñar espacios bajo los principios de la neuroarquitectura.

Según la clasificación de los espacios en función de su inclinación mental, se destaca la categoría "Social – Práctico", que engloba lugares de convivencia como edificaciones habitacionales, albergues, orfanatos, entre otros (Flordaliza, 2022, p.219). Además, se presentan esquemas de elementos significativos específicos para cada tipología. En el caso de la tipología "Social – Práctico", la forma adecuada de aplicar estos elementos significativos se describe detalladamente.



Ilustración 27 Elementos Significativos Tipología Edificación Social - Práctico. Fuente: (Ortega, 2018, p.231).

Flordaliza propone que, dentro del rango del enfoque "Social Práctico (SP)", se consideren factores como la relación, el compromiso y el enfoque. La distribución espacial debe favorecer la privacidad del usuario y puede variar en apertura, sistematización, cierre, articulación y estabilidad. La altura del techo recomendada es de 3 a 6 metros, y se sugiere una presencia directa de vegetación. En términos de iluminación, se recomienda una luz artificial alta (>300 lux) y una luz natural abundante (>600 lux).

Además, reconoce que el enfoque "Social (SS)" puede considerarse como una segunda opción para el esquema de elementos significativos, caracterizado por una distribución espacial sociopetal que fomenta la interacción social, una altura de techo más baja, presencia de luz natural y vegetación, y una relación fluida entre el interior y el exterior, adecuado para entornos urbanos (Flordaliza, 2022). Estas directrices brindan un marco valioso para el diseño de espacios que priorizan la experiencia emocional y cognitiva de los usuarios.



Ilustración 28 Ilustración 27 Elementos Significativos Tipología Edificación Social - Práctico. Fuente: (Ortega, 2018, p.232).

Materialidad

Dina Ezzat Ahmed, la Prof. Dra. Shaimaa Kamel y la Prof. Dra. Laila Khodei (2021) exploran en su artículo "Explorando la contribución de la Neuroarquitectura en el diseño de entornos de aprendizaje: Una revisión", una serie de pautas teóricas. Sugieren que para potenciar a los estudiantes y aumentar su comportamiento exploratorio y creativo, es recomendable implementar materiales que permitan sus imperfecciones, lo que lleva a los estudiantes a enfocarse menos en la perfección y precisión, y a ser más innovadores. Mientras que, para fomentar la colaboración entre los espacios de trabajo adyacentes, se sugiere utilizar materiales como ladrillo, madera y metalurgia, así como un diseño similar al de una barra.

“El acabado de madera reduce la actividad del sistema nervioso, aunque no haya una identificación consciente de ello” (Zhang, Lian, & Wu, 2017). Citado por: Ana Mombiedro (2022).

Medhat Assem, H., Mohamed Khodeir, L., & Fathy, F. (2023) afirman que se presta una mejor atención en interiores hechos de acero, concreto o vidrio.

Saavedra (2019) examina los criterios arquitectónicos del espacio con el objetivo de identificar aquellos elementos que, según la neuroarquitectura, pueden promover la recuperación psicológica de mujeres víctimas de violencia familiar. Según su análisis:

Proporción:

Los espacios abiertos han demostrado tener efectos positivos en la reducción de dolores de cabeza, estrés, cansancio, ansiedad, ataques de pánico, miedo e insomnio. Además, se ha observado que previenen la irritación o picazón de la piel y ofrecen entornos atractivos y conectados que facilitan la comunicación y el encuentro. Estos espacios también pueden ser

beneficiosos en el tratamiento de trastornos como la depresión, la distimia, el estrés, la baja autoestima, la agresividad y los trastornos psicóticos y de ansiedad (Mora, 2013; Sáez, 2014).

Techos altos: Estos promueven el pensamiento creativo y abstracto, fomentan la convivencia y proporcionan espacios elegantes y bien iluminados. La presencia de techos altos permite la incorporación de grandes ventanales y mamparas, lo que aumenta la amplitud de los espacios (Sáez, 2014).

Color:

También propone un modelo de Paleta de colores que evocan sensaciones de calma, creatividad y curación para cada tipo de espacio:

- Sala de espera y admisión: Paredes de color blanco, azul añil y beige claro. Techo color azul cielo. Piso color blanco. Amoblamiento azul acero y plata.

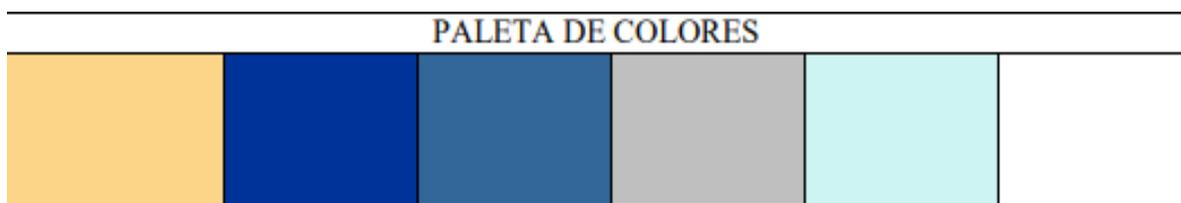


Ilustración 29 Paleta de Color para Sala de espera y Administración. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Habitaciones de larga estancia: Paredes de color turquesa y crema. Techo color azul cielo. Piso color beige claro. Amoblamiento blanco y azul oscuro.

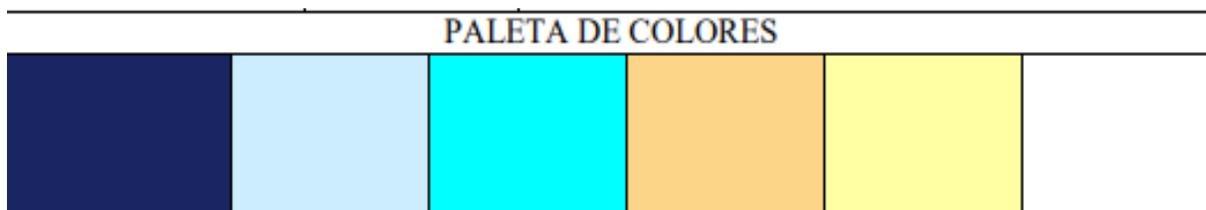


Ilustración 30 Paleta de Color para Habitaciones de Larga Estancia. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Habitaciones de corta estancia: Paredes de color anaranjado, oro. Techo de color beige, claro. Piso de color marrón claro. Amoblamiento blanco y marrón oscuro.

PALETA DE COLORES

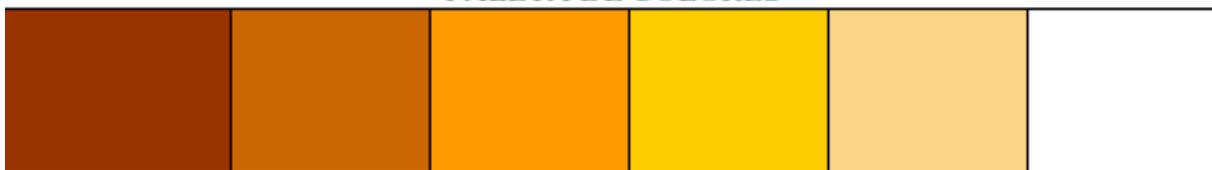


Ilustración 31 Paleta de Color para Habitaciones de Corta Estancia. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Cocina: Paredes color rosa claro y lavanda. Techo color gris. Piso color blanco. Amoblamiento color plata y rosa claro.

PALETA DE COLORES



Ilustración 32 Paleta de Color para Cocina. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Comedor: Paredes color verde grama y beige claro. Techo color blanco. Piso color beige claro. Amoblamiento color plata, marrón claro y verde lunar.

PALETA DE COLORES

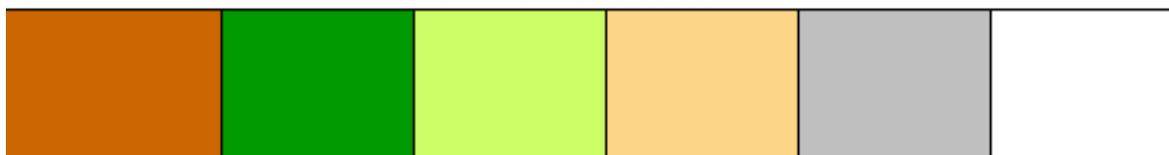


Ilustración 33 Paleta de Color para Comedor. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Oficinas: Paredes color azul grisáceo claro y azul cielo. Techo color blanco. Piso color beige claro y marrón claro. Amoblamiento color marrón oscuro, blanco y melocotón.

PALETA DE COLORES



Ilustración 34 Paleta de Color para Oficinas. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Clase y Talleres: Paredes color melocotón y verde lunar. Techo color blanco. Piso color beige claro. Amoblamiento color marrón claro y oscuro.



Ilustración 35 Paleta de Color para Clase y Talleres. Fuente: (Saavedra, 2018).

- Sanitarios: Paredes color turquesa y azul cielo. Techo color blanco. Piso color beige claro. Amoblamiento color blanco, marrón claro y verde grama.

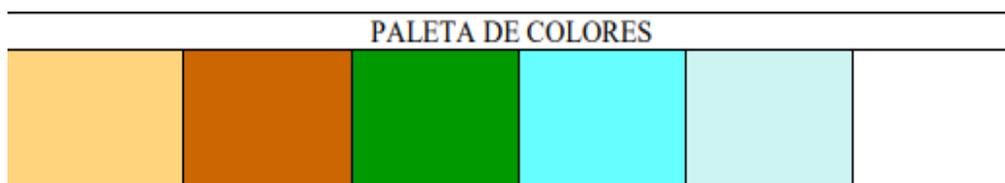


Ilustración 36 Paleta de Color para Sanitarios. Fuente: (Saavedra, 2018).

Mobiliario:

Saavedra (2018) sugiere el uso de mobiliario con formas orgánicas o circulares en espacios ortogonales. Esto permitirá que las formas curvas se conviertan en el foco principal captado y percibido por la vista humana, lo que podría evocar en el usuario recuerdos de lugares naturales como el bosque y el mar. Ejemplos de estos elementos incluyen sillas, muebles, cuadros, floreros, alfombras y texturas.

2.1.6.2 Psicología del color aplicada

En el libro "Color Communication in Architectural Space," se define el color como un estímulo que se origina cuando la luz interactúa con objetos al interrumpir su paso. Los autores, Mensch, Farbe y Raum, destacan que el color tiene un impacto científicamente comprobado en las ondas cerebrales, el sistema nervioso autónomo y las hormonas, lo que desencadena respuestas emocionales y estéticas específicas en las personas. Además, subrayan que el color estimula la formación reticular, un componente clave que influye en la atención y la conciencia, lo que puede

resultar en un aumento de la atención o en la inducción de comportamientos particulares (Mensch, Farbe, Raum, 2007).

Mensch, Farbe y Raum (2007) añaden: “Refugiarse en un ambiente de color deliberadamente discreto puede mejorar una sensación de calma interior. En entornos que tienden a ser monótonos, los toques de color contrastantes bien situados pueden crear impresiones inspiradoras” (p.74).

	Comunicación, franqueza, actividad		Calma, acopio
	Emoción, Comodidad		Seguridad, nobleza, profundidad, seriedad
	Seguridad		Limpio
	Emoción		Revivalista, refrescante
	Seguridad		Balance, seguridad
	Alegría, romanticismo		Ligereza, alegría
	Vitalidad, prestigio		Hagilidez, juventud, gozo
	Poder, esplendor		Ligereza, revivalista
	Poder		Pureza, libertad
	Relajamiento, reservado.		Prestigio, poder

Tabla 1 Sensaciones Positivas del Color. Fuente: Elaboración propia (información obtenida por: Mensch, Farbe y Raum, 2017).

2.1.6.3 Arquitectura biofilica

La ‘biofilia’ se define como el "deseo biológico básico compartido entre los humanos de estar cerca de la naturaleza y de otras formas y tipos de vida". En el contexto de la neuroarquitectura, el diseño biofilico se centra en crear entornos que proporcionen experiencias

sensoriales similares a las de los entornos naturales. Según la arquitecta Alba Méndez, estar en contacto con la naturaleza puede llevar a la relajación de ciertas partes del córtex prefrontal, lo que a su vez mejora la capacidad cognitiva. Esto resalta la importancia de diseñar espacios que fomenten la conexión con la naturaleza para promover el bienestar mental y cognitivo de las personas (Bosch, 2022).

Un edificio diseñado con enfoque biofílico presenta varias características distintivas: una disposición y distribución de los espacios que se adapta a las necesidades humanas, una gestión cuidadosa del confort térmico considerando aspectos como la calidad del aire y la ventilación para minimizar la presencia de toxinas, así como una atención especial a la acústica para garantizar un ambiente cómodo. Además, se busca maximizar la presencia de luz natural, complementada con una iluminación artificial mejorada, y se integran paisajes naturales tanto en el interior como en el exterior del edificio. Por último, se prioriza el uso de materiales naturales, así como la incorporación de texturas, patrones y colores que reflejen la conexión con la naturaleza (Gómez, 2022, p.19).



Ilustración 37 Arquitectura Biofílica, Fuente: (AGI Architects, 2019).

Patrones de diseño biofílico:

Según Browning, Ryan y Clancy (2014), el uso de ciertos elementos arquitectónicos tiene efectos beneficiosos que incluyen la reducción del ritmo cardíaco, la presión arterial y el estrés, así como la disminución de la fatiga. Además, estos elementos proporcionan una sensación de tranquilidad, serenidad y paz, mejoran la concentración y ayudan a restaurar la memoria. También se ha observado que clarifican una mente confusa, purifican la mente y generan emociones y sensaciones positivas.

14 PATRONES	REDUCTORES DE ESTRÉS	DESEMPEÑO COGNITIVO	EMOCIONES, ESTADO DE ÁNIMO Y PREFERENCIAS	
NATURALEZA EN EL ESPACIO	Conexión visual con la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Baja la presión sanguínea y el ritmo cardíaco (Brown, Barton y Gladwell, 2013; Tsunetsugu y Miyazaki, 2005; van den Berg, Hartig, y Staats, 2007) 	Mejora el compromiso y la atención mental (Biederman y Vessel, 2006)	Impacta positivamente la actitud y la felicidad en general (Barton y Pretty, 2010)
	Conexión no visual con la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Baja la presión sanguínea sistólica y las hormonas del estrés (Hartig, Evans, Jamner et al., 2003; Orsaga-Smith, Mowen, Payne et al., 2004; Park, Tsunetsugu, Kasetani et al., 2009; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991) 	Impacta positivamente el desempeño cognitivo (Ljungberg, Neely, y Lundström, 2004; Mehta, Zhu y Cheema, 2012)	Se perciben mejoras en la salud mental y la tranquilidad (Jastriske, et al., 2011; Kim, Ren, y Fielding, 2007; Li, Kobayashi, Inagaki et al., 2012; Stigsdotter y Grahn, 2003; Tsunetsugu, Park, y Miyazaki, 2010)
	Estímulos sensoriales no rítmicos	<ul style="list-style-type: none"> Impacta positivamente el ritmo cardíaco, la presión sanguínea sistólica y la actividad del sistema nervioso simpático (Beauchamp, et al., 2003; Kahn et al., 2008; Li, 2010; Park, Tsunetsugu, Ishii et al., 2008; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991) 	Se mide el comportamiento mediante la observación y cuantificación de la atención y exploración (Windhager et al., 2011)	
	Variaciones térmicas y de corrientes de aire	<ul style="list-style-type: none"> Impacta positivamente el confort, bienestar y productividad (Heerwagen, 2006; Tham y Willem, 2005; Wigó, 2005) 	Impacto positivo en la concentración (Hartig et al., 2003; Hartig et al., 1991; R. Kaplan y Kaplan, 1989)	Mejora la percepción de placer temporal y espacial (aliestesia) (Arens, Zhang y Huizenga, 2006; de Dear y Brager, 2002; Heschong, 1979; Parkinson, de Dear y Candido, 2012; Zhang, Arens, Huizenga y Han, 2010; Zhang, 2003)
	Presencia de agua	<ul style="list-style-type: none"> Reduce el estrés, aumenta los sentimientos de tranquilidad, reduce el ritmo cardíaco y la presión sanguínea (Alvarsson, Wiens, y Nilsson, 2010; Biederman y Vessel, 2006; Pheasant, Fisher, Watts et al., 2010) 	Mejora la concentración y restaura la memoria (Alvarsson et al., 2010; Biederman y Vessel, 2006)	Se observan preferencias y respuestas emocionales positivas (Barton y Pretty, 2010; Biederman y Vessel, 2006; Heerwagen y Orans, 1993; Karmanov y Hamel, 2008; Ruso y Atzwanger, 2003; Ulrich, 1983; White, Smith, Humphries et al., 2010; Windhager, 2011)
	Luz dinámica y difusa	<ul style="list-style-type: none"> Impacta positivamente el funcionamiento del sistema circadiano (Beckett y Roden, 2009; Figueiro, Brons, Plitnick et al., 2011) Aumenta el confort visual (Elyezadi, 2012; Kim y Kim, 2007) 		
	Conexión con sistemas naturales			Mejora las respuestas positivas de la salud; acentúa la percepción del entorno (Kellert et al., 2008)
ANALOGÍAS NATURALES	Formas y patrones biomórficos		Se observan preferencias visuales (Vessel, 2012; Joye, 2007)	
	Conexión de los materiales con la naturaleza	Disminuye la presión sanguínea diastólica (Tsunetsugu, Miyazaki y Sato, 2007)	Mejora el confort (Tsunetsugu, Miyazaki y Sato 2007)	
	Complejidad y orden	<ul style="list-style-type: none"> Impacta positivamente las respuestas perceptuales y fisiológicas al estrés (Joye, 2007; Taylor, 2006; S. Kaplan, 1988; Salingeros, 2012) 		Se observan preferencias visuales (Hägerhäll, Laike, Taylor et al., 2008; Hägerhäll, Purcella, y Taylor, 2004; Salingeros, 2012; Taylor, 2006)
NATURALEZA DEL ESPACIO	Panorama	<ul style="list-style-type: none"> Reduce el estrés (Grahn y Stigsdotter, 2010) 	Reduce el aburrimiento, irritabilidad y fatiga (Clearwater y Coss, 1991)	Mejora el confort y la percepción de seguridad (Herzog y Bryce, 2007; Petherick, 2000; Wang y Taylor, 2006)
	Refugio		Mejora la concentración, atención y percepción de seguridad (Grahn y Stigsdotter, 2010; Petherick, 2000; Ulrich, Simons, Losito et al., 1991; Wang y Taylor, 2006)	
	Misterio			Induce a una fuerte respuesta al placer (Biederman, 2011; Blood y Zatorre, 2001; Ikemi, 2005; Salimpoor, Benovoy, Larcher et al., 2011)
	Riesgo/Peligro			Genera fuertes respuestas de dopamina y placer (Kohno et al., 2013; Wang y Tsien, 2011; Zald et al., 2008)

Ilustración 38 14 Patrones de Diseño Biofílico y Reacciones Biológicas. Fuente: Terrapin Bright Green (2014), https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2016/10/14-Patrones-Terrapin-espanol_para_email_1.4MB.pdf

2.1.6.4 Arquitectura sensorial

La arquitectura sensorial propone que los individuos experimenten emociones y sensaciones mediante sus sentidos. Por esta razón, su aplicación puede ser fundamental en la terapia de los pacientes, ya que esta aproximación arquitectónica implica el uso de diversos elementos como materiales, colores, texturas, dimensiones y luz, entre otros. Estos elementos se combinan para que el usuario perciba su entorno de una manera única y enriquecedora (Vargas, 2020)



Ilustración 39 Arquitectura Sensorial. Fuente: (Jiménez, 2011).

La psicología espacial y ambiental estudia la relación entre el individuo y su entorno arquitectónico, con el objetivo de comprender cómo este afecta el pensamiento, la adaptación y el comportamiento humano. La arquitectura sensorial, parte de esta disciplina, busca estimular los sentidos para generar emociones positivas. A través de modelos arquitectónicos diseñados para interactuar con los cinco sentidos, se busca impactar el bienestar emocional y la percepción de las personas en su entorno construido (F. Gómez; B. Rodríguez, 2022).

- **Sonido:** Desempeña un papel crucial en la definición de nuestra percepción del tiempo y del espacio, con los sonidos naturales teniendo la capacidad de sanar y relajar nuestra mente.
- **La vista:** Es otro sentido fundamental, donde la variedad de colores y patrones en el entorno puede influir en nuestra percepción visual y en nuestra armonía visual.
- **El olfato:** También juega un papel importante, ya que los aromas pueden evocar recuerdos y emociones, y la presencia de fragancias naturales en un espacio puede contribuir a su relajación y disfrute.
- **El tacto:** Nos permite reconocer la densidad, peso y temperatura de los objetos, y las texturas presentes en el entorno ofrecen una estimulación táctil única.
- **El gusto:** Aunque menos reconocido en arquitectura, está relacionado con el tacto y puede influir en la experiencia del ambiente, especialmente en entornos gastronómicos donde la ambientación y la calidad de los materiales también juegan un papel importante.

2.1.6.5 Arquitectura hospitalaria

Montoya (2020) explica que es la ciencia que se dedica a crear una infraestructura física adecuada para garantizar una atención médica eficiente y mejorar los tiempos de atención en los establecimientos de salud. La variable independiente en el estudio es la Neuroarquitectura Hospitalaria, la cual se define como la disciplina arquitectónica encargada de diseñar una infraestructura física que optimice los procesos médicos con el objetivo de mejorar los tiempos de atención (Chule Becerra y Quevedo Alemán, 2021).

En su investigación "Neuroarquitectura hospitalaria y el comportamiento anímico en los usuarios de la unidad de hospitalización, Talara-Piura", Chule Becerra y Quevedo Alemán (2021) sugieren el uso de colores cálidos, como el color crema, para crear una sensación de hospitalidad en el interior de la sala. Por otro lado, sugieren utilizar colores fríos, como el verde y el blanco, para generar una sensación de aislamiento y seguridad.

2.1.7 Casos de estudio

Proyectos de rehabilitación mental para mujeres o adolescentes que han sido víctimas de violencia

- Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia – México



Ilustración 40 Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia, México. Fuente: (ArchDaily, 2017).

Arquitectos: ORIGEN 19°41' 53" N; ORIGEN 19°41' 53" N

Área: 1226 m²

Año: 2017

Este edificio de 1226.64 m² se dedica a la asistencia social para mujeres que han sufrido violencia intrafamiliar. A pesar de su apariencia formal introspectiva y silenciosa, su diseño prioriza la relación entre los usuarios y la naturaleza, evitando el aislamiento y brindando un entorno más acogedor para las mujeres y sus hijos. Aunque su existencia debería ser innecesaria desde una perspectiva humanitaria, responde a la falta de garantías en los derechos y la seguridad de las mujeres en México. Por lo tanto, se convierte en una innovación tipológica fundacional y un referente que contribuye a abordar esta problemática. Además, su flexibilidad de diseño permite su adaptación a otros usos en el futuro una vez que se erradique este problema de violencia.

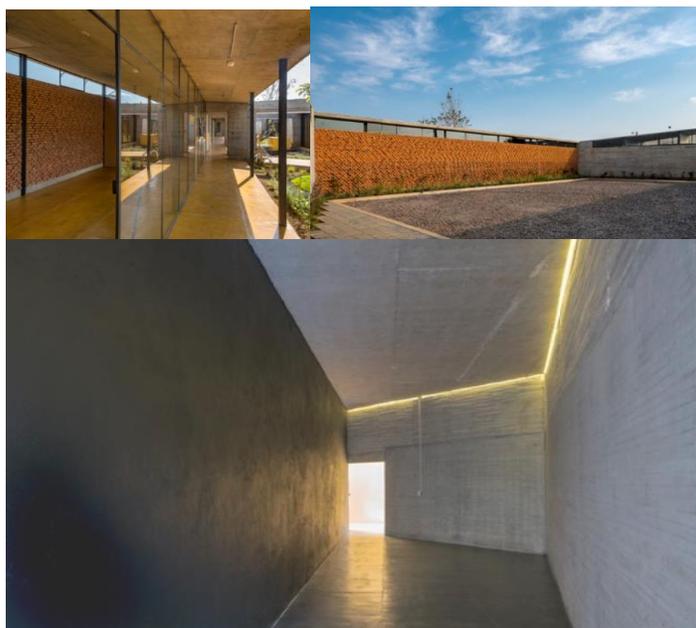


Ilustración 41 Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia, México. Fuente: (ArchDaily, 2017).

Este edificio, de diseño sencillo y bajo mantenimiento, se integra de manera armoniosa con su entorno natural, aprovechando la luz solar, el aire y la lluvia para crear una atmósfera vivificante. Su diseño paisajístico y la interacción con la naturaleza son fundamentales para el bienestar de las mujeres y el personal que trabajan en él. La combinación de dos sistemas formales crea una estructura tipo laberinto, que en su mayoría es abierta al aire libre y puede cerrarse en el futuro para mejorar la eficiencia del espacio (Santibañez, 2017).

- Shelter for Victims of Domestic Violence – Israel



Ilustración 42 Refugio para Víctimas de Violencia Doméstica, Israel. Fuente: (ArchDaily, 2018)

Architects: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects

Área: 1600 m²

Year: 2018

El edificio de refugio diseñado se inspira en la idea de una piedra, con una superficie externa áspera y una interna suave y delicada. Este concepto se refleja en las dos fachadas del edificio: una exterior segura y protectora, y una interior que da al jardín central, el "corazón" terapéutico del refugio. El refugio alberga diversas funciones, incluyendo áreas comunitarias, guardería, sala de computadoras, lavandería, cocinas, áreas de vida independiente para cada familia, alojamiento para el personal y oficinas. El patio interior verde desempeña un papel crucial como lugar de encuentro para los residentes y facilita las conexiones visuales entre ellos y el personal, promoviendo la interacción entre las mujeres y sus hijos (González, 2018).



Ilustración 43 Refugio para Víctimas de Violencia Doméstica, Israel. Fuente: (ArchDaily, 2018)

- Women Empowerment Shelter – India



Ilustración 44 Refugio para el Empoderamiento de Mujeres, India. Fuente: (ArchDaily, 2022).

Architects: Studio PPBA

Area: 1900 m²

Year: 2022

El proyecto se centra en la construcción de un refugio en el remoto pueblo de Loni, al norte de Bijapur, para alojar a mujeres necesitadas y desamparadas. Este refugio busca proporcionar un entorno amigable con el medio ambiente y multiusos que sirva como apoyo para la educación de mujeres y el avance de la comunidad en la región. El diseño incluye espacio para 150 mujeres necesitadas, junto con personal adicional. El mayor desafío del proyecto fue el uso eficiente del agua en una zona geográficamente árida. Se implementaron estrategias de conservación del agua, como la recolección de agua de lluvia, y se utilizaron materiales y técnicas de construcción locales. Además, se promovieron prácticas de reciclaje y reutilización de recursos, y se fomentó la participación de la comunidad en la construcción y el desarrollo sostenible del proyecto.



Ilustración 45 Refugio para el Empoderamiento de Mujeres, India. Fuente: (ArchDaily, 2022).

2.2 Marco Contextual

2.2.2 Situación de violencia en Honduras

Según los datos de 2022, Honduras se ubica en la posición 117 en el índice global de paz, lo que sugiere que el país podría ser considerado como un lugar peligroso. Este índice evalúa tanto el grado de paz como la presencia de violencia en una nación (Datosmacro, 2022).



Ilustración 46 Tasa de Homicidios en América Latina. Fuente: InsightCrime, 2022

Datos Generales de Honduras

- Población: 10,432,860 habitantes para el año 2022, el 36.5% de la población es representada por adolescentes menores de 19 años. (INE, 2022)
- Tipo de gobierno: Estado de Derecho, soberano, constituido como República libre, democrática e independiente (PDBA, 2011)

- PIB anual: 30.121M€ (2022), PIB per Cápita: 2.977 € (Datosmacro, 2022)
- Deuda (%PIB): 50.31% (Datosmacro, 2021)
- Tasa de desempleo: 11.4% para las mujeres y 4.7% para los hombres (INE, 2022)
- Riesgo de pobreza: 48% (Datosmacro, 2019)
- Índice global de la brecha de género: 70.5% (Datos macro, 2022)
- Honduras se posiciona en el puesto número 117 del ranking de paz global, por lo que se considera como un país muy peligroso (Datos macro, 2022)

Crisis de violencia en Honduras

Según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), la violencia en Honduras es un problema grave y complejo que afecta a la población en diversas formas. Esta violencia está relacionada con factores como el crimen organizado, la presencia de pandillas, la falta de acceso a oportunidades económicas y educativas, así como la debilidad de las instituciones de seguridad y justicia (ACNUR, 2022)

Conforme a los datos registrados en el Análisis de Protección realizado por ACNUR, “El sector de protección de Honduras identifica la violencia basada en género y los impactos diferenciados de la multicrisis sobre las mujeres, las niñas, las personas LGTBQ+ como parte de los riesgos de protección prioritarios del país” (p.6). En el mismo informe, se presenta un gráfico elaborado por el sector de protección que proporciona una estimación de la población en necesidad, es decir, aquellos individuos en situación de mayor riesgo de vulneración de sus derechos (Población en Necesidad - PIN).

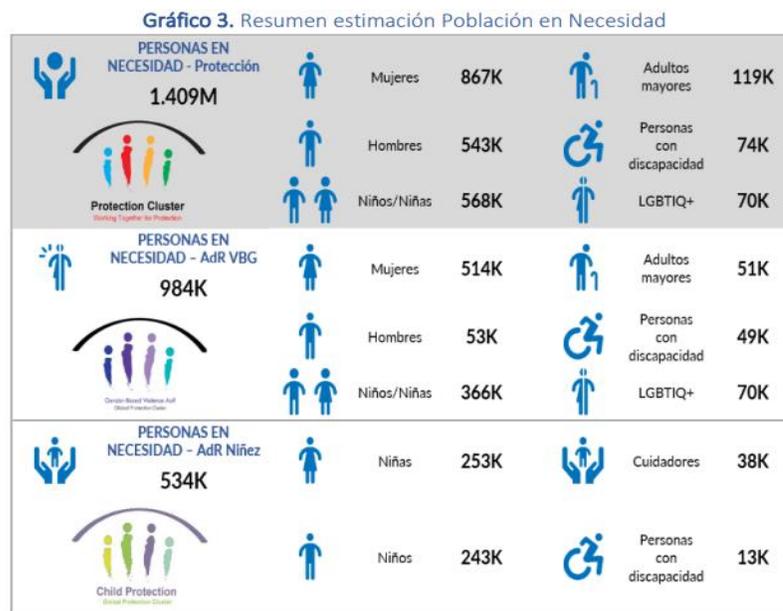
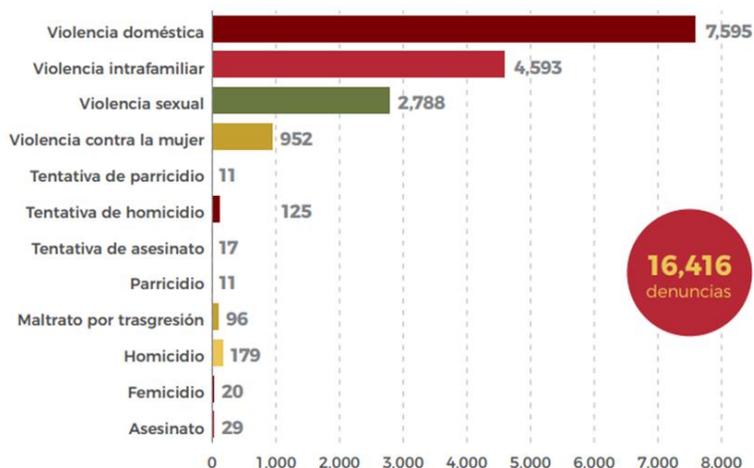


Ilustración 47 Resumen Estimación Población en Necesidad. Fuente: (ACNUR, 2022, p.5)

De acuerdo con los datos proporcionados por el ACNUR, en el contexto de la población total estimada en Honduras para el año 2022, que asciende a 10,432,860 personas, se observa que un segmento considerable se encuentra en una situación de vulnerabilidad. Este grupo incluye a las mujeres, que representan 867,000 individuos, así como a las niñas, niños y adolescentes, que suman un total de 568,000, y a los hombres, que alcanzan la cifra de 543,000. Cabe destacar que, las niñas, niños y adolescentes, con edades comprendidas entre los 10 y 19 años, alcanzan un total de 1,940,826 individuos a nivel nacional, lo que equivale al 18.55% de la población total. (INE,2022).

En un reporte del Observatorio de Derechos Humanos de las Mujeres, se generó en base al registro de denuncias al Ministerio público, Cuáles son los tipos de violencia contra la mujer que más destacan a nivel nacional: La violencia doméstica con 7,595 casos, la violencia intrafamiliar con 4,594 casos y la sexual con 2,788 casos. (CDM, 2021)



Fuente: Observatorio de Derechos Humanos de las Mujeres del CDM, generado del registro del Ministerio Público.

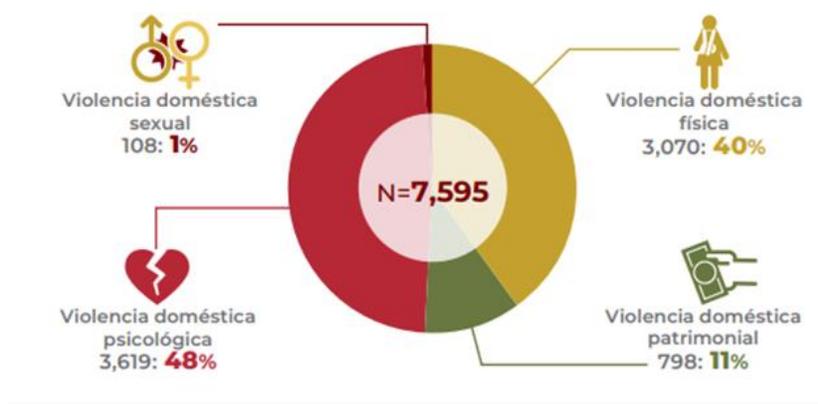
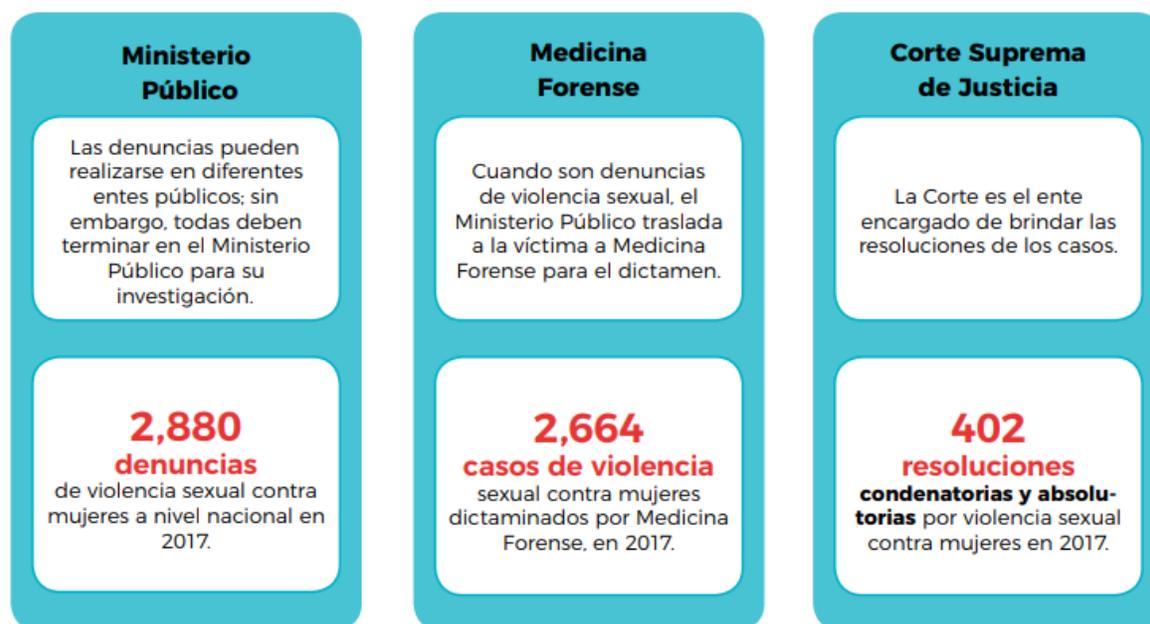


Ilustración 48 Tipos de Violencia Contra la Mujer más Destacados en Honduras. Fuente (CDM, 2022).

En el año 2017, Ciudad Mujer presentó un análisis en el cual se reveló que el Ministerio Público había recibido 2,880 denuncias de violencia sexual de las cuales, tras ser evaluadas por Medicina Forense, se determinó que 2,664 casos correspondían a incidentes de violencia sexual contra mujeres. Sin embargo, pese a esta alta cifra, la Corte Suprema de Justicia emitió resoluciones 'condenatorias y absolutorias' solo en 402 de los casos de violencia sexual contra mujeres (CM, 2017). Esta situación de impunidad resalta de manera alarmante en el país.



Fuente: Ministerio Público; Dirección de Medicina Forense; Corte Suprema de Justicia, 2017.

Ilustración 49 Denuncias por Violencia Sexual. Fuente: (CDM, 2018).

De acuerdo con un artículo de Proceso Digital, el Ministerio Público ha subrayado que el 51.6% de los casos de violencia sexual documentados durante los primeros seis meses del 2022 se refieren a víctimas que tienen edades comprendidas entre los 10 y 19 años. Adicionalmente, un 12% de los casos involucra a individuos con edades entre 20 y 29 años, mientras que un 9.4% afecta a niños y niñas de 0 a 9 años (Proceso Digital, 2022).

En un artículo publicado en El Heraldó, se resalta la existencia de una ‘epidemia silenciosa’ de violaciones que afecta a niñas y jóvenes con edades comprendidas entre los 10 y 19 años. Las denuncias corroboran que más de la mitad de las víctimas se encuentran en este rango de edades. Además, el artículo incluye un gráfico que visualiza la notable disparidad entre hombres y mujeres de distintas edades que han sido víctimas de violencia sexual (Carrasco, 2022).

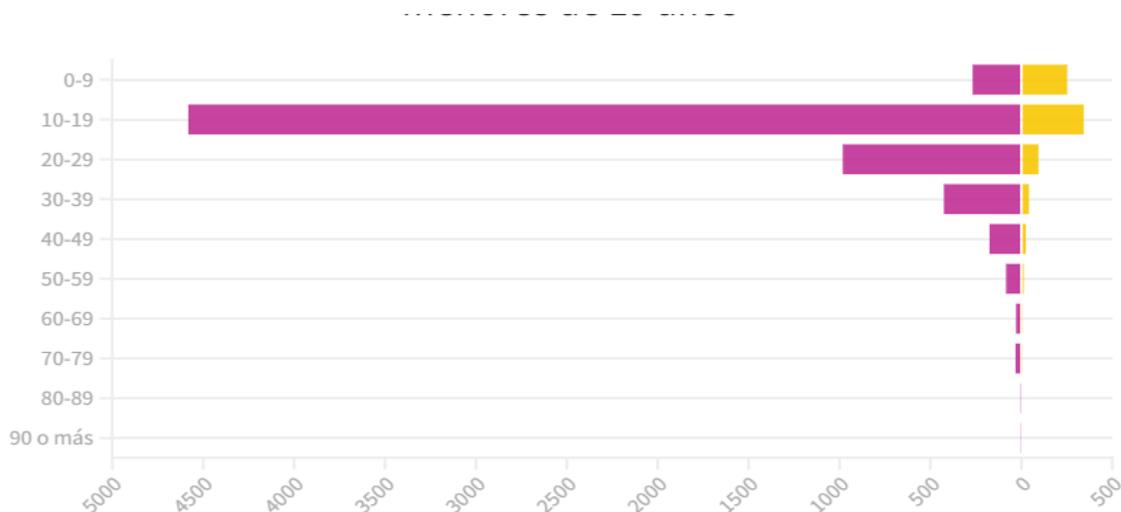


Ilustración 50 Rango de Edad de las Víctimas de Violencia Sexual en Honduras. Fuente: (El Heraldo, 20022).

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo indica que a medida que la edad aumenta, la violencia doméstica e intrafamiliar acumula la mayor cantidad de denuncias. Además, el informe resalta que el 88% de las víctimas de delitos sexuales son mujeres. Es importante destacar que la violencia contra las mujeres tiene sus raíces en el hogar, manifestándose en las etapas tempranas del ciclo de vida. En este sentido, los datos disponibles revelan que, en el caso de las niñas, el riesgo de ser víctimas de maltrato aumenta a medida que entran en la adolescencia (PNUD, 2020).

“Los municipios con mayor incidencia de denuncias por violencia sexual contra mujeres son San Pedro Sula con 184 casos registrados, el Distrito Central con 167 casos, seguido por Danlí con 51 casos, La Ceiba con 46 y Comayagua con 42... el 80 por ciento de los casos registrados y evaluados en Medicina Forense, el agresor cercano a la víctima de violencia sexual es conocidos, familiares, novio/pareja o exnovio/pareja” (La Tribuna, 2021).

Es importante resaltar que la violencia sexual dirigida a mujeres y niñas puede resultar en embarazos no deseados, agravando aún más la situación. Esto es especialmente alarmante dado

que, en Honduras, el aborto es considerado un delito sin excepciones. Un reporte de Human Rights Watch destaca que las mujeres y niñas que buscan interrumpir embarazos enfrentan penas de prisión de hasta seis años. Además, la ley también penaliza a aquellos que proveen servicios relacionados con el aborto (Human Rights Watch, 2021).

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) en el año 2022, se observa que un preocupante 23% de las mujeres con edades entre 15 y 19 años han estado embarazadas en algún momento. De este grupo, el 19% ya ha dado a luz a un hijo vivo, mientras que un 4% se encuentra actualmente en la espera de su primer hijo (INE, 2022). “Partiendo de que un alto número de estos son consecuencia de violencia sexual y la falta de acceso a un Protocolo Integral de Atención a las sobrevivientes de violencia sexual vinculado a la prohibición del uso, distribución y comercio de la anticoncepción de emergencia” (ACNUR, 2022, p.10).

La Secretaría de Salud (SESAL) ha reportado que hasta agosto del año 2022 se han registrado un total de 38,217 partos en mujeres adolescentes. Comparativamente, en el mismo período del año 2021 se contabilizaron 36,997 casos. Estos datos, proporcionados por La Tribuna (2023), reflejan la persistente preocupación en relación con los embarazos en adolescentes.

En la sección de 'Estadísticas de la madre' del Instituto Nacional de Estadísticas, se presenta información relevante sobre la edad, nivel educativo, estado conyugal y cantidad de hijos vivos. A continuación, se proporcionan los cuadros correspondientes al año 2020, que ofrece el instituto como fuente de información (INE, 2020).

Rangos de edad	2017		2018		2019		2020	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Total Nacional	182581	100.0	181165	100.0	169171	100.0	115622	100.0
Menos de 15	976	0.5	1008	0.6	978	0.6	472	0.4
15 a 19	36077	19.8	34217	18.9	30950	18.3	18635	16.1
20 a 24	53125	29.1	53220	29.4	50685	30.0	35563	30.8
25 a 29	41477	22.7	41513	22.9	38793	22.9	27364	23.7
30 a 34	28523	15.6	28742	15.9	27131	16.0	19081	16.5
35 a 39	15428	8.4	15900	8.8	14670	8.7	10643	9.2
40 a 44	4838	2.6	4765	2.6	4707	2.8	3116	2.7
45 a 49	613	0.3	579	0.3	474	0.3	324	0.3
50 a 54	92	0.1	79	0.0	81	0.0	43	0.0
55 y mas	65	0.0	40	0.0	47	0.0	29	0.0
Dato en Blanco	1367	0.7	1102	0.6	655	0.4	352	0.3

Ilustración 51 Rango de edad de la Madre en Honduras. Fuente: (INE, 2017-2020).

Nivel educativo	2017		2018		2019		2020	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Total Nacional	182581	100.0	181165	100.0	169171	100.0	115622	100.0
Ninguna	7279	4.0	6726	3.7	5960	3.5	3556	3.1
Primaria Incompleta	28238	15.5	27700	15.3	26943	15.9	16815	14.5
Primaria Completa	74974	41.1	72835	40.2	65942	39.0	48554	42.0
Secundaria Incompleta	22836	12.5	23692	13.1	23268	13.8	13763	11.9
Secundaria Completa	31633	17.3	30362	16.8	29586	17.5	20919	18.1
Superior Incompleta	4018	2.2	3930	2.2	4145	2.5	2503	2.2
Superior Completa	7461	4.1	7810	4.3	7778	4.6	6367	5.5
Dato en Blanco	6142	3.4	8110	4.5	5549	3.3	3145	2.7

Ilustración 52 Rango Educativo de la Madre en Honduras. Fuente: (INE, 2017-2020).

Situación Madre	2017		2018		2019		2020	
	Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Total Nacional	182581	100.0	181165	100.0	169171	100.0	115622	100.0
Casada	27554	15.1	26864	14.8	25260	14.9	17336	15.0
En unión de hecho	547	0.3	374	0.2	385	0.2	426	0.4
En unión libre	127517	69.8	126908	70.1	121416	71.8	85430	73.9
Soltera	20979	11.5	18945	10.5	16600	9.8	10157	8.8
Viuda	33	0.0	45	0.0	24	0.0	22	0.0
Divorciada	34	0.0	39	0.0	31	0.0	23	0.0
Dato en Blanco	5917	3.2	7990	4.4	5455	3.2	2228	1.9

Ilustración 53 Situación de la Madre en Honduras. Fuente:(INE, 2017-2020).

A partir de los cuadros anteriores, es evidente que el 16% de las madres se encuentra en el rango de edad de 15 a 19 años, mientras que sólo un 42% de las madres alcanzó la educación primaria según los datos del año 2020. Además, en términos de su estado civil, se registra que el 73% de las madres se encuentran en una unión libre y un 9% son madres solteras. Estos números resaltan la importancia fundamental de brindar apoyo a las madres adolescentes, considerando sus circunstancias y necesidades específicas.

2.2.3 Presencia Institucional de Protección a la niñez y adolescencia en Honduras

UNICEF

En Honduras, UNICEF desempeña un papel fundamental al respaldar la creación y desarrollo de programas y políticas nacionales que promueven los derechos de la infancia y la igualdad de género. Trabajando en colaboración con diversos actores, incluyendo el Estado, organizaciones de la sociedad civil, empresas privadas y medios de comunicación. Fue establecida en 1946 por las Naciones Unidas para brindar ayuda a los niños europeos afectados por las secuelas de la Segunda Guerra Mundial.

Es importante destacar que UNICEF opera principalmente con fondos voluntarios, siendo los Estados y donantes individuales los principales contribuyentes. Respalda la creación de planes de inversión social a nivel nacional y municipal para mejorar el entorno de los niños. Trabaja en colaboración con ONGs, grupos religiosos y comunidades para promover una sociedad que respete y proteja los derechos de la infancia.

UNICEF en Honduras trabaja para proteger a los niños y adolescentes a través de programas que promueven la educación, la salud y la igualdad de género. Esto incluye el apoyo a servicios de salud sexual y reproductiva, la prevención de la violencia de género y la promoción

de oportunidades educativas y laborales para las adolescentes. Además, UNICEF aboga por políticas y leyes que protejan los derechos de las adolescentes y las empoderen.

Save The Children

Save the Children Honduras, es una organización sin fines de lucro fundada en 1968 que se dedica a planificar y ejecutar programas de desarrollo comunitario que buscan mejorar de manera sostenible las condiciones de vida en las comunidades. Desde 1998, representa a Save the Children Internacional en Honduras. Su visión es un mundo donde todos los niños tengan garantizados sus derechos a la supervivencia, protección, desarrollo y participación. Su misión es impulsar cambios significativos en la manera en que se trata a los niños para generar mejoras duraderas en sus vidas.

Save the Children aborda diversas áreas para mejorar la vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Esto incluye trabajar en la reducción de la pobreza y las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan, asegurando que tengan acceso a servicios integrales de salud y nutrición. También se esfuerza por reintegrar a los niños y niñas en una educación de calidad en entornos seguros, fortalecer el sistema de garantías de derechos de la niñez para brindar protección, y facilitar el retorno y la permanencia de aquellos en situación de movilidad humana, garantizando oportunidades integrales para restablecer sus derechos. Además, se enfoca en fortalecer las capacidades de niños, niñas y sus familias para aumentar su resiliencia en temas de medios de vida, prevenir, mitigar y responder a situaciones de emergencia y a los efectos del cambio climático, siempre con un enfoque basado en los derechos de la infancia.

ChildFund International

ChildFund Honduras es una organización que se dedica a contribuir a la protección y desarrollo de la niñez en Honduras. Desde su establecimiento en 1982, trabaja en 140 municipios de 10 departamentos del país, llegando a niños y niñas de diversas comunidades para promover su bienestar y desarrollo integral. Su objetivo principal es mejorar las condiciones de vida de los niños, niñas, adolescentes y sus familias en Honduras.

A través de soluciones innovadoras que ayudan a los niños que viven en la pobreza a alcanzar su potencial, ChildFund trabaja a través de organizaciones locales asociadas, asegurándose de que los niños estén protegidos y tengan lo que necesitan para alcanzar su potencial en cada etapa de sus vidas.

ACNUR

Fue creado en 1950 por la ONU para ayudar a personas que perdieron sus hogares después de la Segunda Guerra Mundial. En la actualidad, opera en 137 países y proporciona ayuda esencial, como refugio, alimentos y atención médica, a aquellos que huyen de conflictos y persecuciones y no tienen otro lugar a dónde ir.

El ACNUR, a través de programas especializados en colaboración con Casa Alianza, brinda apoyo a niños, niñas y jóvenes en situaciones de riesgo, como desplazados, retornados y reclutados forzosos. Estos programas incluyen reintegración familiar, alojamiento y atención psicológica, así como asistencia en casos de violencia de género, beneficiando a cientos de menores y sus familias. Además, el ACNUR ha contribuido al desarrollo de un protocolo para gestionar casos de violencia de género, realizado pruebas piloto en varias comunidades y colaborado con la Institución Nacional de la Mujer en investigaciones sobre la relación entre violencia de género y desplazamiento forzado en diversas regiones de Honduras.

Organización Mundial de la Salud

La Organización Mundial de la Salud (OMS) se enfoca en asegurar que todas las personas tengan acceso a servicios de atención médica esenciales en todas las etapas de la vida. Su principal objetivo es lograr la cobertura universal de salud (UHC, por sus siglas en inglés) para que todas las personas puedan acceder a la atención médica como un derecho humano. Sus programas y asociaciones se centran en brindar acceso a la atención médica primaria y preventiva, garantizar el acceso a medicamentos y productos de salud necesarios, establecer financiamiento sostenible y protección financiera para las personas y comunidades, y proporcionar capacitación y protección laboral a los trabajadores de la salud.

SENAF

En Honduras, el Instituto Hondureño de la Niñez y la Familia (IHNFA) fue creado en 1998 para gestionar políticas públicas relacionadas con la niñez y la familia. Sin embargo, debido a resultados limitados y a problemas de eficiencia, el gobierno emitió el Decreto Ejecutivo No. PCM-026-2014 en 2014, declarando el cierre del IHNFA. Este decreto instruyó completar el proceso de supresión de la institución en 180 días. En su lugar, se creó la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF) como un ente independiente técnicamente, adscrito a la Secretaría de Desarrollo e Inclusión Social, con objetivos orientados hacia el bienestar de la niñez y la familia en el país.

SENAF en Honduras, tiene como objetivo ser la institución líder en la protección y promoción de los derechos de la niñez, adolescencia y la familia en el país. Sus labores se enfocan en desarrollar políticas públicas y programas que garanticen un entorno seguro y propicio para el crecimiento y desarrollo de los niños y adolescentes, además de brindar apoyo a las familias en

situaciones vulnerables. SENAF trabaja en la prevención y atención de casos relacionados con la niñez y adolescencia en riesgo, promoviendo su bienestar y contribuyendo a la construcción de una sociedad más inclusiva y protectora de sus derechos fundamentales.

Ciudad Mujer

Ciudad Mujer en Honduras se dedica a proporcionar servicios integrales y de alta calidad para el desarrollo integral de las mujeres hondureñas. Estos servicios se encuentran bajo un mismo techo y están diseñados para mejorar las condiciones de vida de las mujeres hondureñas. Ciudad Mujer ofrece varios módulos de atención, que incluyen el Módulo de Autonomía Económica, el Módulo de Salud Sexual y Reproductiva, el Módulo de Atención y Protección a los Derechos de la Mujer, el Módulo de Atención a las Adolescentes, el Módulo de Educación Comunitaria y el Módulo de Atención Infantil.

El Módulo de Atención a las Adolescentes (MAA) se centra en proporcionar una amplia gama de servicios que incluyen consejería integral en salud sexual y reproductiva con un enfoque en la prevención del embarazo, atención psicológica, desarrollo de habilidades para la vida, orientación educativa y vocacional. El objetivo principal es reducir los embarazos en adolescentes y abordar sus necesidades específicas a través de servicios que promuevan el desarrollo de habilidades, competencias socioemocionales, planes de vida y orientación vocacional. Además, se ofrecen capacitación técnica, programas de prevención de la violencia y servicios especializados de salud sexual y reproductiva para brindar un apoyo completo a las adolescentes.

COIPRODEN

La Coordinadora de Instituciones Privadas Pro las Niñas, Niños, Adolescentes, Jóvenes y sus Derechos (COIPRODEN) es una ONG sin fines de lucro en Honduras, establecida en 1989

con el propósito de velar por el bienestar de la niñez, adolescencia y juventud en el país. Su labor se centra en construir una sociedad donde se respeten, promuevan y se cumplan los derechos de estos sectores, trabajando de manera efectiva y participativa para lograr un impacto positivo en sus vidas.

Los objetivos de la organización se centran en promover la coordinación y fortalecimiento institucional de sus miembros para mejorar el trabajo con la niñez, adolescencia y juventud, participar en la formulación de políticas públicas que defiendan sus derechos, coordinar con entidades nacionales e internacionales en esta causa, garantizar la sostenibilidad de la organización y fomentar la participación de estos sectores en todos los ámbitos de la Red COIPRODEN.

CONADEH

El Comisionado Nacional de los Derechos Humanos (CONADEH) de Honduras es una institución independiente y autónoma creada para proteger y promover los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos los habitantes, especialmente aquellos en situaciones vulnerables. Funciona supervisando las acciones y omisiones de las instituciones estatales y privadas que prestan servicios públicos para garantizar el cumplimiento de las obligaciones en materia de derechos humanos. Además, el CONADEH recibe quejas y denuncias, investiga casos de abuso de poder y arbitrariedad, y promueve la educación en derechos humanos en la sociedad hondureña. Su objetivo es contribuir al fortalecimiento del Estado de Derecho, la gobernabilidad democrática y la cultura universal de los derechos humanos en Honduras.

El CONADEH opera con plena autonomía y no recibe instrucciones de ninguna autoridad. Puede intervenir en casos de abuso de poder, negligencia u omisión por parte de las autoridades nacionales que representan al Estado. Sin embargo, no interviene en conflictos entre particulares,

excepto en casos de violencia familiar. Su trabajo fundamental implica recibir quejas, llevar a cabo investigaciones, inspecciones y verificaciones, así como promover la educación en derechos humanos en la sociedad hondureña.

Casa Alianza

Casa Alianza Honduras es una organización no gubernamental que opera desde 1987 y se dedica a brindar refugio y servicios de protección a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situaciones extremas de riesgo y desamparo en Honduras. Su misión es ofrecer ayuda a aquellos que sufren en la calle, proteger a todos los niños y niñas, y promover la reunificación con sus familias siempre que sea posible. Además, abogan por la concienciación de la comunidad sobre la situación de estos jóvenes y colaboran con organizaciones comunitarias para mejorar las condiciones familiares. Su visión es continuar su labor en el tercer milenio, priorizando a quienes no tienen acceso a otros servicios y buscando soluciones para los desafíos que enfrentan los niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

El Observatorio de Derechos de la Niñez de Casa Alianza, bajo la coordinación de Bertilio Amaya, ha proporcionado una amplia gama de servicios integrales a jóvenes, que incluyen asesoría legal, atención psicológica y de trabajo social, capacitación, apoyo para su educación formal, suministros básicos, alimentos y apoyo financiero para emprendimientos. Estos esfuerzos han llevado a una mejor reinserción social de los jóvenes, mejorando sus perspectivas de empleo y desarrollando sus habilidades sociales y empresariales (TNH, 2023)

Asociación Calidad de Vida

La organización Calidad de Vida, desde 1996, ha operado refugios para mujeres víctimas de violencia doméstica, intrafamiliar y sexual, así como para aquellas desplazadas por la violencia

y afectadas por la trata de personas. Estos refugios ofrecen apoyo psicológico y preparación para un nuevo comienzo a las mujeres y sus hijos, con una estancia de hasta tres meses en el caso de las víctimas de violencia doméstica y sexual. Sin embargo, las víctimas de trata de personas y desplazamiento por violencia pueden quedarse más tiempo, dependiendo de procesos legales.

Ana Cruz, directora de la Asociación Calidad de Vida, expresa su preocupación por la falta de apoyo gubernamental, señalando que el nuevo Código Penal ha reducido las penas relacionadas con los derechos de las mujeres, lo que considera un atentado contra estos derechos. Además, destaca que las casas refugio en Honduras enfrentan numerosas necesidades, desde la capacitación de personal especializado en violencia contra las mujeres hasta la provisión de alimentos, medicamentos y servicios médicos especializados. También menciona la importancia de cubrir los costos de servicios públicos, alquiler de las instalaciones y garantizar una infraestructura accesible para mujeres con discapacidades (Herrera, 2021).

Hogares CREA

Es una entidad sin fines de lucro dedicada a ofrecer servicios de prevención y tratamiento a personas con problemas de adicción a las drogas, y vulneración de derechos en Niños, Niñas y Adolescentes. Fue fundado en Puerto Rico en 1968, actualmente existe en 9 países a través de América, incluyendo Honduras.

El primer hogar de Hogares Crea Honduras se fundó el 17 de diciembre de 2003 en Tegucigalpa, con un hogar para adultos en una comunidad llamada Galeras. Su objetivo es Contribuir en la disminución de la problemática de consumo de drogas y problemas aunados como riesgo social, jóvenes infractores, situación de calles y otros, trabajando con ellos en prevención,

tratamiento y reinserción social, incluyendo principalmente el área personal, espiritual, familiar y social de los residentes y sus familiares.

2.2.4 Departamento de Francisco Morazán

Cuenta con una extensión territorial del 1,514.94 Km². Rodeado de cerros y montañas, cuenta con valles muy próximos y posee las siguientes colindancias, al Norte: municipios de Cedros y Talanga; al Sur: municipios de Maraita, San Buenaventura, Santa Ana, y Ojojona; al Este: municipios de Santa Lucía, San Antonio de Oriente, Valle de Ángeles, Cantarranas, y Tatumbla y al Oeste: municipios de 6 Lepaterique y Villa de San Antonio (Comayagua) (Asociación de Municipios de Honduras & Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2012).

La desagregación de la población por grupos de edad indica que el 26.84%, unos 351,669 habitantes al 2022, tienen menos de 14 años, es decir que son jóvenes y niños; el 9.5% tienen más de 60 años, personas de la tercera edad (unos 124,481 persona) y el 63.66% de la población son adultos en edad de trabajar o hábiles, entre 15 y 59 años, los cuales se proyectan para el 2022 en 834,054 personas, que pueden estar activos o inactivos.

Otros indicadores relevantes identificados en el IDH del 2022 son el cálculo de la pobreza por medio del Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas, en donde se cuantificó que el 43.2% de la población de Distrito Central reporta al menos tres necesidades latentes. En el sector de salud, los datos relevantes es que desde el 2010 al 2019 se reportaron 32,698 partos de adolescentes, que se han registrado 361 suicidios del periodo 2014 al 2019 y las muertes por accidentes de tránsito fueron de 1,227 en el mismo periodo.

Tabla 3: Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano

Geo.Código	0801	Retornos	21.6
Departamento	Francisco Morazán	Partos de adolescentes	32,698
Municipio	Distrito Central	Suicidios	361
Ranking según el IDH	1	Muertes por accidentes de tránsito	1,227
Clasificación según el IDH	Alto	Tasa de matrícula bruta	79.6
Índice de Desarrollo Humano	0.732	Tasa de deserción	3.5
Índice de Salud	0.867	Tasa de repitencia	5.8
Índice de Educación	0.676	Proporción de alumnas/os por maestros	23
Índice de Ingreso	0.668	Centros educativos con electricidad	90.1
Esperanza de vida al nacer	76.4	Centros educativos con agua potable	83.2
Años espersados de escolaridad	14	Centros educativos con saneamiento	54.1
Años promedio de escolaridad	8.6	Homicidios	4514
Ingreso per cápita estimado	8,324	Denuncias de violencia doméstica e intrafamiliar	26,619
Pobreza NBI	43.2	Denuncias de robos y hurtos	122,121
Población	1,259.6	Votos válidos: nivel presidencial	54
Población Indígena y afrodescendiente	1.3	Votos válidos: nivel diputados	53.7
Densidad de población	839	Dimensión de peligro y exposición natural del INFORM	6.3

Fuente: Adaptado del PNUD (2022).

Ilustración 54 Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano. Fuente: (PNUD, 2022).

Para el sector educación en el municipio se determinó que la tasa de matrícula bruta del municipio es de 79.6 con una tasa de deserción de 3.5 y una tasa de repitencia de 5.8 y que la proporción de alumnos por maestro es de 23. Cabe señalar que el 90.1% de los centros educativos cuentan con electricidad, que el 83.2% cuentan con agua potable y un 54.1% con saneamiento básico. En lo que respecta a la seguridad ciudadana en el municipio el IDH estableció que del 2014 al 2019 se registraron 4,514 homicidios, 26,619 denuncias de violencia doméstica e intrafamiliar y 122,121 denuncias de robo y hurtos

2.2.5 Municipio de Valle de Ángeles

2.2.5.1 Datos generales del municipio

Extensión Territorial	107.21 Km ²			
Población proyectada al 2022, según los datos censales del 2013	Valle de Ángeles cuenta con 21,823 habitantes de los cuales 10,715 son hombres, un 49.1% y 11,108 mujeres un 50.9%. El 62.15% de la población es rural y 37.85% establecida en área urbana.			
Densidad Poblacional 2022, según los datos censales del 2013	Valle de Ángeles presenta una densidad de 204 personas por km ² . La densidad departamental es de 200 personas por km ² (1,724,415 pob. 2022 y 8,619 km ² de extensión territorial).			
Vivienda al 2022, según censo 2013	En Valle de Ángeles se estiman 7,143 viviendas, de las cuales están ocupadas 5,123			
Correo Electrónico al 2022 según censo 2013	En Valle de Ángeles el 20.4% de la población cuenta con correo electrónico. El promedio departamental es de 9.3%			
Celular al 2022 según censo 2013	El 77.3% de la población de Valle de Ángeles cuenta con celular. El promedio departamental es de 60.1%			
	Población más de 15 años PEA 7,976	Valle de Angeles	Departamental	
Población Económicamente Activa (PEA) al 2022. Población de más de 15 años, según censo del 2013	Empleado Privado	42.69%	44.87%	
	Empleado Público	9.5%	13.61%	
	Empresario	2.68%	2.34%	
	Cuenta Propia	25.29%	28.15%	
	Trabajador Familiar	1.65%	2.21%	
	Empleado Doméstico	14.38%	5.09%	
	Trabajador no Remunerado	0.08%	0.3%	
	Otra	3.73%	3.43%	
Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Honduras 2022	IDH	0.669		
	Ingreso per cápita	US\$ 5,636		
	Índice de Salud	0.86		
	Esperanza de Vida al Nacer	75.6		
Tasa de Analfabetismos al 2022, según censo del 2013	10.3% a nivel municipal. 11.6% en Hombres y 9.1% en Mujeres El promedio departamental es 8.5%			
	Población más de 10 años, Nivel Educativo	Frecuencia	Valle de Angeles	Departamental
Nivel Educativo, población de más de 10 años, según censo del 2013 proyectado a 2022	Ninguno	1,696	9.99%	8.6%
	Alfabetización	62	0.37%	0.37%
	Pre-básica	16	0.09%	0.08%
	Básica	8,305	48.94%	43.83%
	Secundaria	5,482	32.31%	37.07%
	Superior	1,320	7.78%	9.5%
	Postgrado	88	0.52%	0.56%

Ilustración 55 Información General del Municipio. Fuente: (OEE, 2022; INE, 2013 y 2016; PNUD, 2022).

2.2.5.2 Historia

En 1958, Héctor V. Medina inició un proceso de mejora en Valle de Ángeles, que incluyó la construcción de carreteras, industrias y servicios básicos como agua potable, electricidad y alcantarillado. En 1966, se fundó el Centro de Adiestramiento Artesanal de Valle de Ángeles y el Hospital Adventista, instituciones que han contribuido al desarrollo de la comunidad. En 1997, el Congreso Nacional elevó a Valle de Ángeles a la categoría de Ciudad Turística, mediante el Decreto legislativo número 184-96. Originalmente, en 1864, en las gestiones para convertirse en municipio, se le llamaba Valle de Ángeles, nombre otorgado por el Obispo de Honduras Fray Juan de Jesús Zepeda y Zepeda (WikiWand).

2.2.5.3 Características Sociales

En general, en el municipio existen 21,824 personas, de las cuales, 49% son hombres y 51% son mujeres. Respecto al área, el 37% del municipio es urbano y 63% es rural (SEDH).



Población Municipio de Valle de Ángeles

11,534



Hombre

5,765



Mujer

5,768



Edad media Municipio de Valle de Ángeles

25

Población por edad

0-14 años de edad	15-29 años de edad	30-44 años de edad	45-59 años de edad	60-74 años de edad	75-89 años de edad	90+ años de edad
3,295	3,305	2,488	1,477	709	214	21

Hombre por edad

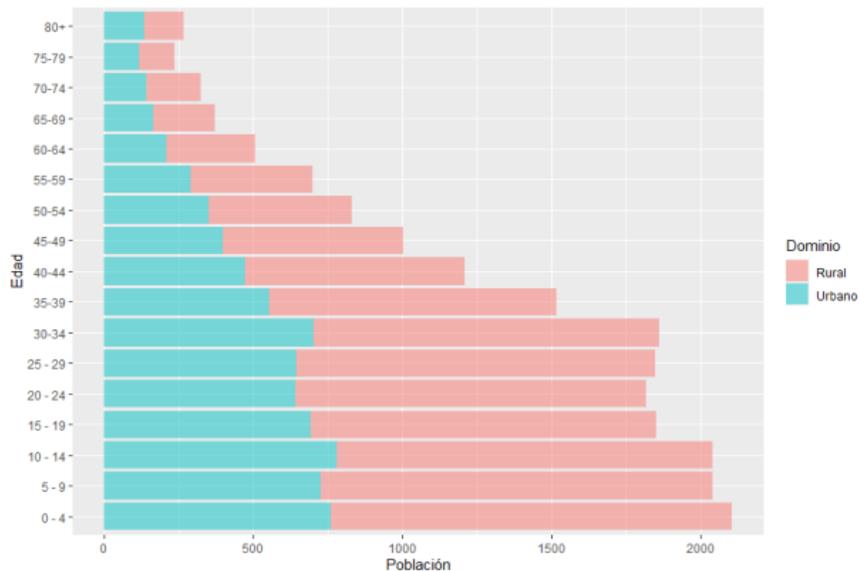
0-14 años de edad	15-29 años de edad	30-44 años de edad	45-59 años de edad	60-74 años de edad	75-89 años de edad	90+ años de edad
1,682	1,681	1,245	710	327	91	6

Femenino por edad

0-14 años de edad	15-29 años de edad	30-44 años de edad	45-59 años de edad	60-74 años de edad	75-89 años de edad	90+ años de edad
1,608	1,621	1,239	764	379	120	12

Ilustración 56 Población Valle de Ángeles. Fuente: ZhujiWorld, 2024.

Gráfico 3: Distribución de la Población por edades y dominio al 2022



Fuente: Elaboración propia con base en datos del INE (2013, 2016).

Ilustración 57 Distribución de la Población por Edades y Dominio en Valle de Ángeles. Fuente: (OEE, 2022)

Cantidad de incidencias delictivas por grupo de incidencia

Representa la cantidad de incidencias delictivas en el municipio de Valle de Ángeles, por grupo y tipo de incidencia en el período 2013-2020. Incluyen delitos contra la integridad, delitos contra la propiedad y delitos contra la vida (SEDH).

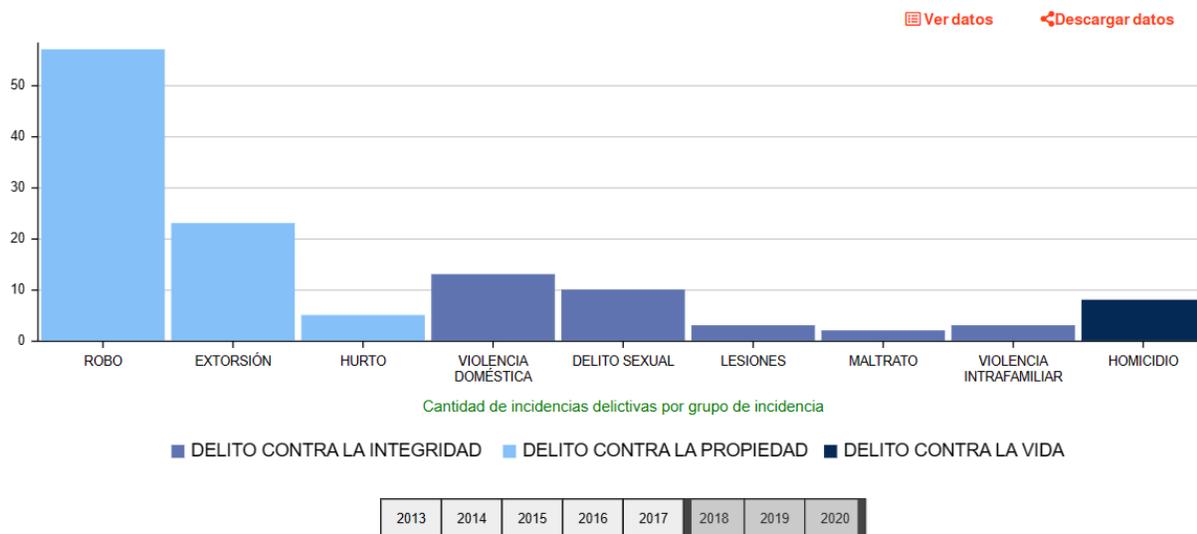


Ilustración 58 Incidencias Delictivas por Grupo de Incidencia, Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.

Porcentaje de personas que reportan no estar empleadas pero que reportan actividades del hogar, estudios u otros

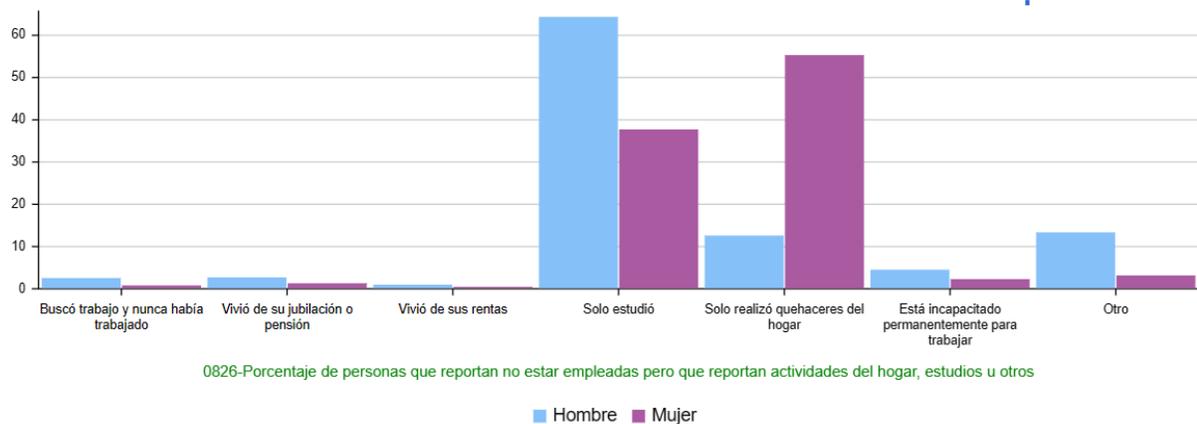


Ilustración 59 Índice de Empleo en Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.

Educación

Tipo de establecimientos educativos en Valle de Ángeles

Nivel Educativo	Docentes	Centros Educativos
CCEPREB	7	7
Pre básica	8	7
Pre básica PROHECO	4	2
Escuelas de. educación Primaria	73	21
Escuelas PROHECO	8	2
Escuela a Distancia Maestro en Casa	0	1
Centro de Educación Media y/o Continua	82	3
Infop		1
Total	182	43

Fuente: Direccion Departamental de Educacion, Matricula 2009

Ilustración 60 Establecimientos Educativos Valle de Ángeles. Fuente: (Hondurasensusmanos, 2016).

Necesidades latentes

En el sector de salud, los datos relevantes es que desde el 2010 al 2019 se reportaron 532 partos de adolescentes, que se han registrado 10 suicidios del periodo 2014 al 2019 y las muertes por accidentes de tránsito fueron de 17 en el mismo periodo

Tabla 3: Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano

Geo.Código	0826	Retornos	0.1
Departamento	Francisco Morazán	Partos de adolescentes	532
Municipio	Valle de Angeles	Suicidios	10
Ranking según el IDH	18	Muertes por accidentes de tránsito	17
Clasificación según el IDH	Medio	Tasa de matrícula bruta	82.4
Índice de Desarrollo Humano	0.669	Tasa de deserción	3.1
Índice de Salud	0.856	Tasa de repitencia	4.4
Índice de Educación	0.575	Proporción de alumnas/os por maestros	21
Índice de Ingreso	0.609	Centros educativos con electricidad	71.4
Esperanza de vida al nacer	75.6	Centros educativos con agua potable	81
Años espersados de escolaridad	12.3	Centros educativos con saneamiento	23.8
Años promedio de escolaridad	7	Homicidios	24
Ingreso per cápita estimado	5,636	Denuncias de violencia doméstica e intrafamiliar	122
Pobreza NBI	37.8	Denuncias de robos y hurtos	650
Población	19.9	Votos válidos: nivel presidencial	67
Población Indígena y afrodescendiente	0.4	Votos válidos: nivel diputados	67.4
Densidad de población	188	Dimensión de peligro y exposición natural del INFORM	2.2

Fuente: Adaptado del PNUD (2022).

Ilustración 61 Indicadores Municipales del Atlas de Desarrollo Humano. Fuente: (OEE,2022).

2.2.5.4 Ubicación Geográfica

El Municipio de Valle de Ángeles está ubicado en el departamento de Francisco Morazán, en la República de Honduras. Sus coordenadas geográficas son 14.16 Latitud Norte y -87.06 Longitud Oeste del meridiano de Greenwich. El territorio se encuentra a una altitud de metros sobre el nivel del mar y está aproximadamente a 79.79 km de la Capital de la República, a 188.9 km de San Pedro Sula, el centro industrial del país, a 210.27 km de Puerto Cortés, la principal salida marítima de Honduras al mundo, y a 86.1 km del Aeropuerto Internacional de Palmerola (OEE, 2022).

Valle de Ángeles abarca una extensión territorial de 107.21 km² y está rodeado de cerros y montañas, entre los que destaca "La Tigra". Limita al Norte con el municipio del Distrito Central, al Sur con el municipio de San Antonio de Oriente, al Este con los municipios de Villa de San Francisco y Morocelí (El Paraíso), y al Oeste con el municipio de Santa Lucía (Asociación de Municipios de Honduras & Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2012) (OEE, 2022).

Límites municipales (RedHonduras):

- Norte: Municipio de Distrito Central, Francisco Morazán
- Sur: Municipio de San Antonio de Oriente, Francisco Morazán.
- Este: Municipio de Moroceli, El Paraíso y Municipio de Villa de San Francisco, Francisco Morazán
- Oeste: Municipio de Santa Lucia, Francisco Morazán.

- **Antecedentes**

Según el reporte sociodemográfico del Observatorio Universitario Económico y de Emprendimiento (OEE, 2022), con base en los resultados del Censo del 2013, la población de Valle de Ángeles está distribuida en 22 barrios en el casco urbano, y en 7 aldeas y 45 caseríos en el área rural. La densidad poblacional en Valle de Ángeles es de 204 personas por kilómetro cuadrado. Esta distribución de la población por área geográfica y por estructura de edades permite a los tomadores de decisiones implementar políticas públicas dirigidas a grupos específicos, como la protección de la niñez, seguridad alimentaria y nutrición, impulso de la escolaridad por zona geográfica, generación de empleo y protección de los adultos mayores.

No.	Aldea	Caseríos / Barrios
1	Valle de Ángeles	El Centro, Zunteco, Arriba, Abajo, Tablón Abajo, Tablón Arriba, El Carmelo, La Esperanza, La Leona, El Zarzal, El Cantón, La Quinta, La Cimbra, Mira valle, El Molino, Los Lirios, La Pozona, Piedra de Afilar, La Escondida, Las Golondrinas, Pinares del Valle, La Sucia, Las Quebraditas, Buena Vista y Colonia el Banco
2	Cerro Grande	Las Tres Rosas, Valle Verde, Paso del Ganado, Cerro Grande, El Retiro, Pie del Pichingo, Macuelizo, La Rastra, El Amatillo y Los Corrales.
3	El Guanacaste	Las Guayabillas, Guanacaste, El Guayabo, y Jocomico Las Guayabillas, Guanacaste, El Guayabo, y Jocomico.
4	El Liquidámbar	El Socorro, El Portillo, El Liquidámbar.
5	La sabaneta	Chinacla, Chiquistepe, El Manteado y Sabanetas.
6	Las Cañadas	Chagüitío, El Sauce, Altos de la Cañada y Quebrada Honda
7	Río Abajo o Las Playas	Río Abajo y Plan Grande

Ilustración 62 Aldeas Valle de Ángeles. Fuente: DCVA, 2004.

2.2.5.5 Infraestructura y desarrollo

Vías de comunicación

“La principal vía de acceso es la carretera asfaltada que conduce desde Tegucigalpa a Valle de Ángeles; esta misma vía lleva a San Juan de Flores y Talanga o la Villa de San Francisco. La red vial no asfaltada suma un total de 193 kilómetros de longitud. Estas vías están clasificadas según el grado de accesibilidad en red secundaria y terciaria y por lo general se encuentra en

regular estado. Sin embargo, algunas aldeas y caseríos se encuentran comunicados por carreteras de verano, es decir, que en la época de lluvia no permite la entrada de automotores” (RedHonduras).

Infraestructura

- “El municipio de Valle de Ángeles cuenta con dos centros de salud pública, un hospital y varias clínicas de carácter privado” (RedHonduras).
- “El sistema de agua potable de la ciudad de Valle de Ángeles está compuesto por 4 acueductos por gravedad, administrados por la municipalidad, a través de la Unidad de Saneamiento y Agua Potable Municipal (USAM) y 11 acueductos periurbanos administrados por Juntas administradoras de agua” (PEMAS, 2017).
- “El sistema de alcantarillado sanitario es operado por la municipalidad, a través de su Unidad de Agua y Saneamiento USAM, la mayor parte de las tuberías que forman parte de la red o sistema de alcantarillado sanitario de la ciudad de Valle de Ángeles tiene más de 50 años, por lo que ya sobrepasó su vida útil. Está conformado en un 40% de cañerías de concreto simple con un alto grado de deterioro; Hay 278 conexiones domiciliarias del alcantarillado sanitario, que representan una cobertura del 7%, pero el restante 93% es cubierto por letrinas de fosa simple, en menor cantidad y la mayoría son letrinas de cierre hidráulico y fosas sépticas, por lo que la cobertura en saneamiento es del 100%” (PEMAS, 2017, p.6).

2.2.5.6 Contexto biofísico

Recurso Bosque:

En el Municipio todavía se conservan mucho bosque de conífera, robledales y encinales, además de otras especies florales. Existe una tasa de tala definida del bosque, debido a que está siendo controlada por la Unidad Municipal Ambiental, UMA y la AFE – COHDEFOR y los casos de contrabando de madera que se presentan son en forma aislada, lo que predomina en la zona es la quema inmisericorde del bosque sin que nadie haga algo al respecto. En cuanto a la Fauna cada vez es más escasa producto a la tala y caza (Hondurasensusmanos,2016).

Clima

Valle de Ángeles posee un clima subtropical húmedo monzónico (Köppen: Cwa), influenciado por un clima tropical de sabana (Köppen: Aw). (WikiWand, 2020).

En Valle de Ángeles, la temporada de lluvia es bochornosa y nublada, la temporada seca es mayormente despejada y es muy caliente durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 16 °C a 33 °C y rara vez baja a menos de 14 °C o sube a más de 36°C. (WeatherSpark).

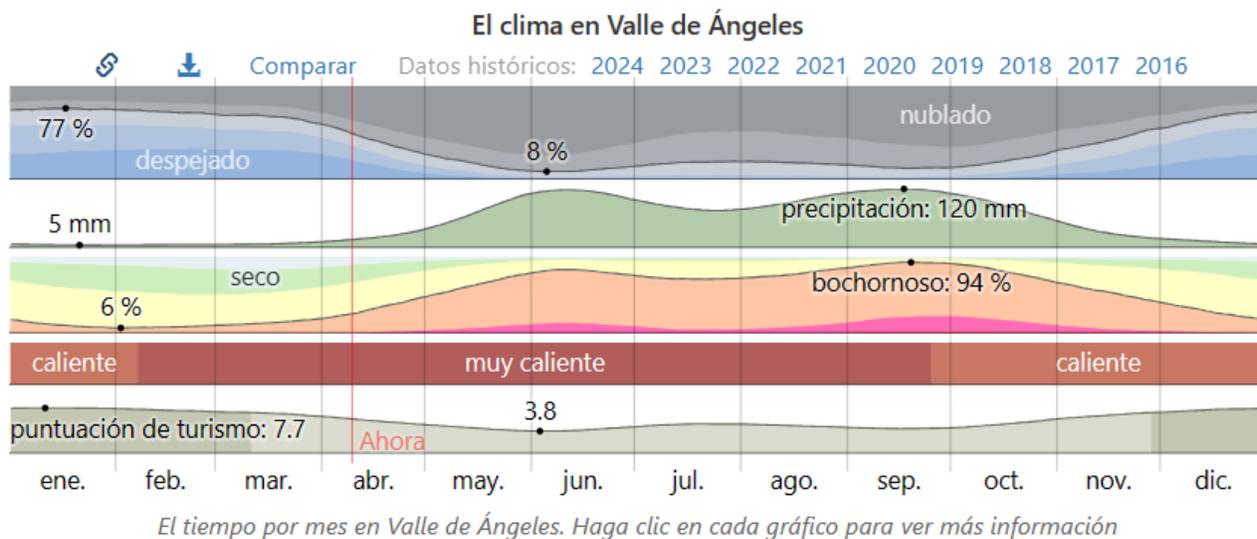


Ilustración 63 El Clima de Valle de Ángeles, Honduras. Fuente: WeatherSpark

Temperatura Promedio en Valle de Ángeles

- La temporada calurosa dura 2.1 meses, del 15 de marzo al 20 de mayo, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 32 °C. El mes más cálido del año en Valle de Ángeles es abril, con una temperatura máxima promedio de 33 °C y mínima de 20 °C (WeatherSpark).
- La temporada fresca dura 3.1 meses, del 17 de octubre al 19 de enero, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 28 °C. El mes más frío del año en Valle de Ángeles es enero, con una temperatura mínima promedio de 17 °C y máxima de 28 °C (WeatherSpark).

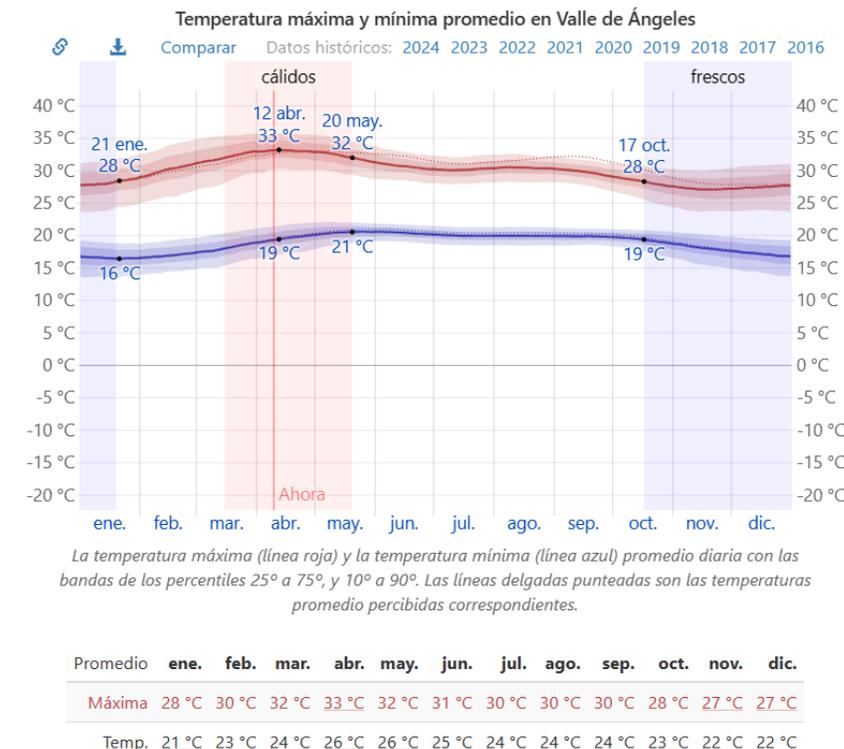
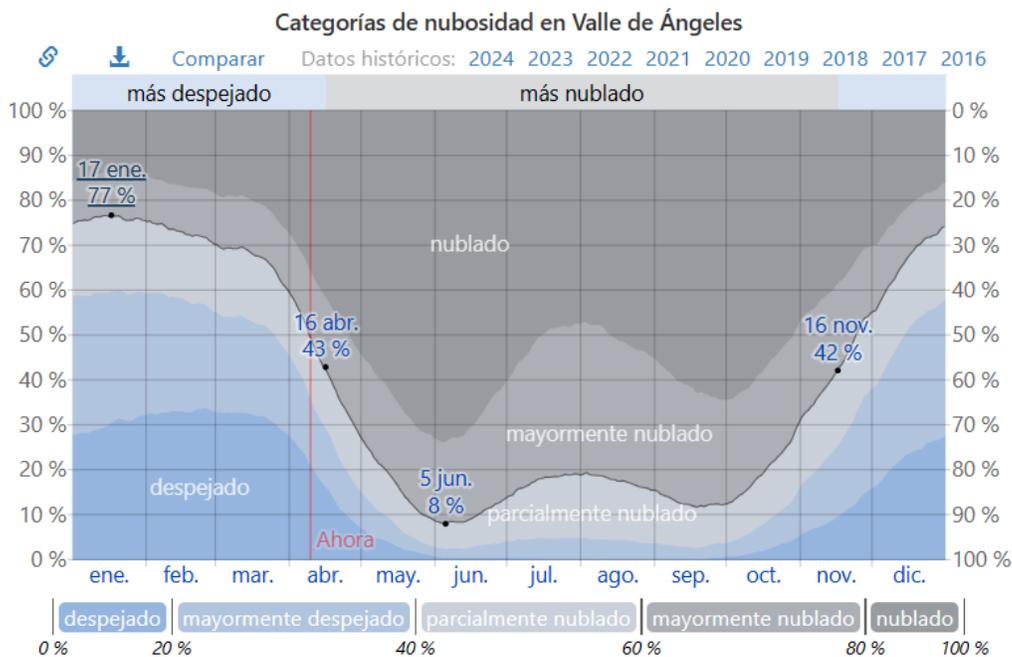


Ilustración 64 Temperatura Máx. y Min. Promedio en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

Nubes

- En Valle de Ángeles, el promedio del porcentaje del cielo cubierto con nubes varía extremadamente en el transcurso del año.
- La parte más despejada del año en Valle de Ángeles comienza aproximadamente el 16 de noviembre; dura 5.0 meses y se termina aproximadamente el 16 de abril.
- El mes más despejado del año en Valle de Ángeles es enero, durante el cual en promedio el cielo está despejado, mayormente despejado o parcialmente nublado el 76 % del tiempo.
- La parte más nublada del año comienza aproximadamente el 16 de abril; dura 7.0 meses y se termina aproximadamente el 16 de noviembre.

- El mes más nublado del año en Valle de Ángeles es junio, durante el cual en promedio el cielo está nublado o mayormente nublado el 90 % del tiempo (WeatherSpark).



Fracción	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Más nublado	24 %	27 %	33 %	57 %	83 %	90 %	83 %	82 %	87 %	80 %	57 %	34 %
Más despejado	76 %	73 %	67 %	43 %	17 %	10 %	17 %	18 %	13 %	20 %	43 %	66 %

Ilustración 65 Categorías de Nubosidad en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

Precipitación

- Un día mojado es un día con por lo menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido. La probabilidad de días mojados en Valle de Ángeles varía considerablemente durante el año.
- La temporada más mojada dura 5.4 meses, de 14 de mayo a 25 de octubre, con una probabilidad de más del 27 % de que cierto día será un día mojado. El mes con más

días mojados en Valle de Ángeles es septiembre, con un promedio de 14.9 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación.

- La temporada más seca dura 6.6 meses, del 25 de octubre al 14 de mayo. El mes con menos días mojados en Valle de Ángeles es enero, con un promedio de 1.1 días con por lo menos 1 milímetro de precipitación.
- Entre los días mojados, distinguimos entre los que tienen solo lluvia, solamente nieve o una combinación de las dos. El mes con más días con solo lluvia en Valle de Ángeles es septiembre, con un promedio de 14.9 días. En base a esta categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 51 % el 12 de septiembre (WeatherSpark).

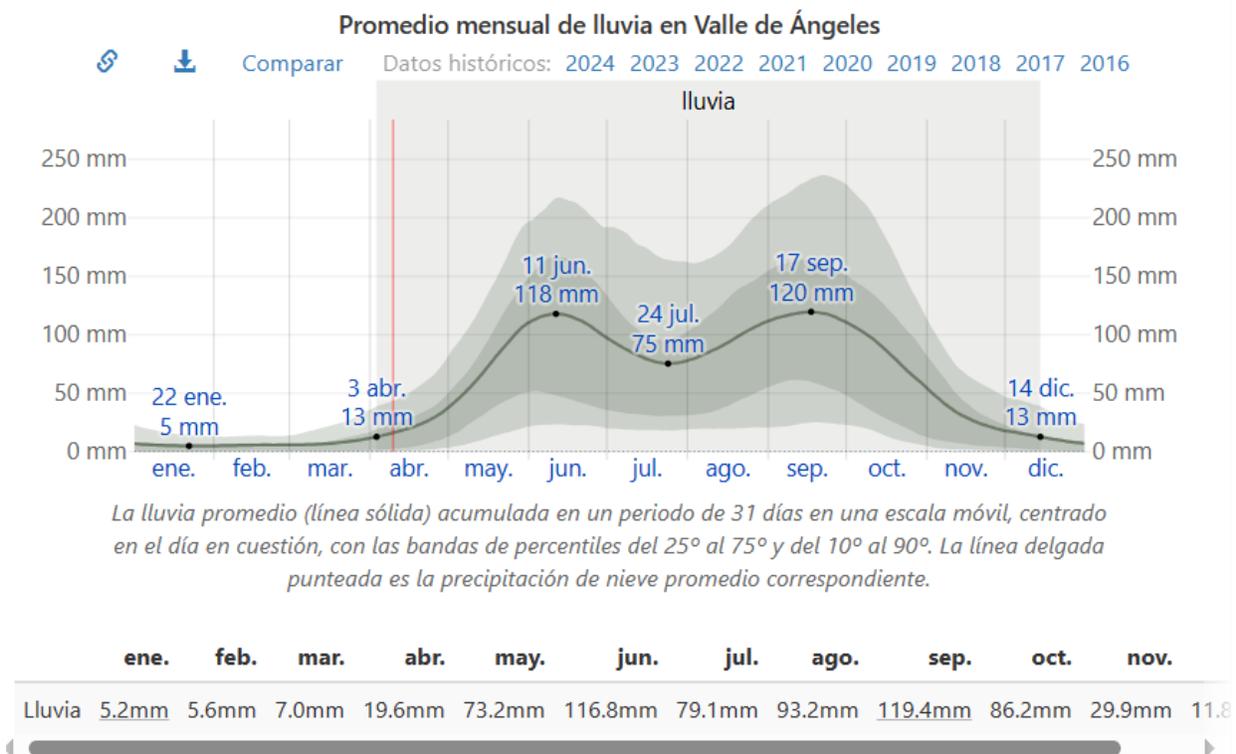


Ilustración 66 Promedio Mensual de Lluvia en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

Sol

- La duración del día en Valle de Ángeles varía durante el año. En 2024, el día más corto es el 21 de diciembre, con 11 horas y 16 minutos de luz natural; el día más largo es el 20 de junio, con 12 horas y 59 minutos de luz natural.

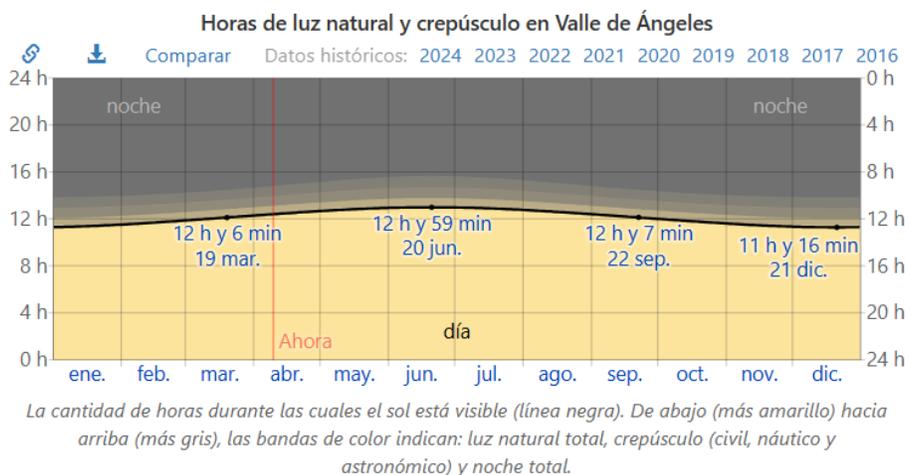


Ilustración 67 Horas de Luz Natural y Crepúsculo en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark.

Humedad

- El nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que éste determina si el sudor se evaporará de la piel enfriando así el cuerpo. Cuando los puntos de rocío son más bajos se siente más seco y cuando son altos se siente más húmedo. A diferencia de la temperatura, que generalmente varía considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que, aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo generalmente la noche es húmeda.
- La humedad percibida varía extremadamente.

- El período más húmedo del año dura 8.1 meses, del 12 de abril al 15 de diciembre, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 28 % del tiempo. El mes con más días bochornosos en Valle de Ángeles es septiembre, con 27.4 días bochornosos o peor.
- El mes con menos días bochornosos en Valle de Ángeles es febrero, con 2.2 días bochornosos o peor (WeatherSpark).

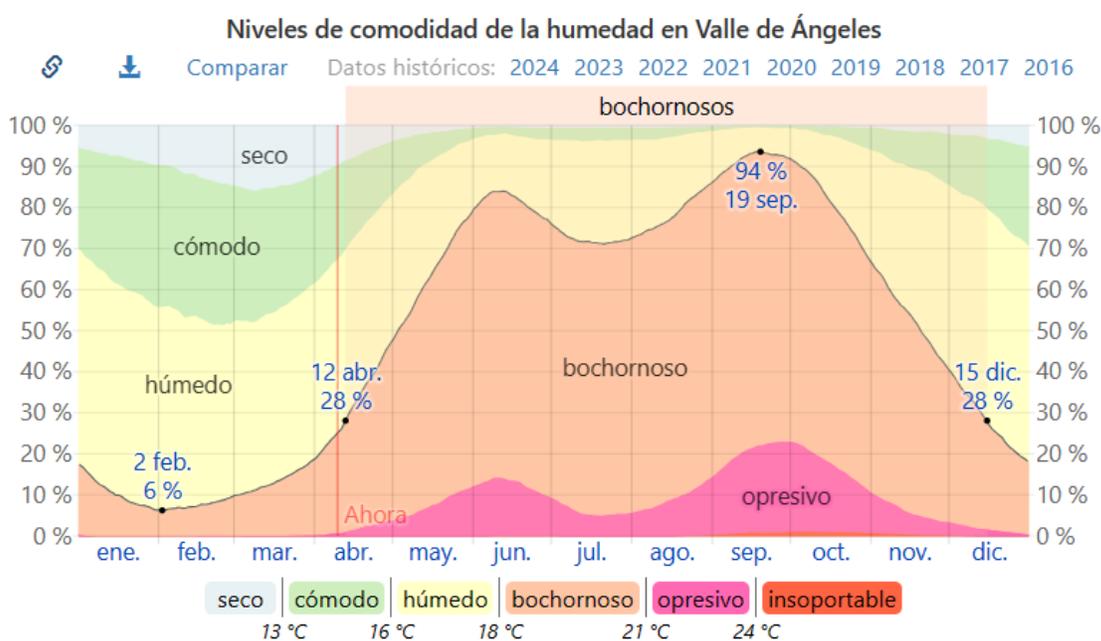


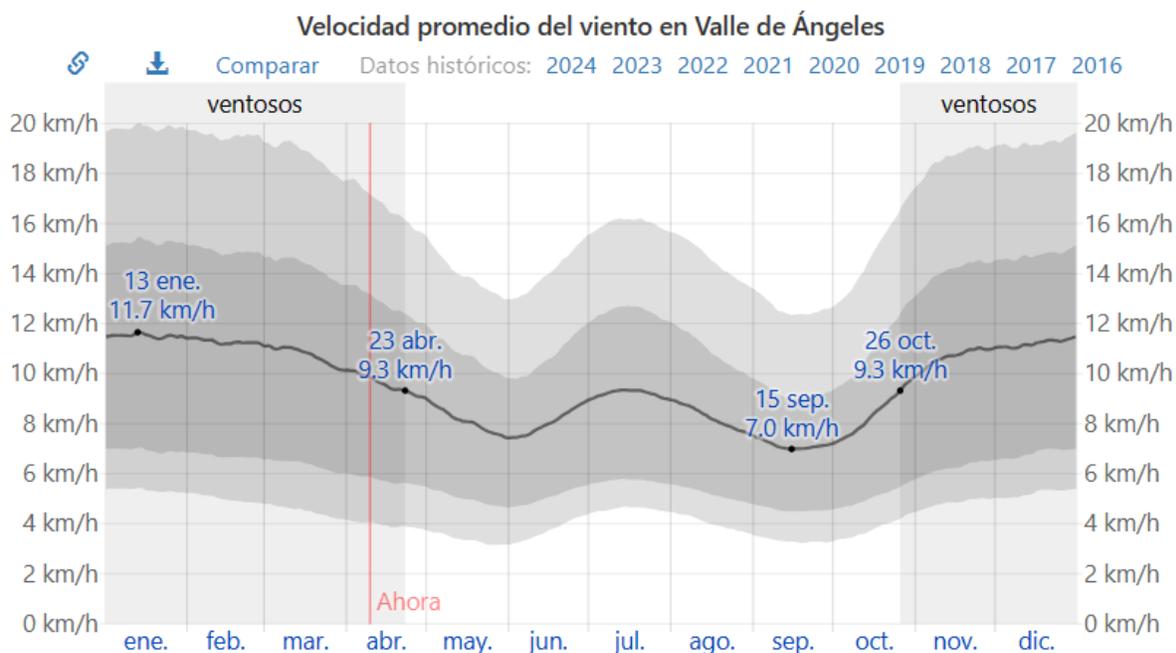
Ilustración 68 Nivel de Comodidad de la Humedad en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

Viento

- La velocidad promedio del viento por hora en Valle de Ángeles tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año.
- La parte más ventosa del año dura 5.9 meses, del 26 de octubre al 23 de abril, con velocidades promedio del viento de más de 9.3 kilómetros por hora. El mes más

ventoso del año en Valle de Ángeles es enero, con vientos a una velocidad promedio de 11.5 kilómetros por hora.

- El tiempo más calmado del año dura 6.1 meses, del 23 de abril al 26 de octubre. El mes más calmado del año en Valle de Ángeles es septiembre, con vientos a una velocidad promedio de 7.1 kilómetros por hora



El promedio de la velocidad media del viento por hora (línea gris oscura), con las bandas de percentil 25° a 75° y 10° a 90°.

Ilustración 69 Velocidad Promedio del Viento en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

- La dirección predominante promedio por hora del viento en Valle de Ángeles varía durante el año. El viento con más frecuencia viene del este durante 5.2 meses, del 2 de mayo al 9 de octubre, con un porcentaje máximo del 79 % en 16 de julio. El viento con más frecuencia viene del norte durante 6.8 meses, del 9 de octubre al 2 de mayo, con un porcentaje máximo del 68 % en 1 de enero.

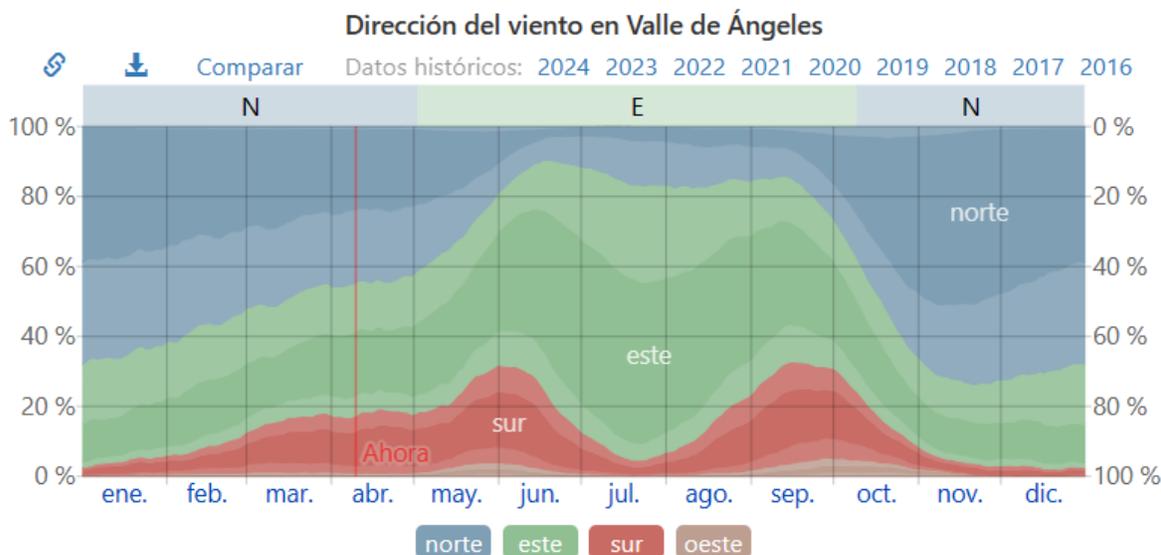


Ilustración 70 Dirección del Viento en Valle de Ángeles. Fuente: WeatherSpark

Topografía

- Las coordenadas geográficas de Valle de Ángeles son latitud: 14.500°, longitud: -87.633°, y elevación: 687 m.
- La topografía en un radio de 3 kilómetros de Valle de Ángeles tiene variaciones muy grandes de altitud, con un cambio máximo de altitud de 430 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 704 metros. En un radio de 16 kilómetros contiene variaciones muy grandes de altitud (2,016 metros). En un radio de 80 kilómetros también contiene variaciones extremas de altitud (2,683 metros).
- El área en un radio de 3 kilómetros de Valle de Ángeles está cubierta de árboles (37 %), pradera (35 %) y tierra de cultivo (22 %), en un radio de 16 kilómetros de árboles (43 %) y pradera (32 %) y en un radio de 80 kilómetros de árboles (52 %) y pradera (23 %)

Clasificación de Riesgo

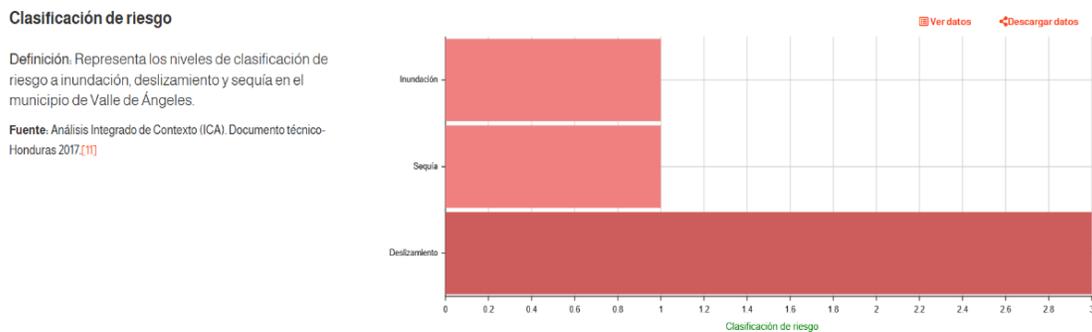


Ilustración 71 Clasificación de Riesgos del Suelo, Valle de Ángeles. Fuente: SEDH.

2.3 Marco Normativo

Ley de Casas Refugio en Honduras

La ley de casas refugio en Honduras tiene como objetivo establecer y regular refugios temporales y seguros para mujeres víctimas de violencia de género o en situación de vulnerabilidad, así como para sus hijos. Su principal propósito es proporcionar un apoyo integral a estas mujeres, que incluye seguridad, asistencia psicosocial, asesoramiento legal, educación y atención médica.

Además, la ley busca la creación de un Programa Nacional de Casas Refugio para coordinar las acciones a nivel nacional, departamental y municipal entre entidades públicas y privadas que ofrecen estos refugios. También plantea asignar una parte del presupuesto nacional para garantizar su funcionamiento, reduciendo así la dependencia de la cooperación internacional. A pesar de su importancia en la protección de mujeres en situaciones de violencia, esta ley aún no ha sido aprobada, destacando la necesidad de continuar trabajando en su promulgación (Fundacionetea, 2022).

Dentro del marco normativo que servirá como base legal para la creación de un refugio destinado a madres adolescentes en Honduras, y con el objetivo de garantizar el respeto y la protección de los derechos de las jóvenes y sus hijos, se destacan los siguientes artículos:

En el Código de la niñez en Honduras, se establece que:

Artículo 23. Los servicios de asistencia y previsión social recibirán y atenderán prioritariamente, a los niños en la recepción de primeros auxilios y en cualquier otra circunstancia en que requieran protección y socorro de parte de estos. La cobertura de la seguridad social se ampliará en forma gradual y progresiva para beneficiar con ella a la niñez.

Artículo 28. Inciso f. Libertad para buscar refugio, auxilio y orientación cuando sean víctimas de algún abuso o se transgredan sus derechos

Artículo 83. La protección de la niñez es responsabilidad de la sociedad en su conjunto, pero su cuidado directo corresponde a los padres o a sus representantes legales y, a falta de ellos, al Estado

Artículo 91. Las medidas de protección de los niños se aplicarán teniendo en cuenta sus necesidades y la conveniencia de fortalecer sus vínculos familiares y comunitarios.

Artículo 116. Las niñas trabajadoras gozarán de protección especial en caso de gravidez y lactancia materna

Artículo 149. La declaratoria de que un (a) niño (a) se encuentra en situación de abandono o de vulnerabilidad de sus derechos obliga al Instituto Hondureño de la Niñez y la Familia (IHNFA) a proceder de inmediato a brindarle la protección que necesite. Cuando las circunstancias lo exijan, el Juzgado de la Niñez competente, o el que haga sus veces a petición del IHNFA, ordenará el allanamiento del sitio donde el niño o niña se encuentre.

Artículo 273. Los establecimientos de prevención y protección a la niñez, pública y privada, estarán sujetos al control y vigilancia del Instituto Hondureño de la Niñez y la Familia. A

ella informarán de sus actividades y programas con la periodicidad y en la forma que la misma determine.

La Norma Hondureña del Sector Salud para la Atención en la Adolescencia indica que:

8.4.2 Embarazo

8.4.2.1 El personal de salud debe captar a la adolescente embarazada para la atención prenatal durante las primeras 12 semanas, con base en el Protocolo para la atención durante la anticoncepción, el embarazo, Parto y Puerperio y del Neonato, PT04, 2016

8.4.2.3 La adolescente embarazada, debe recibir 5 o más atenciones prenatales de calidad durante la evolución del embarazo, con el objetivo de vigilar y tomar decisiones, a fin de obtener una buena evolución del parto, puerperio, así como un neonato sano

8.5.5 Violencia y Abuso Sexual

8.5.5.3 Coordinar con las instancias relacionadas que prestan atención a sobreviviente de violencia y abuso sexual a la red de atención multisectorial, para la integración del adolescente a otras instancias de protección y apoyo: SENAF (ente oficial de protección de la niñez), refugios, defensorías, fiscalía, delegación policial.

8.7 Referencia y respuesta

8.7.3 Referir al adolescente para su integración a diferentes redes o grupos juveniles de la comunidad, a fin de generar capacidades y competencias que contribuyan a la salud integral.

**CA
PÍ
TU
LO III**

**Metodología de la
Investigación**

Capítulo III. Metodología de la Investigación

3.1 Enfoque, Diseño y Alcance

3.1.1. Enfoque de Investigación

En su obra "Metodología de la Investigación" (Sampieri, 2014), define la investigación como "un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema" (p. 4). Esta definición subraya la naturaleza metódica de la investigación, resaltando como función principal, explorar fenómenos o problemas específicos de manera estructurada y basada en evidencia, lo que permite obtener un conocimiento más profundo y confiable sobre el tema en cuestión.

Según el comunicador y periodista Michael Villa (2017), en el ámbito de la investigación, se destacan dos enfoques ampliamente reconocidos: el cuantitativo y el cualitativo. El primero se basa en variables, busca la amplitud y la explicación, requiere una inversión significativa y emplea métodos como encuestas y exámenes de laboratorio. En contraste, el enfoque cualitativo se enfoca en categorías de análisis, persigue la profundidad y la comprensión, requiere menos inversión y utiliza métodos como entrevistas y observación del individuo o grupos de personas. Además, Villa menciona un tercer enfoque, el mixto, que combina ambos permitiendo un abordaje más completo de las cuestiones de investigación.

De acuerdo con lo expuesto, la presente investigación adopta un enfoque cualitativo. Según Sampieri (2014), este enfoque busca una comprensión profunda de los fenómenos desde la perspectiva de los participantes y su entorno natural, especialmente adecuado cuando el tema de

estudio no ha sido ampliamente explorado o se investiga en grupos específicos (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). Citado por: Sampieri (2014)

Para Daniel Behar (2008), la investigación cualitativa tiene como objetivo principal profundizar en la comprensión de los significados e interpretaciones subjetivas que las personas otorgan a sus creencias, motivaciones y actividades culturales. Este tipo de investigación emplea diversos diseños, como la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada, con el propósito de explorar en mayor profundidad la experiencia humana y la diversidad cultural.

El proceso de investigación cualitativa es muy flexible y se basa en observar y comprender más que en establecer preguntas específicas desde el principio. Comienza con una idea inicial que motiva la investigación, pero no requiere preguntas o hipótesis claras de antemano. A medida que se avanza en el estudio, se ajusta y profundiza el planteamiento del problema durante la exploración en el campo, donde el investigador se familiariza con el entorno de estudio. La forma en que se va a llevar a cabo el estudio se desarrolla, pero puede cambiar según lo que se descubra. Luego, se define la muestra y se accede a ella. La recolección de datos y el análisis de estos ocurren casi al mismo tiempo y son flexibles. A medida que se analizan los datos, las preguntas de investigación se ajustan, lo que lleva a la interpretación de resultados y puede influir en cambios en el diseño del estudio. Finalmente, se crea el informe de resultados. (Sampieri, 2014).

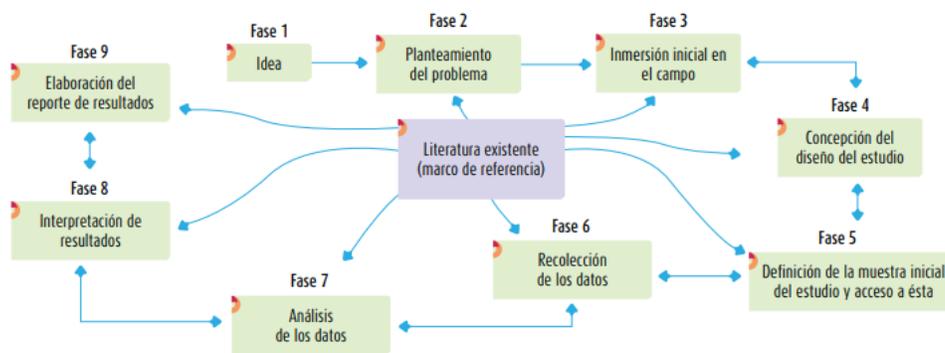


Ilustración 72 Proceso de Investigación Cualitativa. Fuente: (Sampieri, 2014, p.7).

Este proceso es como un círculo que se adapta a lo que se descubre, y se enfoca en comprender profundamente las experiencias y significados de las personas, en lugar de buscar generalizaciones estadísticas.

Las principales herramientas para la recolección de datos en el enfoque cualitativo, según Sampieri (2008) son:

- Anotaciones y bitácora de campo
- Observación
- Entrevistas
- Grupos de enfoque
- Documentos, registros y artefactos
- Biografías e historias de vida

Con el objetivo de abordar la situación de vulnerabilidad que enfrentan las jóvenes madres en Honduras, muchas de las cuales son víctimas de violencia y luchan contra la pobreza, el enfoque cualitativo emerge como una herramienta invaluable. Este enfoque posibilita la exploración y descripción detallada de los entornos en los que estas jóvenes residen, así como la comprensión de

sus experiencias y circunstancias. Al ofrecer una comprensión profunda y contextualizada de la realidad que enfrentan estas jóvenes, el enfoque cualitativo proporciona una base sólida para mejorar y continuar el proyecto, lo que puede conducir a soluciones más efectivas y adaptadas a sus necesidades específicas.

El método cualitativo, a través de la observación, entrevistas, grupos de enfoque, análisis de documentos e historias de vida, enriquecerá de manera significativa la investigación. Estas herramientas en conjunto ofrecen una comprensión exhaustiva y variada de los fenómenos estudiados, revelando dimensiones que podrían no ser detectadas en un enfoque exclusivamente cuantitativo.

3.1.2. Diseño de la Investigación

En esta investigación, se empleó un diseño de investigación-acción, que, como señala Behar Daniel Rivero (2008), busca producir cambios concretos en la realidad estudiada mediante una metodología rigurosa. El enfoque se centra en resolver problemas específicos, involucrando activamente a las madres adolescentes y otros actores relevantes en la identificación de problemas, la toma de decisiones, la implementación y la evaluación de intervenciones. Esto asegura que las soluciones propuestas sean pertinentes y efectivas.

Por otro lado, se emplea un enfoque de Estudio de Caso Múltiple, que según Renck, Isenberg y Gerbracht (1995), permite explorar las experiencias particulares de cada uno de los sujetos seleccionados para participar en la investigación, brindando una oportunidad para comprender cómo el fenómeno de interés se manifiesta desde sus perspectivas individuales y contextos personales (Ramírez, 2014). En esta investigación, varios actores participan y serán estudiados para recopilar y analizar sus experiencias y perspectivas, contribuyendo así a una comprensión más completa del fenómeno en cuestión.

3.1.3. Alcance de la Investigación

El alcance de la investigación será de tipo correlativo, según lo establecido en el texto de Sampieri, este se centra en conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico. Esta investigación se basa en medir estas variables, cuantificarlas y analizar las relaciones que puedan surgir, respaldadas por hipótesis que se someten a prueba. Es importante destacar que, en la mayoría de los casos, las mediciones provienen de los mismos participantes, lo que permite evaluar cómo se comporta un concepto o variable en relación con otros (Sampieri, 2014).

La elección de un alcance correlativo se debe a que el proyecto busca comprender las relaciones y vínculos entre diversas variables, como el historial de violencia, la edad de las madres adolescentes, su nivel educativo, las circunstancias familiares, entre otras. Un enfoque correlativo permitirá evaluar cómo estas variables se relacionan entre sí y cómo pueden influir en la situación de vulnerabilidad de estas jóvenes madres, contribuyendo a una comprensión más profunda de los factores que influyen en su situación y, en última instancia, a la toma de decisiones más informadas y eficaces en la formulación de soluciones adecuadas para su situación.

3.2 Población y Muestra

3.2.1. Población

Según Sampieri (2014), la población o universo se refiere al conjunto completo de todos los casos que cumplen con ciertas especificaciones o características específicas. En otras palabras, es el grupo que abarca a todos los elementos que son relevantes para la investigación y que poseen las cualidades o condiciones que el investigador está interesado en estudiar.

Para el año 2022, Honduras cuenta con una población total de 10,432,860 habitantes, de los cuales el 16.5% reside en el departamento de Francisco Morazán. Dentro de este grupo, la población de entre 10 y 19 años representa el 18.62%. Según el Comisionado Nacional de Derechos Humanos (CONADEH, 2023), la niñez y la adolescencia enfrentan una situación de vulnerabilidad considerable. De acuerdo con el Observatorio Nacional de la Violencia en 2021, se encontró que los delitos sexuales eran las agresiones más comunes contra esta población, afectando principalmente a las niñas adolescentes.

De acuerdo con los datos expuestos en el Capítulo II de este informe, se observa que en el año 2021 el 86.6% de las evaluaciones por delitos sexuales involucran a niñas, mientras que los niños representaron el 11.4% de estos casos. Además, el 15.5% de los delitos sexuales registrados resultaron en embarazo. Es importante resaltar que el departamento de Francisco Morazán es el segundo con mayor número de partos registrados en mujeres de entre 10 y 19 años en Honduras, durante el período comprendido entre 2010 y 2022 (López, 2023).

En el departamento de Francisco Morazán, diversas instituciones desempeñan un papel fundamental al brindar apoyo y protección a las jóvenes madres en situación de riesgo o vulnerabilidad. Entre estas instituciones, destacan UNICEF, Save The Children, Childfund Honduras, ACNUR, la Organización Mundial de la Salud, SENAF, Ciudad Mujer, COIPRODEN, CONADEH, Casa Alianza, Asociación Calidad de Vida y Hogares CREA. Estas entidades ofrecen una variedad de servicios, incluyendo refugios que han proporcionado asistencia a una gran parte de esta población. No obstante, es importante señalar que la demanda de casos supera la capacidad de estas instituciones y que el apoyo del Estado resulta insuficiente para garantizar un funcionamiento óptimo.

Resaltando que, en el período comprendido entre 2015 y 2022, se documentaron un total de 8,729 casos de embarazos en niñas que estaban inscritas en el sistema educativo nacional. De estos casos, 1226 corresponden específicamente al departamento de Francisco Morazán, especialmente en el municipio del Distrito Central (La Prensa, 2023).

3.2.2. Muestra

Por otro lado, según Sampieri (2014), la muestra se define como "un subgrupo de la población, es decir, un subconjunto de elementos que comparten las características de ese conjunto más amplio al que llamamos población" (p.175). La selección de la muestra puede ser tanto probabilística como no probabilística, y esta elección depende del enfoque de la investigación, el diseño del estudio y los objetivos específicos que se buscan alcanzar con ella.

En esta investigación, se emplea un método de muestreo no probabilístico, en el cual la selección de los elementos de la muestra no se basa en probabilidades, sino en las características y necesidades específicas del estudio. En este enfoque, el proceso de selección no sigue un método mecánico ni se rige por fórmulas de probabilidad; en cambio, depende de las decisiones tomadas por el investigador o el equipo de investigación, y las muestras se eligen siguiendo otros criterios específicos para la investigación (Sampieri, 2014).

La muestra no probabilística se compone principalmente del personal de algunas instituciones dedicadas al apoyo de mujeres, niñas y adolescentes en Francisco Morazán. Además, se incluyeron las madres de entre 11 y 17 años que actualmente residen en los Hogares CREA.

3.3 Métodos y Técnicas de Investigación

3.3.1. Encuesta

Una encuesta, según Behar Daniel (2008), es un método de investigación que recopila datos de una porción de la población de interés en lugar de estudiar a todos sus miembros como en un censo. Se basa en preguntas estandarizadas realizadas uniformemente a cada individuo de la muestra. Su objetivo principal es obtener un perfil general de la población estudiada.

La encuesta se ha dirigido a las jóvenes madres que actualmente residen en los Hogares CREA de Francisco Morazán. Con el objetivo de preservar la integridad y dignidad de las entrevistadas, se ha utilizado un enfoque de encuesta autoadministrada. En este método, se proporciona directamente el cuestionario a las encuestadas, quienes lo completan por sí mismas sin intermediarios, y las respuestas son registradas por ellas mismas (Rivero, 2008).

3.3.2. Entrevista

Las entrevistas son herramientas esenciales para la recopilación de datos cualitativos, especialmente cuando el problema de estudio no se puede observar directamente o su observación plantea desafíos éticos o complejidades, como en el caso de investigar fenómenos como la depresión o la violencia en el hogar (Sampieri, 2014, p. 403).

En este contexto, se aplicaron dos enfoques de entrevistas: las no estructuradas y las semiestructuradas. Las entrevistas no estructuradas o abiertas se basaron en una guía general de contenido, brindando al entrevistador la flexibilidad necesaria para gestionar la conversación de manera orgánica. Por otro lado, las entrevistas semiestructuradas se apoyaron en una guía de temas o preguntas, permitiendo al entrevistador la libertad de introducir preguntas adicionales para aclarar conceptos o recabar información adicional, siguiendo el enfoque propuesto por Sampieri. Estas entrevistas se llevaron a cabo con la participación de la psicóloga de Hogares CREA, la psicóloga del módulo de adolescentes de Ciudad Mujer.

3.3.3. Lista de Chequeo

Las listas de chequeo son herramientas que se utilizan para recopilar datos de manera sistemática y detallada. Estas listas proporcionan un método para verificar rápidamente los ítems o elementos específicos relacionados con un tema o proceso particular. Su principal función es ayudar en la organización y estandarización de las actividades, asegurando que se cumplan todos los puntos necesarios y evitando omisiones o errores en la recopilación de información. Además, las listas de chequeo también pueden servir como ayudas para la memoria al recordar y seguir una secuencia predefinida de tareas o elementos a considerar en una actividad o proceso específico (Cardona).

Esta evaluación se llevó a cabo principalmente con el propósito de analizar detenidamente y evaluar las características del terreno con el fin de determinar si cumplía o no con los requisitos necesarios para la creación de un refugio. En otras palabras, se buscaba determinar si el terreno reunía las condiciones adecuadas para la construcción y operación efectiva y segura del refugio.

3.3.4. Revisión documental

Esta recolección de datos, de acuerdo con Sampieri (2014), tiene que ver con los documentos, registros, materiales y artefactos que servirán como una fuente muy valiosa de datos cualitativos. Un punto muy importante es que el investigador debe verificar que el material sea auténtico y que se encuentre en buen estado. Entre tales elementos podemos mencionar cartas, diarios personales, fotografías, grabaciones de audio y video por cualquier medio, objetos como vasijas, armas y prendas de vestir, grafiti y toda clase de expresiones artísticas, documentos escritos de cualquier tipo, archivos, huellas, medidas de erosión y desgaste, etcétera.

3.4 Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación

H1: Las madres adolescentes en Honduras enfrentan entornos caracterizados por la violencia, la desigualdad y una situación económica desafiante, lo que impacta negativamente en su desarrollo personal y bienestar, así como en el de sus hijos e hijas.

H2: Los centros de apoyo y refugio destinados a jóvenes madres y sus hijos/as carecen de un diseño adecuado que atienda sus necesidades, lo que provoca niveles de ansiedad significativos y el deseo de abandonar dichos espacios.

H3: La neuroarquitectura brinda herramientas para mejorar tanto el confort físico como mental en entornos de apoyo y refugio, a través de elementos como la luz, el color, el sonido, los olores y la forma. Estos criterios promueven un ambiente más favorable que puede potenciar la recuperación, la productividad y el desarrollo de las jóvenes madres y sus hijos/as.

CA PÍ TU LO IV

Resultados de la
Investigación

Capítulo IV. Resultados de la Investigación

4.1. Encuestas y Entrevistas

La investigación se desarrolló siguiendo el enfoque metodológico detallado en el capítulo anterior, con el objetivo de recopilar los datos necesarios que sirvan como fundamento para identificar las necesidades y perspectivas de las madres adolescentes en relación con su estilo de vida y condiciones en las que viven actualmente. Esto tiene como propósito servir de base para la creación de un centro integral que brinde refugio, atención médica, educación, formación en habilidades profesionales y talleres de capacitación, con el fin de apoyar su recuperación y facilitar su reintegración social de manera efectiva.

En un primer lugar, se llevaron a cabo entrevistas de manera personal en las cuales participaron destacadas profesionales: la psicóloga a cargo del módulo de adolescentes en Ciudad Mujer, Gladys Rodríguez, la psicóloga de Hogares CREA, Dulce Hernández, y la Coordinadora de Proyectos para la Eliminación de Violencia contra las Mujeres de ONU Mujeres en Honduras, Vita Randazzo.

Posteriormente, se aplicaron cuestionarios a las jóvenes madres residentes en uno de los hogares ubicados en el Distrito Central de Tegucigalpa, que forma parte de la organización Hogares CREA. Estos cuestionarios se diseñaron tomando como referencia la metodología propuesta por Aniko Villalba en su obra *Soy la Ciudad que Habito* publicada en 2022. El objetivo principal de esta aproximación fue brindar a las participantes la libertad necesaria para expresarse, sin revictimizarlas ni vulnerar su privacidad. En total, se aplicó los cuestionarios a 14 jóvenes actualmente residentes de Hogares CREA.

Entrevistas

Durante la primera entrevista con Vita Randazzo, Coordinadora de Proyectos para la Eliminación de Violencia contra las Mujeres de ONU Mujeres en Honduras, se abordaron aspectos generales relacionados con las instituciones de apoyo disponibles para niñas, mujeres y adolescentes en el país. Se destacó la labor de Ciudad Mujer, que brinda servicios en múltiples ubicaciones, y la importancia de expandirse a áreas vulnerables a través de Ciudad Mujer Móvil. Además, se mencionó el papel crucial de Ashomplafa, una organización que ofrece servicios médicos asequibles. Se resaltó la necesidad de refugios temporales con un enfoque integral y la importancia de evitar la revictimización en la atención a víctimas de violencia, así como de limitar el tiempo de estancia para facilitar la reintegración social.

En la segunda entrevista con la psicóloga del módulo de adolescentes en Ciudad Mujer, Francisco Morazán, se destacó que un número significativo de adolescentes atendidas en este centro han sufrido diversas formas de violencia, abarcando aspectos psicológicos, físicos y sexuales. Se subrayó que las madres adolescentes y las jóvenes de bajos recursos generalmente poseen un nivel educativo limitado, pero cuentan con la oportunidad de acceder a programas de reinserción educativa y cursos relacionados con emprendimiento. No obstante, se identificó una carencia importante de refugios flexibles, siendo Calidad de Vida la única opción en Francisco Morazán, aunque con limitaciones significativas en términos de duración y accesibilidad.



Ilustración 73 Ciudad Mujer, Tegucigalpa. Fuente: Marcela Escobar

La tercera entrevista con la psicóloga de los Hogares CREA en Honduras proporcionó información esencial sobre el funcionamiento y los desafíos de los refugios existentes en el país. Se enfatizó la importancia de tener un enfoque terapéutico integral para ayudar a las niñas y adolescentes que han sufrido traumas severos, así como la necesidad de un espacio físico adecuado y recreativo. También se destacó la carencia de recursos y apoyo económico para estas instituciones, lo que subraya la urgente necesidad de crear un refugio específico para madres adolescentes en Honduras, particularmente en Francisco Morazán, donde se identifican graves problemas relacionados con el abuso, el embarazo no deseado y la violencia de género.

Durante esta última, se aprovechó a realizar un recorrido por las instalaciones donde actualmente residen las jóvenes madres, cabe mencionar que, este es un hogar temporal por mientras se construye uno nuevo para reincorporarlas.



Ilustración 74 Hogares CREA, Refugio Temporal Espacios Exteriores. Fuente: Marcela Escobar.

- La iluminación natural es deficiente en general, ya que los espacios suelen ser cerrados y tienen poca ventilación natural. Además, el acceso para personas con discapacidad es difícil.



Ilustración 75 Hogares CREA, Refugio Temporal Sala de Estar. Fuente: Marcela Escobar.

- La limitación de espacio impide el aprovechamiento de las diversas áreas, incluidas las destinadas al descanso y la socialización. Además, el color de las paredes contribuye a que los espacios parezcan más sombríos.



Ilustración 76 Hogares CREA, Refugio Temporal Salón de clase y Cocina. Fuente: Marcela Escobar.

- La cocina dispone de espacio adecuado e iluminación suficiente, permitiendo una buena ventilación para los olores. No obstante, el exceso de amplitud en las áreas de trabajo y cocina podría generar fatiga. Por otro lado, las aulas de clase requieren iluminación artificial incluso durante el día.



Ilustración 77 Hogares CREA, Refugio Temporal Habitación y Área de Estudio. Fuente: Marcela Escobar

- Las habitaciones son cerradas, con escasa ventilación y luz, agravado por el color oscuro de las paredes que contribuye a la sensación de un espacio más reducido.

Las madres y sus hijos/as duermen en condiciones de hacinamiento, y el espacio de circulación resulta insuficiente.



Ilustración 78 Hogares CREA, Refugio Temporal Patio. Fuente: Marcela Escobar.

- El patio se utiliza como área de tendido, estudio y juego para los niños. Sin embargo, carece de mobiliario para descansar y de vegetación, lo que resulta en una excesiva exposición solar.
- El modelo de terapia implementado en este refugio demanda un espacio considerablemente mayor, que incluya áreas más luminosas, ventiladas y con colores que promuevan el bienestar emocional.

Cuestionarios/ Encuestas

Los resultados de los cuestionarios aplicados a las jóvenes madres del hogar, con edades entre 11 y 17 años, han puesto de manifiesto las difíciles circunstancias que enfrentan en sus hogares y con sus familiares. Se recopilieron un total de 14 cuestionarios. A pesar de estos desafíos, muchas de ellas expresan un firme deseo de reconciliarse con sus familias y continuar con sus

estudios para proporcionar un futuro mejor a sus hijos. No obstante, el entorno actual en el que residen contribuye a generar sentimientos de estrés, ansiedad e incluso el deseo de escapar. Estos hallazgos subrayan la urgente necesidad de establecer un nuevo centro que no solo facilite su recuperación y desarrollo, sino que también aborde las necesidades de sus hijos de manera integral.

4.2. Recopilación de datos

De acuerdo con los datos recopilados, se sugiere que estos centros deberían tener una capacidad máxima para albergar de 40 a 50 personas, lo que incluiría madres adolescentes de entre 11 y 18 años, así como sus hijos de hasta 5 años de edad, junto con el personal necesario. La estancia en estos centros se establecería entre 3 y 5 meses. Sin embargo, Hogares CREA implementa un programa de recuperación psicológica de 14 meses para las madres adolescentes y sus hijos. Una vez completado este periodo, las jóvenes pueden salir del hogar y ser reintegradas, siempre y cuando se garantice que permanezcan alejadas de sus agresores. Se les brinda seguimiento a través de visitas y llamadas constantes

4.3. Lista de Chequeo

4.3.1 Selección del terreno

Según lo mencionado a lo largo de esta investigación, los factores principales para determinar si un terreno es apto o no para la ubicación del refugio son los siguientes:

- Accesibilidad
- Seguridad (ubicarlo en zona con uso de suelo habitacional mixto: con actividades comerciales, en un pequeño fraccionamiento o inmueble de oficinas para camuflarlo).

- Accesibilidad a la salud y servicios básicos, incluyendo transporte.
- Evitar colindancia con equipamiento urbano
- Sin elementos adyacentes como postes de alumbrado público
- Evitar zonas de riesgo previsible
- No situarlo en calles principales o de alta circulación

Además, la idea principal es que este cuente con áreas de atención, de servicio, de vivienda, de esparcimiento y áreas administrativas (donde se incorporará más personal multidisciplinario); por lo que, es necesario tomar en consideración los m² de construcción disponibles en el terreno.

Se hizo un análisis donde se ubicó a todas las instituciones encargadas de dar atención a las mujeres, niñas y adolescentes. Además, se ubicó los centros de salud y otros servicios para poder seleccionar los terrenos más accesibles:

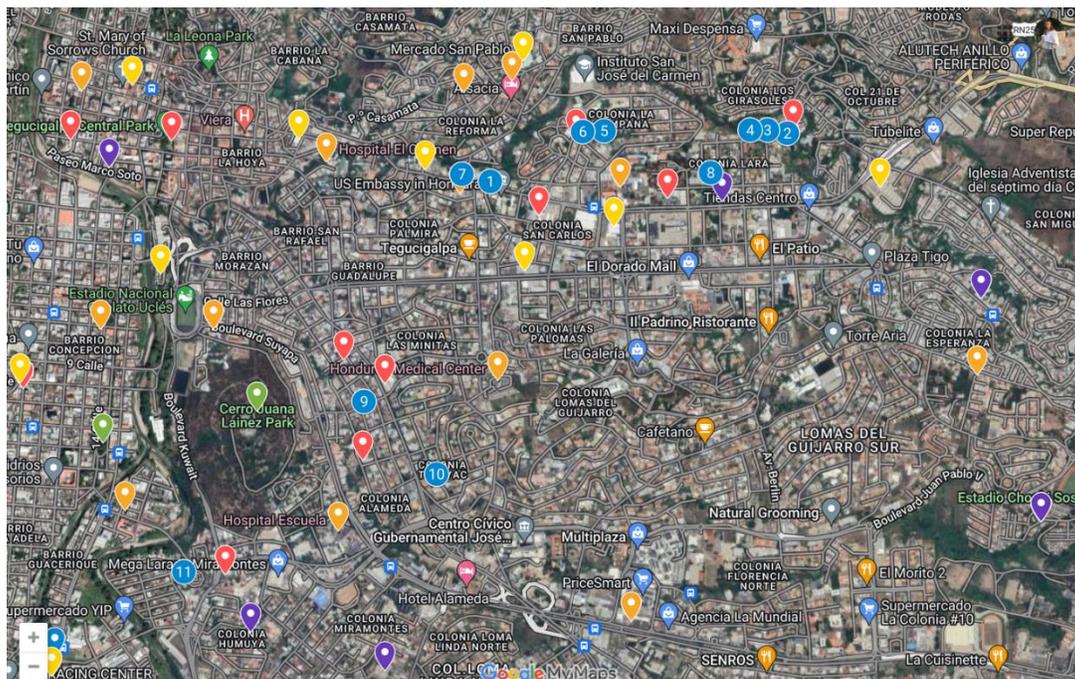


Ilustración 79 Vista Aérea Tegucigalpa, Francisco Morazán. Fuente: Google Earth.

- San Matías (P1):

Ubicación: Distrito Central, San Matías.



Ilustración 80 Ubicación Terreno P1. Fuente: Google Earth.

Se realizó una visita al terreno, donde se ubicó el refugio para madres adolescentes por un largo tiempo pero debido a las condiciones de la infraestructura no pudieron permanecer ahí, por lo que es necesario demoler toda la vivienda existente en caso de ser utilizado el terreno. De lo que se logró observar, se concluye que, el terreno tiene en total más de 3 mil metros cuadrados, se cuenta con centros educativos a menos de 10 minutos y también centro de salud, así como mercaditos, comercios pequeños y una cancha deportiva. A pesar de que es bastante amplio y que dispone de servicios de salud y educación, es un terreno bastante alejado de la ciudad y es poco accesible. A continuación, se comparten imágenes de la visita para poder describirlo con mayor profundidad:



Ilustración 81 Zonas aledañas al Terreno P1. Fuente: Marcela Escobar

La entrada, incluso en un carro alto, es poco accesible y puede ser un riesgo para salidas o ingresos de emergencia. Sin embargo, al ingresar el espacio es bastante agradable, cuenta con abundante vegetación, y da la percepción de ingresar a un espacio totalmente diferente del que hay afuera, la calle es más accesible y hay buen mantenimiento. Recibían clases al aire libre, bajo techo.



Ilustración 82 Condición del terreno. Fuente: Marcela Escobar



Ilustración 83 Condición de la Vivienda Actual. Fuente: Marcela Escobar.

La vivienda es de adobe, hay bastante problema de humedad en el interior de esta y la distribución actual no es la más favorable, por lo que se piensa en demoler toda la infraestructura y reconstruir el hogar.

- Colonia Lara, Tegucigalpa (P2)



Ilustración 84 Vista Aérea Colonia Lara, Tegucigalpa. Fuente: Google Earth.



Ilustración 85 Terreno P2. Fuente: Marcela Escobar.

El terreno de la colonia Lara se ubica en un punto bastante accesible, cercano a la mayoría de las instituciones que ofrecen sus servicios a niñas, adolescentes y mujeres, cercano al Hospital San Felipe y a centros comerciales. Tiene en total un área de 1,277 m², lo cual es otro punto a favor. También está rodeado de bastante vegetación y la zona en la que se encuentra es libre de contaminación auditiva ni se percibieron olores desagradables. Sin embargo, está ubicado en una zona residencial y esto puede generar desacuerdos entre los que residen en ella.

- Terreno a la par de USAID, Tegucigalpa (P3)

Ubicado frente a la Embajada Americana, tiene un área total de aproximadamente 1570 m², es accesible y está rodeado de vegetación. Sin embargo, podría afectar el flujo vehicular a ciertas horas cuando el tráfico aumenta. Es un terreno más ruidoso y expuesto a la vista, por lo que puede poner en riesgo la seguridad de quienes residen en el refugio.



Ilustración 86 Terreno P3, USAID. Fuente: Google Earth.



Ilustración 87 Terreno P3. Fuente: Marcela Escobar.

- Terreno esquina opuesta a Hogar de Niños con Cáncer, Tegucigalpa (P4)



Ilustración 88 Terreno P4. Fuente: Google Earth.

La ubicación de este terreno se consideró con bastante potencial por el hecho de estar en un lugar céntrico, no hay contaminación auditiva, es una zona segura y hasta cierto punto privada. Se encuentra cerca del centro de atención médica Ashomplafa, y además se encuentra cerca de las instituciones Save The Children y SENAF. Sin embargo, cuenta solo con 500 m² aproximadamente, por lo que, en este caso, habría que considerar expandirse de manera vertical.

- Aldea las Tres Rosas, Valle de Ángeles (P5)



Ilustración 89 Vista Aérea Aldea las Tres Rosas, Valle de Ángeles. Fuente. Google Earth.



Ilustración 90 Condición Actual Terreno P5. Fuente: Marcela Escobar

El terreno está situado en Aldea las Tres Rosas, Valle de Ángeles, adyacente a la Residencial Altamira y a solo 2 minutos del desvío Las Tres Rosas, el cual conecta con la vía principal hacia Tegucigalpa. En sus alrededores, se encuentran diversos restaurantes, mercados locales, colonias y residenciales, escuelas, centros de salud y paradas de transporte público.

En la lista de verificación proporcionada a continuación, se evaluaron los requisitos de cada terreno con una puntuación de 0 a 3, donde:

- 0 indica que no cumple con los requisitos
- 1 indica un cumplimiento deficiente
- 2 indica un cumplimiento aceptable

- 3 indica un cumplimiento completo.

El terreno seleccionado es aquel que obtuvo la mayor puntuación:

Requisitos	Terreno				
	P1	P2	P3	P4	P5
Ubicación accesible	0	2	3	3	2
Seguridad	1	3	1	3	2
Accesibilidad a servicios	0	3	3	3	3
Colindancias equipo urbano	3	2	2	2	3
Elementos adyacentes	2	2	3	2	2
Zona de riesgos	1	3	1	3	3
Flujo vehicular	3	3	1	3	3
Área	3	2	3	1	3
Contaminación auditiva	3	3	2	3	3
Contaminación visual	3	2	1	1	3
Contaminación olfativa	3	2	3	3	3
Vegetación	3	3	3	1	3
Flujo de aire	3	3	2	1	3
Total	28	34	28	29	36

Tabla 2 Lista de Chequeo Requisitos Selección del Terreno. Fuente: Elaboración propia.

El terreno seleccionado se encuentra en Aldea Las Tres Rosas, Valle de Ángeles, a tan solo 20 minutos de Tegucigalpa y a 40 minutos de SENAF (Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia). Esta ubicación ofrece una combinación ideal de accesibilidad y tranquilidad. A pesar de estar a cierta distancia de la ciudad, la zona ofrece terrenos a precios más accesibles y un entorno seguro con servicios como centros educativos y de salud, así como actividades comerciales. Además, destaca por su baja contaminación auditiva y visual en comparación con Tegucigalpa. Con una extensión total de 7,722 m² y una topografía mayormente plana, el terreno cuenta con vegetación y una accesibilidad óptima. El puntaje asignado se basó en visitas realizadas, experiencias personales y percepciones respecto a cada terreno.

4.5. Conclusiones de la investigación

- Se identificó la necesidad urgente de mejorar las condiciones de los refugios existentes para madres adolescentes en Honduras, particularmente en el Distrito Central de Tegucigalpa.
- Las entrevistas con expertos resaltaron la importancia de contar con refugios flexibles e integrales que ofrezcan apoyo terapéutico y servicios educativos y de inserción laboral.
- Los cuestionarios aplicados a las jóvenes madres revelaron experiencias de violencia y estrés en sus hogares actuales, así como un deseo de mejorar su situación y prepararse para el futuro.
- El análisis de las instalaciones actuales destacó deficiencias en la iluminación, ventilación y distribución del espacio, lo que afecta el bienestar físico y emocional de las residentes.

4.6. Criterios de diseño en base a los resultados

Con los resultados obtenidos en este capítulo y los datos recopilados a lo largo de la investigación, se toman en consideración los siguientes criterios de diseño para el refugio:

- Proporcionar áreas seguras y estimulantes para el juego y la socialización de los niños, asegurando conexiones visuales con entornos exteriores sin comprometer la seguridad.
- Diseñar rincones privados en el jardín, manteniendo áreas de oficina y consejería separadas de las áreas de vivienda para garantizar la privacidad.

- Maximizar la entrada de luz natural y la ventilación adecuada en todos los espacios, ofreciendo vistas hacia áreas verdes y paisajes para promover la tranquilidad y la conexión con la naturaleza.
- Incorporar unidades de vivienda accesibles que puedan adaptarse a diferentes tipos de cuerpos y capacidades, garantizando la inclusión y la igualdad de acceso para todos los residentes.
- Diseñar espacios específicos para niños que fomenten la seguridad, la independencia y la toma de decisiones adecuadas para su edad y necesidades, promoviendo su desarrollo integral.
- Integrar áreas ajardinadas sostenibles que mejoren el bienestar y la salud mental de los residentes, ofreciendo espacios para la reflexión y la relajación tranquila.
- Utilizar esquemas de color tranquilos y una señalización clara y consistente para facilitar la orientación y la navegación en el entorno, evitando la sobrecarga visual con mobiliario excesivo.
- Diseñar espacios sociales al aire libre, como áreas de estar y jardines, para fomentar la interacción y la relajación tanto para individuos como para grupos, creando un ambiente propicio para el crecimiento y la comunidad.

**CA
PÍ
TU
LO V**

Aplicabilidad

Capítulo V. Aplicabilidad

5.1 Nombre y Objetivos de la Propuesta de Aplicabilidad

Título

Casa Aurora: Refugio y centro de rehabilitación para madres adolescentes y sus hijos bajo principios de la neuroarquitectura.

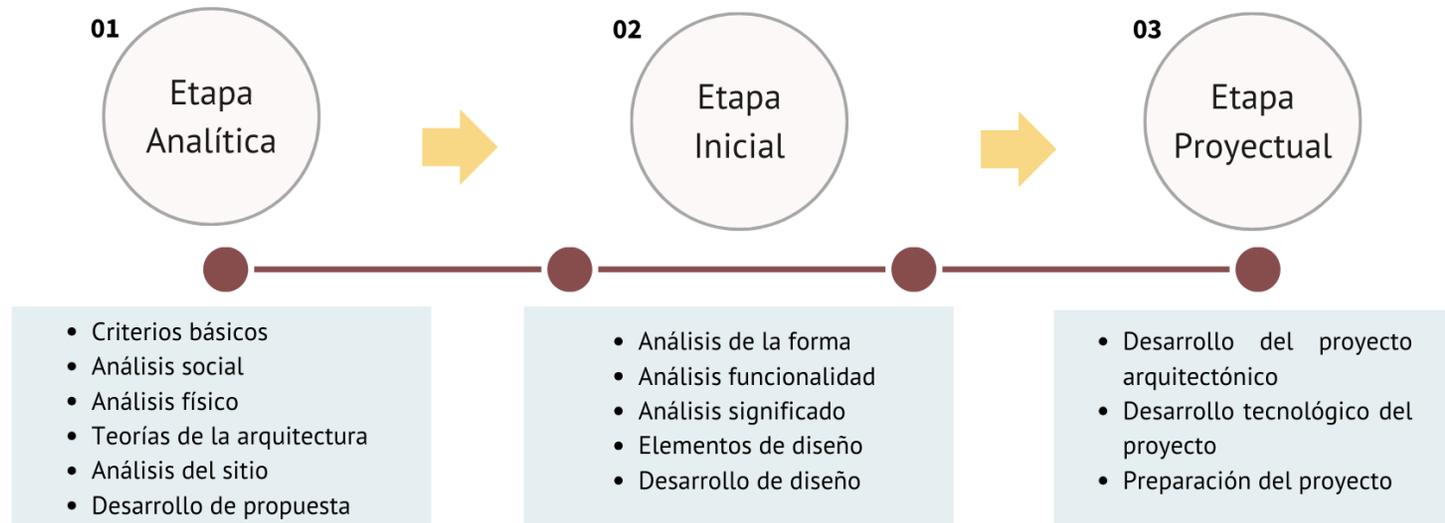
“El nombre Aurora proviene del latín y significa "amanecer" o "alba". En la mitología romana, Aurora era la diosa que anunciaba la llegada del sol cada mañana, desplegando sus dedos rosáceos para despejar la oscuridad de la noche. Este acto diario era visto como una renovación, un comienzo esperanzador que traía luz y calor a la humanidad” (Arias, 2024).

Objetivos

- Desarrollar un diseño arquitectónico fundamentado en los principios de la neuroarquitectura, con especial atención en la creación de espacios que promuevan el bienestar físico y emocional de madres adolescentes que enfrentan situaciones de violencia, maltrato o pobreza y sus hijos
- Construir entornos que inspiren confianza, serenidad y una sensación de seguridad, con el propósito de mejorar la calidad de vida de las madres adolescentes y facilitar su proceso de recuperación y fortalecimiento emocional.
- Empoderar y favorecer el desarrollo integral de las madres adolescentes y sus hijos/as a través de la implementación de espacios arquitectónicos que reconozcan su dignidad y potencial, promoviendo su autonomía y participación en la comunidad.

5.2 Estrategia Metodológica Implementada

5.3 ESTRATEGIA METODOLÓGICA IMPLEMENTADA



04 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

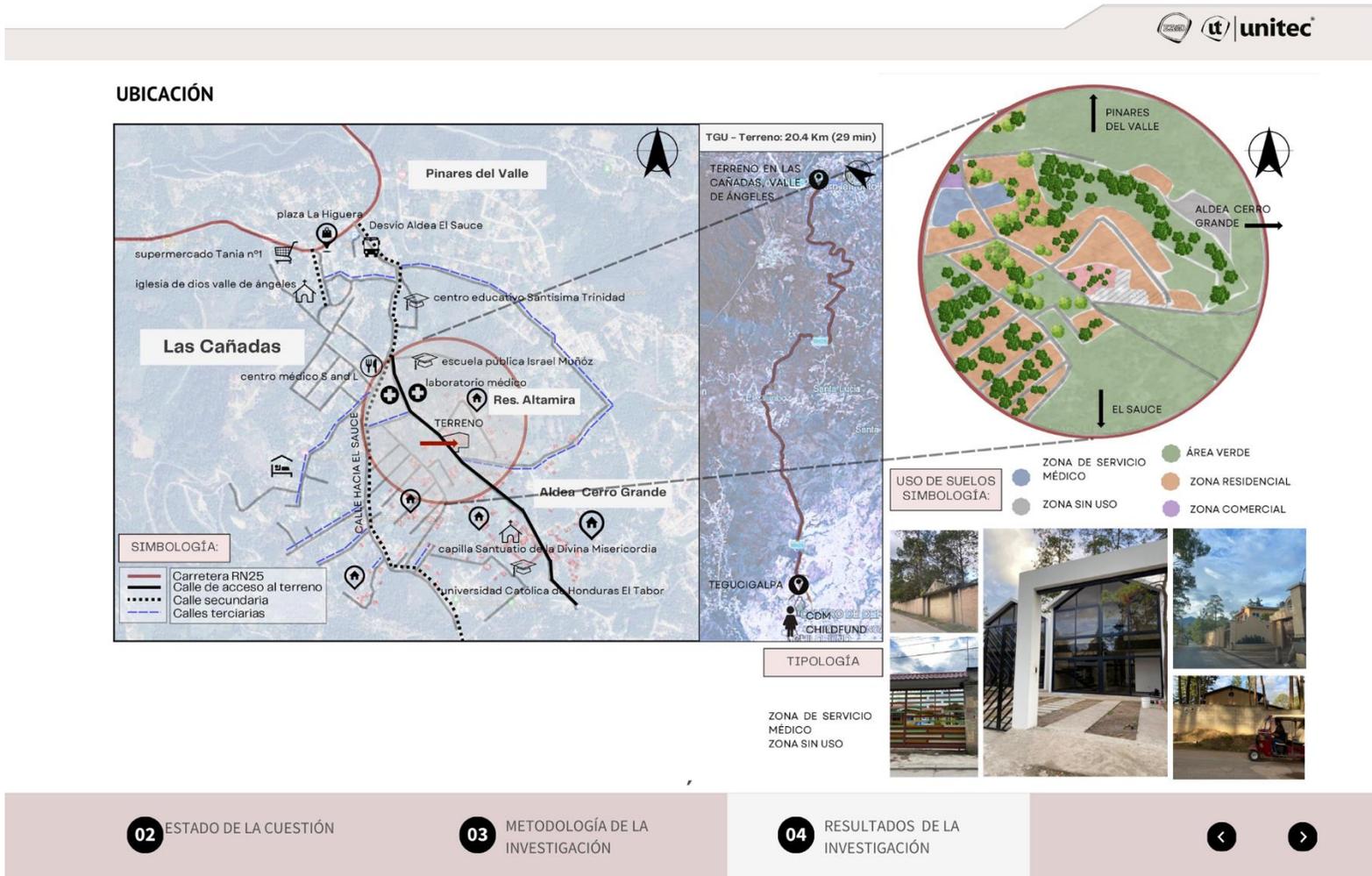
05 APLICABILIDAD

06 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



5.3 Desarrollo de la Propuesta de Aplicabilidad

Análisis del sitio



02 ESTADO DE LA CUESTIÓN

03 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

04 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN



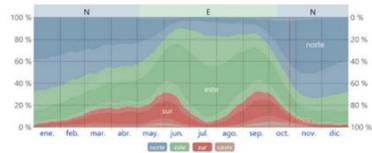
Mapa 1 Mapa de Ubicación del Terreno. Fuente: Elaboración Propia.

CLIMA Y TOPOGRAFÍA

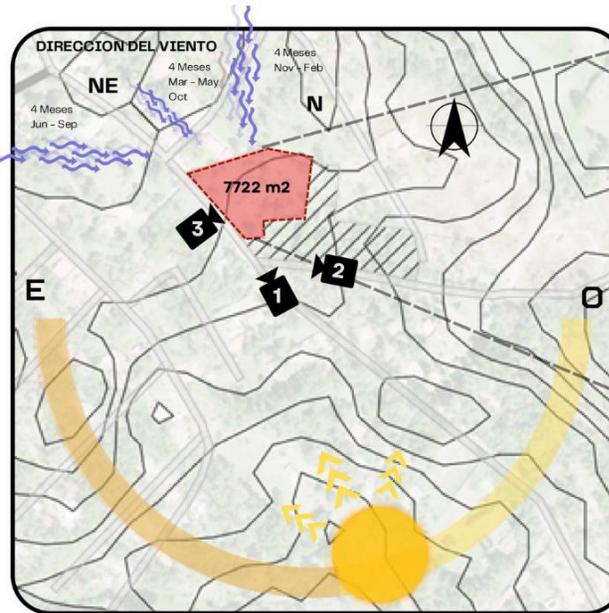
VISTAS



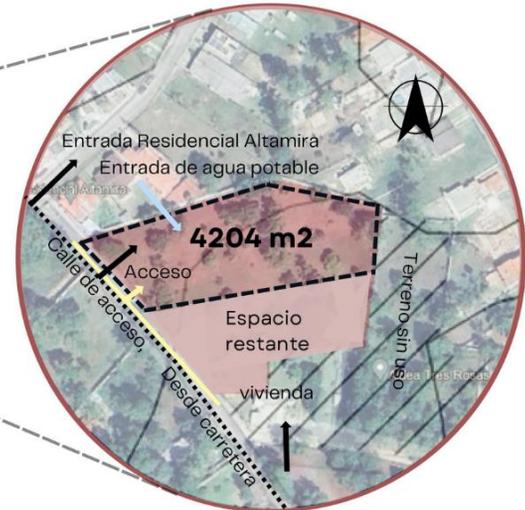
• Dirección del viento en Valle de Ángeles



• Temperatura máxima y mínima promedio en Valle de Ángeles



• Probabilidad diaria de precipitación en Valle de Ángeles

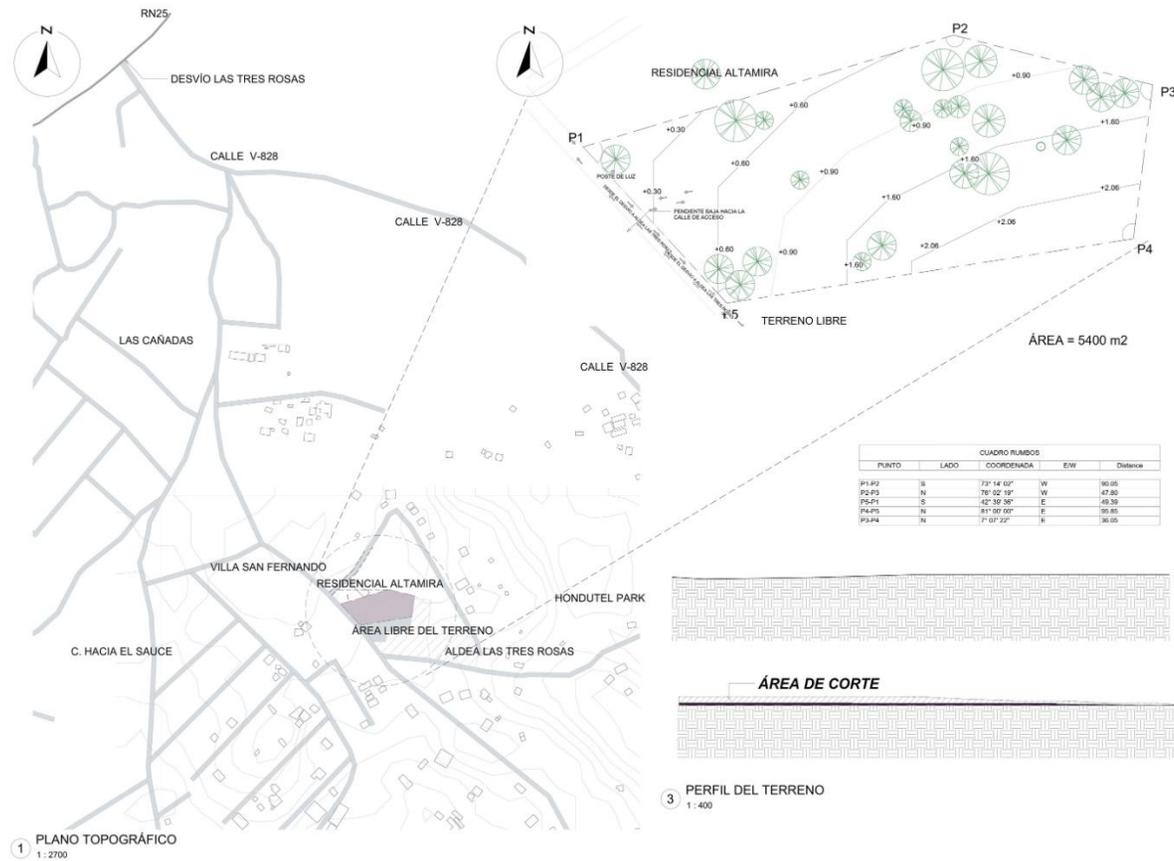


- SIMBOLOGÍA**
- Servicio energía eléctrica
 - Calle de acceso
 - Entrada de agua potable
 - Perímetro del terreno



Parámetros Normativos del terreno

	R-2
FRENTE MINIMO DEL LOTE PARA VIVIENDA INDIVIDUAL	10.00 ml
ÁREA MINIMA DEL LOTE PARA VIVIENDA INDIVIDUAL	200 m ²
FOS	0.9
FOT**	6
AL FRENTE *	3.0 m
LATERALES	0.00 m
POSTERIOR ES	0.0 m Hasta 12.50 m de altura ***
	3.0 m desde 12.50 m de altura



Programa Arquitectónico y Concepto

- Los usuarios principales del proyecto son: el personal (repcionista, ingreso, director, coordinador administrativo, psicóloga del personal, psicóloga infantojuvenil, intendente, contador, trabajadores sociales, personal de seguridad y vigilancia, educadores, enfermeras, médico general, ginecóloga, personal de aseo, cuidadoras, cocinera), adolescentes en periodo de gestación, madres adolescentes de entre 11-19 años y sus hijos de hasta 5 años máximo.

POBLACIÓN META: 20 MUJERES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS (MÁXIMO 30 NIÑOS, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE ALGUNAS PUEDEN TENER MÁS DE UNO), EL PERSONAL ADMINISTRATIVO Y LOS EDUCADORES O CAPACITADORES.								
PROGRAMA DE ÁREA Y NECESIDADES								
Área construida								
NO.	CLASIFICACIÓN DE ÁREAS	AMBIENTE	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	M2/MOB	POBLACION	M2/PER	TOTAL
ÁREA DE BIENVENIDA								
3	Recepción		Recibir personal y huéspedes, registro de datos, dar información, revisión de lo que se ingresa a las instalaciones, almacenar pertenencias	Mostrador de recepción, sillas individuales (1), mueble de archivos, mueble de almacenar pertenencias, circular	3.05	1	4	7.05
4	Sala de Espera		Sentarse, leer, esperar, platicar, entretenimiento infantil	Sillas(4), mesa de centro, mesas auxiliares (2), mesa de juego de niños	3.07	4	16	19.07
	Zona de Visitas		Sentarse, platicar, entretenimiento infantil, supervisar (en caso de ser parte del personal)	Sillones (2), mesa de centro, mesas laterales, mueble de entretenimiento, mesa auxiliar para café o té, mesa de juego niños	4.39	5	20	24.39
6	Baños	Baño mujeres	Usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	Inodoros, lavamanos, pila	2.09	1	4	6.09
7		Baño hombres	Usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	Inodoros, lavamanos, pila	1.74	1	4	5.74
							Subtotal	62.34
							Circulación (10%)	6.23

ÁREA ADMINISTRATIVA								
8	Bodega y almacenamiento	Depósito general	Almacenar, mover cosas, utilizar equipos, almacenar donaciones	estante	2.1	1	4	6.1
9	Oficinas	Oficina de Ingreso	Evaluación individual de los huéspedes y el personal, documentar, archivar, organizar	Escritorio, sillas (3), archivo, estante, entretenimiento infantil	2.05	2	8	10.05
10		Dirección	Trabajar, dar seguimiento, evaluar planes de trabajo por componente, atender, dirigir, archivar	Escritorio, sillas (3), archivo, estante	1.99	1	4	5.99
11		Coordinación Administrativa	Trabajar, asistir a la directora, socializar, resolver problemas, atender, archivar	Escritorio, sillas (3), archivo, estante	1.99	1	4	5.99
12		Oficina de autocuidado del personal	Evaluar, asesorar, sesiones de capacitación, apoyo emocional a los empleados, intervenir en situación de conflicto, seguimiento, archivo	Escritorio, sillas (2), sofá, archivo, estante para recursos de autocuidado, mesa auxiliar	1.99	2	8	9.99
13		Intendencia y contabilidad	Programación y logística, gestión de suministros, control de presupuesto, organizar, archivar	Escritorio (2), sillas (4), archivo, estante	1.99	1	4	5.99
14		Oficina de trabajo social	Planificación de servicios, orientación y asesoramiento, documentación y seguimiento, archivar	Escritorio (2), sillas (4), archivo, estante	1.99	2	8	9.99
		Archivos	Almacenar y organizar toda la documentación general necesaria, copias, material de oficina	Archivero (3), mesa auxiliar, silla	0.72	1	4	4.72
		Sala de juntas	Reuniones, resolución de problemas, planificación	mesa 1, sillas 6	3.1	6	24	27.1
	Baños	Baño del personal mujeres	inodoros, lavamanos, pila	1.74	2	8	9.74	
						Subtotal		95.66
						Circulación (10%)		9.57
ÁREA DE ATENCIÓN								
16	Área Psicoeducativa	Psicoterapia individual	Evaluación, diálogo, diferentes técnicas de terapia, identificar emociones, prácticas para lidiar con el estrés u otros problemas, autoexploración, dinámicas terapéutica.	sillas, sofá, mesa auxiliar, archivo, mesa de actividad terapéutica, estante	3.44	2	8	11.44
		Psicoterapia grupal	Discusiones e interacción grupal, compartir testimonios, apoyo grupal, role - playing, tareas entre sesiones, celebrar logros, ejercicios de relajación, juegos educativos, redes de apoyo	Taburetes (22), mesa central grande, estantes (2), mueble de almacenamiento de material terapéutico, mesas auxiliares (4)	5	22	88	93
		Ludoteca Madres e Hijos	Fortalecer el vínculo madre - hijo, jugar, esparcimiento, entretenimiento, dinámicas sensoriales y educativas	libreros (2), corral para bebés, cajas de almacenamiento (5), estanterías (4), rincón de juguetes	2.28	22	88	90.28
		Baños	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	inodoros, lavamanos, pila, cambiador	2.81	2	8	10.81
	Área Educativa	Área de cómputo	Sentarse, uso de computadoras, impartir clase de cómputo	Mesas de cómputo (13), sillas (21), escritorio del facilitador	7.04	15	60	67.04
		Archivo escolar	Manejo y clasificación de documentos, archivar	Archivo (2), estante, mesa auxiliar	0.855	1	4	4.855
		Baño para niños		inodoros, lavamanos, pila	1.74	1	4	5.74
		Educación inicial / Jardín de niños	Actividades de estimulación, dinámicas sensoriales, almacenar, jugar, sentarse, descansar, entretenerse	mesas para niños(3), sillas (15), escritorio, silla, estanterías (3), librero	3.4688	8	32	35.4688
		Salas de educación multigrado	Dar y recibir clase, sentarse, actividades dinámicas, almacenar	mesas (20), sillas ajustables (20), escritorio, silla, estante, librero	4.84	15	60	64.84
		Baños	Usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	inodoros, lavamanos, pila	1.74	2	8	9.74
	Guardería	Jugar, estimulación, descansar, entretenerse	Cunas cama (5), cambiadores (2), sofá mecedor (2), estante, armario de juguetes estimulantes, estante de pertenencias	6.16	2	8	14.16	
	Baño personal		inodoros, lavamanos, pila	1.74	1	4	5.74	

	Almacenamiento	Bodega	Almacenar, mover objetos	estantes grandes (2)	0.96	1	4	4.96	
	Legal	Oficina de atención jurídica	Sentarse, registro de datos, atención legal, asesoramiento, archivar	Escritorio, sillas (3), archivo, estante	2.05	2	8	10.05	
	Salud	Sala de espera	Sentarse, leer, esperar, platicar, entretenimiento infantil	sillas (5), mesas auxiliares (2), mueble de libros (2), mesa de entretenimiento infantil	2.32	3	12	14.32	
		Consultorio médico o enfermería	Sentarse, pre evaluación médica, atender, ser atendido, archivo	Escritorio, silla (3), camilla de examen, mueble de almacenamiento, mesa auxiliar, báscula médica	4.32	2	8	12.32	
		Ginecología	Evaluación y diagnóstico, exámenes médicos, tratamiento médico, vacunación, atención de emergencias, registro médico y documentación, archivo	Camilla de examen, sillas (2), escritorio, mesa auxiliar, armario	2.54	2	8	10.54	
		Internamiento	Evaluación médica, cuidado de enfermería, monitoreo, intervenciones médicas, rehabilitación	camillas (2), sofá (2), mesas auxiliares (2), armario	2.2	2	8	10.2	
		Baños	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	sanitario, cambiador, lavamanos	2.09	2	8	10.09	
		Cuarto de medicamentos	Almacén de medicamentos	estanterías (2), mesa auxiliar, refrigerador de medicamento	0.96	1	4	4.96	
	Baños	Baños	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	sanitario, cambiador, lavamanos	2.09	2	8	10.09	
		Baños del personal	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	sanitario, lavamanos	1.74	2	8	9.74	
	Capacitación	Taller de arte y oficio	Sentarse, emplear diferentes técnicas de dibujo, pintura, manualidades, esculturas	Mesas de trabajo (20), mesa del instructor, sillas (21), estantes (2), mueble de almacenamiento	8.76	15	60	68.76	
		Taller de lactancia	Sentarse, asesoramiento, técnicas de lactancia, apoyo emocional	sillas de lactancia (6), mesas auxiliares (5), mesa material de apoyo y utensilios esenciales	0.5	5	20	20.5	
								Subtotal	599.6438
								Circulación (30%)	179.89314
ÁREA DE SERVICIO									
	Cuarto Eléctrico		trabajar, almacenar herramientas, revisar cableados			1	4	4	
	Cuarto Hidráulico	Cuarto de bombas	almacenar, realizar mantenimiento	maquinas		1	4	4	
	Lavandería	Cuarto de lavado	limpieza, almacenar, clasificación de la ropa, eliminar manchas, planchado	lavadoras, secadoras, planchas, estantes	2.58	2	8	10.58	
	Mantenimiento	Bodega de mantenimiento	almacenar, dar mantenimiento, mover cosas, utilizar equipos	estantes, herramientas, maquinas	0.64	1	4	4.64	
	Limpieza	Cuarto de limpieza	Almacenar suministros de limpieza, preparar equipo, eliminar residuos, programación de tareas de limpieza	estantes, pila	0.88	1	4	4.88	
	Cocina	Taller de cocina	Preparación y explicación, ingredientes, cocción, almacenamiento, lavar	Mesa de trabajo, bancos, lavamanos, estantes	5.4	12	48	53.4	
		Preparación de alimentos	Lavado de alimentos, prepararlos, cocinar, hornear, empaquetar y almacenar, limpieza y saneamiento, gestionar residuos, inventario, almacenar equipo de cocina	Refrigerador, estufa, lavaplatos, estantes	1.3956	2	8	9.3956	
		alacena	Almacenar alimentos, organizarlos, guardar utensilios	estantes	1.04	1	4	5.04	
		comedor	Servir, comer, limpieza, socializar, compartir	mesas, sillas, estantes, mesa para niños, sillas de bebé	13.54	40	160	173.54	
	Baños	Baños	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	inodoro, lavamanos, bancas, duchas	2.09	3	12	14.09	
								Subtotal	283.57
								Circulación (10%)	28.36

ÁREA DE VIVIENDA									
Dormitorios para bebés	Habitación madre - hijo (0-3 meses)	Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, cuna co lecho, armario	7.26	2	10	17.26		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
	Habitación madre - hijo (3-6 meses)	Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, cuna co lecho, armario	11.64	3	15	26.64		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
	Habitación madres gestante	Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, armario	5.76	2	10	15.76		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
	Dormitorios para niños	Habitación madre - hijo (6-12 meses) x3	Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, armario, cuna	9.69	2	10	39.69	
			Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	17.52	
Habitación madre - hijo (1-2 años) x2		Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, armario, cuna	6.46	2	10	16.46		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
Habitación madre - hijo (2-4 años)		Dormir, estudiar, trabajar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, armario, cuna	14.22	3	15	29.22		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
Dormitorio staff	Habitación personal nocturno	Dormir, estudiar, almacenar, descansar	Cam a, mesas de noche, estante, armario	6.29	3	15	21.29		
		Ducharse, ir al baño, lavarse las manos, cambiarse	inodoros, lavamanos, tina, ducha, mueble	2.52	1	5	7.52		
Limpieza	Área de limpieza	Almacenar suministros de limpieza, preparar equipo, eliminar residuos, programación de tareas de limpieza	Estantes, lockers, mesa auxiliar, lavado, tendedero, basurero	1.36	1	5	6.36		
Estudio	Sala de estudio y biblioteca	Estudiar, trabajar, uso de tecnología, leer	Mesas, sillas, librero	9.68	15	75	84.68		
Almacenamiento	Armario general	Almacenar suministros y equipo compartido como plancha, etc.	estantes	1.44	1	5	6.44		
Sala de Estar	Sala de estar	Sentarse, descansar, ver tv, platicar, leer, juegos de mesa	sofas, mesa, mueble	2.42	15	75	77.42		
							Subtotal	403.86	
							Circulación (10%)	40.386	
							Total	1703.27	

ÁREA ÚTIL (ESTACIONAMIENTO, ÁREA VERDE, ÁREA DEPORTIVA)									
NO.	CLASIFICACIÓN DE ÁREAS	AMBIENTE	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	M2/MOB	POBLACION	M2/PER	TOTAL	
ÁREA VEHICULAR									
1	estacionamiento	Transporte de traslado	Estacionarse	bus para 22 personas	18			18	
		Transporte de carga y descarga	Carga y descarga	camión pequeño	15			15	
		Transporte de personal y visita	Estacionarse	carro medida estándar x15	12.5			187.5	
		Estacionamiento personas con discp.	Estacionarse	carro medida estándar	19			19	
							Subtotal	239.5	
							Circulación vial	132	
ÁREA DE ESPARCIMIENTO									
	Entrenamiento físico	Gimnasio	correr, saltar, divertirse, almacenar equipo deportivo, ejercitarse, saltar, bailar, Bailar, almacenar pertenencias, música y efectos visuales, limpieza	Bodega de almacenamiento de equipo deportivo	15.6	24	96	111.6	
	Jardin	Jardín terapéutico	descansar, reflexionar, relajarse	banacas, mesas de cultivo, fuentes	33.75	20	80	113.75	
		Área de juegos infantiles	regar, realizar mantenimiento	plantas, columpios para niño y bebé, deslizantes	61.4	15	30	91.4	
	Baños	baños	usar el inodoro, lavarse las manos, refrescarse	inodoro, lavamanos	2.09	3	9	18.81	
							Subtotal	335.56	
							Circulación (10%)	57.506	
							Total	764.566	
							Área útil + Área construida	2599.84	

Cliente y Población

El proyecto cuenta con un dormitorio para madres adolescentes en periodo de gestación (3), madres adolescentes con discapacidad (2), madres adolescentes con hijos de 0-6 meses (5), madres adolescentes con hijos de 6-12 meses (6), madres adolescentes con hijos de 1-2 años (4), madres adolescentes con hijos de 2-4 años (3), madres adolescentes con dos o tres hijos (2). Así como un dormitorio para el personal nocturno (3).

- Capacidad total de madres: 25
- Capacidad total de hijos: 27
- **Capacidad total: 72 personas**
- Capacidad total de personal nocturno: 3
- Capacidad total de personal administrativo: 20

ZONAS Y ESPACIOS

	Habitaciones Lavandería Cocina		Bodega Cuarto máquinas Vigilancia y monitoreo
	Internamiento Consulta	Lactancia y apego Actividad física	Cuarto de medicinas
	Recepción Visitas	Oficina de Ingreso Asesoría legal	Oficinas administrativas
	Psicoterapia Ludoteca	Comedor Sala de estar	Juego infantil jardín terapéutico
	Educación inicial Salón multigrado	Estimulación Aula Taller	Cómputo

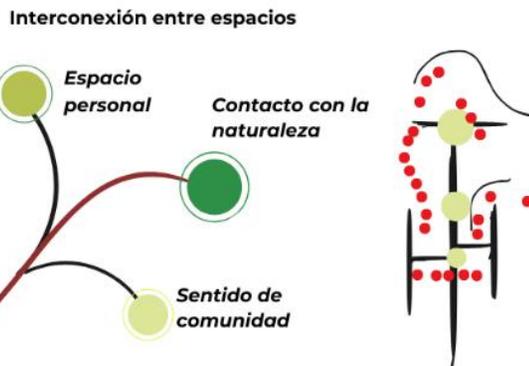
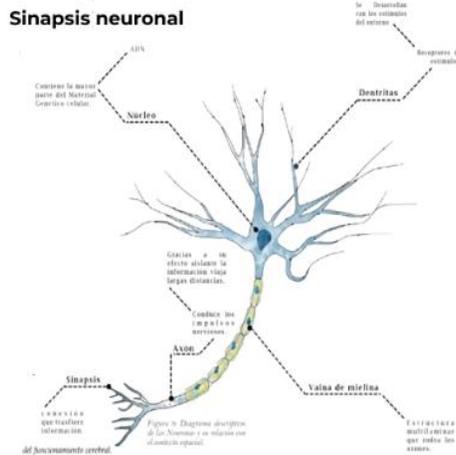
Rutina diaria en Hogares CREA

- Se despiertan a las 5 am (lunes a viernes).
- A las 6 am (sábados), tienen 5 minutos únicamente para bañarse.
- 7 am - Desayuno, luego una póliza donde discuten sus quehaceres durante el día.
- 8 am - Reciben clases de primaria, la educadora llega al hogar a impartirlas.
- 10 am - Clases de secundaria, las de bachillerato van a INTUR.
- 12 pm - almuerzan (15 minutos) y luego vuelven a discutir sus quehaceres.
- 1 pm - Reciben terapia de grupo
- 3 pm - Hora de estudio y tareas
- 4 pm - Terapia productiva
- 5:15 pm - Cena, luego nuevamente póliza, luego terapia productiva.
- A las 8 se duermen.

Conceptualización

5.5 CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

A
es a
5 minutos
dóliza
es
naria, la
partirlas.
, las de
tos) y
po
as
nente
iva.



“Cada estímulo ambiental captura un axón, impulsando el crecimiento de una dendrita que se conecta con otra neurona, facilitando así el intercambio de información y, en última instancia, influyendo en los procesos neuronales” (Ortega, 2022, p.26).

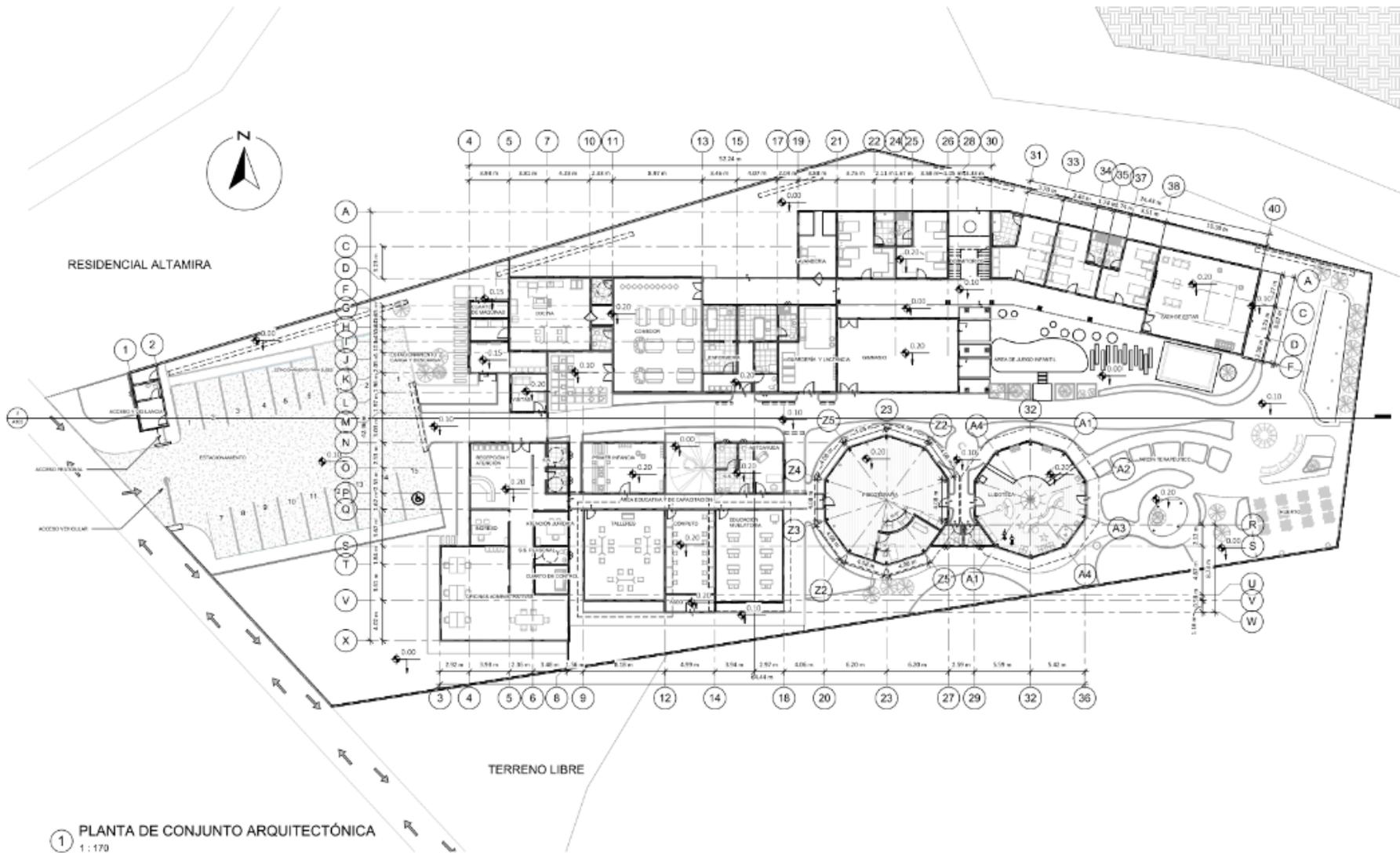
El concepto se origina en la sinapsis neuronal, fundamental para la comunicación entre las células nerviosas. Se centra en la corriente eléctrica que viaja entre las neuronas, permitiendo la transmisión directa de información. Basado en esto, el concepto propone la interconexión de los diferentes espacios del proyecto desde un eje central, análogo al axón que conduce los impulsos nerviosos. Esto facilita la circulación fluida hacia áreas donde se enfatiza la privacidad (espacio personal), el contacto con la naturaleza (circulación exterior y espacios abiertos) y el sentido de comunidad (espacios de convivencia y socialización), conforme a la información recolectada en secciones anteriores.

“El componente social del tratamiento grupal (es decir, cohesión, aprendizaje interpersonal, etc.), se supone es el mecanismo central a través del cual se produce el cambio” (Yalom y Leszcz, 2005).

Propuesta: Enfoque en los principios de la neuroarquitectura



El eje central divide la “zona norte - residencial” donde se ubicarán los espacios de residencia y servicios y la “zona sur – atención y rehabilitación” donde se ubicarán los espacios recreativos / educativos, de terapia y administrativos.



unitec
**UNIVERSIDAD
 TECNOLÓGICA
 DE HONDURAS**

**NOMBRE
 DEL
 PROYECTO:**
 CENTRO DE
 ATRACCIÓN
 INTEGRAL Y
 REFUGIO PARA
 MADRES
 ADOLESCENTES
 Y SUS HIJOS

**UBICACIÓN
 DEL
 PROYECTO:**
 VALLE DE
 ANGELES,
 FRANCISCO
 MORAZÁN

CONTENIDO:
 PLANO DE
 CONJUNTO
 ARQUITECTÓNICA

ESCALA:
 1 : 170

DIBUJÓ:
 MARCELA
 ESCOBAR

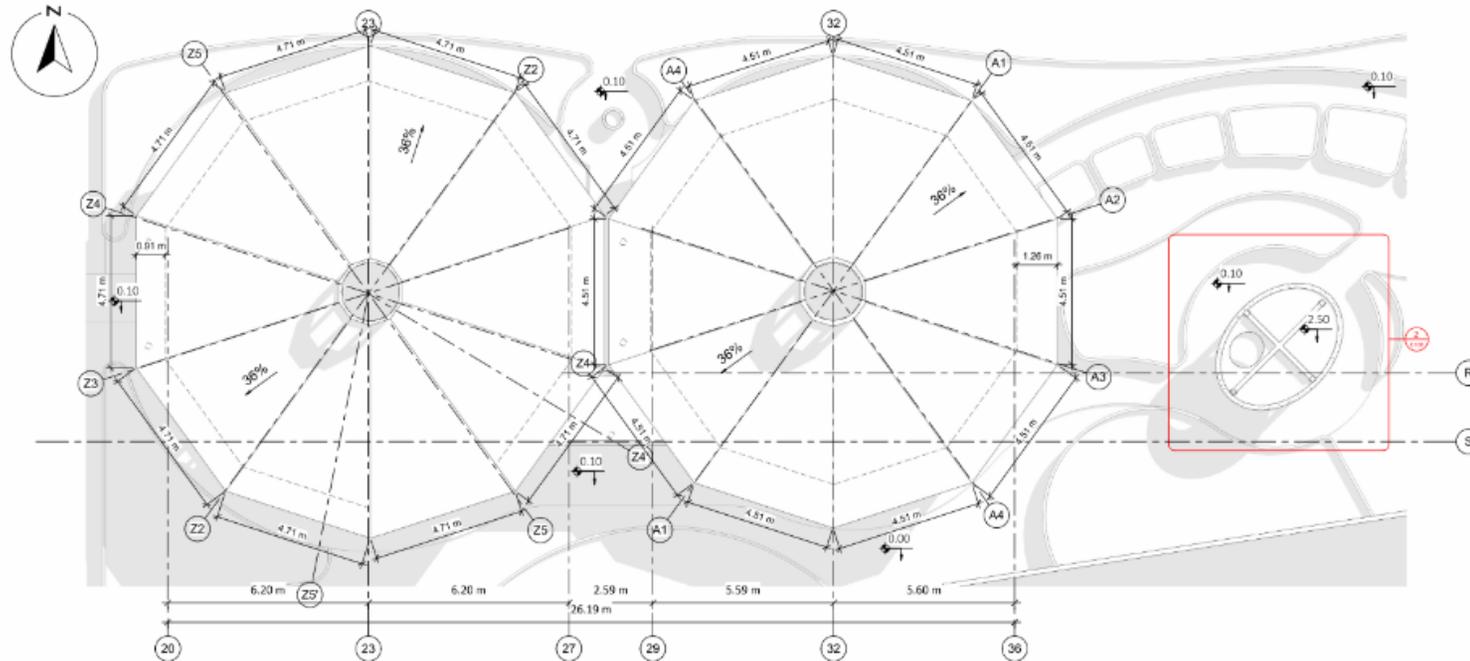
**REVISADO
 POR:**
 CARLOS GUINY

FECHA:
 13/01/23

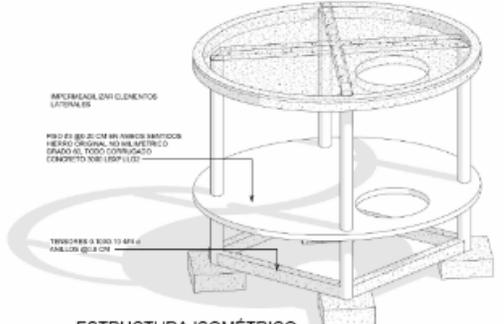
PLANO:

A102

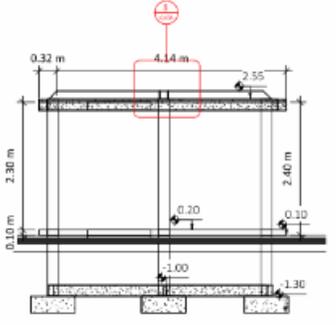
Edificio de Psicoterapia y Recreación



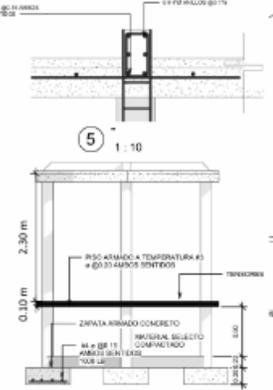
1 PLANTA DE TECHOS EDIFICIOS PSICOTERAPIA Y LUDOTECA
1:60



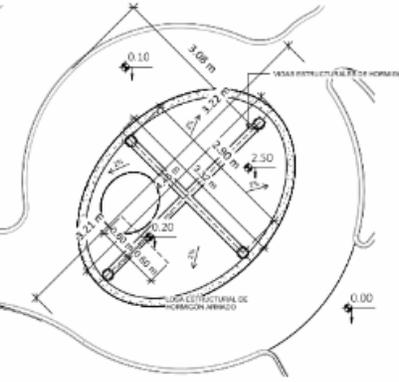
6 ESTRUCTURA ISOMÉTRICO



4 DETALLE DE KIOSKO JARDÍN TERAPÉUTICO
1:35



5 1:10



unitec
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN ESPECIAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANTA DE Techo CONSTRUCTIVA EDIFICIO PSICOTERAPIA Y LUDOTECA

ESCALA:
As Indicated

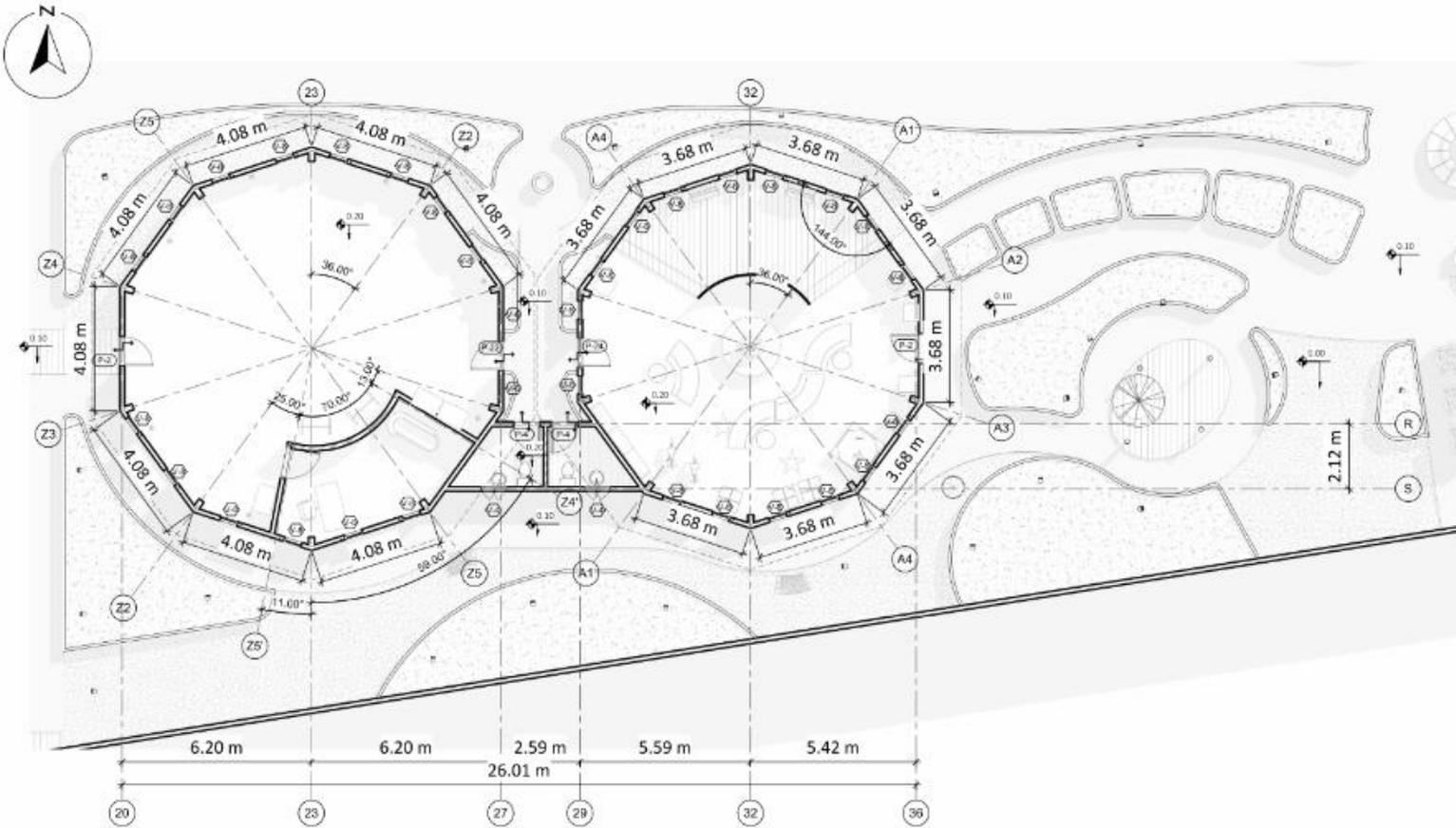
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS QUANT

FECHA:
12/03/23

PLANO:

C108



1 PLANTA ARQUITECTÓNICA TERAPIA Y RECREACIÓN
1:65



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN MÉDICA Y REPARO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZÁN

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PSICOTERAPIA
LUDOTECA

ESCALA:
1:65

DIBUJÓ:
MARCELA ESTIGLIAN

REVISADO POR:
CARLOS QUINCY

FECHA:
12/19/23

PLANO:

A108

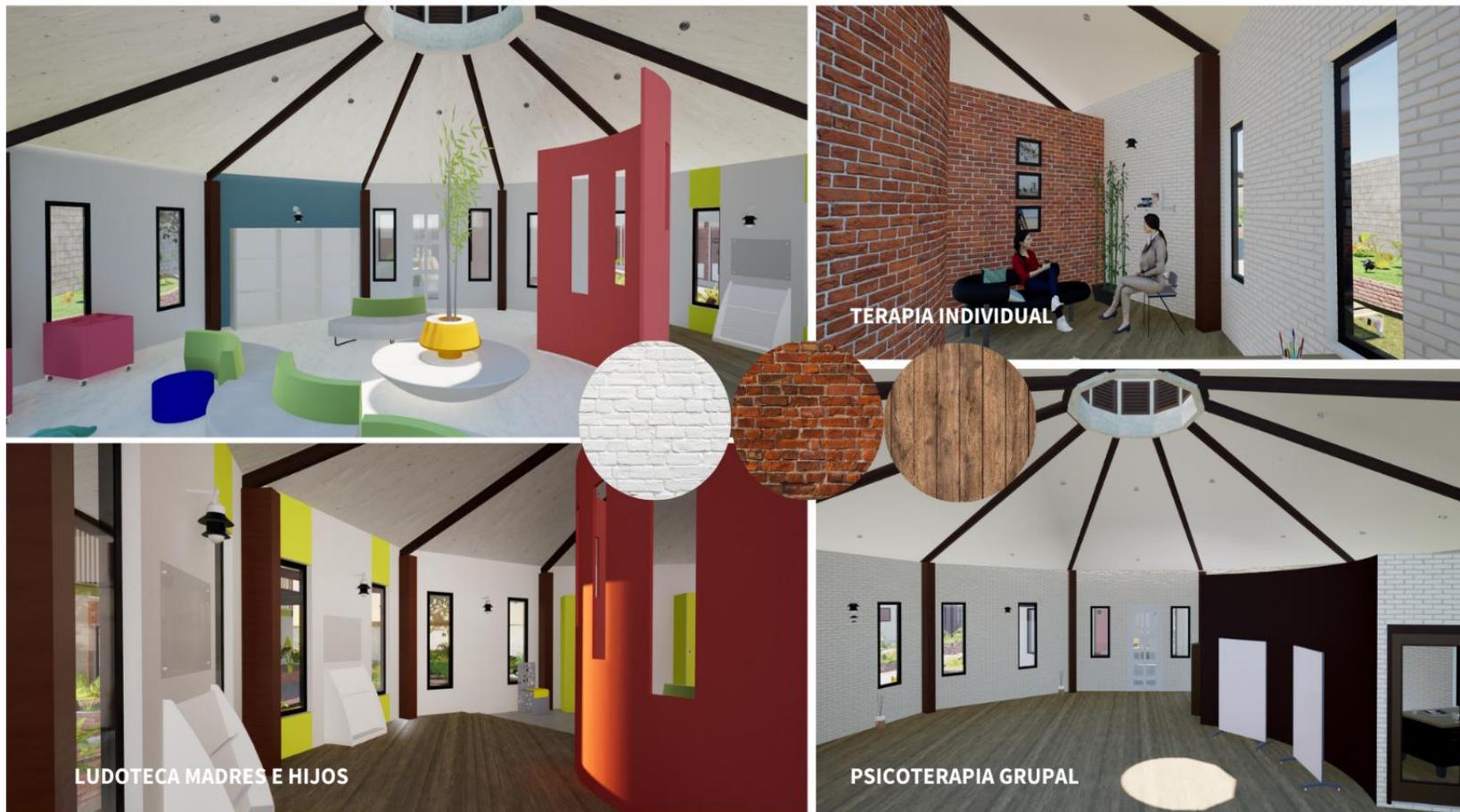


La ubicación estratégica de los espacios de terapia y recreación, inspirada en los estudios de neuroarquitectura de Ana Mombiedro (2022), considera la importancia del silencio como un elemento fundamental para el bienestar mental y la eficacia terapéutica. Mombiedro señala que el silencio es una poderosa herramienta para que la arquitectura colabore con el funcionamiento del cerebro, facilitando así el proceso de aprendizaje y promoviendo un ambiente propicio para la relajación y la restauración. Al situar estos espacios en áreas apartadas de la calle y de las zonas de tránsito, se busca crear un entorno que favorezca el silencio y la calma, contribuyendo así a maximizar los

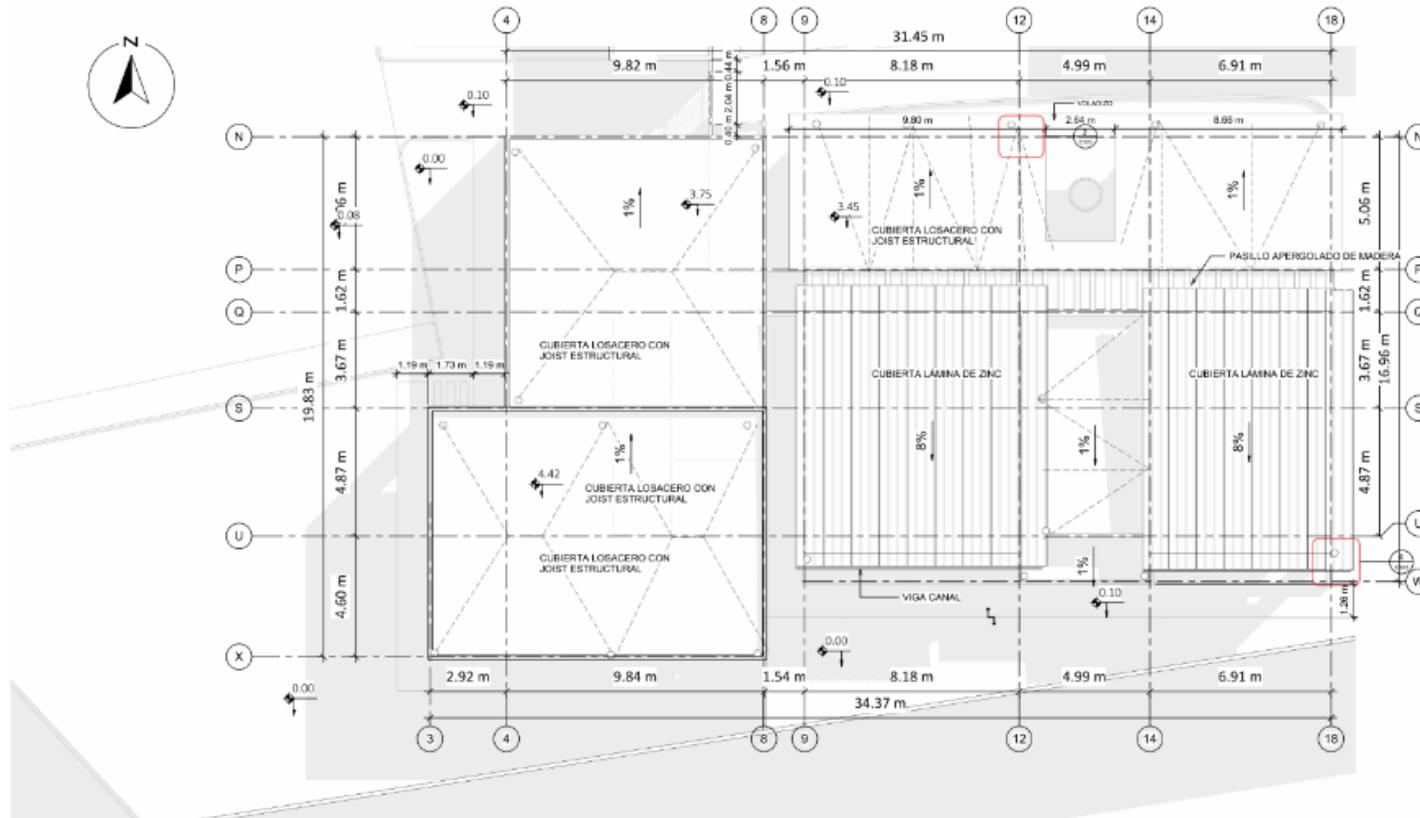
beneficios terapéuticos y promover el bienestar integral de los individuos. Además, los estudios de Browning, Ryan y Clancy (2014) resaltan cómo ciertos elementos arquitectónicos pueden tener impactos profundos en la salud y el bienestar humano, en línea con los patrones de diseño biofílico. Entre estos patrones, la presencia de agua [P5] juega un papel crucial, al integrar este patrón en el diseño de espacios terapéuticos y de relajación a través con su fuente de agua, se busca no solo reducir el estrés y la fatiga, sino también promover una sensación de calma y serenidad. El sonido del agua fluyendo, así como la vista y la posibilidad de interactuar con ella, tienen efectos terapéuticos comprobados en la salud mental y emocional. También se busca conectar estos espacios de terapia con la naturaleza, ya que la conexión visual con la naturaleza, como señalan Brown, Barton y Gladwell (2013); Tsunetsugu y Miyazaki (2005); y van den Berg, Hartig y Staats (2007), ha demostrado reducir la presión sanguínea y el ritmo cardíaco. Estudios realizados por Barton y Pretty (2010), indican que esta conexión visual con la naturaleza impacta positivamente en la actitud y la felicidad en general.

En el diseño de entornos de terapia, se ha optado por integrar materiales como ladrillo y el uso de madera en piso y cubierta, con el objetivo de influir positivamente en la experiencia de los estudiantes. Esta elección se fundamenta en las pautas teóricas de la Neuroarquitectura, que sugieren que ciertos materiales, como la madera, tienen el potencial de reducir la actividad del sistema nervioso, incluso sin una identificación consciente por parte de los individuos. La presencia de estos materiales en el entorno de aprendizaje contribuye a crear un ambiente más propicio para el enfoque y la concentración. Además, el uso de ladrillo y madera puede fomentar la colaboración entre los espacios de trabajo adyacentes, ya que estos materiales evocan una sensación de calidez y familiaridad que puede inspirar interacciones más fluidas y creativas entre los estudiantes.

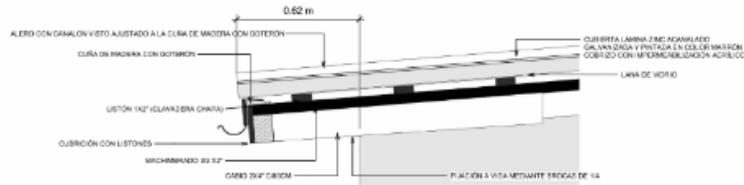
Saavedra (2018) recomienda seleccionar colores basados en la Tabla 1 del documento actual, respaldada por estudios científicos de Mensch, Farbe y Raum (2017), para crear un ambiente que promueva el bienestar y la positividad. Además, sugiere el uso de mobiliario con formas orgánicas o circulares en espacios ortogonales, lo que podría evocar recuerdos de lugares naturales como el bosque y el mar.



Edificio Administrativo / Educativo



1 PLANTA DE TECHOS EDIFICIO ADMINISTRATIVO/ EDUCATIVO
1 : 75



4 ALERO CON CANALON VISTO
1 : 37



3 CUBIERTA DE LOSA EN VOLADIZO
1 : 37



UNIVERSIDAD
TECNOLOGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCION MEDICAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANTA DE TEOHO CONSTRUCTIVO COMPLETO ADMINISTRATIVO/ EDUCATIVO

ESCALA:
As Indicated

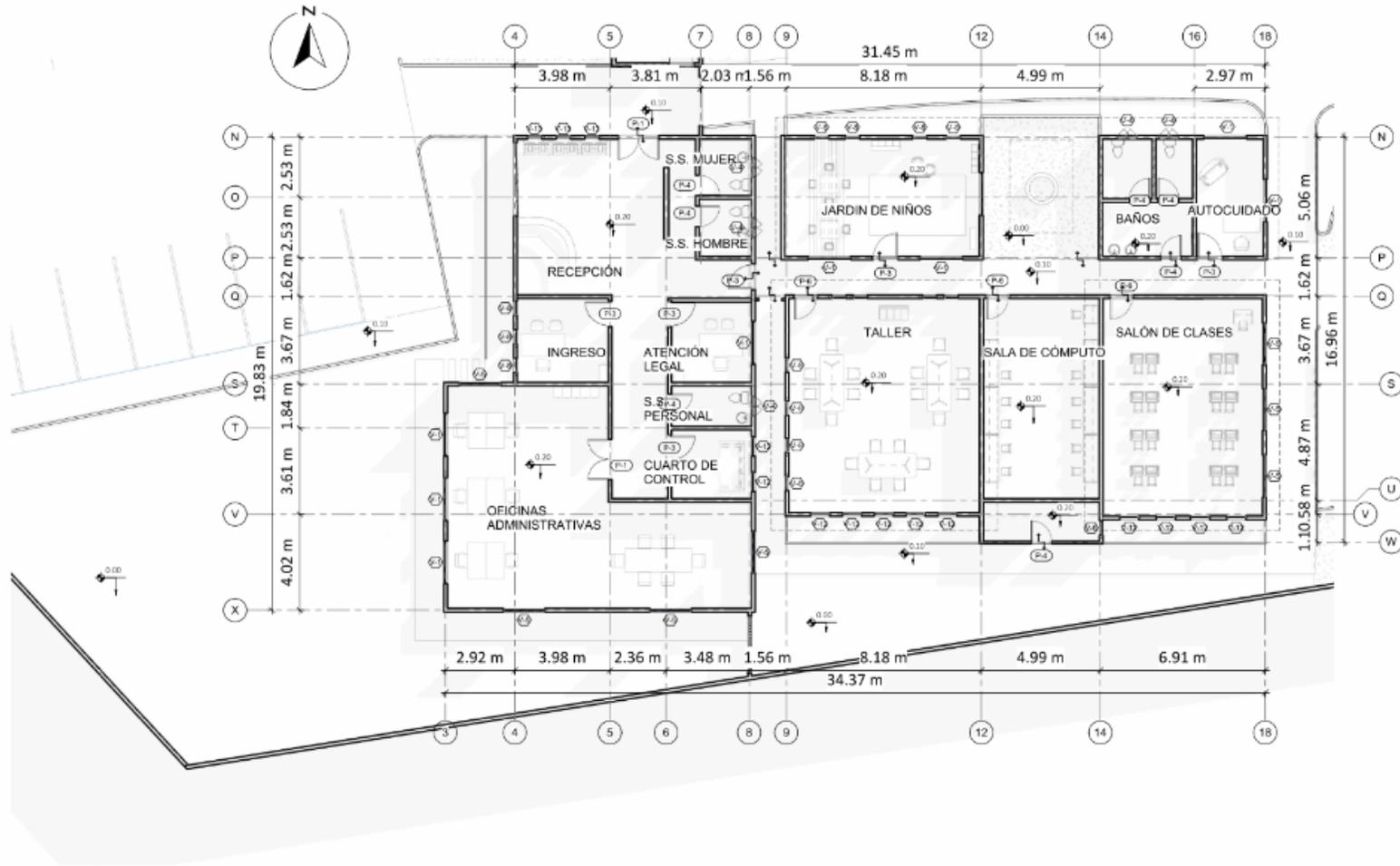
DIBUJO:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS QUAYT

FECHA:
12/01/20

PLANO:

C103



① PLANTA ARQUITECTÓNICA ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO
1:75



Saavedra (2018) recomienda en entornos de oficina el uso de colores como azul grisáceo claro y anaranjado en las paredes, así como blanco en los techos y tonos claros de beige y marrón en los pisos. Además, sugiere que el mobiliario sea de colores como marrón oscuro, blanco y melocotón. Estas recomendaciones se basan en los criterios de la neuroarquitectura para la recuperación psicológica de mujeres víctimas de violencia familiar y sexual en el distrito de Piura.

Además, se conserva el uso predominante de materiales como el ladrillo y el concreto expuesto, junto con grandes ventanales de acero y vidrio. Según lo mencionado por Medhat Assem, H., Mohamed Khodeir, L., & Fathy, F. (2023), se ha observado que se presta una mejor atención en interiores construidos con estos materiales, lo que refuerza su elección en el diseño del espacio.



Según Flordaliza, una altura de techo recomendada de 3 a 6 metros, junto con la presencia directa de vegetación, puede estimular una mayor creatividad desde un enfoque neurocognitivo, así como generar una sensación de libertad y afectar positivamente la orientación espacial desde un aspecto emocional y conductual. Además, las investigaciones de Medhat Assem, Mohamed Khodeir y

Fathy (2023) respaldan la idea de que techos más altos pueden estimular áreas del cerebro involucradas en la percepción visual y espacial, lo que los hace más atractivos y propicios para el procesamiento racional. Por lo tanto, el diseño de espacios con alturas amplias y ventanas que ofrecen vistas directas a áreas verdes no solo promueve una sensación de apertura y libertad, sino que también puede potenciar la creatividad, mejorar la orientación espacial y contribuir al bienestar emocional de los ocupantes del espacio.





- Techos altos: Estos promueven el pensamiento creativo y abstracto, fomentan la convivencia y proporcionan espacios elegantes y bien iluminados. La presencia de techos altos permite la incorporación de grandes ventanales y mamparas, lo que aumenta la amplitud de los espacios (Sáez, 2014).

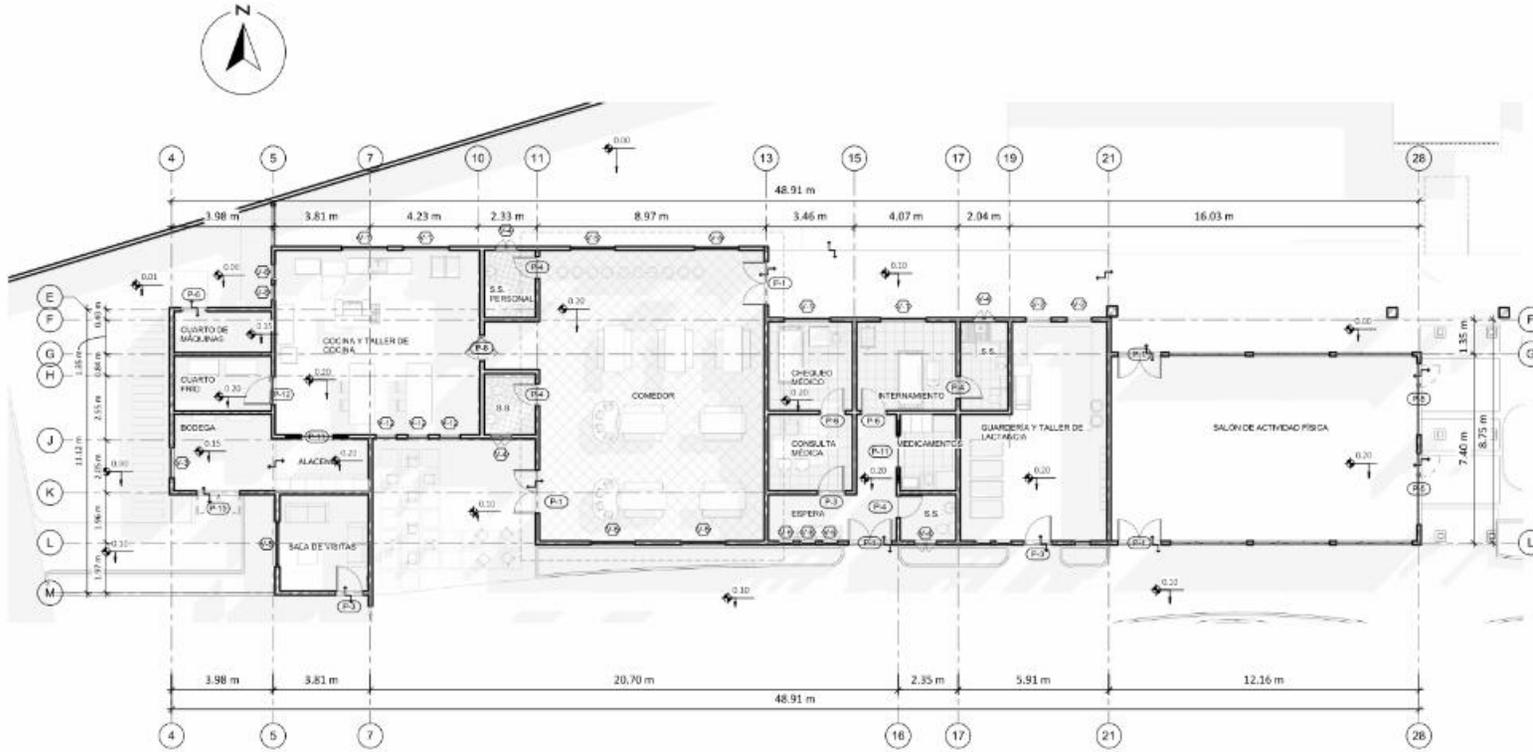
Basado en las investigaciones de Dina Ezzat Ahmed, Shaimaa Kamel y Laila Khodei (2021), se sugiere que, para promover la atención y la creatividad de los estudiantes en entornos de aprendizaje, es beneficioso utilizar materiales que permitan imperfecciones. Por ejemplo, el uso de ladrillo visto con una capa de pintura blanca, paneles de madera contrachapada en el cielo falso puede proporcionar un toque rústico al espacio mientras agrega claridad y concreto visto pulido en pisos. Esta práctica puede ayudar a los estudiantes a centrarse menos en la perfección y más en la innovación. Además, según el resumen proporcionado por Hala Medhat Assem, Laila

Mohamed Khodeir y Fatma Fathy (2023), la adopción de proporciones estrechas en el diseño neuroarquitectónico puede mejorar la atención y la memoria desde una perspectiva neurocognitiva. Por lo tanto, los salones de clase pueden ser espacios estrechos sin afectar su funcionalidad, lo que contribuye a crear un entorno propicio para el aprendizaje y la concentración.

Edificio de Servicio y Salud



En las fachadas de los edificios de servicio y administrativo, especialmente en las principales, se utiliza una combinación de colores que incluyen el blanco y tonos vivos contrastantes, como el coral. El coral aporta una sensación de vitalidad y prestigio, mientras que el blanco transmite una sensación de pureza y luminosidad.



1 PLANTA ARQUITECTÓNICA SERVICIO Y SALUD
1:75

unitec
UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN OFICIAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA SALUD Y SERVICIO

ESCALA:
1:75

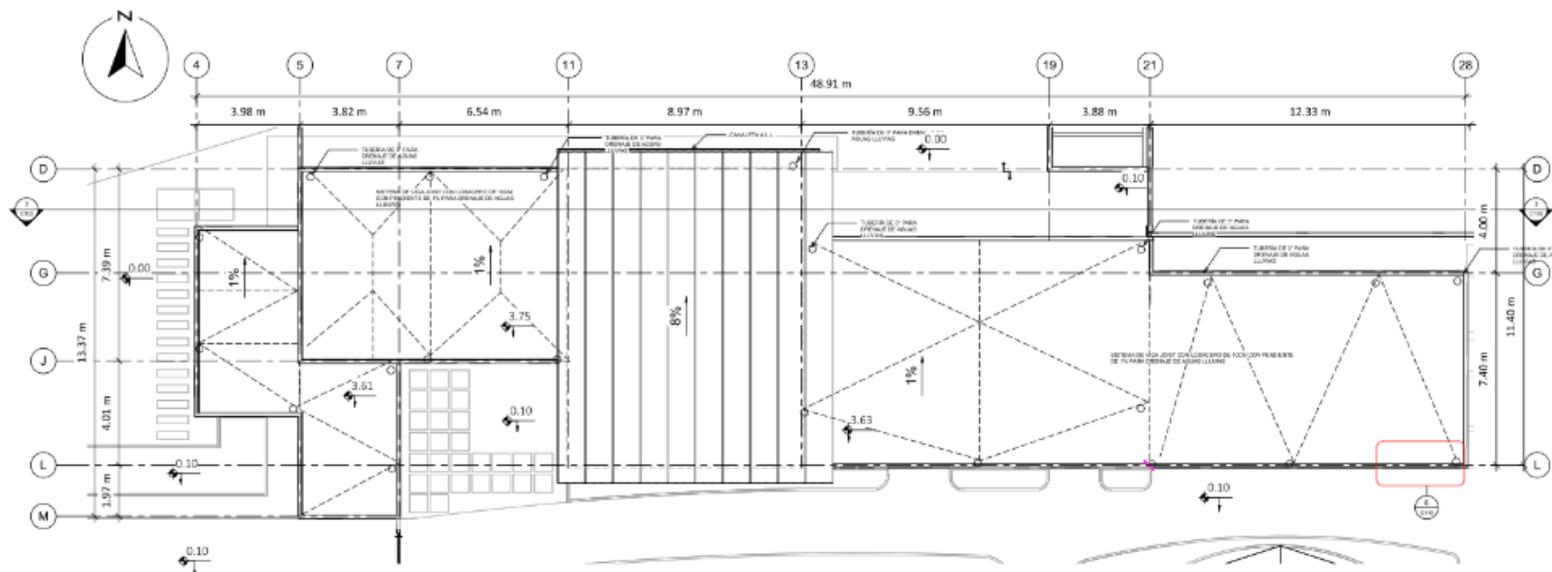
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS QUART

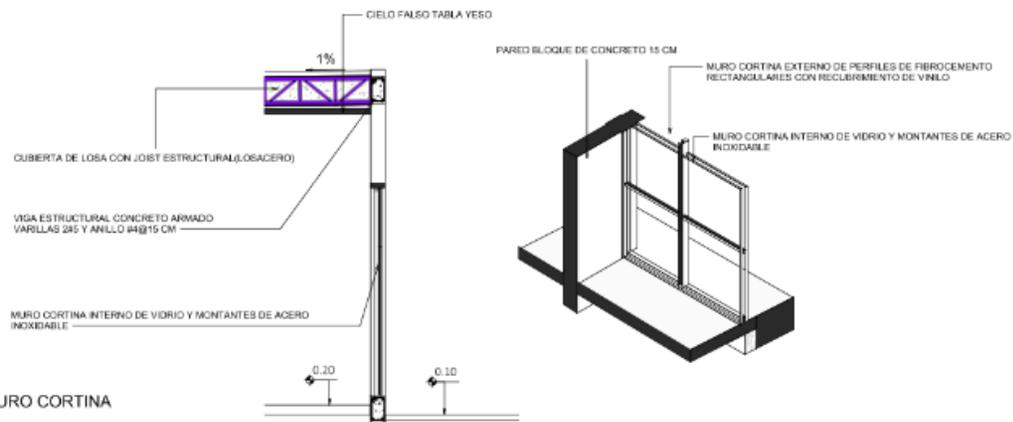
FECHA:
12/18/23

PLANO:

A107



1 PLANTA DE TECHO CONSTRUCTIVA EDIFICIO DE SERVICIO Y SALUD
1 : 75



4 DETALLE DE MURO CORTINA
1 : 37



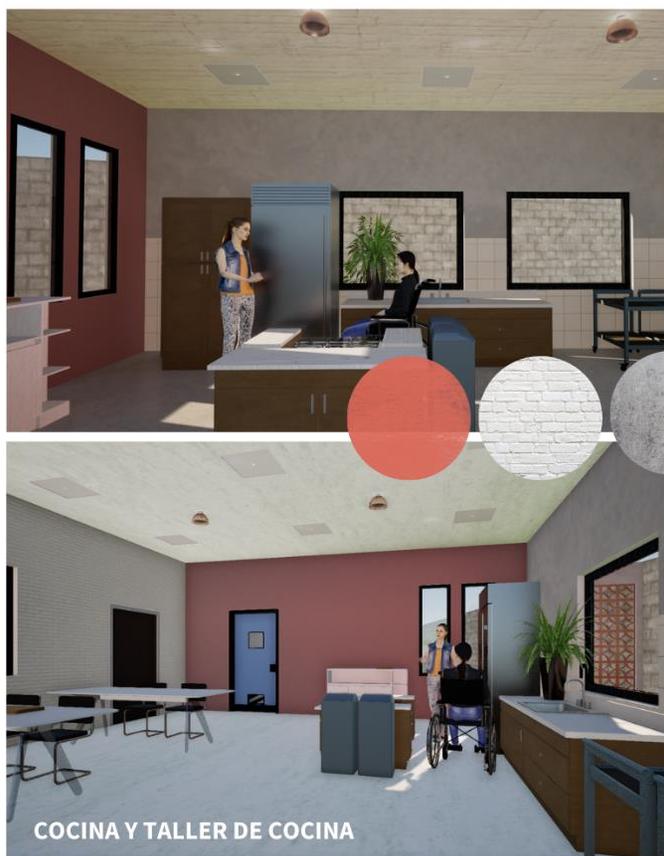
El edificio de servicio está diseñado para facilitar un acceso directo desde el estacionamiento de carga y descarga hasta la bodega de almacenamiento general y donaciones, así como la alacena. Esta disposición surge de la intención de mantener un flujo fluido tanto en el exterior como en el interior del edificio. Además, se ha creado un acceso exclusivo que conecta estos espacios con la cocina y el cuarto frío. El cuarto de máquinas, ubicado con acceso directo desde el estacionamiento, se ha diseñado para permitir el mantenimiento sin comprometer la seguridad y privacidad de las jóvenes y sus hijos. Por otro lado, en la sala de visitas, con el objetivo de proporcionar un espacio acogedor donde las jóvenes puedan reunirse con sus familiares, se ha priorizado la iluminación natural y se hace uso de colores discretos para crear un ambiente cálido y acogedor. Las ventanas amplias no solo permiten una visualización al exterior, sino que también garantiza la seguridad de las madres adolescentes y sus hijos/as.



- Para el comedor se recomienda las tonalidades verde, anaranjado, gris plata y blanco (Saavedra,2019)

El eje principal del proyecto proporciona acceso directo a los diversos edificios. Además, estos edificios están interconectados para ofrecer otra alternativa de circulación, lo que facilita el flujo y la operatividad dentro del refugio. Esta disposición asegura un contacto continuo con el exterior y el entorno natural, al mismo tiempo que protege a los usuarios de la exposición excesiva al sol y lluvia.

El comedor está diseñado con accesos directos desde el edificio residencial y el edificio administrativo para garantizar la accesibilidad de todos los usuarios. Tiene una capacidad para 50 personas, incluyendo niños y niñas de 6 meses a 5 años. Las amplias ventanas permiten la entrada de luz natural y una conexión con el exterior, mientras que las aberturas superiores facilitan la ventilación cruzada y la evacuación de olores de manera eficiente.



En la cocina, se ha aplicado la paleta de colores sugerida por Saavedra (2018): las paredes se pintan en un tono rosa claro, mientras que el techo y el piso son de color gris, con concreto visto pulido. El espacio destinado para impartir talleres de cocina tiene una capacidad únicamente para 4 personas, lo que evita el hacinamiento y posibles accidentes. Cuenta con una adecuada iluminación natural, así como un cuarto frío y acceso limitado para el personal a la alacena y la bodega general. Además, la cocina está diseñada para garantizar la accesibilidad de madres o personal con discapacidad. Se dispone de suficiente espacio para muebles de almacenamiento, lo que contribuye a mantener el orden y la limpieza dentro del espacio de trabajo.

Por otro lado, el área de ejercicio está diseñada para permitir la ventilación cruzada y la entrada de luz natural. Tiene capacidad para 15 personas y su diseño

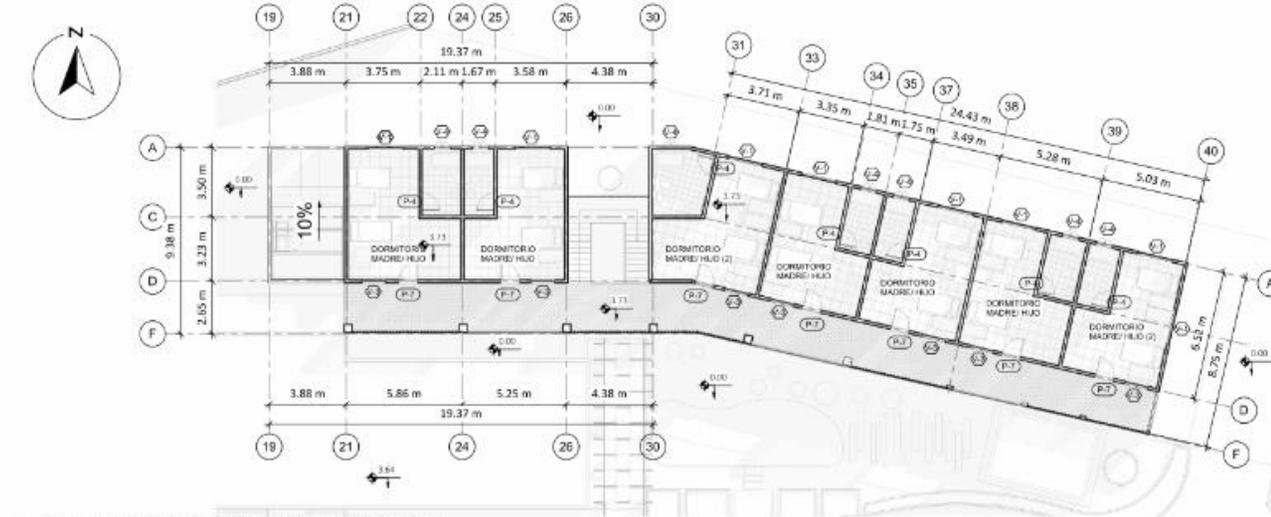
y disposición ofrecen la posibilidad de utilizar el espacio para fisioterapias y actividades relajantes como el yoga o la meditación. Gracias a su directa visualización con el entorno exterior y natural, se crea un ambiente propicio para la relajación y el bienestar, Además, el área de juego infantil está directamente relacionada con este espacio y ha sido diseñada para permitir la vigilancia de los hijos e hijas de las madres adolescentes mientras estas participan en actividades dentro del área de ejercicio.



Edificio Residencial



2 PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL I RESIDENCIAL
1:100



1 PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL II RESIDENCIAL
1:100

unitec
UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS HIJOS

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA - EDIFICIO RESIDENCIAL NIVEL I Y II

ESCALA:
1:100

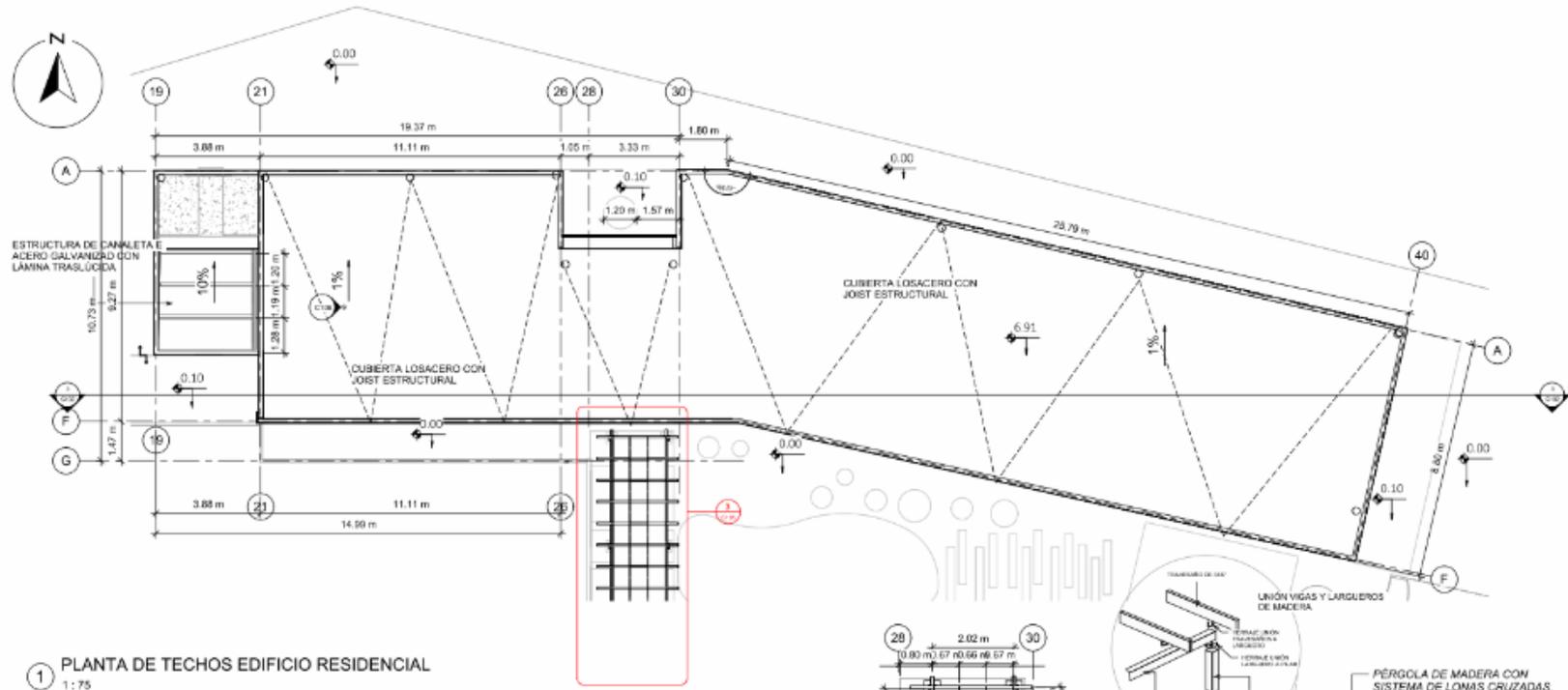
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS QUAYAT

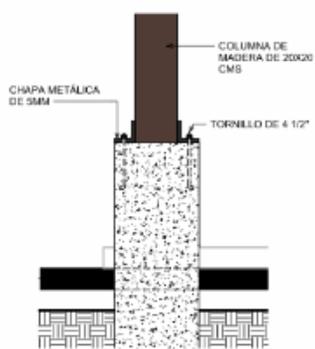
FECHA:
2023

PLANO:

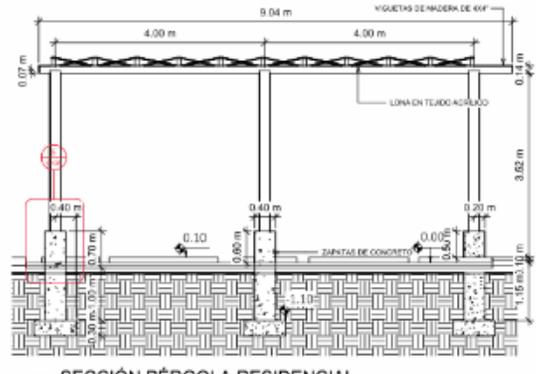
A106



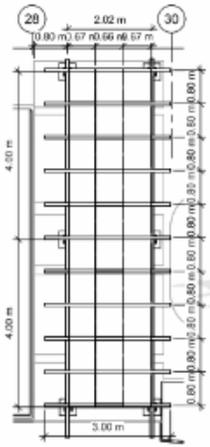
1 PLANTA DE TECHOS EDIFICIO RESIDENCIAL
1: 75



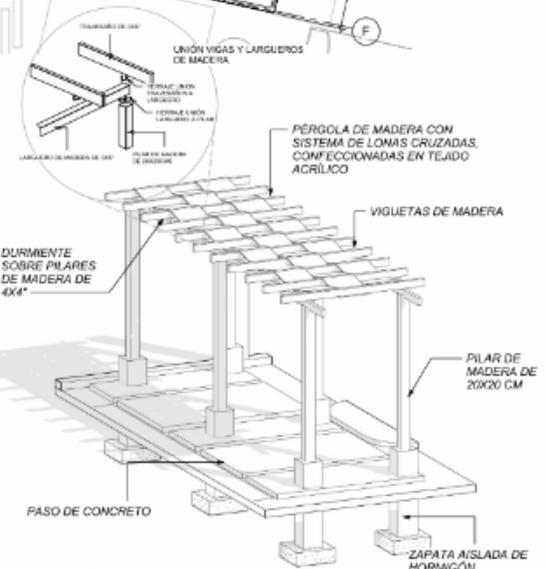
5 DETALLE UNIÓN COLUMNA DE MADERA Y PEDESTAL
1: 10



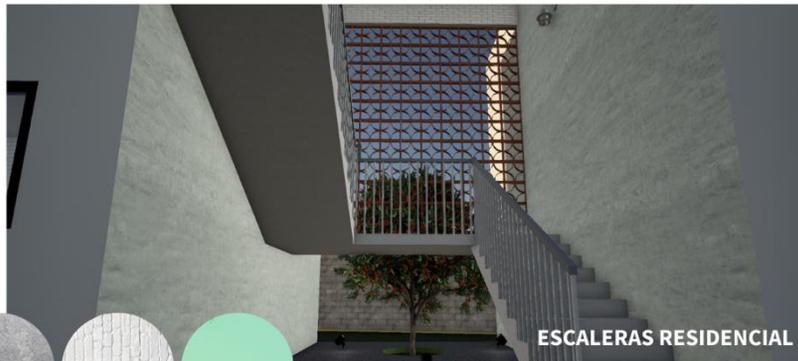
4 SECCIÓN PÉRGOLA RESIDENCIAL
1: 40



3 PLANTA PÉRGOLA RESIDENCIAL
1: 50



2 PÉRGOLA - 3D RESIDENCIAL

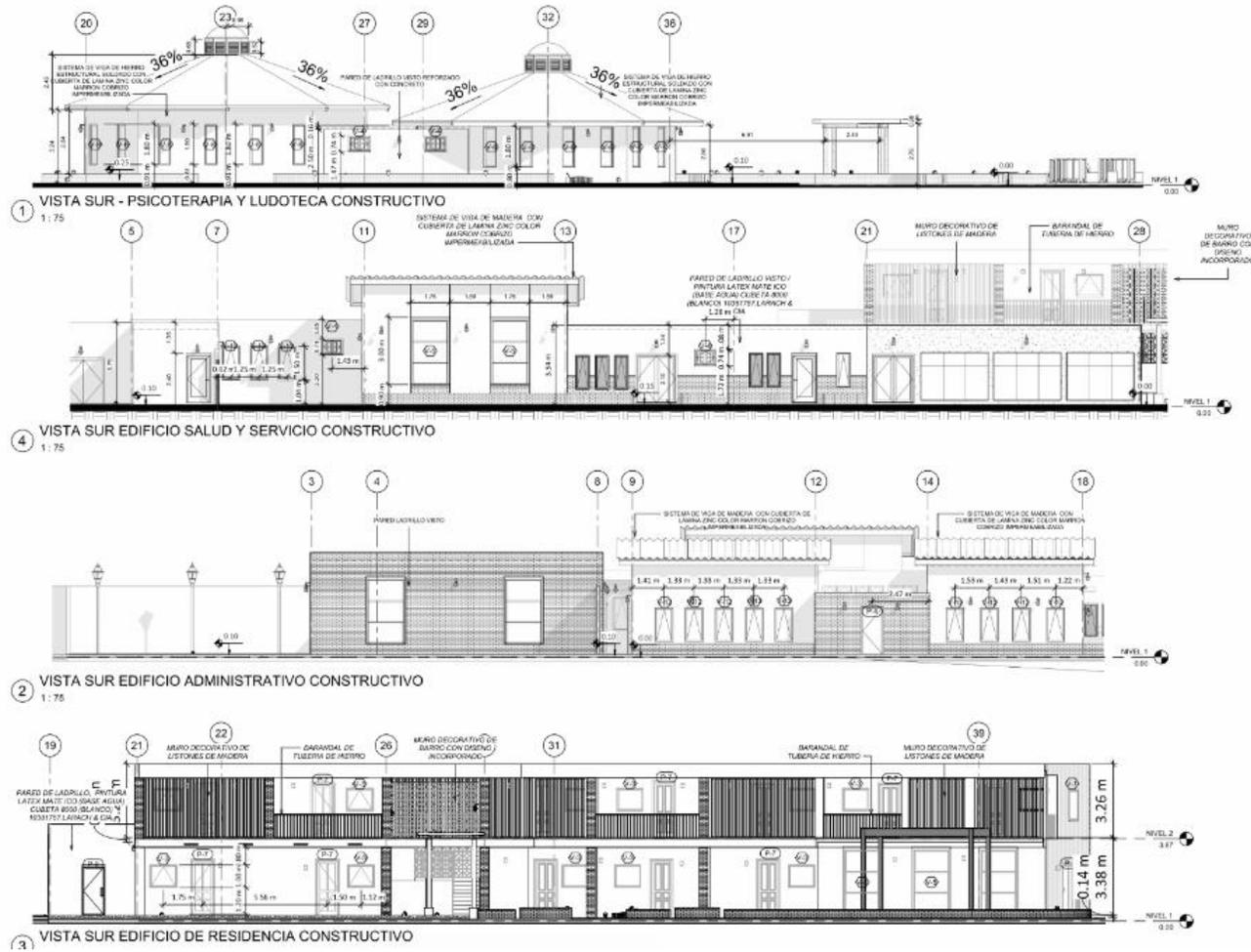


El edificio residencial se sitúa estratégicamente frente al jardín y los edificios de terapia, con el objetivo de mantener una estrecha relación con los espacios destinados a promover el bienestar y la recreación tanto de las jóvenes como de sus hijos. Los pasillos al aire libre del edificio residencial están diseñados para ofrecer una visualización directa del entorno exterior, fomentando así la comunicación e interacción entre las residentes.

Además, se ha priorizado la ventilación cruzada en el edificio para garantizar una circulación fluida del aire. Se ha integrado una pared celosía de barro en las escaleras con la intención de jugar con los efectos de luz y sombra en los espacios de circulación, agregando dinamismo y profundidad al ambiente.

En los dormitorios, se ha optado por utilizar materiales como el ladrillo y el concreto visto. Siguiendo las recomendaciones de Chule Becerra y Quevedo Alemán (2021), se han seleccionado colores fríos como el verde y el blanco para generar una atmósfera de

aislamiento y tranquilidad. Los closets se han diseñado de manera que cada residente pueda contar con su propio espacio de almacenamiento para sus pertenencias y las de sus hijos, asegurando suficiente capacidad para incluir elementos como sábanas y toallas.



NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCIÓN MEDICAL Y REFUGIO PARA NIÑOS ADOLESCENTES Y SUS PADRES

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, PRIMAVERA MORAZAN

CONTENIDO:
ELEVACIONES VISTA SUR CONSTRUCTIVAS

ESCALA:
1:75

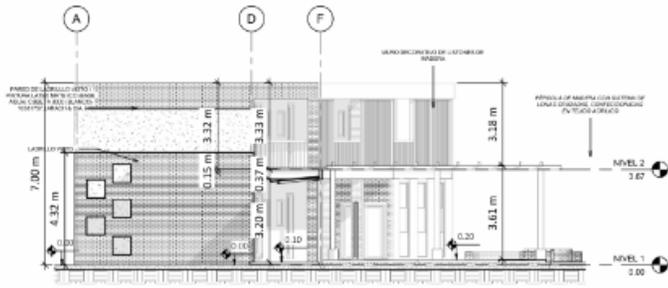
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS GUAY

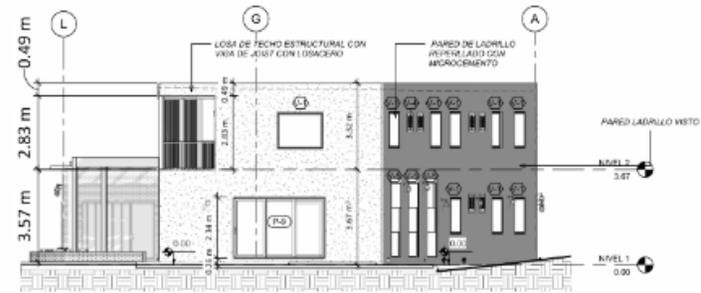
FECHA:
02/03/23

PLANO:

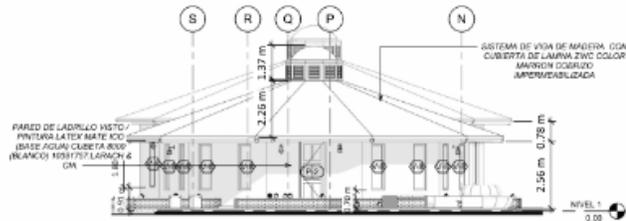
C114



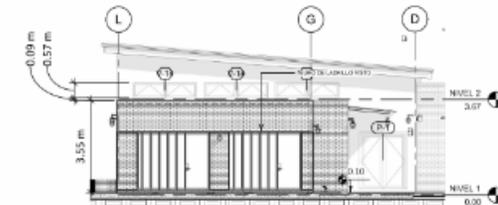
1 VISTA OESTE EDIFICIO DE RESIDENCIA CONSTRUCTIVA
1: 75



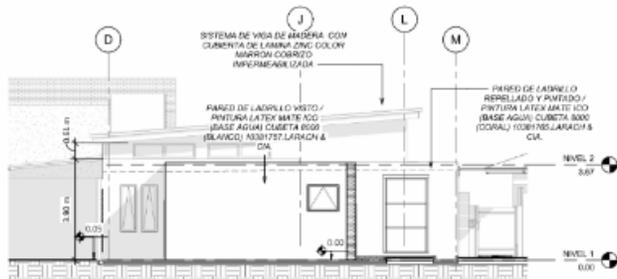
3 VISTA ESTE EDIFICIO DE RESIDENCIA CONSTRUCTIVA
1: 75



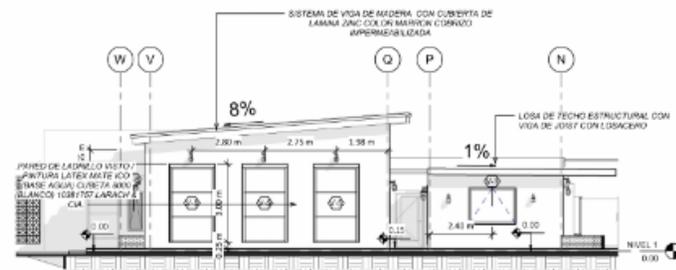
5 VISTA ESTE EDIFICIO LUDOTECA CONSTRUCTIVA
1: 75



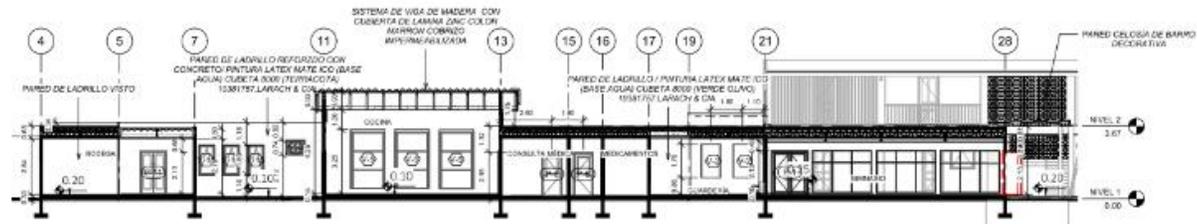
6 VISTA ESTE EDIFICIO SALUD Y SERVICIO CONSTRUCTIVA
1: 75



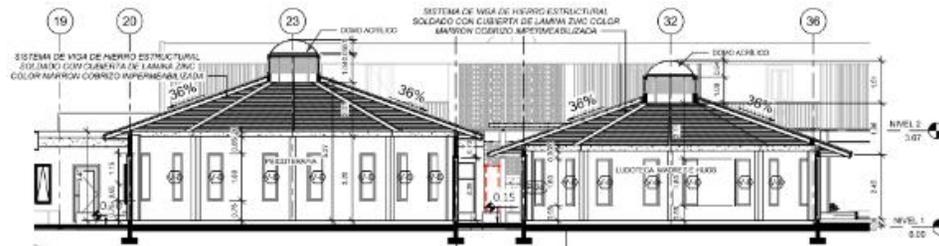
2 VISTA OESTE EDIFICIO SALUD Y SERVICIO CONSTRUCTIVO
1: 75



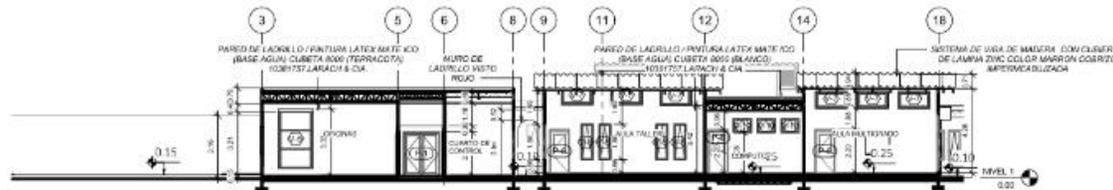
4 VISTA ESTE EDIFICIO EDUCATIVO CONSTRUCTIVO
1: 75



2 SECCION A CONSTRUCTIVA - SALUD Y SERVICIO
1: 100



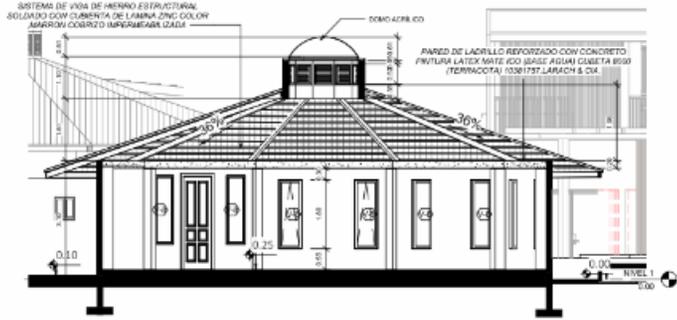
1 SECCION A CONSTRUCTIVA - PSICOTERAPIA Y LUDOTECA
1: 75



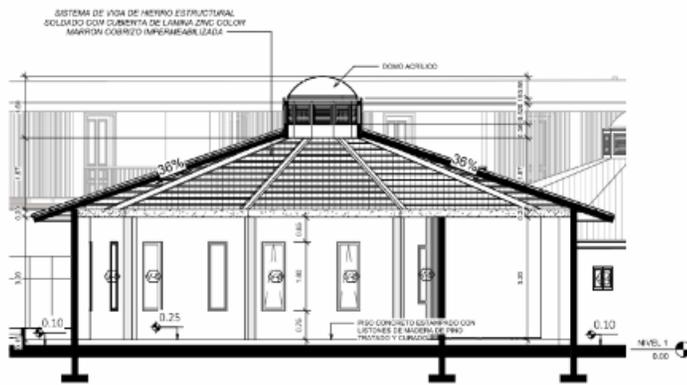
3 SECCION A CONSTRUCTIVA- ADMINISTRATIVO/ EDUCATIVO
1: 100



4 SECCION A CONSTRUCTIVA - RESIDENCIA
1: 100



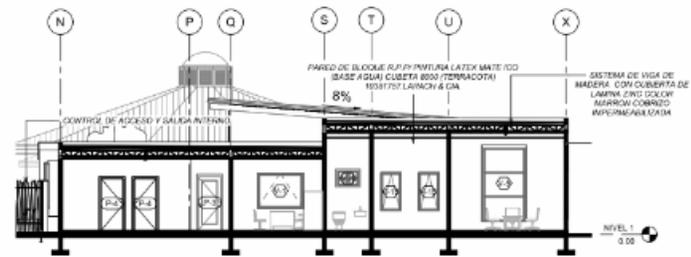
3 SECCION B CONSTRUCTIVA - LUDOTECA
1: 50



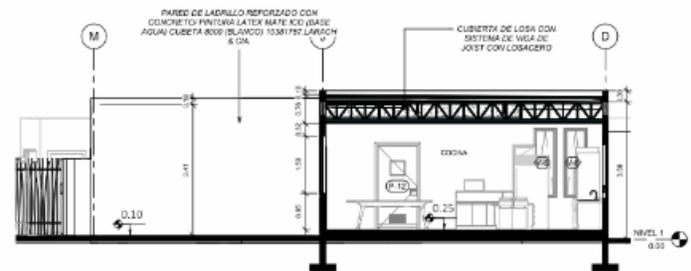
4 SECCION B CONSTRUCTIVA - PSICOTERAPIA
1: 50



5 SECCION B CONSTRUCTIVA - RESIDENCIA
1: 75



2 SECCION B CONSTRUCTIVA - ADMINISTRATIVO/ EDUCATIVO
1: 75



1 SECCION B CONSTRUCTIVA - SALUD Y SERVICIO
1: 50

unitec
UNIVERSIDAD
TECNOLOGICA
DE HONDURAS

NOMBRE
DEL
PROYECTO:
CENTRO DE
ATENCIÓN
PREVENCIÓN Y
REFUGIO PARA
MADRES
ADOLESCENTES
Y SUS HIJOS

UBICACIÓN
DEL
PROYECTO:
VALLE DE
ANGELES,
PRINCIPAL
MUNICIPAL

CONTENIDO:
SECCIÓN
TRANSVERSAL
POR CATEGORÍA
CONSTRUCTIVA

ESCALA:
As Indicated

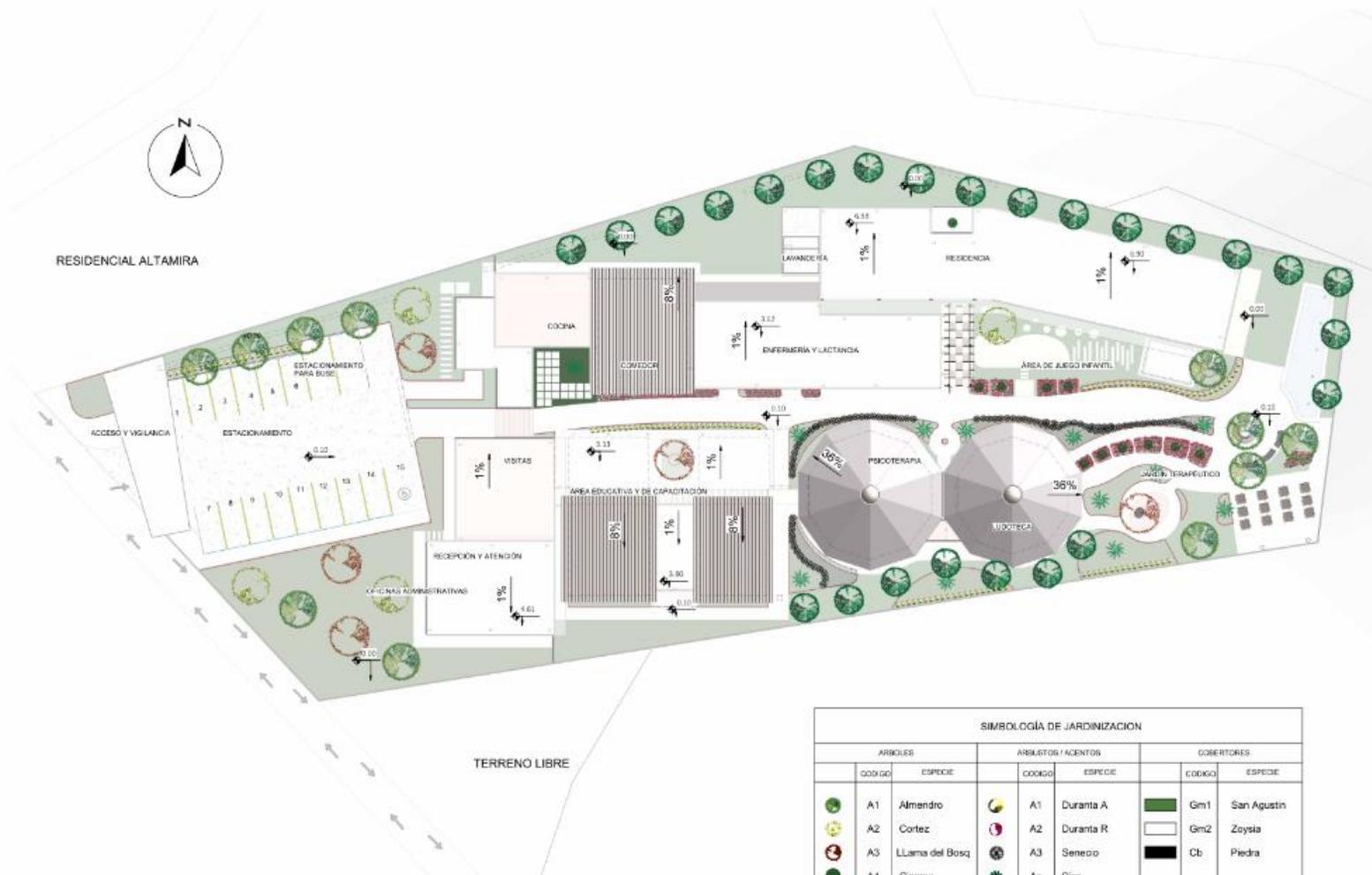
DIBUJÓ:
MARCELA
ESCALONAR

REVISADO
POR:
CARLOS QUINZI

FECHA:
12/19/23

PLANO:

C118



1 PLANTA PAISAJISTICA
1:170

SIMBOLOGÍA DE JARDINIZACION							
ARBOLES			ARBUSTOS / ACENTOS		CUBERTORES		
	CODIGO	ESPECIE			CODIGO	ESPECIE	
	A1	Almendo		A1		Gm1	San Agustin
	A2	Cortez		A2		Gm2	Zoysia
	A3	Llama del Bosq		A3		Cb	Piedra
	A4	Cipres		Ac			
	A5	Jupier		Ac			
				A1			
				A2			
				A3			
				Ac			
				Ac			

unitec
UNIVERSIDAD
TECNOLOGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCION
FAMILIAR Y REFUGIO PARA
MADRES ADOLESCENTES
Y SUS HIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELLES,
FINANCIADO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANO PAISAJISTICO

ESCALA:
A3 horizontal

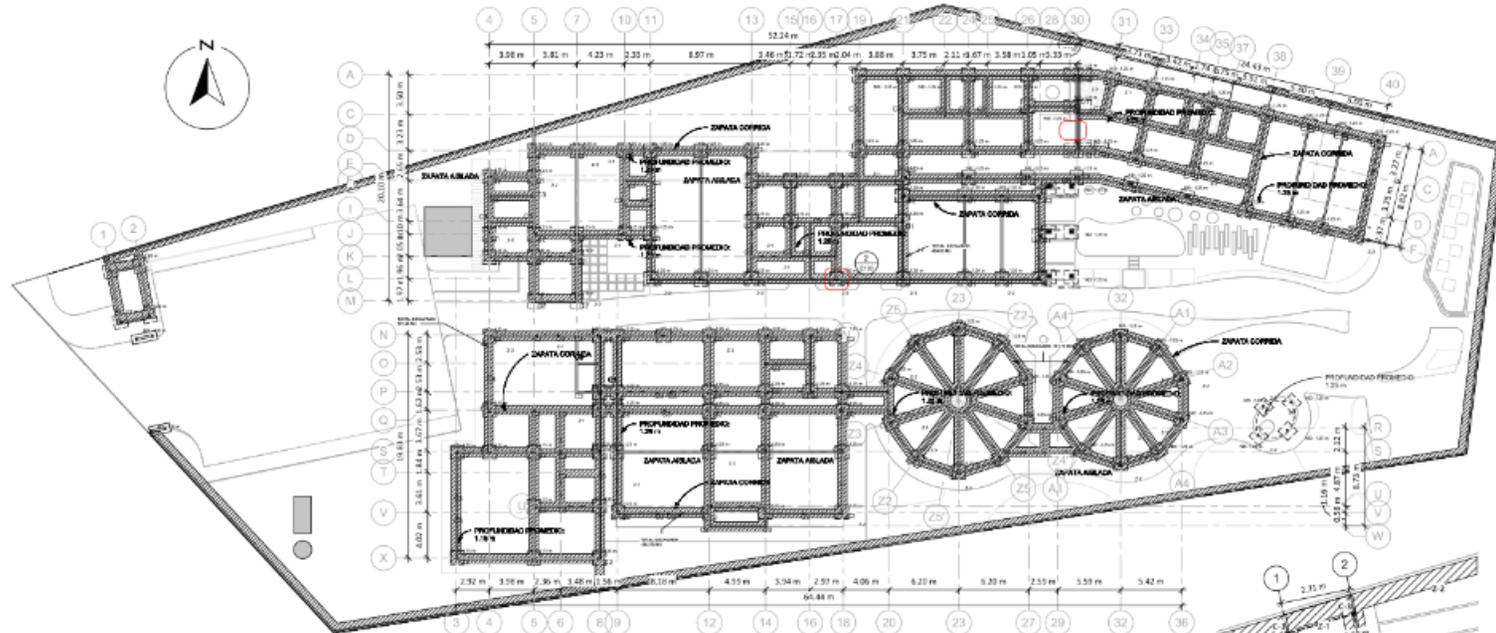
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS GUAY

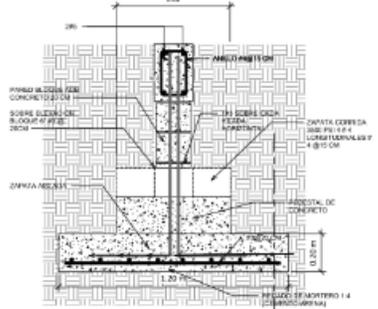
FECHA:
12/11/20

PLANO:

P101



1 PLANTA DE CIMENTACIÓN DE CONJUNTO
1:170



2 DETALLE ZAPATA AISLADA CORRIDA
1:10

SOBRECIMIENTO DE BLOQUES

MORTERO 1:4, ARENA DE RIO LAVADA, NO USAR MAS MORTERO DEL QUE SE PUEDA COLOCAR EN UNA HORA.

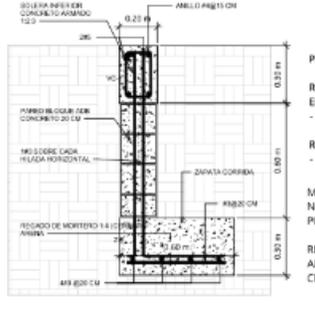
REFUERZO VERTICAL DE CASTILLOS ANCLADOS EN LA ZAPATA.

REPELLO FINO DE PILA EN ROSTRO EXTERIOR DE SOBRECIMIENTO EXTERIOR, APLICAR SELLADOR ADECUADO.

REFUERZO VERTICAL EN EL AGUERO DEL BLOQUE:
- 1 #3 CADA BLOQUE

REFUERZO HORIZONTAL DE SOBRECIMIENTO:
- 1 #3 SOBRE PRIMERA HILADA
- 1 #3 CADA 2 HILADAS.

RELLENAR LOS HUECOS DE LOS BLOQUES QUE LLEVAN REFUERZO VERTICAL, CON CONCRETO 1:3:5 ALGO FLUIDO
CADA VEZ QUE SE LEVANTE UNA HILADA, NO HACER MAS



4 DETALLE ZAPATA CORRIDA COLINDANTE
1:10

NOTAS:

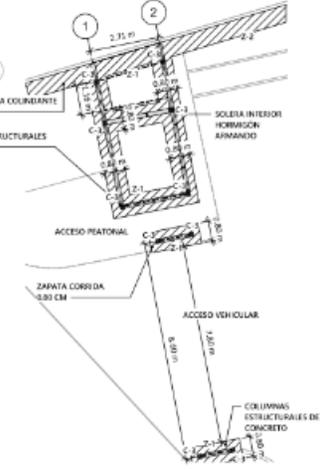
PARED DE BLOQUE REFORZADO

REFUERZO VERTICAL EN EL AGUERO DEL BLOQUE:
- 1 #4 - 1 #3 @ BLOQUE

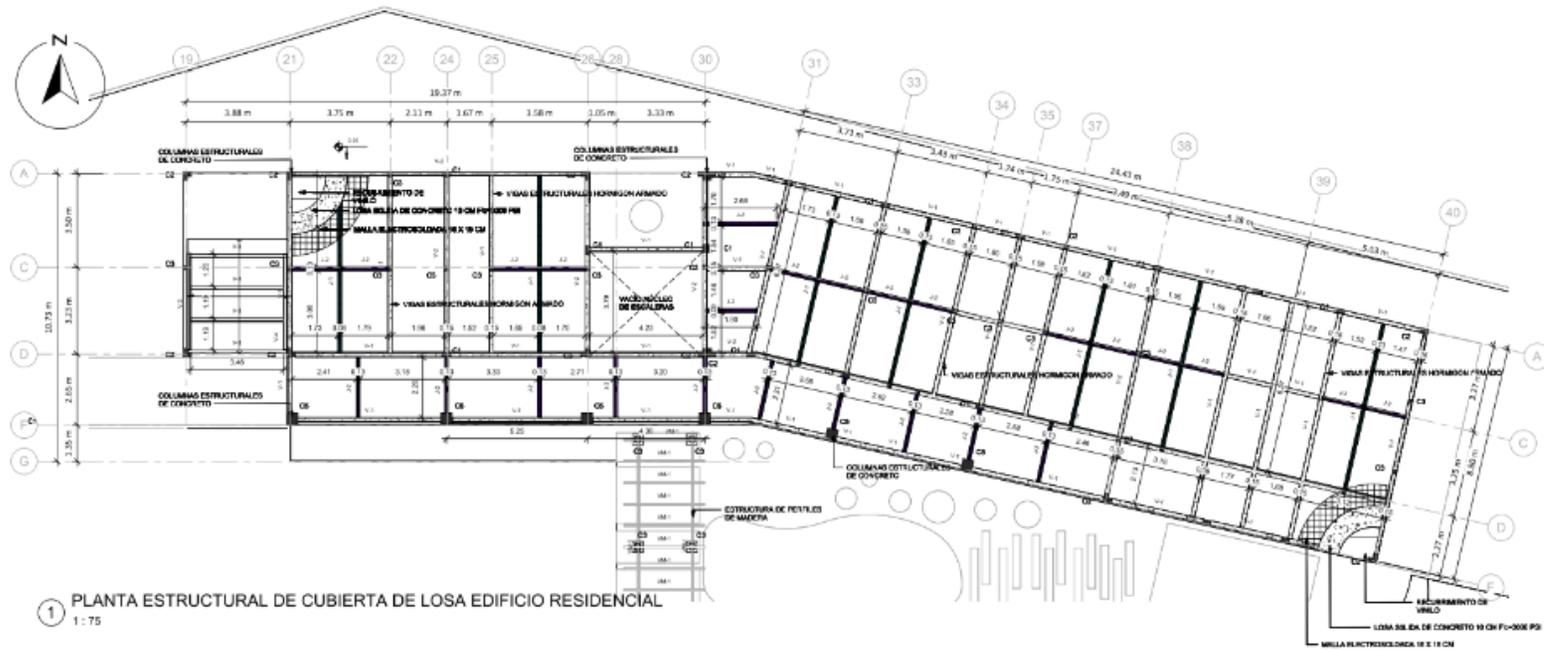
REFUERZO HORIZONTAL:
- 1 #3 @ HILADA

MORTERO 1:4, ARENA DE RIO LAVADA, NO USAR MAS MORTERO DEL QUE SE PUEDA COLOCAR EN UNA HORA.

REFUERZO VERTICAL DE CASTILLOS ANCLADOS EN LA SOLERA DE CIMENTACION

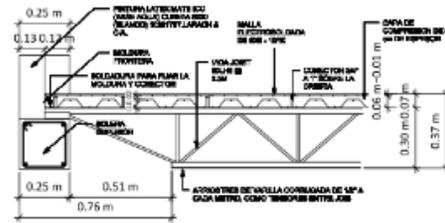


3 PLANTA DE CIMENTACIÓN VIGILANCIA Y ACCESO
1:75

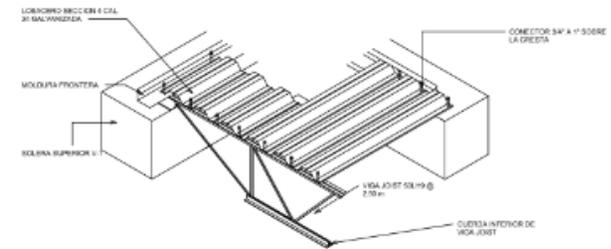


1 PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA DE LOSA EDIFICIO RESIDENCIAL
1:75

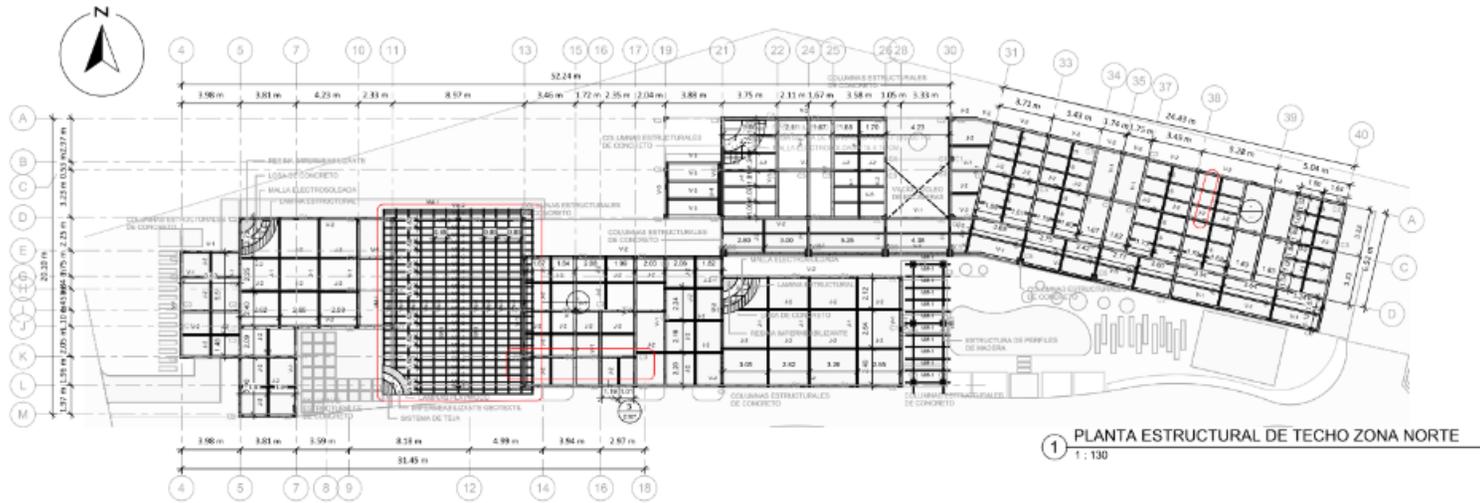
NOTA:
ES NECESARIO QUE EXISTA UNA ADECUADA ADHERENCIA O ANCLAJE ENTRE EL MURO Y SUS ELEMENTOS DE ARRIOSTRE, GARANTIZANDO ASI LA TRANSFERENCIA EFECTIVA DE ESFUERZOS. LOS ARRIOSTRES VERTICALES, QUE PUEDEN SER MUROS TRANSVERSALES O CONTRAFUERTE ESPECIALMENTE DISEÑADOS, DEBEN TENER LA RESISTENCIA Y ESTABILIDAD NECESARIAS PARA TRANSMITIR FUERZAS CORTANTES A LA CIMENTACION. PARA SER RECONOCIDO COMO UN ARRIOSTRADOR VERTICAL. ADEMÁS, COMO ALTERNATIVA A LOS MUROS TRANSVERSALES O CONTRAFUERTE DE ADOBE, SE PUEDEN EMPLEAR REFUERZOS ESPECIALES COMO COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO. EN CUANTO A LOS ARRIOSTRES HORIZONTALES, QUE IMPIDEN EL DESPLAZAMIENTO LATERAL LIBRE DE LOS MUROS, LOS ELEMENTOS MÁS COMUNES SON LAS VIGAS COLLARES O SOLERAS, PUDIENDO SER DE MADERA O, EN CASOS PARTICULARES, DE CONCRETO. ESTOS ELEMENTOS HORIZONTALES DEBEN POSEER RIGIDEZ SUFICIENTE EN EL PLANO HORIZONTAL PARA CUMPLIR EFICAZMENTE SU FUNCION DE ARRIOSTRAR LA ESTRUCTURA.



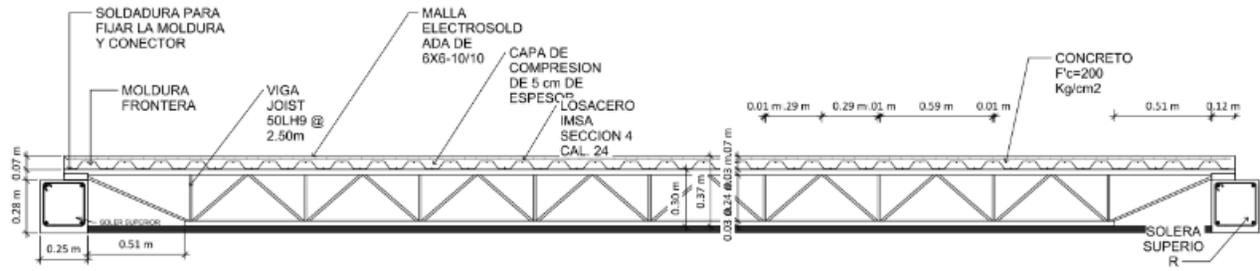
2 DETALLE DE SISTEMA DE VIGA JOIST CON LOSACERO
1:10



3 DETALLE DE LAMINA DE LOSACERO SOBRE VIGA JOIST
1:10



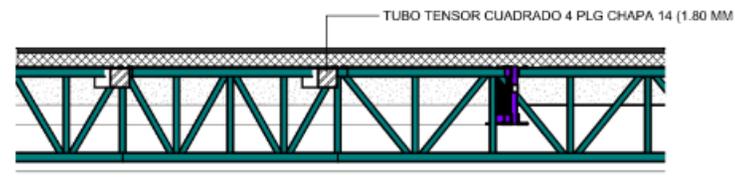
1 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHO ZONA NORTE
1:130



3 DETALLE DE SISTEMA DE VIGA JOIST CON LOSACERO
1:10

TABLA DE VIGAS JOIST

CÓDIGO	PERALTE	CANTIDAD
J-1	50 CM	27
J-2	40 CM	12
J-3	30 CM	31



2 TENSOR LOSA DE ENTREPISO
1:10

unitec
UNIVERSIDAD
TECNOLOGICA
DE HONDURAS

NOMBRE DEL PROYECTO:
REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES EN SITUACION DE VIOLENCIA DOMESTICA Y SUS NIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANJELUS, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANO DE LOSA DE ENTREPISO Y TECHO ZONA NORTE

ESCALA:
As Indicated

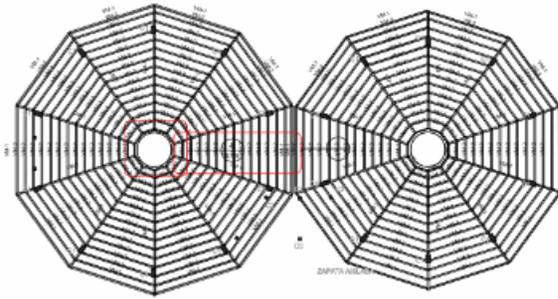
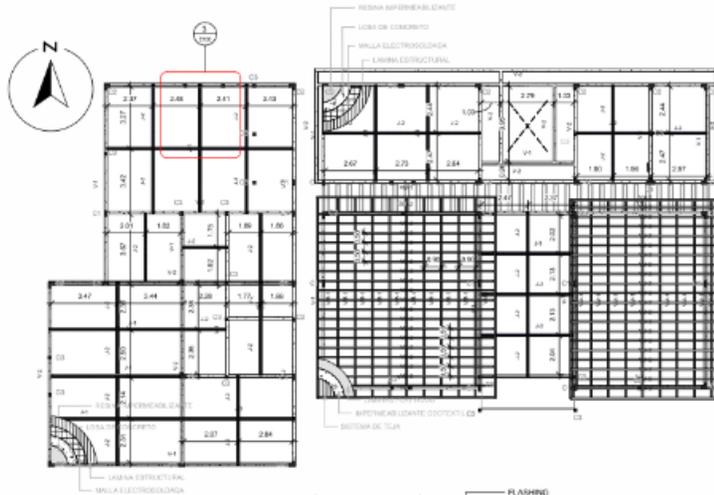
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS GUAY

FECHA:
01/01/24

PLANO:

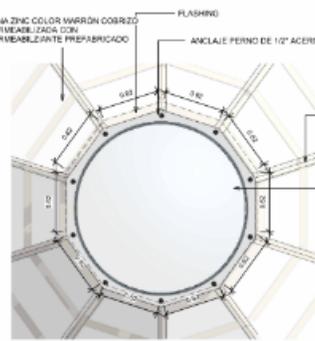
E107



1 PLANTA ESTRUCTURAL DE TECHOS ZONA SUPERIOR

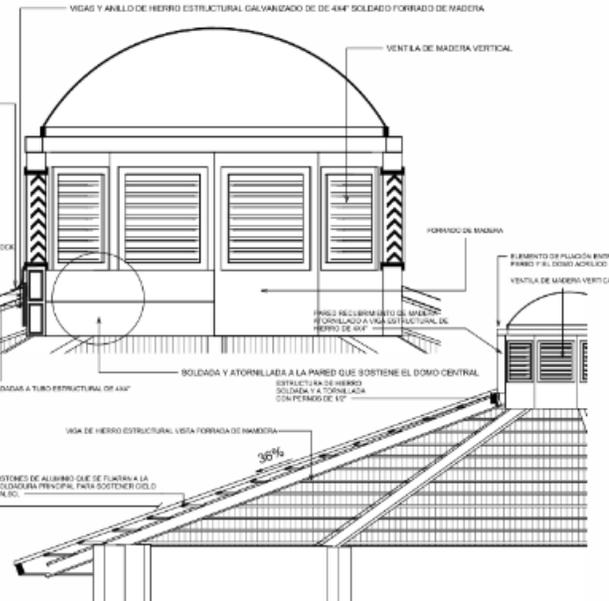
1 : 100
NOTAS

- * EN SOLDADURAS A TOPE, LAS PIEZAS A UNIR NO SE SEPARARAN MAS DE LA MITAD DEL ESPESOR DE DICHAS PIEZAS.
- * PINTAR TODO EL METAL CON DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA, ANTES DE COLOCARLO. RETOCAR TODA ZONA QUE SE SOLDE EN EL SITIO.
- * TODO EL METAL QUE FORME TUBO, SE UNIRA CON CORDONITOS DE SOLDADURA DE 5 CM. DE LARGO A CADA 50 CM. SE PINTARA PREVIAMENTE LA PARTE QUE QUEDARA EN EL INTERIOR.
- * EL FABRICANTE VELARA PORQUE NO SE GOLPEEN LAS ESTRUCTURAS LISTAS PARA SER COLOCADAS.
- * EL MAESTRO DE LA OBRA VELARA PORQUE NO SE GOLPEEN LAS ESTRUCTURAS YA COLOCADAS.
- * NINGUN MIEMBRO O PIEZA DE CUALQUIER ESTRUCTURA SERA CORTADO POR FONTANERO, ELECTRICISTA O CARPINTERO, ETC. SIN LA AUTORIZACION DE UNA PERSONA COMPETENTE.
- * EN LAS ZONAS EN DONDE SE JUNTEN VARIAS CANALETAS, SE USARA PLATINAS DE 1"x1/8", DEBAJO DE DICHAS CANALETAS, PARA OBTENER MAYOR ANCLAJE Y MAYOR LONGITUD DE SOLDADURA.
- * TODAS LAS CANALETAS QUE TENGAN CONTACTO CON LA SOLERA SUPERIOR DE REMATE SE ANCLARAN A ELLA MEDIANTE UNA BARRA DE 1/2" EN LAS CUALES SE SOLDARAN LAS CANALETAS. DICHA BARRA DE 1/2" DEBERA COLOCARSE AL MOMENTO DE FUNDIR DICHA SOLERA SUPERIOR DE REMATE, Y TENDRA UN DOBLE DE 20 CMS, (MINIMO DENTRO DE LA SOLERA).
- * EN TODOS LOS CASOS EN LOS CUALES LA ESTRUCTURA DE TECHOS SE FORMEN LIMATESAS O CUMBREIRA, SE COLOCARAN EN DICHAS ZONAS 2 CANALETAS DE 2"x4" UNIDAS ENTRE SI MEDIANTE CORDONES DE SOLDADURA DE 2.5 CMS, A CADA 25 CMS, A MENOS QUE SE INDIQUE OTRO TIPO DE REPUBRIZO.
- * EL ESPACIAMIENTO MAXIMO ENTRE LAS CANALETAS SERA DE 0.61 MTS. (MEDIDA EN EL SENTIDO DE LA PENDIENTE).
- * LAS CANALETAS IRAN ARIOSTRADAS CON ANGULOS DE 1X1X1/8 @1:20.
- * USAR ELECTRODO E60XX.



2 DETALLE CÚPULA DE CRISTAL
1 : 20

- * TODA LA MADERA A UTILIZAR SERA DE PRIMERA CALIDAD, DE SECCION UNIFORME, LIBRE DE NUDOS Y CURADA A PRESION CON NAFATNATO DE COBRE O SIMILAR APROBADO.
- * TODA LA MADERA NO DEBERA EXEDER EL 15 % DE HUMEDAD



3 DETALLE DE CUBIERTA DECAGONAL
1 : 25



NOMBRE DEL PROYECTO:
REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES EN SITUACION DE VIOLENCIA DOMESTICA Y SUS NIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANO DE TEGUO ESTRUCTURAL

ESCALA:
A 1:100

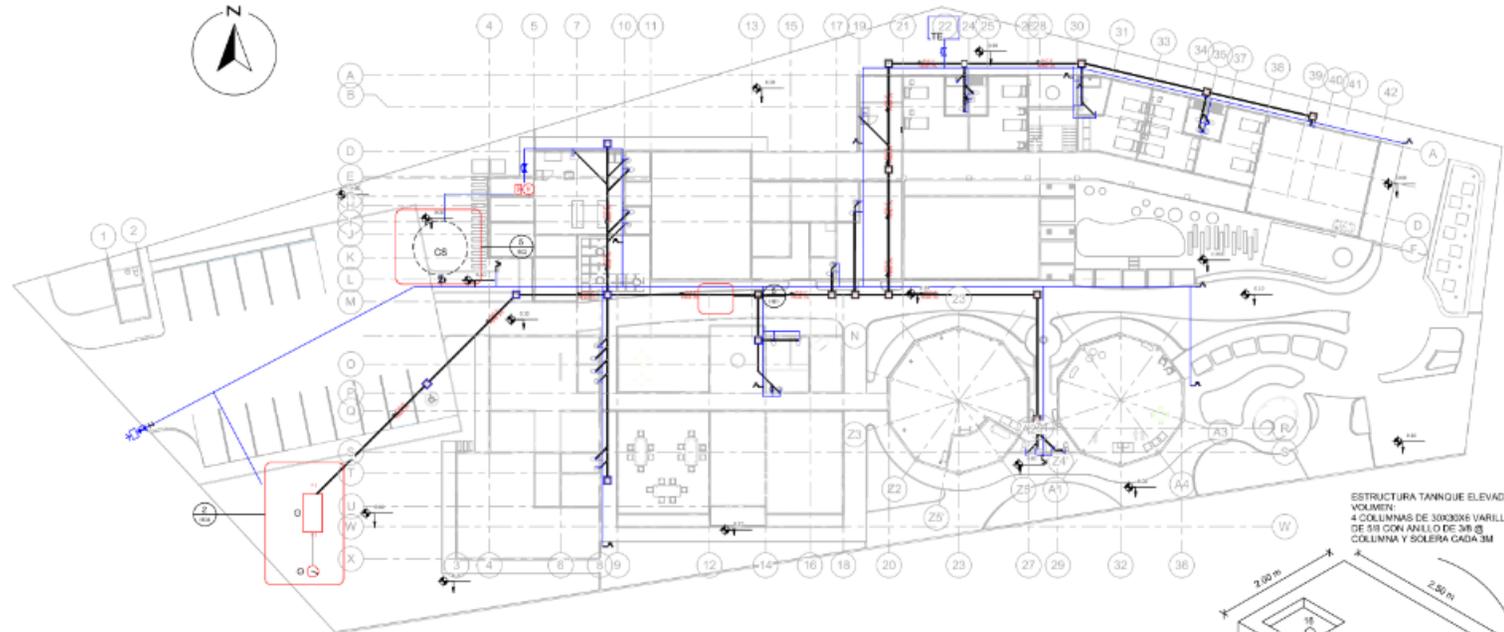
DIBUJÓ:
MARCELA ESCOBAR

REVISADO POR:
CARLOS QUINCY

FECHA:
01/01/24

PLANO:

E108



1 INSTALACIONES HIDROSANITARIAS PRIMER NIVEL
1: 170

SIMBOLOGIA HIDRAULICA

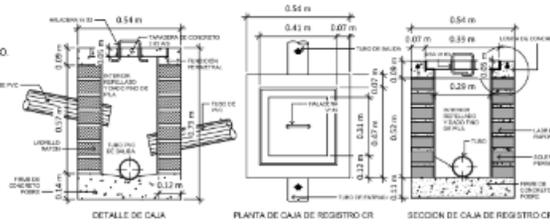
- TUBERIA DE AGUA POTABLE DE P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS P.V.C. DIAMETRO 4"
- TUBERIA DE AGUAS LUVIAS P.V.C. DIAMETRO 2"
- S.A.P.C. SUBIDA DE AGUA POTABLE CALIENTE DE C.P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO
- S.A.P. SUBIDA DE AGUA POTABLE DE P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO
- S.A.R. BAJANTE DE AGUAS LUVIAS DE P.V.C. DE 3" DE DIAMETRO
- GRIFO O LLAVE DE PATIO
- VALVULA DE UN SOLO PASO
- VALVULA GENERAL
- CAJA DE REGISTRO
- CALENTADOR
- SUMIDERO DE AGUAS LUVIAS
- SISTEMA HIDRONEUMATICO. TANQUE Y BOMBA

NOTAS HIDROSANITARIAS

- LA PENDIENTE MINIMA PARA LAS TUBERIAS DE AGUAS NEGRAS Y AGUAS LUVIAS SERA DE 2.00%
- LA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS DEBERA IR A 30 CMS SOBRE O AL LADO DE LA TUBERIA DE AGUA POTABLE
- TODOS LOS CUARTOS DE BAÑO LLEVARAN TUBERIA DE VENTILIA DE 2" EN EL SERVICIO SANITARIO
- TODOS LOS CUARTOS DE BAÑO LLEVARAN SIFON EN EL DRENAJE DE LA DUCHA

NOTAS HIDRAULICAS:

- 1- LA PENDIENTE MINIMA PARA LA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS Y AGUAS LUVIAS SERA DE 2.00 %
- 2- TODOS LOS CUARTOS DE BAÑO LLEVARAN TUBERIA DE VENTILACION DE 2"
- 3- LA TUBERIA DE AGUAS NEGRAS DEBERA IR A 30 cms. SOBRE O AL LADO DE LA TUBERIA DE AGUA POTABLE
- 4- TODOS LOS CUARTOS DE BAÑO LLEVARAN SIFON EN EL DRENAJE

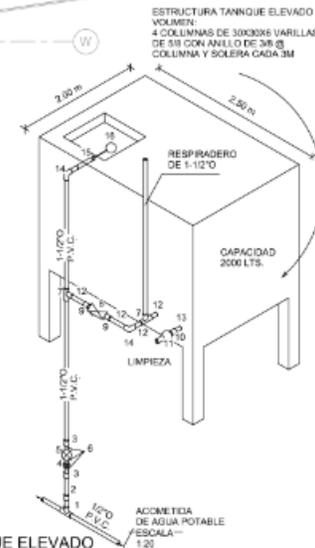


5 DETALLE CAJA DE INSPECCION
1: 15

SIMBOLOGIA

- 1 TUB. DE 1/2" P.V.C.
- 2 VALVULON 1-1/2" P.V.C.
- 3 ADAPTADOR HEMBRA 1-1/2" P.V.C.
- 4 LINDA UNIVERSAL 1-1/2"
- 5 VALVULA DE CUARTERA DE 1-1/2" DE BRONCE
- 6 MPUE. DE 1-1/2"
- 7 TEE DE 1-1/2" P.V.C.
- 8 VALVULA DE UN SOLO PASO 1-1/2" P.V.C.
- 9 ADAPTADOR MACHO DE 1-1/2" P.V.C.
- 10 ADAPTADOR MACHO DE 2"
- 11 VALVULA DE COMPUESTA DE COBRONCE
- 12 MPUE DE 1-1/2" P.V.C.
- 13 MPUE DE 2" P.V.C.
- 14 CODO DE 1-1/2" P.V.C.
- 15 BUSH DE 1-1/2" P.V.C.
- 16 FLUTADOR DE 1/4"

3 ISOMETRICO ILUSTRATIVO TANQUE ELEVADO
1: 15



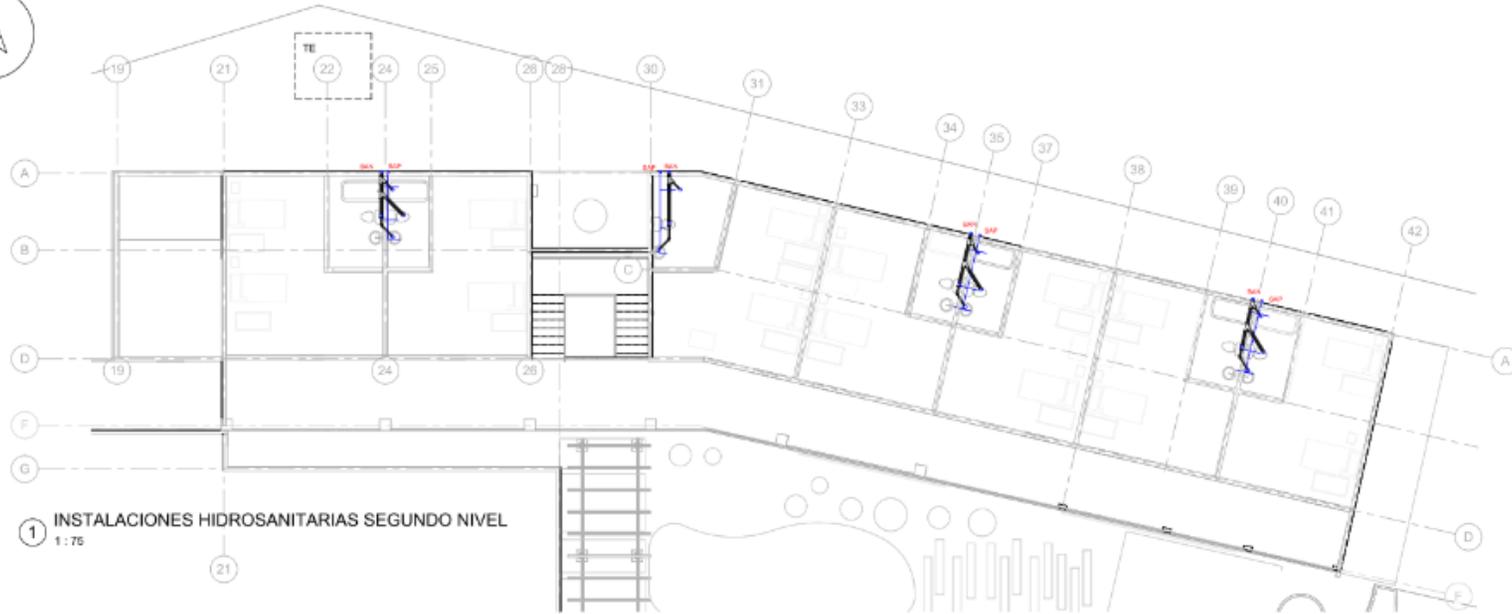
ESTRUCTURA TANQUE ELEVADO
VOLUMEN:
4 COLUMNAS DE 30X30X6 VARILLAS
DE 1/2" CON ANILLO DE 3/8"
COLUMNA Y SOLERA CADA 3M

RESPRADERO
DE 1-1/2"

CAPACIDAD
2000 LTS.

LIMPIEZA

ACCOMETIDA
DE AGUA POTABLE
ESCALA
1:20



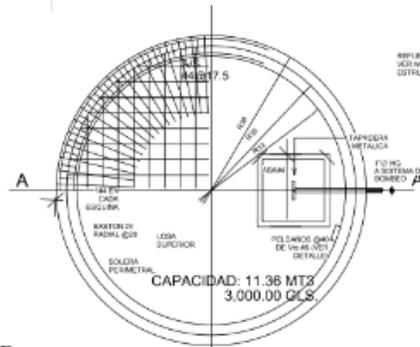
1 INSTALACIONES HIDROSANITARIAS SEGUNDO NIVEL
1:75

SIMBOLOGIA HIDRAULICA

- TUBERIA DE AGUA POTABLE DE P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO.
- TUBERIA DE AGUAS NEGRAS P.V.C. DIAMETRO 4"
- TUBERIA DE AGUAS GRISAS P.V.C. DIAMETRO 2"
- TUBERIA DE AGUAS LUVIAS DIAMETRO 3"
- SUBIDA DE AGUA POTABLE CALIENTE DE C.P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO.
- SUBIDA DE AGUA POTABLE DE P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO.
- BAJANTE DE AGUAS LUVIAS DE P.V.C. DE 3" DE DIAMETRO.
- ENRIENTE DE AGUAS RESIDUALES P.V.C. DIAMETRO 4"
- DMP-U LLAVE DE PAÑO.
- VALVULA DE UN SOLO PASO.
- VALVULA GENERAL.
- CAJA DE REGISTRO.
- TUBERIA AGUA CALIENTE POTABLE DE C.P.V.C. DE 1/2" DE DIAMETRO.
- CALENTADOR.
- SUMIDERO DE AGUAS LUVIAS.
- SISTEMA HIDRONEUMATICO. TANQUE Y BOMBA.

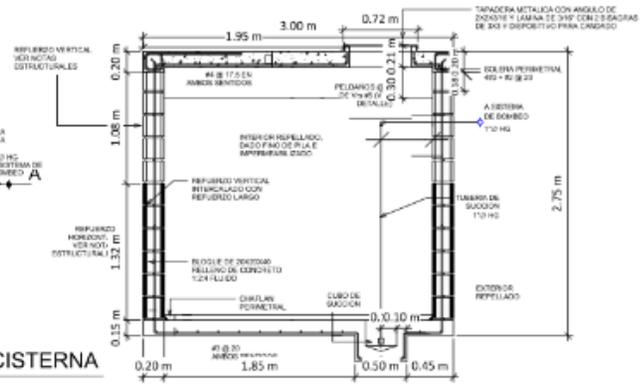
Notas Estructurales Para la Cisterna :

- * CONCRETO PARA LAS LOSAS= 3000 LES/PULG2 (FC21) (85 CM2)
- * TODO EL ACERO SERA GRADO 40
- * TRASLAPES PARA EL ACERO= 30 DIAMETROS DE LA VARILLA (MINIMO 30 CMS)
- * LA LOSA INFERIOR DE LA CISTERNA SERA FUNDIDA SOBRE SUELO EN CORTE, (LIBRE DE ARCILLAS ALTAMENTE EXPANSIVAS) O SUELO COMPACTADO AL 3% (MINIMO).
- * EN EL INTERIOR DE LA CISTERNA Y DEL TANQUE SE APLICARA REPELLO, APINADO CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL.
- * EL REPLERZO HORIZONTAL DE LA CISTERNA SERA DE 3M, RA SOBRE LAS HILADAS 1A, 2DA, 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 8A, 9A, 10A, Y 11A.
- * EL REPLERZO VERTICAL DE LA CISTERNA SERA DE 3M, A CADA ADJERIO.
- * MORTERO PARA PAREDES= 1:4 DE CEMENTO PORTLAND EPD 1 Y ARENA DE RIO LAVADA.
- * EL CONCRETO PARA RELLENAR LOS huecos DE LOS BLOQUES SERA CONCRETO 1:24 (H= FLUJEO)



PLANTA DE CISTERNA
ESCALA 1:25

5 DETALLE DE CISTERNA
1:85



SECCION A-A DE CISTERNA
ESCALA 1:25

Iluminación

El cálculo de la iluminación adecuada para cada espacio se llevó a cabo siguiendo las directrices proporcionadas por Ana Mombiedro (2022) en su libro sobre neuroarquitectura:

Estos parámetros se denominan «nivel luminoso» y su unidad de medida es el lux⁴⁰.

A continuación, comparto contigo una serie de parámetros orientativos a tener en cuenta a la hora de realizar un proyecto de iluminación. En general podemos distinguir entre tareas con requerimientos luminosos mínimos, normales o exigentes.

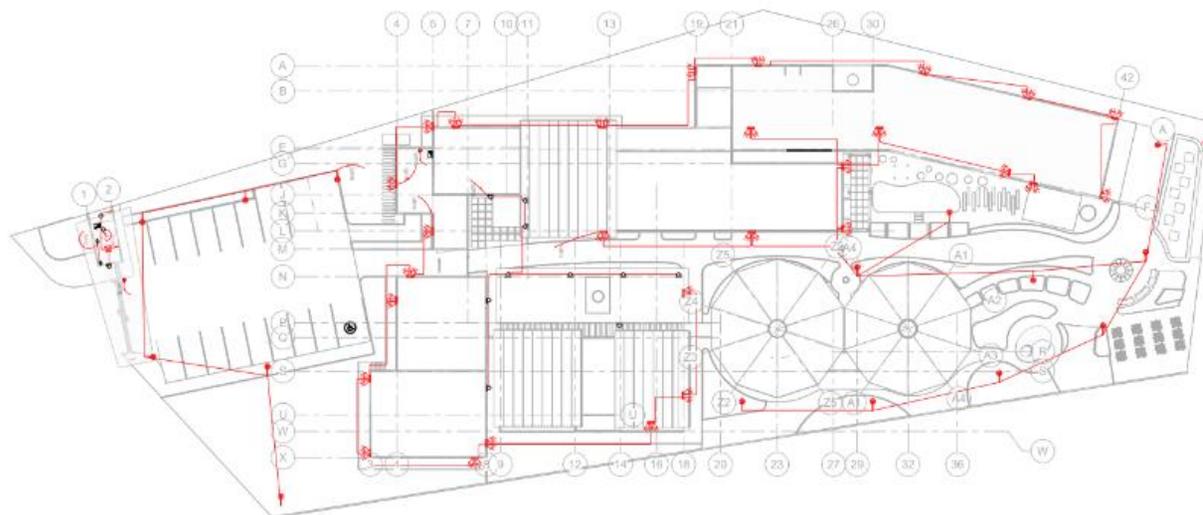
Viviendas	Mínimo (LUX)	Óptimo (LUX)	Máximo (LUX)
Dormitorios	100	150	200
Cuartos de aseo	100	150	200
Cuartos de estar	200	300	500
Cocinas	100	150	200
Cuartos de trabajo o estudio	300	500	750
Zonas generales de edificios			
Zonas de circulación y pasillos	50	100	150
Escaleras, roperos, lavabos, almacenes y archivos	100	150	200
Centros docentes			
Aulas y laboratorios	300	400	500
Bibliotecas y salas de estudio	300	500	750
Oficinas			
Oficinas, mecanografiado, salas de proceso, conferencia	450	500	750
Grandes oficinas, CAD, CAM, CAE	500	750	1000
Comercios			
Comercio tradicional	300	500	750

⁴⁰ Un lux equivale a un lumen (lm) por metro cuadrado, siendo un lumen la medida que utilizamos para referirnos a la cantidad de luz visible. A mayor número de lúmenes más brillante. La diferencia entre lumen y lux es que el lux tiene en cuenta el área sobre la que el flujo luminoso (lumen) se proyecta. Si un flujo de 1000 lúmenes se proyecta en un área de un metro cuadrado, la iluminancia de esa área es de 1000 luxes.

Viviendas	Mínimo (LUX)	Óptimo (LUX)	Máximo (LUX)
Grandes superficies, supermercados, muestras	500	750	1000
Industria			
Trabajos con requerimientos visuales limitados	200	300	500
Trabajos con requerimientos vi- suales normales	500	750	1000
Trabajos con requerimientos vi- suales especiales	1000	1500	2000

Otro aspecto importante a la hora de plantear la luz de un espacio es tener en cuenta la temperatura. Es un valor que viene indicado en kelvín (K) y determina si las bombillas emiten luz fría, luz blanca o luz cálida. Algunos ejemplos aproximados de temperatura de color en la vida diaria los puedes ver en este esquema:

Además, el criterio de iluminación se basa en el trabajo de Medhat Assem, H., Mohamed Khodeir, L., & Fathy, F. (2023), quienes encontraron que la luz artificial ambiental puede reducir la sensación de dolor, y que diferentes tipos de iluminación pueden afectar la percepción visual y la atención. Específicamente, se ha observado que la iluminación LED puede ser más estimulante que la fluorescente. Por último, se ha considerado que una iluminación cálida y acogedora puede facilitar las discusiones reflexivas.



② LUMINARIAS CONJUNTO EXTERIOR
1:200

NOTAS ELECTRICAS :

- A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO, TODOS LOS INTERRUPTORES IRAN A 120 m. Y LOS TOMACORRIENTES A 0.40 m. DEL N.P.T.
- TODAS LAS LAMPARAS DE PARED IRAN A 2.10 m. DEL N.P.T.
- LA ACOMETIDA GENERAL, ACOMETIDA HONDETEL Y CABLE DE T.V. DEBERA SER BAJO TIERRA.
- SE DEBERAN DIFERENCIAR LAS LINEAS VIVAS DE LAS NEUTRAS, MEDIANTE EL EMPLEO DE CONDUCTORES DE DIFERENTE COLOR.
- TODOS LOS CIRCUITOS ELECTRICOS IRAN POLARIZADOS DESDE EL CENTRO DE CARGA.
- EL CENTRO DE CARGA SERA SOLAMENTE 1º O SIMILAR DEBIDAMENTE APROBADO.
- TODAS LAS BAJADAS Y SUBIDAS DEFINITIVAS DE LOS DUCTOS ELECTRICOS, QUEDAN A CRITERIO DEL INSTALADOR.
- PARA EL POLO TIERRA EN LA BASE DEL CONTADOR, SE USARA CABLE DESNUDO DEL #6 Y VARILLA DE COBRE DE 1/2" X 8" O LO QUE INDIQUEN LAS PRUEBAS DE CONDUCTIVIDAD DEL TERRENO.
- NO SE PERMITIRAN DOBLICES EN EL ENTUBADO MAYORES DE 90 GRADOS PARA EVITAR PROBLEMAS EN EL CABLEADO DE LOS CONDUCTORES.
- LAS INSTALACIONES DE LA BASE DEL CONTADOR DEBERA CUMPLIR TODAS LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS POR LA ENEE.
- TODA LA INSTALACION TELEFONICA SERA, CON CABLE 2 X 16 EN POL. DUCTO DE 1/2" Ø.

SIMBOLOGIA ELECTRICA



CENTRO DE CARGA :			ALIMENTADOR GENERAL :			CENTRO DE CARGA CC-6						
CKT.	POLOS	CONDUCTOR CU, THHN	BREAKER AMPS.	DUCTO	ALIMENTA A:						DIAGRAMA DE CENTRO DE CARGA	ALIMENTA A:
1	1	2 W # 12 1 W # 14	15	3/4" Ø	ILUMINACION		TOMACORRIENTES	3/4" Ø	20	2 W # 12 1 W # 14	1	2
3												

NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCION FRENTEAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS NIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRONTERON MEXICANO

CONTENIDO:
PLANTA DE LUMINARIAS DE COLGANTES EXTERIOR

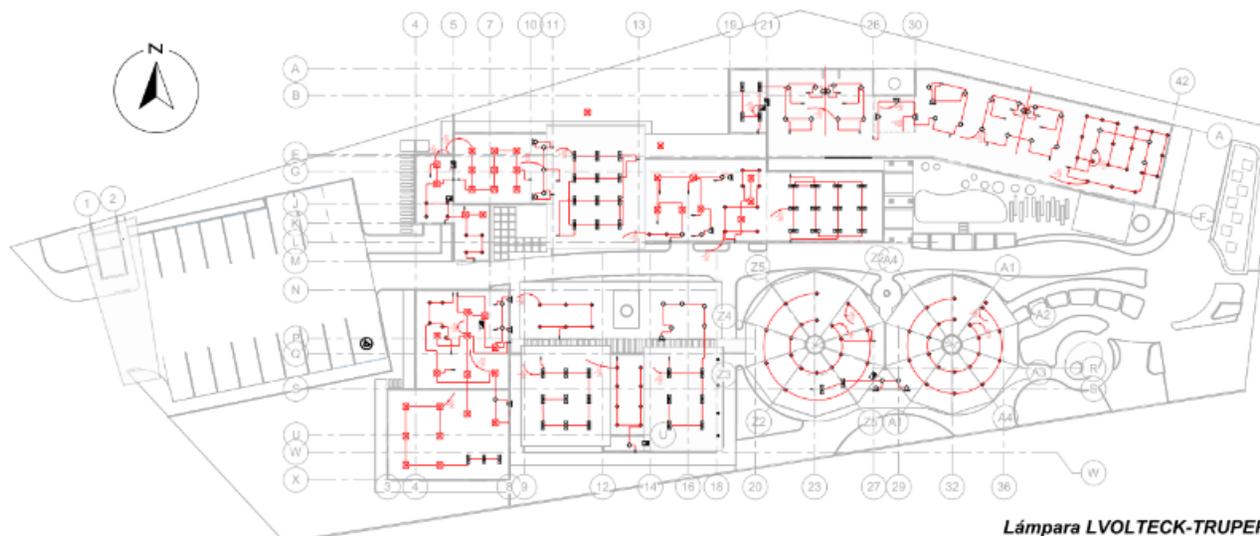
ESCALA:
As indicated

DIBUJÓ:
Autor

REVISADO POR:
Checker

FECHA:
12/01/20

PLANO:



1 LUMINARIAS CONJUNTO INTERIOR
1 - 200

SIMBOLOGIA ELECTRICA

<ul style="list-style-type: none"> LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO, 100V-120V, 30-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO RECESADA, 100V-120V, 30-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE PENDIENTE, 100V-120V, 25-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE PENDIENTE CON TRANSFORMADOR, 100V-120V, 25-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE PENDIENTE CON TRANSFORMADOR Y DIMMER, 100V-120V, 25-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE PENDIENTE CON TRANSFORMADOR, DIMMER Y CONTROL REMOTO, 100V-120V, 25-60W LUMINARIA PARA LAMPARA DE PENDIENTE CON TRANSFORMADOR, DIMMER, CONTROL REMOTO Y SENSOR DE MOVIMIENTO, 100V-120V, 25-60W 	<ul style="list-style-type: none"> LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR, 100V-240V, 15-30W LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR Y DIMMER, 100V-240V, 15-30W LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR, DIMMER Y CONTROL REMOTO, 100V-240V, 15-30W LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR, DIMMER, CONTROL REMOTO Y SENSOR DE MOVIMIENTO, 100V-240V, 15-30W 	<ul style="list-style-type: none"> LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR, DIMMER, CONTROL REMOTO, SENSOR DE MOVIMIENTO Y CONTROL INALAMBRICO, 100V-240V, 15-30W LUMINARIA PARA LAMPARA DE TECHO CON TRANSFORMADOR, DIMMER, CONTROL REMOTO, SENSOR DE MOVIMIENTO, CONTROL INALAMBRICO Y SENSOR DE MOVIMIENTO, 100V-240V, 15-30W
---	---	--

3 LUMINARIAS DEL PROYECTO
1 : 25

Lámpara LED para Techo Light Source

POTENCIA	48 W
VOLTAJE	100V - 240V
TIEMPO DE VIDA	30,000 H.



Lámpara LED para Tulip

POTENCIA	15 W
VOLTAJE	100V - 240V
TIEMPO DE VIDA	30,000 H.



Lámpara LVOLTECK-TRUPER

POTENCIA	60 W
VOLTAJE	127 V
TIEMPO DE VIDA	30,000 H.



Lámpara Eleclite-Afi

POTENCIA	35 W
VOLTAJE	110 V - 120 V
TIEMPO DE VIDA	30,000 H.



Lámpara LED Best Value

POTENCIA	24 W
VOLTAJE	90 V - 130 V
TIEMPO DE VIDA	30,000 H.



NOMBRE DEL PROYECTO:
CENTRO DE ATENCION MEDICAL Y REFUGIO PARA MADRES ADOLESCENTES Y SUS NIJOS

UBICACION DEL PROYECTO:
VALLE DE ANGELES, FRANCISCO MORAZAN

CONTENIDO:
PLANTA DE LUMINARIAS DE CONJUNTO INTERIOR

ESCALA:
As Indicated

DIBUJÓ:
Autor

REVISADO POR:
Checker

FECHA:
12/01/23

PLANO:

Criterios utilizados en base a la Guía de Diseño para Alojamiento en Refugios para Mujeres y Niños (Donnelly, 2020)

Principio 1: Seguridad

- Secuencia de entrada en capas con puertas de seguridad para controlar el acceso. El edificio cuenta con dos accesos, ambos con control de seguridad integrado, uno para acceder al estacionamiento y otro para acceder al interior del edificio, donde se ubican los espacios residenciales y de servicio.



- La iluminación adecuada en áreas exteriores durante la noche también es esencial para el acceso seguro a lugares de alto uso, como tendederos. (p.33)
- Proporcionar áreas seguras para que los niños jueguen y socialicen, conexiones seguras entre espacios internos y externos, y una distribución lógica de las habitaciones para reducir el estrés.

- Permitir conexiones visuales con paisajes exteriores.



Principio 2: Privacidad

- Proporcionar espacios en el jardín para conversaciones privadas



Principio 3: Dignidad

- Que todos los espacios cuenten con una abundante entrada de luz natural y ventilación adecuada, así como vistas hacia áreas exteriores y paisajes.



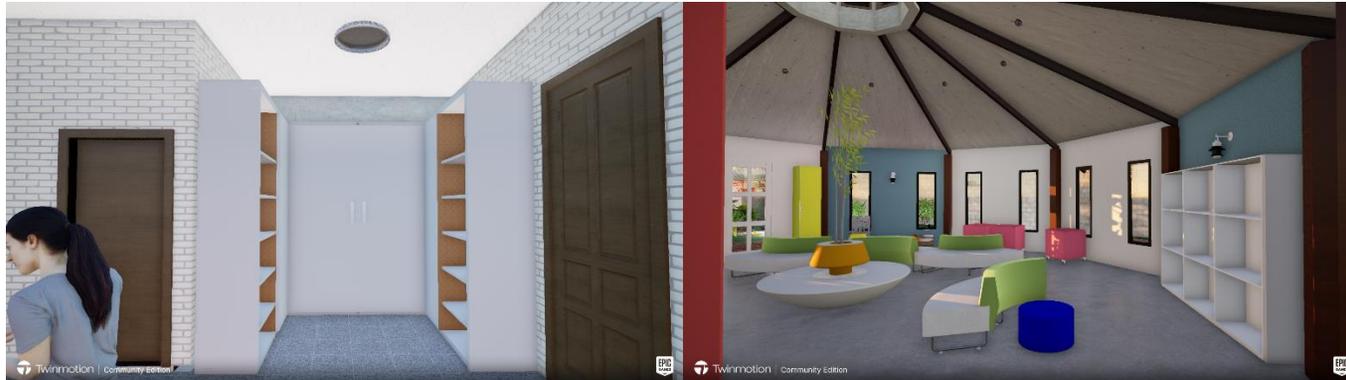
- Ofrecer opciones de almacenamiento eficientes para pertenencias personales, alimentos, donaciones y juguetes.
- La creación de un ambiente que transmita una sensación de valor y bienestar a través de abundante paisajismo, áreas de reflexión y espacios armoniosos es esencial.



- El uso estratégico del color
- El fácil acceso a baños y aseos compartidos
- Un paisaje bien cuidado también contribuye a promover este sentimiento de dignidad entre los residentes. (p.36)

Principio 4: Flexibilidad

- Las áreas comunitarias deben incluir espacios más pequeños y contiguos que permitan retirarse a un lugar protegido sin ser excluido de una actividad comunitaria.
- Proporcionar opciones de almacenamiento generosas y variadas ayuda a mantener el orden, y el uso de mobiliario flexible aumenta la comodidad y la utilidad incluso en espacios más reducidos. (p.38)



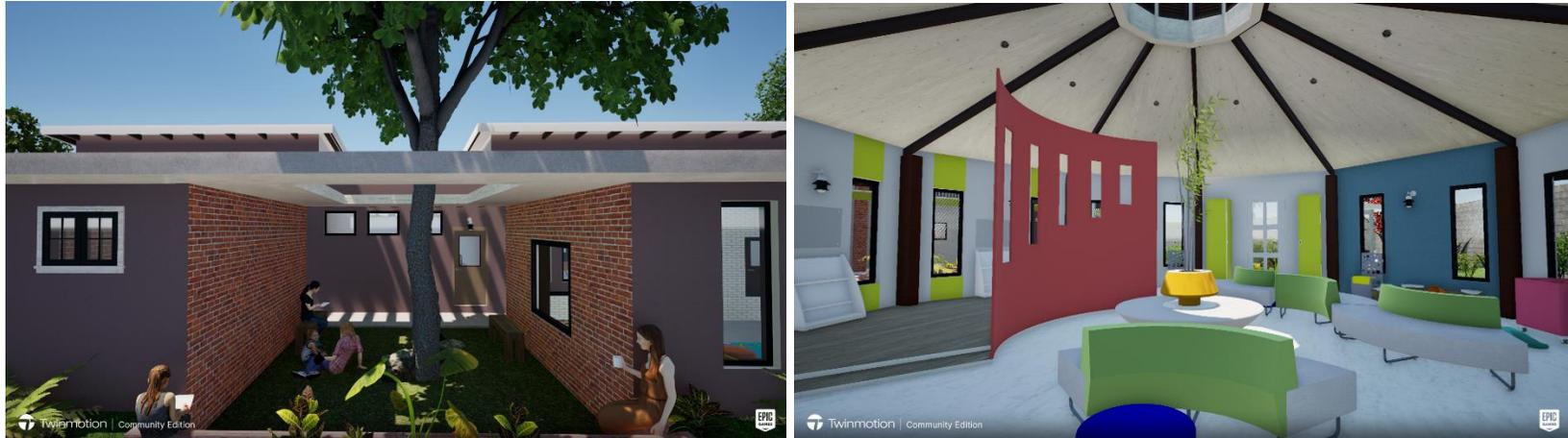
Principio 5: Accesibilidad

- Proporcionar unidades de vida accesibles que puedan adaptarse a una variedad de tipos de cuerpo y capacidades.
- Espacios comunes diseñados para ser accesibles tanto para residentes como para la comunidad pueden brindar nuevas oportunidades de aprendizaje y apoyo, sin comprometer la seguridad. (p.40)



Principio 6: Enfoque infantil

- Espacios que permitan interacciones madre-hijo y facilitar la supervisión.
- Contar con áreas de cocina y comedor individuales para las comidas familiares y equipamiento de juego exterior cercano a las áreas de lavandería para una supervisión más sencilla.
- Habilitar espacios para tareas escolares que sean tranquilos y propicios para la concentración, así como áreas para adolescentes donde puedan tener su propio espacio. (p.42)



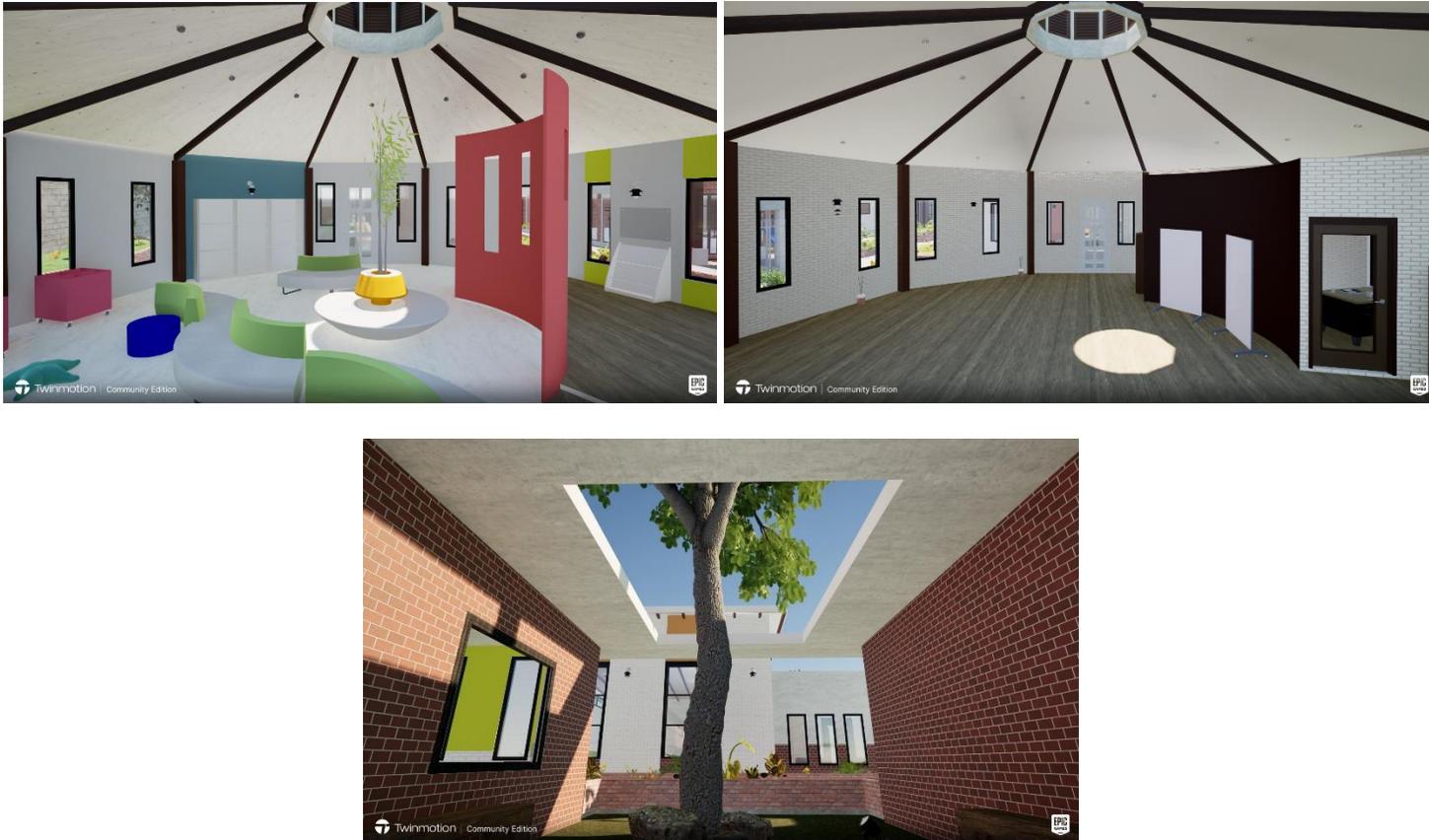
Principio 7: Sostenibilidad

- La creación de habitaciones internas que permitan el acceso a la luz natural, ventilación y un buen rendimiento térmico.
- La selección de materiales, accesorios y mobiliario sostenibles es esencial tanto para mantener la calidad física del refugio como para promover el bienestar psicológico de los residentes.
- La creación de espacios ajardinados sostenibles amplía el potencial de áreas de vida para todos los usuarios y mejora el sentido de bienestar y salud mental. (p.44)



Principio 8: Espacio terapéutico

- Crear un espacio acogedor que fomente la seguridad y la privacidad sin obstaculizar la supervisión del personal.
- Reducir o eliminar estímulos visuales excesivos que puedan aumentar el estrés y la ansiedad.
- Se deben eliminar factores estresantes ambientales como el ruido, luces parpadeantes, olores fuertes, calor y vibraciones. Promover la conexión con el entorno, facilitar el acceso a espacios exteriores y ofrecer luz natural a través de ventanas y tragaluces es importante.
- Utilizar esquemas de color tranquilos y proporcionar orientación y señalización clara y consistente comprensible para personas de diferentes culturas y con discapacidades.
- Evitar la sobrecarga de mobiliario y mantener un equilibrio entre espacios sociales y privados. (p.46)



Principio 9: Sentido de pertenencia

- Ofrecer áreas privadas y espacios sociales en el jardín para la relajación tranquila tanto para individuos como para grupos.
- Disponer de suficiente espacio de almacenamiento para pertenencias contribuye a crear un sentido de orden y pertenencia.
- Proporcionar espacio de jardín adyacente al área de estar.

- Evitar el hacinamiento de muebles y garantizar un espacio adecuado para moverse alrededor de cada pieza es importante para la comodidad y la funcionalidad del espacio. (p.48)



5.4 Presupuesto Requerido

PÓRTICO DE ACCESO Y CONJUNTO						
PRESUPUESTO						
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL	
OBRAS PRELIMINARES						
	Trazado y Marcado Pórtico y Acceso	ml	68.36	L 84.50	L	5,776.42
	Terreno	Vrs2	6759	L 1,400.00	L	9,462,600.00
	Limpieza del Terreno Incluyendo Acarreo	Vrs2	6759	L 21.00	L	141,939.00
	Bodega de 25 m2	un	1	L 15,625.00	L	15,625.00
	Trazado y Marcado Instalaciones Hs.	ml	62	L 84.00	L	5,208.00
TERRACERÍA						
	Excavación	m3	190	L 215.00	L	40,850.00
	Nivelación y compactación	m3	6759	L 241.00	L	1,628,919.00
CIMENTACIÓN						
	Cimentación Corrida de Concreto	ml	420	L 3,330.00	L	1,398,600.00
	Cimentación Aislada de Concreto	m3	29.952	L 1,800.00	L	53,913.60
	Solera Inferior	m3	29.952	L 735.00	L	22,014.72
OBRAS DE CONCRETO						
	Columna C-3	un	10	L 4,750.00	L	47,500.00
	Firme de Concreto Caminos y Vigilancia	m3	889.2	L 384.00	L	341,452.80
	Firme de Concreto Estacionamiento	m3	485.6	L 384.00	L	186,470.40
	Paso Exterior de Concreto	m3	728.77	L 184.00	L	134,093.68
	Firme de Concreto Aceras	m3	82	L 384.00	L	31,488.00
PAREDES						
	Pared de Bloque de Concreto	m2	420	L 502.00	L	210,840.00
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto	m2	56.6	L 660.55	L	37,387.13
REPELLOS/ ACABADOS DE PARED						
	Repello Texturizado Decoblock	m2	39	L 300.00	L	11,700.00
	Pintado	m2	39	L 371.00	L	14,469.00
TECHOS						
	Losa Maciza	m2	89.49	L 1,248.78	L	111,753.32
PISOS						
	Pavimento Continuo de Microcemento	m2	15.35	L 715.00	L	10,975.25
	Piso Continuo de Concreto con Recubrimiento Cementoso	m2	662.5	L 180.77	L	119,760.13
INSTALACIONES ELÉCTRICAS						
	Lampara Led Circular Para Techo	un	3	L 305.00	L	915.00
	Spot Emprado de Jardín	un	10	L 452.40	L	4,524.00
	Luminaria Urbana Empotrada	un	28	L 550.00	L	15,400.00
	Farol	un	6	L 3,565.00	L	21,390.00
	Interruptor Sencillo	un	3	L 100.00	L	300.00
	Centro de Carga 4 espacios	un	1	L 345.00	L	345.00
	Tomacorriente Doble Polarizado	un	2	L 58.70	L	117.40
	Tomacorriente Especial Portón	un	1	L 484.81	L	484.81

	Base para Contador	un	1	L	340.00	L	340.00
	Acometida	un	1	L	3,300.00	L	3,300.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS							
	Tubería PVC Drenaje Aguas Negras	ml	196.68	L	127.00	L	24,978.36
	Tubería PVC de 1" Agua Potable	ml	78.57	L	82.00	L	6,442.74
	Tubería PVC de 3" Agua Potable	ml	192.8	L	64.00	L	12,339.20
	Caja de Registro	un	16	L	5,321.20	L	85,139.20
	Llaves de Riego	un	13	L	450.00	L	5,850.00
	Cisterna	un	1	L	21,917.20	L	21,917.20
	Fosa Séptica	un	1	L	20,104.70	L	20,104.70
	Tanque Elevado	un	1	L	24,670.50	L	24,670.50
ACABADOS							
	Recubrimiento de Piedra para Piso	m2	208.41	L	809.30	L	168,666.21
CARPINTERÍA							
	Pérgolas (Largueros)	un	11	L	907.00	L	9,977.00
	Pérgolas (Vigas)	un	2	L	1,057.00	L	2,114.00
	P-4 Carpintería de Puerta	un	2	L	1,385.00	L	2,770.00
PAISAJISMO							
Equipamiento	Fuente de Piedra	m3	6.08	L	1,236.77	L	7,519.56
Área Verde	Gramma	m2	1280.5	L	100.00	L	128,050.00
	Almendro	un	10	L	534.80	L	5,348.00
Árboles	Cortez / Guayacán Amarillo	un	4	L	666.47	L	2,665.88
	Cipres	un	1	L	1,970.74	L	1,970.74
	Duranta A	un	82	L	38.00	L	3,116.00
	Llama del Bosque	un	5	L	474.00	L	2,370.00
	Duranta R	un	95	L	39.00	L	3,705.00
Arbustos / Acentos	Coleos	un	42	L	73.00	L	3,066.00
	Cica	un	10	L	500.00	L	5,000.00
	Cipres Pequeño Jardinera	un	6	L	492.50	L	2,955.00
	Senecio	un	42	L	86.34	L	3,626.28
	San Agustín	m2	208.2	L	90.00	L	18,738.00
Cobertores	Zoysia	m2	200.1	L	180.00	L	36,018.00
	Tierra	m3	282.88	L	26.07	L	7,374.68
SUBTOTAL						L 14,696,943.91	

ADMINISTRATIVO / EDUCATIVO

PRESUPUESTO

CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL		
OBRAS PRELIMINARES							
	Trazado y Marcado	ml	149.8	L	84.50	L	12,658.10
CIMENTACIÓN							
	Cimentación Corrida de Concreto	ml	149	L	3,330.00	L	496,170.00
	Cimentación Aislada de Concreto	m3	74.88	L	1,800.00	L	134,784.00
	Solera Inferior	m3	46	L	735.00	L	33,810.00

OBRAS DE CONCRETO							
	Columna C-1	un	14	L	8,090.90	L	113,272.60
	Columna C-2	un	19	L	5,600.00	L	106,400.00
	Columna C-3	un	20	L	4,750.00	L	95,000.00
	Firme de Concreto	m2	439.3	L	384.00	L	168,691.20
PAREDES							
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto	m2	302.46	L	660.55	L	199,789.95
	Muro Cortina	m2	6.36	L	741.00	L	4,712.76
	Pared de Ladrillo Visto	m2	3	L	1,273.50	L	3,820.50
REPELLOS/ ACABADOS DE PARED							
	Repello Texturizado Decoblock	m2	262.35	L	300.00	L	78,705.00
	Pintado	m2	189	L	371.00	L	70,119.00
	Pulido	m2	40.11	L	77.50	L	3,108.53
TECHOS							
	Cielo Falso Tabla Yeso Enlucido	m2	390.7	L	300.00	L	117,210.00
	Viga Joist	ml	103.6	L	371.00	L	38,435.60
	Losacero	m2	390.7	L	77.50	L	30,279.25
	Cubierta Inclinada con Lámina Zinc	m2	216.7	L	2,178.00	L	471,972.60
PISOS							
	Piso Interior de Piezas de Gres Esmaltado	m2	215	L	764.00	L	164,260.00
	Pulido Continuo Antideslizante Interior	m2	229	L	715.00	L	163,735.00
	Azulejo Hispasensa Colores Neutros	m2	38	L	335.00	L	12,730.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS							
	Instalación de Servicio Sanitario con Acc.	un	5	L	2,868.00	L	14,340.00
	Instalación de Lavavamos con Acc.	un	5	L	1,980.00	L	9,900.00
	Coladera	un	4	L	77.00	L	308.00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS							
	Lampara Led Circular Para Techo	un	21	L	305.00	L	6,405.00
	Lampara Led Empotrada	un	16	L	304.30	L	4,868.80
	Spot para Techo Empotrado	un	7	L	105.00	L	735.00
	Lampara Led Light Source	un	15	L	316.00	L	4,740.00
	Centro de Carga 20 espacios	un	2	L	1,200.00	L	2,400.00
CARPINTERÍA							
	Recepción de Melamina	m2	8	L	850.00	L	6,800.00
	P-4	un	4	L	1,385.00	L	5,540.00
	P-3	un	3	L	1,200.00	L	3,600.00
	P-1	un	2	L	1,350.00	L	2,700.00
	P-6	un	5	L	2,185.00	L	10,925.00
SUBTOTAL						L	2,592,925.89

SERVICIO / SALUD

PRESUPUESTO

CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
OBRAS PRELIMINARES					
	Trazado y Marcado	m2	186.98	L 84.50	L 15,799.81
CIMENTACIÓN					
	Cimentación Corrida de Concreto	m1	186.98	L 3,330.00	L 622,643.40
	Cimentación Aislada de Concreto	m3	119.808	L 1,800.00	L 215,654.40
	Solera Inferior	m3	40.13	L 735.00	L 29,495.55
OBRAS DE CONCRETO					
	Columna C-1	un	20	L 8,090.90	L 161,818.00
	Columna C-2	un	15	L 5,600.00	L 84,000.00
	Columna C-3	un	20	L 4,750.00	L 95,000.00
	Columna C-4	un	4	L 5,829.90	L 23,319.60
	Firme de Concreto	m2	439.3	L 456.80	L 200,672.24
PAREDES					
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto	m2	698	L 660.55	L 461,063.90
REPELLOS/ ACABADOS DE PARED					
	Repello Texturizado Decoblock	m2	932	L 300.00	L 279,600.00
	Pintado	m2	532	L 371.00	L 197,372.00
	Pulido	m2	676	L 77.50	L 52,390.00
	Azulejo de Cerámica Blanco Cuarto Frío	m2	26.7	L 197.54	L 5,274.32
	Azulejo Cocina	m2	24	L 210.00	L 5,040.00
	Azulejo Hispasensa Colores Neutros	m2	21.2	L 335.00	L 7,102.00
TECHOS					
	Cielo Falso Tabla Yeso Enlucido	m2	326.8	L 300.00	L 98,040.00
	Viga Joist	m1	103.6	L 371.00	L 38,435.60
	Losacero	m2	390.7	L 77.50	L 30,279.25
	Cubierta Inclínada con Lámina Zinc	m2	128	L 2,178.00	L 278,784.00
	Azulejo Hispasensa Cocina	m2	15.6	L 345.00	L 5,382.00
PISOS					
	Piso Interior de Piezas de Gres Esmaltado	m2	240	L 764.00	L 183,360.00
	Pulido Continuo Antideslizante Interior	m2	200	L 715.00	L 143,000.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
	Instalación de Servicio Sanitario con Acc.	un	4	L 2,868.00	L 11,472.00
	Instalación de Lavavamos con Acc.	un	4	L 1,980.00	L 7,920.00
	Coladera	un	4	L 77.00	L 308.00
	Ducha	un			
INSTALACIONES ELÉCTRICAS					
	Lampara Led Circular Para Techo	un	17	L 305.00	L 5,185.00
	Lampara Led Empotrada	un	16	L 304.30	L 4,868.80
	Spot para Techo Empotrado	un	8	L 105.00	L 840.00
	Lampara Led Light Source	un	21	L 316.00	L 6,636.00
	Lampara Led Light Source	un	24	L 316.00	L 7,584.00
	Centro de Carga 16 espacios	un	2	L 950.00	L 1,900.00

CARPINTERÍA						
	Isla de Cocina para Estufa Empotrada	un	1	L	23,560.00	L 23,560.00
	Mueble de Cocina	m2	2	L	29,320.74	L 58,641.48
	Mueble de Alacena	un	1	L	45,750.80	L 45,750.80
	P-1	un	2	L	1,350.00	L 2,700.00
	P-4	un	4	L	1,385.00	L 5,540.00
	P-6	un	3	L	2,185.00	L 6,555.00
	P-8	un	1	L	2,150.00	L 2,150.00
	P-10	un	1	L	2,285.00	L 2,285.00
	P-11	un	1	L	2,670.00	L 2,670.00

SUBTOTAL						L 3,430,092.15
-----------------	--	--	--	--	--	-----------------------

RESIDENCIAL PRESUPUESTO						
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL	
OBRAS PRELIMINARES						
	Trazado y Marcado	ml	350	L	84.50	L 29,575.00
CIMENTACIÓN						
	Cimentación Corrida de Concreto	ml	178	L	3,330.00	L 592,740.00
	Cimentación Aislada de Concreto	m3	119.81	L	1,800.00	L 215,654.40
	Solera Inferior	m3	39.3	L	735.00	L 28,885.50
OBRAS DE CONCRETO						
	Columna C-1	un	20	L	8,090.90	L 161,818.00
	Columna C-2	un	15	L	5,600.00	L 84,000.00
	Columna C-3	un	20	L	4,750.00	L 95,000.00
	Columna C-4	un	4	L	5,829.90	L 23,319.60
	Columna C-5	un	6	L	6,725.00	L 40,350.00
	Firme de Concreto	m2	362.3	L	456.80	L 165,498.64
PAREDES						
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto N1	m2	685.2	L	660.55	L 452,608.86
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto N2	m3	649.1	L	660.55	L 428,763.01
REPELLOS/ ACABADOS DE PARED						
	Repello Texturizado Decoblock	m2	178	L	300.00	L 53,400.00
	Pintado	m2	178	L	371.00	L 66,038.00
	Pulido	m2	178	L	77.50	L 13,795.00
	Piso Continuo de Concreto con Recubrimiento Cementoso	m2	172.4	L	180.77	L 31,164.75
LOSA DE ENTREPISO						
	Cielo Falso Tabla Yeso Enlucido	m2	326.8	L	300.00	L 98,040.00
	Viga Joist	ml	103.6	L	371.00	L 38,435.60
	Losacero	m2	390.7	L	77.50	L 30,279.25
	Tensor de Canaleta	ml	20.16	L	616.00	L 12,418.56
	Vigas de Hormigón	ml	91	L	3,250.60	L 295,804.60

TECHOS						
	Cielo Falso Tabla Yeso Enlucido	m2	326.8	L	300.00	L 98,040.00
	Viga Joist	mL	103.6	L	371.00	L 38,435.60
	Losacero	m2	390.7	L	77.50	L 30,279.25
PISOS						
	Piso Interior de Piezas de Gres Esmaltado	m2	240	L	764.00	L 183,360.00
	Pulido Continuo Antideslizante Interior	m2	200	L	715.00	L 143,000.00
	Azulejo Hispasensa Colores Neutros	m2	34.4	L	335.00	L 11,524.00
	Piso Interior de Piezas de Gres Esmaltado	m2	298.92	L	560.00	L 167,395.20
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS						
	Instalación de Servicio Sanitario con Acc.	un	7	L	2,868.00	L 20,076.00
	Instalación de Lavavamos con Acc.	un	7	L	1,980.00	L 13,860.00
	Coladera	un	7	L	77.00	L 539.00
	Ducha	un	7	L	960.00	L 6,720.00
	Mampara de baño	un	7	L	6,780.45	L 47,463.15
	Asiento de baño Acc.	un	2	L	2,150.00	L 4,300.00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS						
	Lampara Led Circular Para Techo	un	24	L	305.00	L 7,320.00
	Lampara Led Empotrada	un	20	L	304.30	L 6,086.00
	Spot para Techo Empotrado	un	41	L	105.00	L 4,305.00
	Centro de Carga 24 espacios	un	1	L	2,090.00	L 2,090.00
CARPINTERÍA						
	Closet Dormitorios (Doble L)	un	14	L	10,540.00	L 147,560.00
	P-7	un	14	L	2,050.00	L 28,700.00
	P-4	un	14	L	1,385.00	L 19,390.00
	P-1	un	1	L	1,350.00	L 1,350.00
	P-8	un	1	L	2,150.00	L 2,150.00
SUBTOTAL						L 3,941,531.96
TERAPIA Y LUDOTECA						
PRESUPUESTO						
CODIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL	
OBRAS PRELIMINARES						
	Trazado y Marcado	mL	77.6	L	84.50	L 6,557.20
CIMENTACIÓN						
	Cimentación Corrida de Concreto	mL	150.21	L	3,330.00	L 500,199.30
	Cimentación Aislada de Concreto	m3	74.88	L	1,800.00	L 134,784.00
	Solera Inferior	m3	30.05	L	735.00	L 22,086.75
OBRAS DE CONCRETO						
	Columna C-1	un	20	L	8,090.90	L 161,818.00
	Columna C-6	un	40	L	2,560.00	L 102,400.00
	Jardinería	m2	217	L	1,500.00	L 325,500.00
	Firme de Concreto	m2	218	L	456.80	L 99,582.40

PAREDES							
	Pared de Ladrillo con Refuerzo de Concreto	m2	120	L	660.55	L	79,266.00
REPELLOS/ ACABADOS DE PARED							
	Revestimiento Mural con Tablero de Melamina	m2	120	L	907.30	L	108,876.00
	Revestimiento Mural con Tablero de Melamina	m2	120	L	102.50	L	12,300.00
	Repello	m2	120	L	300.00	L	36,000.00
TECHOS							
	Cubierta Inclinada con Lámina Zinc	m2	280	L	2,178.00	L	609,840.00
PISOS							
	Piso Continuo de Concreto con Recubrimiento Cementoso	m2	219	L	180.77	L	39,588.63
	Azulejo Hispasensa Colores Neutros	m2	34.4	L	335.00	L	11,524.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS							
	Instalación de Servicio Sanitario con Acc.	un	2	L	2,868.00	L	5,736.00
	Instalación de Lavavamos con Acc.	un	2	L	1,980.00	L	3,960.00
INSTALACIONES ELÉCTRICAS							
	Lampara Led Circular Para Techo	un	4	L	305.00	L	1,220.00
	Lampara Led Empotrada	un	20	L	304.30	L	6,086.00
	Spot para Techo Empotrado	un	20	L	105.00	L	2,100.00
	Centro de Carga 16 espacios	un	1	L	950.00	L	950.00
CARPINTERÍA							
	P-2	un	4	L	2,570.00	L	10,280.00
	P-4	un	2	L	1,385.00	L	2,770.00
SUBTOTAL						L	2,283,424.28
TOTAL						L	26,944,918.19

CA PÍ TU LO VI

Conclusiones y
Recomendaciones

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

La neuroarquitectura, la biofilia y la arquitectura sensorial ofrecen un enfoque holístico para el diseño de espacios arquitectónicos que promueven el bienestar físico y mental de las madres adolescentes en entornos de violencia, maltrato o pobreza.

La integración de principios de diseño basados en la neurociencia cognitiva y afectiva, así como en la conexión con la naturaleza, puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de vida y la recuperación de estas mujeres y sus hijos/as.

La implementación de estrategias de diseño centradas en la estimulación multisensorial, la terapia de luz y la integración visual puede crear entornos que favorezcan la salud emocional, la productividad y el desarrollo personal de las madres adolescentes en situación de vulnerabilidad.

6.2 Recomendaciones

Se recomienda la formación y capacitación de arquitectos y diseñadores en los principios de la neuroarquitectura, la biofilia y la arquitectura sensorial, para que puedan aplicarlos de manera efectiva en proyectos destinados a madres adolescentes en situaciones de vulnerabilidad.

Es importante fomentar la colaboración interdisciplinaria entre profesionales de la arquitectura, la psicología, la salud pública y el trabajo social para abordar de manera integral las necesidades de estas comunidades.

Se sugiere la realización de estudios y evaluaciones continuas para monitorear el impacto de los diseños arquitectónicos basados en la neurociencia en la salud y el bienestar de las madres adolescentes y sus hijos/as, con el fin de realizar ajustes y mejoras según sea necesario.

Es fundamental involucrar activamente a las comunidades locales y a las propias madres adolescentes en el proceso de diseño y planificación de los espacios, asegurando así que se respeten sus necesidades, preferencias y culturas.

Se recomienda la difusión de buenas prácticas y casos de éxito en el diseño de espacios para madres adolescentes en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de inspirar y motivar a otros profesionales y comunidades a adoptar enfoques similares para mejorar la calidad de vida de estas poblaciones.

**BI
BLIO
GRA
FÍA**

Bibliografía

0826 Valle de Ángeles. (2016, mayo 10). Honduras en sus manos.

<https://hondurasensusmanos.com/0826-valle-de-angeles/>

ACNUR. (2022, septiembre). *Análisis de Protección*. Acnur.org.

<https://www.acnur.org/sites/default/files/legacy-pdf/632a349e4.pdf>

AGi architects. (2019, noviembre 21). *Architecture for the school*. AGi Architects Blog.

<https://www.agi-architects.com/blog/en/educational-architecture-projects/>

Al Koshta, H. (2023, junio 11). *Women empowerment shelter / studio PPBA*. ArchDaily.

https://www.archdaily.com/1002214/women-empowerment-shelter-studio-ppba?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Alexander, C., & etc. (1977). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press.

<https://archive.org/details/EbookArchitecture02.AlexanderChristopherUnLenguajeDePatronesOCR/mode/1up>

Álvarez, M. A. R. (2019). *La Terapia Cognitiva Conductual enfocada en el Trauma para Adolescentes con Presencia de Ideación Suicida Víctimas de Abuso Sexual en su Infancia*. Cloudfront.net.

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62058052/lectura20200210-39911-1miuv71-libre.pdf?1581380066=&response-content->

[disposition=inline%3B+filename%3DUNIVERSIDAD_SAN_FRANCISCO_DE_QUIT](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62058052/lectura20200210-39911-1miuv71-libre.pdf?1581380066=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUNIVERSIDAD_SAN_FRANCISCO_DE_QUIT)

O_USFQ.pdf&Expires=1712942607&Signature=fBKGS7EiDtcHNjKQEeGxZpfbnD-
 3AzOWhaTqXWKLUylKN2nzzygxMw3k-
 11mJln7SrvRiUCvN6XbGYeawoedUntgn8xFcyaS7In1-
 ptjC3T8dPu5ROfERsHip1Ka6UXp9Q40okThaoSaOldn2ljywKWg~ALH-
 sSx4jEAGHWInNKGHHTktlsv5yb47iXE8Ju9kd7AnPQb5CRG4zEGSOCr4evQB3NgE
 n1qul84o4damG8F3tGfNMry15nlwTowT6F34InaqUICZDQnCtjQ9BhdM7bZ9sg0DRy
 BtCKduS~Nd8P2AMU42X-AsR4GFURxvQFjVc4R83EIkSEkBPQ4i9jsw__&Key-
 Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Apelt, R., Crawford, J., & Hogan, David J. (2007). *Wayfinding Design Guidelines*. Edu.au.

<https://eprints.qut.edu.au/216038/1/27556.pdf>

Aponte, M. R. E., & Correa, D. R. V. (2012). Calidad de vida de madres adolescentes estudiantes universitarias. *Revista colombiana de psiquiatria*, 41(3), 536–549.

[https://doi.org/10.1016/s0034-7450\(14\)60027-5](https://doi.org/10.1016/s0034-7450(14)60027-5)

arquitectura sensorial. (s/f). Blogspot.com. Recuperado el 14 de abril de 2024, de

<https://criticayarquitectura.blogspot.com/2011/01/arquitectura-sensorial.html>

Asociación Calidad de Vida – proteger la vida de las mujeres víctimas de las violencias. (s/f).

Asociacioncalidaddevida.org. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de

<https://asociacioncalidaddevida.org/>

Batalla, L. A. (2022). *Disociación por trauma sexual en adolescentes: una propuesta de*

intervención. uji.es. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/200579>

- Burgos, J. (2022, junio 30). *Infancia interrumpida: cada día 63 niñas y adolescentes se convierten en madres en Honduras*. Criterio.hn. <https://criterio.hn/infancia-interrumpida-cada-dia-63-ninas-y-adolescentes-se-convierten-en-madres-en-honduras/>
- Cardona, C. S., Astrid, E., & Restrepo, C. (s/f). *Herramientas de control Lista de Chequeo*. Weebly.com. Recuperado el 4 de septiembre de 2023, de https://puntosdeencuentro.weebly.com/uploads/2/2/3/6/22361874/listas_de_chequeo.pdf#:~:text=La%20lista%20de%20chequeo%2C%20como%20herramienta%20metodol%C3%B3gica%20est%C3%A1,desarrollo%20de%20un%20proyecto%2C%20evento%2C%20producto%20o%20actividad.
- Carrasco, H. (2022, julio 22). *Dramáticos casos de violación en Honduras: “Él abusaba sexualmente de mí estando embarazada”*. El Heraldito. <https://www.elheraldito.hn/elheraldoplus/data/violencia-sexual-honduras-abusaba-sexualmente-de-mi-estando-embarazada-IA9200648>
- Casa Alianza, *Abriendo Puertas para la Niñez Desamparada*. (s/f). Casa Alianza. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de <http://casa-alianza.org.hn/new.casa-alianza.org.hn/>
- CDM. (2017, julio). *Ley Integral*. Derechosdelamujer.org. <https://derechosdelamujer.org/wp-content/uploads/2017/07/Ley-Integral-violencia-HN-2016.pdf>
- CDM. (2018). *Violencia Sexual en Honduras: el impacto de las políticas de negación de los derechos de las mujeres*. Derechosdelamujer.org. <https://derechosdelamujer.org/wp-content/uploads/2018/11/Bolet%C4%9bn-violencia-sexual-WEB.pdf>

- CDM. (2022, mayo). *Violencia Contra las Mujeres en Honduras*. Derechosdelamujer.org.
https://derechosdelamujer.org/wp-content/uploads/2022/08/VCM2022_FSJ.pdf
- CDM. (2023, marzo). *Violencia contra las mujeres en Honduras 202*. Derechosdelamujer.org.
<https://derechosdelamujer.org/wp-content/uploads/2023/04/Boletin-violencia-2022-ODHM.pdf>
- CEDIJ. (2014). *Código de la Niñez en Honduras*. Gob.hn.
[https://www.poderjudicial.gob.hn/CEDIJ/Leyes/Documents/C%C3%B3digo%20de%20la%20Ni%C3%B1ez%20y%20la%20Adolescencia%20\(Actualizado%202014\).pdf](https://www.poderjudicial.gob.hn/CEDIJ/Leyes/Documents/C%C3%B3digo%20de%20la%20Ni%C3%B1ez%20y%20la%20Adolescencia%20(Actualizado%202014).pdf)
- ChildFund. (s/f). *Honduras*. Childfund.org. Recuperado el 3 de septiembre de 2023, de
<https://www.childfund.org/countries/honduras/>
- Chulle Becerra, Luis Enrique Quevedo Alemán, Milagros Elizeni. (2021). *Neuroarquitectura hospitalaria y el comportamiento anímico en los usuarios de la unidad de hospitalización, Talara-Piura, 2021* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80184/Chulle_BLE-Quevedo_AME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Churchland, P. S. (2018). *Braintrust: What Neuroscience Tells Us about Morality*. Princeton University Press.
- Clancy, W. B. C. R. (2014). *14 PATRONES DE DISEÑO BIOFÍLICO*. Terrapinbrightgreen.com.
https://www.terrapinbrightgreen.com/wp-content/uploads/2016/10/14-Patrones-Terrapin-espanol_para-email_1.4MB.pdf

CMH - Servicios. (s/f). Ciudad Mujer Honduras. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de <https://www.ciudadmujer.gob.hn/servicios/>

COIPRODEN. (s/f). Redcoiproden.org. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de <https://redcoiproden.org/mision-vision/>

CONADEH. (s/f). *Quienes somos*. Conadeh.hn. Recuperado el 3 de septiembre de 2023, de <https://www.conadeh.hn/informacion/>

CONADEH. (2022, octubre 14). *El CONADEH a través de su Defensoría de la Mujer, cuestiona que Honduras únicamente disponga de ocho (8) casas refugios para atender a las mujeres víctimas de violencia*. Conadeh.hn. <https://www.conadeh.hn/el-conadeh-a-traves-de-su-defensoria-de-la-mujer-cuestiona-que-honduras-unicamente-disponga-de-ocho-8-casas-refugios-para-atender-a-las-mujeres-victimas-de-violencia/>

CONADEH. (2023a). *Falta de coordinación entre entes que integran el sistema de justicia impide reducir impunidad*. Conadeh.hn. <https://www.conadeh.hn/wp-content/uploads/2023/01/BOLETIN-HONDURAS-CON-LOS-NIVELES-MAS-ALTOS-DE-IMPUNIDAD-RECOMIENDAN-MAYOR-COORDINACION-ENTRE-LOS-ENTES-QUE-INTEGRAN-EL-SISTEMA-DE-JUSTICIA-1.pdf>

CONADEH. (2023b, febrero 27). *En más de 5.8% aumentaron las denuncias de violaciones a los derechos humanos atendidas por el CONADEH en el 2022*. Conadeh.hn. <https://www.conadeh.hn/en-mas-de-5-8-aumentaron-las-denuncias-de-violaciones-a-los-derechos-humanos-atendidas-por-el-conadeh-en-el-2022/>

Criado, N., Medina, A., Ranieri, M., Ciompi, M. V., Consultoría, L., Desarrollo, Y., Martín, I., Eduardo, E., Soria, I., Pilston, T., Gullón, G., & Del Real, E. (2018, mayo). *Atrapados*. Savethechildren.es; Save the Children España.

<https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/atrapados.pdf>

Damasio, A. (1999). *The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness*. Houghton Mifflin.

Derechos humanos en cifras. (s/f). Gob.Hn. Recuperado el 15 de abril de 2024, de

<https://odh.sedh.gob.hn/category/view/337/valle-de-angeles>

Deuda Pública de Honduras. (2021, abril 25). Datosmacro.com.

<https://datosmacro.expansion.com/deuda/honduras>

Díaz, M. J. (2009). *MODELO DE REFUGIO PARA MUJERES QUE VIVEN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SUS HIJAS(OS) EN EL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR* [Instituto Sudcaliforniano de la Mujer].

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/50149/MODELO_DE_REFUGIO_BC S.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/50149/MODELO_DE_REFUGIO_BC_S.pdf)

Dina Ezzat Ahmed, Prof. Dr. Shaimaa Kamel, Prof. Dr. Laila Khodei. (2021). Exploring the contribution of Neuroarchitecture in learning environments design "A review. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL ENGINEERING AND URBAN RESEARCH*, 4, 67–94.

Donaire, I. B. (2017). *Embarazo en adolescentes como consecuencia de abuso sexual*.

Universidad Autónoma de Honduras (UNAH).

Donnelly, S. (2020). *Design guide for refuge accommodation for women and children*.

University of Technology Sydney. <https://doi.org/10.57956/68ZE-Z882>

Eberlin Vélez, L. F. (2015). *Impacto psicosocial del embarazo en las adolescentes*.

El clima en Valle de Ángeles, el tiempo por mes, temperatura promedio (Honduras) - Weather

Spark. (s/f). Weatherspark.com. Recuperado el 14 de abril de 2024, de

<https://es.weatherspark.com/y/13693/Clima-promedio-en-Valle-de-%C3%81ngeles->

[Honduras-durante-todo-el-a%C3%B1o](https://es.weatherspark.com/y/13693/Clima-promedio-en-Valle-de-%C3%81ngeles-Honduras-durante-todo-el-a%C3%B1o)

El embarazo adolescente está ligado a falta de oportunidades y violencia, advierte UNICEF.

(2015, enero 29). Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2015/01/1322031>

es. zhujiworld.com. (s/f). *Municipio de Valle de Ángeles, Honduras — estadísticas*.

Zhujiworld.com. Recuperado el 15 de abril de 2024, de

<https://es.zhujiworld.com/hn/1899648-valle-de-angeles/>

Especiales Proceso Digital. (2022a, noviembre 6). *Las casas refugio, ¿a quién importa la*

violencia contra las mujeres? Proceso Digital. <https://proceso.hn/las-casas-refugio-a->

[quien-importa-la-violencia-contra-las-mujeres/](https://proceso.hn/las-casas-refugio-a-quien-importa-la-violencia-contra-las-mujeres/)

Especiales Proceso Digital. (2022b, noviembre 14). *La violencia crece y los hondureños la*

normalizan. Proceso Digital. <https://proceso.hn/normalizacion-de-la-violencia-un->

[peligro-creciente-en-honduras/](https://proceso.hn/normalizacion-de-la-violencia-un-peligro-creciente-en-honduras/)

Flickr, S. en. (2019). *Sobre de la neurociencia*. <https://espanol.nichd.nih.gov/>.

<https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/neuro/informacion>

Florian, M.-C. (2022, agosto 10). *Mapas sensoriales: lo que el olfato puede revelar sobre los entornos urbanos*. ArchDaily Colombia. <https://www.archdaily.co/co/986816/mapas-sensoriales-lo-que-el-olfato-puede-revelar-sobre-los-entornos-urbanos>

Gifford, R. (s/f). *Environmental psychology: principles and practice* (4th ed). Optimal Books.

<https://archive.org/details/environmentalpsy0000giff>

Guerrero, Y. (Ed.). (2022). *Violencia de género en la adolescencia: tipos de violencia, factores de riesgo e implicación del contexto educativo en su prevención*. Revista de Educación, Innovación y Formación.

https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/120329/1/Violencia%20de%20g%C3%A9nero%20en%20la%20adolescencia_%20tipos%20de%20violencia%2C%20factores%20de%20riesgo.pdf

Hogares Crea. (s/f). byehost3. Recuperado el 3 de septiembre de 2023, de

<http://www.hogarescreahn.byethost3.com/>

Home. (s/f). TiD Society. Recuperado el 12 de abril de 2024, de

https://www.traumainformeddesign.org/?utm_medium=website&utm_source=archdaily.c

1

Honduras - Índice de Paz Global. (2022, junio 16). Datosmacro.com.

<https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-paz-global/honduras>

Honduras: Economía y demografía. (2022). Datosmacro.com.

<https://datosmacro.expansion.com/paises/honduras>

Honduras registra 1,615 denuncias de violencia sexual contra mujeres y niños. (2022, octubre 11). La Prensa. <https://www.laprensa.hn/honduras/honduras-registra-1615-denuncias-de-violencia-sexual-contramujeres-y-ninos-MB10449599>

HRW. (2021, enero 4). *Honduras Eventos de 2020*. Human Rights Watch.

<https://www.hrw.org/es/world-report/2021/country-chapters/honduras>

Índice Global de la Brecha de Género. (2022). Datosmacro.com.

<https://datosmacro.expansion.com/demografia/indice-brecha-genero-global>

INE. (2020). *Estadísticas de la madre*. Gob.hn. <https://ine.gob.hn/v4/wp-content/uploads/2023/04/Cuadros-2017-2020.pdf>

INE. (2022a). *SITUACION DE LA MUJER HONDUREÑA EN EL MARCO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER*. Gob.hn. <https://www.ine.gob.hn/V3/imagen/doc/2022/03/INE-dia-de-la-mujer-Bolet%C3%ADn-de-prensa.pdf>

INE. (2022b). ine.gob.hn.

<https://www.ine.gob.hn/publicaciones/Proyecciones2030Dep/Tomo%2010%20Francisco%20Morazan.pdf>

Informe del CDM: Más de 1,423 mujeres y niñas denunciaron agresiones sexuales. (2021, septiembre 27). Diario La Tribuna. <https://www.latribuna.hn/2021/09/27/informe-del-cdm-mas-de-1423-mujeres-y-ninas-denunciaron-agresiones-sexuales/>

Informe mundial sobre la violencia y la salud Sinopsis. (2002). Who.int.

https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;sequence=1

Jiménez, J. C. (2022). *Consecuencias en la Vida de las Mujeres que fueron Madres Adolescentes antes de los 17 años.* <https://www.forodemujeresporlavida.org/biblioteca/#fb20=47>

Kandel, E. R. (2007). *In search of memory: The emergence of a new science of mind.* WW Norton.

Kisiel, C. L., & Lyons, J. S. (2001). Dissociation as a mediator of psychopathology among sexually abused children and adolescents. *The American Journal of Psychiatry*, 158(7), 1034–1039. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.158.7.1034>

Lalague, M. E. S. (2019). *Criterios de la neuroarquitectura para la recuperación psicológica de mujeres víctimas de violencia familiar y sexual en el distrito de Piura, 2018* [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41766/Saavedra_LME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lamas, M. (1999). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género. *Papeles de población*, 5(21), 147–178. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11202105>

Las chicas adolescentes, las que más sufren el aumento de la violencia de género. (2022, noviembre 24). Save the Children. <https://www.savethechildren.es/notasprensa/las-chicas-adolescentes-las-que-mas-sufren-el-aumento-de-la-violencia-de-genero>

- López, M. (2023, febrero 3). *Al año hay más de 35 mil partos en niñas y adolescentes en Honduras*. El Heraldo. <https://www.elheraldo.hn/elheraldoplus/data/al-ano-hay-mas-35-mil-partos-ninas-y-adolescentes-secretaria-salud-honduras-AA12031405>
- Lozano, A. M. (2022). *Neuroarquitectura. Aprendiendo a través del espacio*.
- M., D. C., & A., C. (s/f). *NORMA HONDUREÑA DEL SECTOR SALUD PARA LA ATENCION DE LA ADOLESCENCIA ADOLESCENTES*. Who.int. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de <https://platform.who.int/docs/default-source/mca-documents/policy-documents/guideline/HND-CC-31-09-GUIDELINE-2017-esp-Norma-Adolescente.pdf>
- M. y Gracia, E., Tamarit, A , Lila,. (2005). *Violencia de género. Aspectos psicosociales. Material de postgrado de especialización universitaria en violencia de género*. Alta Delfa.
- Maltrato infantil*. (2022). Who.int. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>
- Medhat Assem, H., Mohamed Khodeir, L., & Fathy, F. (2023). Designing for human wellbeing: The integration of neuroarchitecture in design – A systematic review. *Ain Shams Engineering Journal*, 14(6), 102102. <https://doi.org/10.1016/j.asej.2022.102102>
- Meerwein, G., Rodeck, B., & Mahnke, F. H. (2007). *Color - Communication in Architectural Space*. Birkhauser Verlag AG. <https://doi.org/10.1007/978-3-7643-8286-5>
- Mejía, J. A. (2 de enero de 2022). *Las casas invisibles de Honduras - IWMF*. Iwmf.org. <https://www.iwmf.org/reporting/las-casas-invisibles-de-honduras/>

- Mesa Gresa, P., & Moya Albiol, L. (2011). Neurobiología del maltrato infantil: el 'ciclo de la violencia'. *Revista de neurología*, 52(08), 489. <https://doi.org/10.33588/rn.5208.2009256>
- Minoja, L. (2016). *Lineamientos Arquitectónicos para el Diseño y Construcción de Refugios Especializados para Mujeres, sus Hijas e Hijos, Víctimas de Violencia*.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/226938/Lineamientos_arquitect_nicos_Refugios_para_mujeres_sus_hijas_e_hijos_RED-2017-1.pdf
- Misión y Visión*. (s/f). DINAf. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de <https://dinaf.gob.hn/mision-y-vision/>
- Mombiedro, A. (2022). *Neuroarquitectura* (1a ed.). Khaf (Edelvives).
- Observatorio Nacional de Violencia (ONV). (ciembre 2021). *Boletín Especial sobre Violencia contra Niñas y Niños*. Iudpas.Unah. <https://iudpas.unah.edu.hn/dmsdocument/14270-boletin-especial-sobre-violencia-contra-ninas-y-ninos-enero-a-diciembre-2021>
- OEE. (2022). *Perfil Sociodemográfico de Valle de Ángeles, Francisco Morazán*. UNAH.HN. <https://oee.unah.edu.hn/assets/Perfiles-Sociodemograficos/Francisco-Morazan-08/Reporte-de-0826-Francisco-Morazan-Valle-de-Angeles.pdf>
- Ortega, F. (2018). *Neuroarquitectura: Influencia emocional del espacio guía de arquetipos espaciales*. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.
- Pallasmaa, J. (2012). *The eyes of the skin: architecture and the senses* (Third edition). Wiley, A John Wiley and Sons, Ltd, Publication.

Phenomenological representation lab. (2021, noviembre 24). AWM.

<https://awm.vision/lab/laboratorio-de-representacion-fenomenologica/>

Philip Rice, F. (1997). *Desarrollo Humano*. Prentice-Hall Hispanoamerica, S.A.

https://books.google.hn/books?hl=en&lr=&id=ZnHbCKUCtSUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=ciclo+del+trauma+violencia+mujeres+adolescentes&ots=yBVxd8G_bJ&sig=ICMR7ugKhLwhaFqrEwK7NvIQ84Y&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Plan Estratégico Municipal de Agua Potable y Saneamiento "PEMAS". (2017).

PNUD. (2020). Cepal.org. [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2020_-_](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2020_-_marco_de_abordaje_integral_para_la_prevenccion_atencion_y_reparacion_de_la_violencia_contra_las_mujeres_y_las_ninas.pdf)

[_marco_de_abordaje_integral_para_la_prevenccion_atencion_y_reparacion_de_la_violencia_contra_las_mujeres_y_las_ninas.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2020_-_marco_de_abordaje_integral_para_la_prevenccion_atencion_y_reparacion_de_la_violencia_contra_las_mujeres_y_las_ninas.pdf)

Political Database of the Americas (Pdba). (2011). *Honduras: Constitutions*. Georgetown.edu.

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Honduras/vigente.html>

¿Por qué luchamos por una ley de Casas Refugio en Honduras? (2022, agosto 18). Fundación

ETEA. <https://fundacionetea.org/2022/08/18/ley-casas-refugio-honduras/>

Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas. (s/f). ONU Mujeres.

Recuperado el 12 de abril de 2024, de <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Prieto, G. (2016, mayo 21). *Mapas sonoros: la cartografía a través del oído*. Geografía Infinita;

Gonzalo Prieto. <https://www.geografiainfinita.com/2016/05/mapas-sonoros-la-cartografia-a-traves-del-oido/>

Protección contra la violencia. (s/f). Unicef.org. Recuperado el 12 de abril de 2024, de
<https://www.unicef.org/mexico/protecci%C3%B3n-contra-la-violencia>

Qué hacemos. (s/f). Unicef.org. Recuperado el 3 de septiembre de 2023, de
<https://www.unicef.org/honduras/que-hacemos>

Ramírez, J. (2014). *La investigación cualitativa y el estudio de casos múltiples.*
https://www.academia.edu/7103948/La_investigaci%C3%B3n_cualitativa_y_el_estudio_de_casos_m%C3%BAltiples

RedHonduras. (2001, agosto 28). Geografía y Demografía de Valle de Angeles. *Redhonduras.com - El referente de Honduras.*
https://redhonduras.com/geografia/geografia-y-demografia-de-valle-de-angeles/?expand_article=1

Rhett Alexandr Cano Jácome Andrea Dorantes Vélez. (2022). *La fenomenología en la arquitectura y nuevas formas de habitar el espacio. Reporte de proyecto de tesis.*

Riesgo de pobreza. (2022). Datosmacro.com.
<https://datosmacro.expansion.com/demografia/riesgo-pobreza>

Rivero, D. B. (2008). *Metodología de la Investigación.* ediciones shalom.
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-nuevo-leon/metodologia-de-la-investigacion/beharr-daniel-2008-metodologia-de-la-investigacion/22482676>

Rocha, L. Z. (ciembre de 2015). *MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL DE CASAS DE ACOGIDA PARA MUJERES QUE VIVEN VIOLENCIA Y SUS HIJAS E HIJOS.*

<https://www.derechoshumanos.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/ModeloCasasde-Acogida.pdf>

Rojas, C. (2018, diciembre 3). *Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19°41' 53" N.* ArchDaily México. <https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>

Roth, L. M. (1999). *Entender la arquitectura.* Editorial Gustavo Gili.

Sáez, C. (2014). *Edificios con Neuronas.* Wordpress.com.

<https://cristinasaez.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/edificios-con-neuronas.pdf>

Sagredo, R. (2018, mayo 11). *Shelter for victims of domestic violence / Amos Goldreich Architecture + Jacobs Yaniv Architects.* ArchDaily.

<https://www.archdaily.com/894042/shelter-for-victims-of-domestic-violence-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>

Salingaros, N. A. (2013). *A Theory of Architecture.* Vajra Books.

https://books.google.hn/books?id=2QwnEAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false

Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación.* McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wp->

content/uploads/sites/151/2021/08/Hernandez-Sampieri.-Metodologia-de-la-investigacion.pdf

Sandy Gómez, C. R. (2022). *Hogar Refugio*. Edu.pe.

https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/10980/REP_SANDY.GOMEZ_CRISTELY.RODRIGUEZ_HOGAR.REFUGIO.pdf;jsessionid=2492758E7A375A74E5DFF3ABBF46CCF6?sequence=1

Save the Children. (s/f). *About us*. Save the Children. Recuperado el 3 de septiembre de 2023, de

<https://www.savethechildren.org/us/about-us>

Sert, E. (2022, diciembre 20). Los beneficios de la biofilia en la arquitectura y el diseño de espacios interiores. *EscolaSert*. <https://www.escolasert.com/es/blog/beneficios-biofilia-arquitectura-diseno-interiores>

TOMO: HONDURAS: PROYECCIONES DE POBLACIÓN 2013-2050. (2022). Gob.hn.

https://ine.gob.hn/publicacion0es/Censos/Censo_2013/09Tomo-IX-Proyecciones-de-Poblacion/Cuadros%20xls/1.pdf

Treguear, T. (2011). *Manual de Atención: Albergue para la Atención a Víctimas de Trata de Personas en El Salvador*. <http://scm.oas.org/pdfs/2011/CIM03045-II.pdf>

Tribuna, L. (2023, abril 17). *Según estudio: Honduras presenta una alta tasa de embarazos en adolescentes*. Diario La Tribuna. <https://www.latribuna.hn/2023/04/17/segun-estudio-honduras-presenta-una-alta-tasa-de-embarazos-en-adolescentes/>

Trigueros, A. (2023, mayo 4). *Casi 1,000 estudiantes hondureñas abandonaron centros al salir embarazadas*. La Prensa. <https://www.laprensa.hn/premium/casi-1-000-estudiantes-hondurenas-embarazadas-abandonaron-centros-educativos-BB13300436>

Ulanowicz, M. G., & Parra, K. E. (s/f). *RIESGOS EN EL EMBARAZO ADOLESCENTE*. Aiu.edu. Recuperado el 12 de abril de 2024, de <https://cursos.aiu.edu/Desarrollo%20Humano%20II%20Adolescencia/PDF/Tema%204.pdf>

UNFPA. (2013). *Enfrentar el reto del embarazo en adolescentes*. Unfpa.org. <https://www.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ES-SWOP2013.pdf>

UNFPA. (2020). *orientaciones técnicas para refugios de mujeres víctimas /sobrevivientes de violencia familiar extrema y comunitaria y en su caso, sus hijas e hijos o niñas sin acompañantes*. https://mexico.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/orientaciones_tecnicas_para_refugios.pdf

UNFPA. (2023). *Violencia de género*. Fondo de Población de las Naciones Unidas. <https://www.unfpa.org/es/violencia-de-g%C3%A9nero>

UNICEF. (2022a). *2 de cada 3 niños, niñas y adolescentes de América Latina y el Caribe sufren violencia en el hogar*. Unicef.org. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/2-de-cada-3-ninos-ninas-y-adolescentes-de-america-latina-y-el-caribe-sufren-violencia-en-el-hogar>

UNICEF. (2022b). *Análisis de situación de la niñez y adolescencia en Honduras*. Unicef.org.

<https://www.unicef.org/honduras/media/3086/file/SITAN%202022.pdf>

Valle de Ángeles. (2020). Wikiwand. https://www.wikiwand.com/es/Valle_de_%C3%81ngeles

Vargas, R. N. G. (2020). *DISEÑO DE UN CENTRO DE TERAPIA PSICOLÓGICA MEDIANTE ARQUITECTURA SENSORIAL EN LA CIUDAD DE AMBATO*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA.

Vega, J. (1998). El Problema de las Mujeres que Sufren Maltrato en la Relación de Pareja. *Revista de Investigación en Psicología*, 75–98.

Villa, M. (2017). *Metodología de la Investigación*. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=8X2pdxYP7pk&t=794s>

Violencia contra las niñas y los niños. (s/f). Paho.org. Recuperado el 27 de abril de 2024, de

<https://www.paho.org/es/temas/violencia-contra-ninas-ninos>

Woollett, N., Bandeira, M., & Hatcher, A. (2020). Trauma-informed art and play therapy: Pilot study outcomes for children and mothers in domestic violence shelters in the United States and South Africa. *Child Abuse & Neglect*, 107(104564), 104564.

<https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2020.104564>

World Health Organization. (s/f). *About WHO*. Who.int. Recuperado el 3 de octubre de 2023, de

<https://www.who.int/about>

**GLO
SA
RIO**

Glosario

Fuentes extraídas de: Real Academia Española (2021)

- **Arquitectura Sensorial:** Este término se refiere al diseño arquitectónico que se centra en la experiencia sensorial de los usuarios. Considera cómo los espacios y los elementos arquitectónicos pueden influir en los sentidos humanos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, para crear ambientes que generen emociones específicas o promuevan ciertas actividades.
- **Atención Integral:** Un enfoque holístico que aborda todas las necesidades de una persona en su totalidad, no solo las físicas, sino también las mentales, emocionales, sociales y espirituales. Busca proporcionar cuidado completo y coordinado para promover el bienestar general del individuo.
- **Estímulo Multisensorial:** Cualquier experiencia que involucre la activación de múltiples sentidos al mismo tiempo. Puede incluir una combinación de estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos, lo que resulta en una experiencia más rica y completa para quien la experimenta.
- **Fenomenología Espacial:** Una rama de la filosofía que estudia la experiencia subjetiva del espacio y cómo influye en la percepción y la comprensión del mundo. Examina cómo los individuos experimentan y dan sentido al espacio en el que viven, trabajan o interactúan.

- **Mapa Sensorial:** Una representación visual que muestra la distribución y la intensidad de los estímulos sensoriales en un área específica. Puede incluir información sobre la luz, el sonido, la temperatura, la textura y otros aspectos sensoriales relevantes para comprender un entorno determinado.
- **Neuroarquitectura:** Un campo interdisciplinario que estudia cómo el diseño arquitectónico afecta la actividad cerebral y el bienestar emocional de las personas. Se basa en la idea de que el entorno construido puede influir en el funcionamiento cognitivo, las emociones y el comportamiento humano.
- **Neurobiología del Maltrato:** La investigación sobre cómo el abuso físico, emocional o psicológico afecta la estructura y la función del cerebro y el sistema nervioso. Examina los mecanismos biológicos subyacentes a las secuelas del maltrato y las estrategias para la prevención y la intervención.
- **Paleta de Color:** Un conjunto de colores seleccionados para su uso en un contexto particular, como el arte, el diseño gráfico, la moda o la decoración. La paleta puede incluir una variedad de tonos, matices y saturaciones que se eligen por su armonía, contraste o significado simbólico.
- **Psicología del Color:** Un campo de estudio que investiga cómo los colores afectan los pensamientos, las emociones y el comportamiento humano. Examina las asociaciones culturales, emocionales y psicológicas de diferentes colores y cómo se pueden utilizar para influir en el estado de ánimo y la percepción.

- **Psicoterapia Cognitiva:** Una forma de terapia que se centra en identificar y cambiar los patrones de pensamiento y comportamiento que contribuyen a los problemas de salud mental. Se basa en la idea de que nuestros pensamientos influyen en nuestras emociones y acciones, y busca modificar los pensamientos negativos o distorsionados para promover el bienestar emocional.
- **Recuperación Psicológica:** El proceso de restablecimiento del equilibrio emocional y el funcionamiento psicológico después de un trauma, una enfermedad mental u otra experiencia difícil. Incluye la recuperación de la autoestima, la reconstrucción de las relaciones y la adquisición de habilidades de afrontamiento para enfrentar los desafíos futuros.
- **Refugio:** Un lugar seguro o protegido al que alguien puede acudir para encontrar consuelo, seguridad o tranquilidad. Puede ser tanto físico, como un hogar o un refugio de emergencia, como emocional, como el apoyo de amigos, familiares o profesionales de la salud.
- **Sensibilidad Espacial:** La capacidad de percibir y comprender el espacio físico y sus dimensiones, así como las relaciones entre los objetos y las personas dentro de ese espacio. Incluye habilidades como la orientación espacial, la percepción de profundidad y la capacidad de visualizar formas y diseños en tres dimensiones.
- **Sentido de Pertenencia:** La sensación de conexión emocional y apego a un grupo social, una comunidad, una cultura o un lugar específico. Implica sentirse aceptado, valorado y parte de algo más grande que uno mismo, lo que puede proporcionar un sentido de identidad y seguridad.

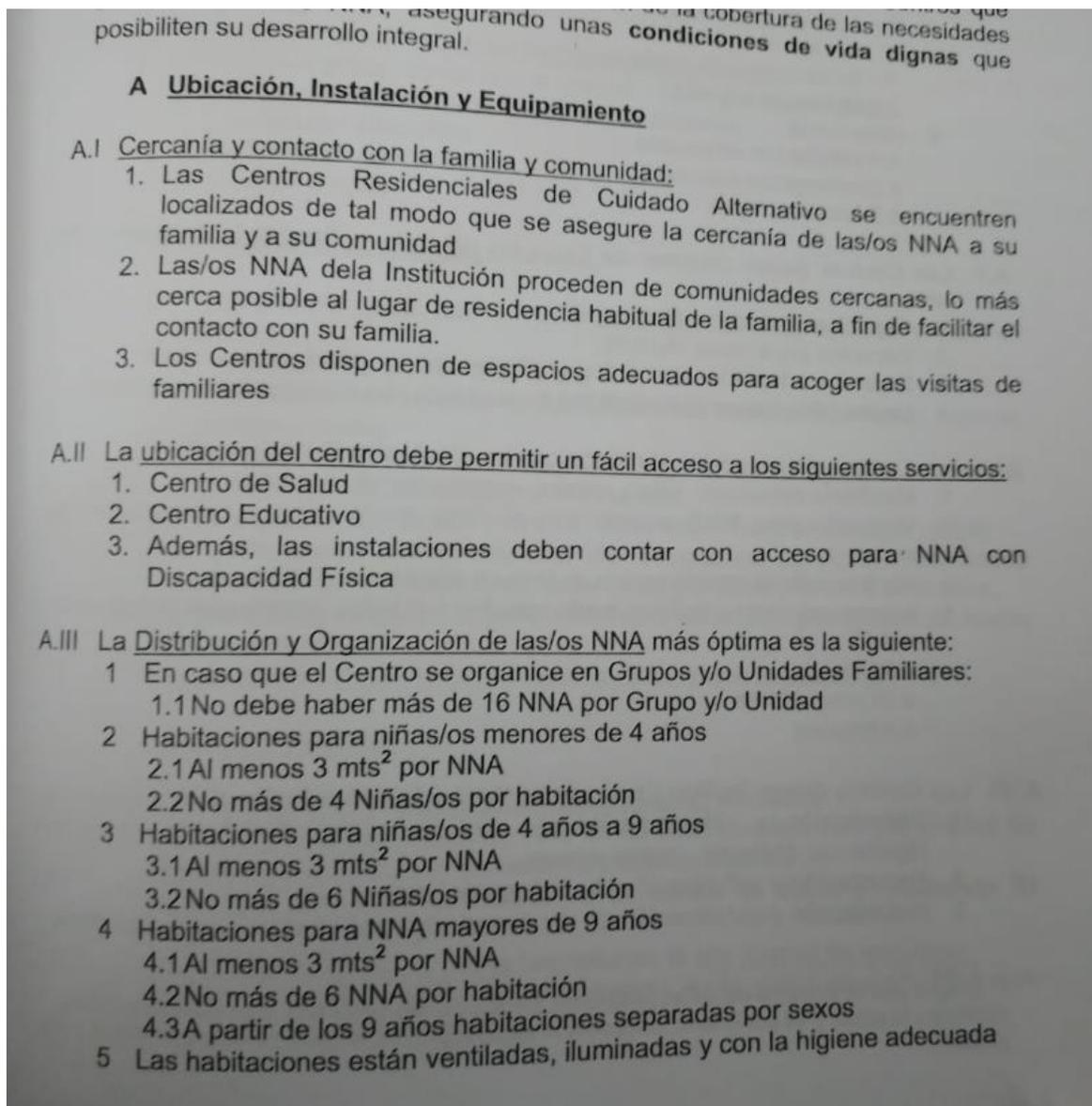
A

NE

XOS

Anexos

Requerimientos mínimos establecidos por la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia (SENAF) para refugio



A.IV Los Espacios Comunes deben tener las siguientes condiciones:

- 1 Comedor:
 - 1.1 Ventilación adecuada
 - 1.2 Iluminación adecuada
 - 1.3 Higiene adecuada
- 2 Cocina:
 - 2.1 Ventilación adecuada
 - 2.2 Iluminación adecuada
 - 2.3 Acceso a agua segura⁹⁴
 - 2.4 Higiene adecuada
- 3 Almacén de alimentos
 - 3.1 Ventilación adecuada
 - 3.2 Iluminación adecuada
 - 3.3 Higiene adecuada
- 4 Lavandería
 - 4.1 Ventilación adecuada
 - 4.2 Iluminación adecuada
 - 4.3 Acceso a agua

A.V Los Centros deben disponer de Espacios de Ocio y Tiempo Libre para las/os NNA:

1. Espacios de Juego o Recreación
2. Espacios para hacer deporte
3. Espacios adaptados con enfoque diferencial por edad, sexo o etnia.
4. Las/os NNA tienen la posibilidad de contacto con la naturaleza (opcional)

A.VI Los Centros deben contar al menos con las siguientes Dotaciones:

1. Mobiliario adecuado: sillas, mesas, estanterías y/o armarios
2. Vestuario para NNA acorde con el clima de la zona y necesidades del menor
3. Acceso a libros escolares y/o de lectura (literatura, comics...)
4. Acceso regulado a medios audio visuales y nuevas tecnologías (Opcional):
 - 4.1 TV
 - 4.2 Música
 - 4.3 Ordenadores
 - 4.4 Internet

A.VII Los Centros deben facilitar Espacios de Privacidad para las/os NNA a través de:

1. Delimitación y diferenciación de los espacios: dormitorios, servicios higiénicos, comedor, cocina y otros.
2. Delimitación y señalización los baños por género
3. Delimitación y señalización de los dormitorios y los baños para las/os NNA

⁹⁴ El agua que no contiene bacterias peligrosas, metales tóxicos disueltos, o productos químicos dañinos a la salud, y es por lo tanto considerada segura para beber (pero no se puede definir como potable)

4. Delimitación y señalización de los dormitorios y los baños para personal de la institución.
5. Disponer de Espacios para la Atención Individualizada de NNA
6. Todo/a NNA tiene un lugar/armario personal individualizado para guardar sus pertenencias

B Higiene y Saneamiento Básico

B.I Las Instituciones deben Fomentaren las/os NNA los hábitos saludables a través:

1. Formación en hábitos de aseo e higiene
2. Formación en hábitos de autocuidado e imagen personal

B.III Las Instituciones deben cubrir las Necesidades Sanitarias:

1. Los Centros deben contar con al menos 1 baño por cada 6 NNA
2. Los baños deben tener las siguientes condiciones:
 - 3.1 Ventilación adecuada
 - 3.2 Iluminación adecuada
 - 3.3 Acceso a agua

C Alimentación y Nutrición

1. La Dieta/Menú para las/os NNA debe ser diversa, variada y rica en nutrientes:
 - 1.1 Al menos tres (3) comidas al día
 - 1.2 Semanalmente se debe ofrecer: Alimentos frescos, legumbres, huevos, carnes y frutas.
 - 1.3 El Menú debe estar validado por un experto que asegure al menos dos mil cien (2.100) Calorías por NNA al día.
2. El Menú (diario, semanal o mensual) debe encontrarse en un lugar visible
3. Las Instituciones deben disponer de "Programas de Apoyo Alimentario Complementario y/o Nutricional" para niñas y/o niños menores de 5 años.
4. La Dieta/Menú respeta las particularidades culturales y religiosas de las/os NNA (opcional)
5. Capacitación a las/os NNA en Hábitos Alimenticios Saludables

D Derecho a la Salud

- D.I El 100 % de las/os NNA tienen cobertura de Salud, mediante:
1. Los Centros Residenciales de más de 50 NNA cuentan con una Unidad de Enfermería con al menos suministros médicos básicos
 2. Todos los Centros tienen acceso a un centro de salud a menos de 30 minutos
 3. El 100 % de NNA tienen todas las vacunas al día (carnet de vacunas)
 4. Las Instituciones aseguran el Seguimiento de la salud de cada NNA que asegure su sano desarrollo.

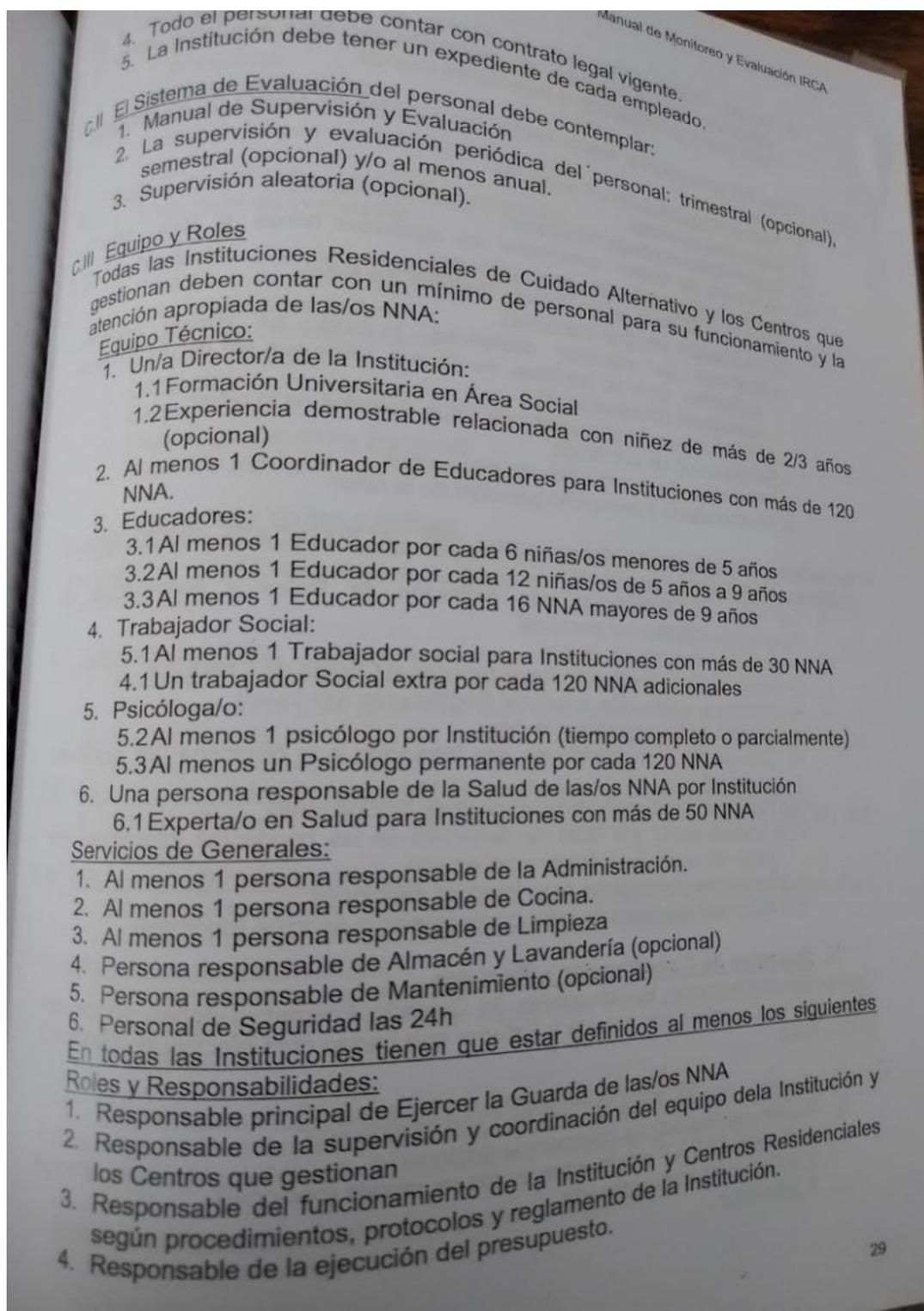


Ilustración 91 Requerimientos mínimos para refugios por parte de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia en Honduras. Fuente: Colaborador de Hogares CREA, Dulce Hernández (2023).

Entrevistas

Entrevista 1

La primera entrevista, llevada a cabo con la directora de Proyectos de ONU Mujeres en Honduras (especificando el nombre cuando sea posible), se desarrolló en un formato no estructurado o abierto. Durante esta entrevista, se exploraron cuestiones generales relacionadas con las instituciones de apoyo disponibles para niñas, mujeres y adolescentes en Honduras. Se abordaron temas como la naturaleza de los servicios proporcionados en estas instituciones, las características de los espacios de atención, las áreas en las que pueden carecer y sus principales fortalezas.

Respuestas y conclusiones de la entrevista:

- Ciudad Mujer ofrece servicios en diversas ubicaciones, como Choluteca, Choloma, Juticalpa, Tegucigalpa, La Ceiba y San Pedro Sula, y busca expandirse a áreas más vulnerables a través de Ciudad Mujer Móvil. Este centro se caracteriza por contar con múltiples áreas de atención, que abarcan educación, atención psicológica, servicios de salud, entre otros. Se restringe el acceso a hombres, y todos los servicios son gratuitos. Además, se organiza en módulos especializados que atienden a las mujeres según su etapa de vida. En Francisco Morazán, Ciudad Mujer Kennedy es la ubicación más accesible.
- Por otro lado, Ashomplafa es una organización no gubernamental que ofrece una amplia gama de servicios médicos, incluyendo diversas especialidades y subespecialidades, así como consejería en temas como planificación familiar, VIH/SIDA, violencia de género y atención primaria. Esta organización se destaca por ofrecer servicios de alta calidad a precios asequibles.
- En cuanto a los centros de protección y refugio, es importante que se clasifiquen como albergues temporales con un límite de tiempo establecido, evitando que se conviertan en

soluciones permanentes. Además, estos centros deben contar con un enfoque integral que incluya capacitación, apoyo psicológico y cuidado infantil como objetivos principales.

- En todo momento, se debe evitar la revictimización, especialmente en el delicado contexto de las personas que han sido víctimas de cualquier forma de violencia. Por lo tanto, es fundamental abordar este tema de manera cuidadosa y respetuosa, sin exponer directamente a las personas afectadas.

Entrevista 2

La segunda entrevista se llevó a cabo en colaboración con la psicóloga encargada del módulo de adolescentes en Ciudad Mujer, Francisco Morazán, la entrevista fue de tipo semiestructurada ya que, se agregaron ciertas preguntas durante la entrevista. Los principales temas que se abordaron fueron los siguientes:

Adolescentes víctimas de violencia o cualquier tipo de abuso.

Embarazos no deseados.

Tipos de apoyo y a cuáles suelen recurrir con más frecuencia.

Centros de protección para quienes son víctimas de violencia intrafamiliar o doméstica.

Requerimientos o requisitos para el refugio y protección de adolescentes.

Condición económica.

Reinserción social.

Las conclusiones y respuestas a lo largo de la entrevista fueron las siguientes:

Se realiza una ficha de tamizaje a las adolescentes atendidas para determinar si han sido víctimas de algún tipo de abuso. De las 10-12 adolescentes que atiende al día, la mayor parte ha resultado positiva por diferentes tipos de violencia. Por lo que muchas de ellas llegan con trastornos de ansiedad y depresión. En total han salido positivo en el tamizaje un total de 30 adolescentes solo en el mes de julio (2023), de los cuales 13 son por violencia psicológica, 7 por violencia física y 9 por violencia sexual. También hay varios casos de niñas que han sido víctimas de trata de personas.

La mayor parte de las atendidas son del departamento de Francisco Morazán, seguido de El Paraíso, El Zamorano, Moroselí, y tienen entre 14 y 17 años. Los barrios donde reside la mayor parte de las adolescentes atendidas en Francisco Morazán son Villanueva, Los Pinos, Aldea de Suyapa, Las Palmas, La Kennedy.

Las madres adolescentes o las jóvenes de bajos recursos suelen llegar hasta quinto o cuarto grado y SEDUC (Secretaría de Educación), ofrece un programa de reinserción a la educación, de “educación acelerada” por semestre, donde se les ofrece diversas opciones, entre ellas bachillerato en humanidades. Además, tienen la posibilidad de recibir cursos de emprendimiento en INFOP.

Muchas de las jóvenes llegan embarazadas o con sus hijos, Aldeas Infantiles SOS les brinda capacitaciones y charlas de paternidad, crianza, cambios en su cuerpo, y cuenta con un club de embarazo. Algunas madres adolescentes muestran actitud de rechazo a sus hijos.

La mayoría de las adolescentes tienen padres que suelen ser permisivos, muchas de ellas viven desintegración familiar o viven únicamente con su mamá, generalmente llegan acompañadas de mayores.

Las jóvenes generalmente buscan atención médica, prenatal, atención psicológica, consejería gestacional, terapia familiar, educación.

No hay refugios flexibles. La única en funcionamiento es Calidad de Vida, en Francisco Morazán; sin embargo, el ingreso a esta es bastante restringido, no pueden ir mujeres con discapacidad, es con límite de 2 a 3 meses de estadía, reciben la educación (de manera virtual) y capacitaciones dentro del refugio por su seguridad, no se conoce la dirección de este y las aíslan demasiado.

Los refugios deberían ofrecer servicios de educación y capacitación laboral.

El lugar de paso es MAPRODEM Y SENAF, a la semana en MAPRODEM se desplazan entre 4-10 mujeres por violencia, estos tienen convenio con el refugio Calidad de Vida. Además, reciben apoyo del Consejo Noruego, ACNUR, Cruz Roja y la Secretaría de Derechos Humanos.

Entrevista 3

La última entrevista fue en colaboración con la psicóloga de los Hogares CREA, que también tuvo enfoque semi estructurado.

Preguntas y respuestas:

¿Cuál es la situación de las niñas antes de ser referidas a la casa refugio?

Su situación en el hogar se caracteriza por desintegración familiar, abuso consensuado, violencia doméstica por parte de su padre, madre, padrastro o madrastra generalmente. Hay casos de adolescentes que han vivido con parejas mucho mayores que ellas (de hasta 70 años), han sido abandonadas, tienen problemas económicos, o han estado en maras y pandillas.

¿Cómo llegan al refugio?

Son referidas por SENAF, primero hacen la denuncia, luego se hace un proceso de recuperación (de la afectada), se mandan al centro de paso y luego se contactan con el hogar para finalmente ingresarlas a este.

¿Qué necesitan para ingresar al hogar?

Documentos de educación, salud, partida de nacimiento, se les hace informe psicológico y plan terapéutico para cada caso, si tienen antecedentes psiquiátricos se refieren a otro centro.

¿Cómo es su rutina diaria?

Se despiertan a las 5 am (lunes a viernes), a las 6 am (sábados), a las 7 am (domingos), todos los días se duermen a las 8 am, tienen 5 minutos únicamente para bañarse.

7 am - Desayuno, luego una póliza donde discuten sus quehaceres durante el día.

8 am - Reciben clases de primaria, la educadora llega al hogar a impartirlas.

10 am - Clases de secundaria, las de bachillerato van a INTUR.

12 pm – almuerzan (15 minutos) y luego vuelven a discutir sus quehaceres.

1 pm - Reciben terapia de grupo

3 pm - Hora de estudio y tareas

4 pm - Terapia productiva

5:15 pm - Cena, luego nuevamente póliza, luego terapia productiva y a las 8 se duermen.

Tienen reuniones en las que hablan de sus fallas, sus logros y sus comportamientos por 30 minutos.

¿Qué actividades adicionales realizan?

Tienen “día de residente”, que no hay clase, andan todas de color (ya que al ingresar deben andar de camisa blanca y jeans), se celebran los cumpleaños del mes, van 1 vez al mes al cine, van a teatros, conciertos (acompañadas de todo el eruiqpo multidisciplinario), parques, ríos, actividades espontáneas.

¿Cuál es el proceso para tratar el trauma?

Ofrecen un modelo de terapia individualizado, consejería y terapia (14 terapias en total), se busca reintegrarlas a la sociedad poco a poco, reciben también terapia familiar y se quedan por hasta 14 meses, dependiendo del caso, las reintegran a sus familias y les dan seguimiento mensual por medio de llamadas y reuniones.

¿Ha sido efectivo dicho proceso?

Sí, ellas logran fortalecer el vínculo tanto con sus hijos, como con sus familiares, logran tener mayor control sobre sí mismas y logran continuar sus estudios, graduarse, trabajar en algún oficio o profesión. Quienes recaen (y si son menores de 19 años) pueden reingresar.

¿Qué pasa con las niñas que no tienen familia?

SENAF las refiere a otro lado, no hay presupuesto ni tampoco suficiente espacio, ya que solo hay cupos para 25 (madres e hijos).

¿En qué repercutirá darles mayor libertad?, para salir, para hacer llamadas, recibir visitas, horarios más flexibles y variados de rutina, etc.

Pone como ejemplo Casa Alianza, un hogar donde tienen mayor libertad para salir y, en consecuencia, las niñas que están sexualmente activas quedan embarazadas o recaen, por lo que se

les da únicamente pases (condicionado) para salir con sus familias, o al centro de salud más cercano, y por la diferencia de grado (que muchas están en un nivel educativo mucho más bajo a los del promedio de su edad) reciben clases en el hogar y para evitar discriminación.

¿Podría exponer 3 casos de niñas que han ingresado al hogar, el por qué?

Una niña con VIH, abusada por su papá y luego violada por su padrastro. En su caso se siguen ciertas normas de seguridad y salud para evitar el contagio a otras niñas (hasta la fecha se ha manejado y controlado bien).

Una niña que a sus 13 años que fue vendida por su madre al dueño de una finca, la niña se escapó de vuelta a la casa de su madre, a su madre la buscaron para que devolviera el dinero e intentó quemar a la niña, logró escaparse nuevamente y fue ingresada al hogar y al finalizar su estadía logró ser reingresada a otro hogar y logró continuar sus estudios.

Una niña con enfermedad congénita, quien confesó que el papá abusó de ella y su madre fue metida presa.

¿Cómo es el protocolo de atención?

Siguen un modelo de tratamiento puertorriqueño, el espacio es pequeño e insuficiente para sus terapias, necesitan de más espacio recreativo, más espacio en sus dormitorios, reciben educación, estímulo a sus hijos (solo se permiten hijos de 0-4 años), reciben atención psicológica, de salud, terapias individuales y grupales. La terapia pasiva, que es cuando a las niñas les quitan sus privilegios por algún mal comportamiento, así como reforzadores positivos (dar alguna responsabilidad). Reciben terapias cognitivo conductual y terapia de pase (si autoriza el abogado).

¿Cómo se llevan entre ellas, no afecta la diferencia de edad?

Hay niñas de entre 11 y 17 años, mediante las actividades grupales logran fortalecer el vínculo entre ellas y las más grandes cuidan a las menores, Por el hecho de que, hay casos de jóvenes que han estado en maras y pandillas, estas tienen a crear conflictos e influir en las decisiones de las demás, pero con las terapias han logrado reincorporarse al grupo y mejorar el vínculo con las demás.

¿Afecta tener niñas con traumas severos conviviendo con niñas que no los tienen?

Mediante las medidas terapéuticas esto no implica un problema, se evalúan las etapas y se crea un compromiso existencial por parte de cada niña, además en la terapia de grupo comparten sus experiencias (como ellas lo deseen), y esto ayuda a que haya más apoyo entre ellas. Algunas que ya llevan más tiempo y han logrado adaptarse a las normas del hogar (se diferencian porque ellas usan siempre ropa de color) guían y apoyan a las que recién ingresan. También hay un comité de residentes que va rotando a medida que las niñas se adaptan más a las reglas.

¿Qué tipos de violencia han sufrido?

Violencia de género, abuso sexual, trata de personas, consumo de sustancias, violencia económica, violencia psicológica y física.

¿Cuál es el tiempo de recuperación psicológica?

14 meses según los profesionales, y si hay retroceso en la conducta lo vuelven a trabajar.

¿Cómo se trabaja la relación con sus hijos?

Promueven la crianza respetuosa, la lactancia exclusiva los primeros 6 meses, les brindan terapia espiritual y también fortalecen el vínculo ya que, en su mayoría los hijos son producto de una violación y por ende al principio suelen tener actitud de rechazo y los maltratan.

¿Qué opina de la terapia habitacional?

Considera que los espacios deben ser una herramienta para promover el bienestar y la salud mental, por lo que es importante el diseño, la amplitud del espacio, que haya jardines y plantas y bastante espacio para conectar con la naturaleza.

¿Cuáles son las principales carencias y necesidades del hogar?

Las condiciones de infraestructura no son las adecuadas, se carece de equipo multidisciplinario, clases de cómputo y sobre todo, el apoyo económico es muy bajo. Solo reciben 3 mil lempiras por niña.

Cuestionarios madres adolescentes de Hogares CREA

La encuesta autoadministrada que se aplicó a las madres adolescentes que residen en Hogar CREA donde, como se mencionó anteriormente se tomó como referencia el libro La ciudad que Habito de Aniko Villalba (2022), donde brinda una serie de preguntas para el autoconocimiento y la exploración del entorno. Pues este ejercicio permitió darles la libertad de expresarse y desahogarse utilizando lápiz y papel. Fueron impresas en total 16 guías (que es el número de residentes en el hogar), sin embargo, se pudo recolectar únicamente 14 encuestas respondidas.

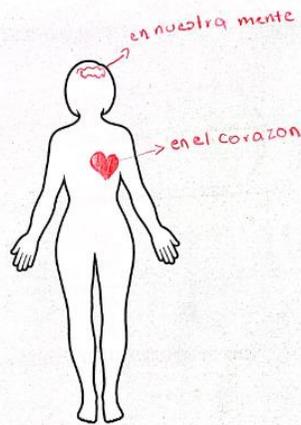
Respuestas:

Dado que hay numerosas páginas y que cada respuesta varía (aunque con similitudes), en esta sección se incluirán únicamente las respuestas que contengan información específica y se proporcionarán resúmenes generales o conclusiones para el resto de las respuestas.

Dulce Martinez DIBUJANDO MI HISTORIA

"ESTAR VIVO ES TENER CICATRICES" - JOHN STEINBECK

MAPA DE CICATRICES, FÍSICAS Y EMOCIONALES. ¿QUÉ RECUERDOS GUARDA TU CUERPO? UBICA DÓNDE SE ALOJAN ESOS RECUERDOS:



¿POR QUÉ SE HAN FORMADO TUS CICATRICES Y DE QUÉ MANERA LAS PUEDES ACEPTAR Y PERDONAR?

«S NORMAL QUE UNOS DÍAS TE SIENTAS MEJOR QUE OTROS.

TAL VEZ EL CLIMA INFLUYE EN TU ESTADO DE ÁNIMO, TAL VEZ VER LAS FLORES Y EL ATARDECER TE HACE SENTIR MÁS ENTUSIASMO. DISEÑA DOS DÍAS DIFERENTES: UNO FELIZ Y UNO TRISTE. INCLUYE UNA DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE TE ENCUENTRAS EN EL DÍA FELIZ Y EN EL DÍA TRISTE, ADEMÁS DE DESCRIBIR EL ESPACIO, PUEDES COLOCAR CANCIONES, COMIDA, PERSONAS, ETC.

EJEMPLO DÍA TRISTE:

"ESCUCHAR CANCIONES DE RICARDO ARJONA EN UN DÍA LLUVIOSO MIENTRAS TOMO UNA TAZA DE CAFÉ"

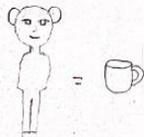
MI DÍA TRISTE ES CUANDO ME QUEDO ESPERANDO LA LLEGADA DE MI MOMA Y NUNCA LLEGA.



EJEMPLO DÍA FELIZ:

"COMER UN HELADO EN UN PARQUE AFUERA DE LA CIUDAD (ESPECIFICAR CUAL SI PUEDES)".

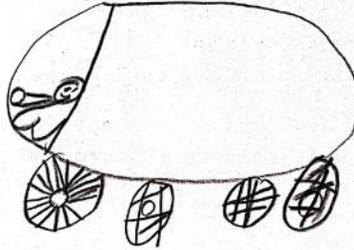
MI DÍA FELIZ ES CUANDO VEO PASAR Y BEBO CAFÉ.



EJEMPLO DÍA TRISTE:

"ESCUCHAR CANCIONES DE RICARDO ARJONA EN UN DÍA LLUVIOSO MIENTRAS TOMO UNA TAZA DE CAFÉ"

Bvando me re Bvaba alegre



EJEMPLO DÍA FELIZ:

"COMER UN HELADO EN UN PARQUE AFUERA DE LA CIUDAD (ESPECIFICAR CUÁL SI PUEDES)"



EJEMPLO DÍA TRISTE: feliz

"ESCUCHAR CANCIONES DE RICARDO ARJONA EN UN DÍA LLUVIOSO MIENTRAS TOMO UNA TAZA DE CAFÉ"

UN día feliz Para mi sería poder volver a estar con mi familia y poder trabajar y poder darle todo lo necesario a mi hija poder estar siempre juntas y poder hacer todo lo que nos guste y poder tener mi propia casa y todo lo necesario y poder ir a ayudar a mi madre y a mis hermanos y a toda mi familia y yo le pido a Dios todos los días por todo ello.

EJEMPLO DÍA FELIZ: triste

"COMER UN HELADO EN UN PARQUE AFUERA DE LA CIUDAD (ESPECIFICAR CUÁL SI PUEDES)"

UN día triste Para mi es que me alejarían de mi hija porque yo he luchado por estar con ella y no sería agradable eso para mí y que se me fuera alguien de mi familia

¿QUÉ TRANSPORTE PÚBLICO HAS USADO CON MAYOR FRECUENCIA? (SI HAS USADO UNO) ¿HAY ALGUNO AL QUE NO TE SUBIRÍAS NUNCA? SI ES ASÍ, ESPECIFICA CUÁL:

TRANSPORTE	ÚLTIMA VEZ QUE LO USÉ	HACIA DÓNDE ME DIRIGÍA
Bus	hace 1 año	Hacia mi casa

ELIGE EL TRANSPORTE QUE MÁS TE GUSTE. ESCRIBE ACÁ TU RECORRIDO. ¿QUÉ PASA POR DENTRO Y POR FUERA CUANDO VAS EN ÉL?

TRANSPORTE ELEGIDO: Motocicleta.

RECORRIDO: me fui de mi casa para el Zamorano y volví a mi casa.

MEJOR HORA PARA VIAJAR EN ÉL: A las 3:00 de la mañana por el tráfico

COSAS QUE PASAN ADENTRO DEL TRANSPORTE: Asaltos, muerte, venta de comida.

COSAS QUE VEO AFUERA:

¿QUÉ TRANSPORTE PÚBLICO HAS USADO CON MAYOR FRECUENCIA? (SI HAS USADO UNO) ¿HAY ALGUNO AL QUE NO TE SUBIRÍAS NUNCA? SI ES ASÍ, ESPECIFICA CUÁL:

TRANSPORTE	ÚLTIMA VEZ QUE LO USÉ	HACIA DÓNDE ME DIRIGÍA
Bus	Hace 2 años	Hacia Dinof a pedir apoyo
Taxi	Hace 2 años	Hacia Dinof a pedir apoyo

ELIGE EL TRANSPORTE QUE MÁS TE GUSTE. ESCRIBE ACÁ TU RECORRIDO. ¿QUÉ PASA POR DENTRO Y POR FUERA CUANDO VAS EN ÉL?

TRANSPORTE ELEGIDO:

Bus

RECORRIDO:

Mucha gente. amontonación iba solita de Choloma a SPS.

MEJOR HORA PARA VIAJAR EN ÉL:

Viajaba a toda hora menos de noche 8:00 am

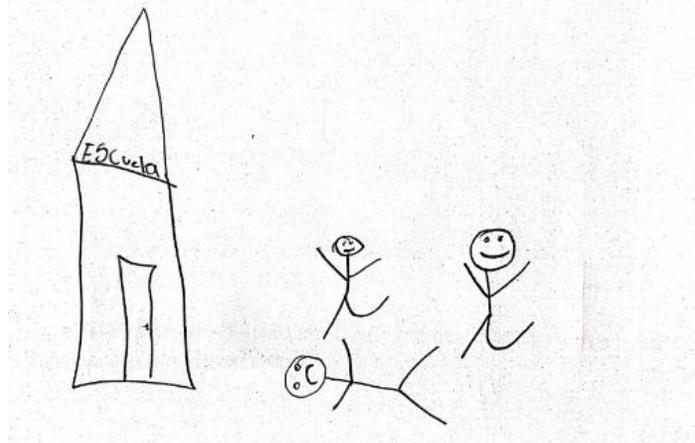
COSAS QUE PASAN ADENTRO DEL TRANSPORTE:

asaltan gente hablando
huele mal

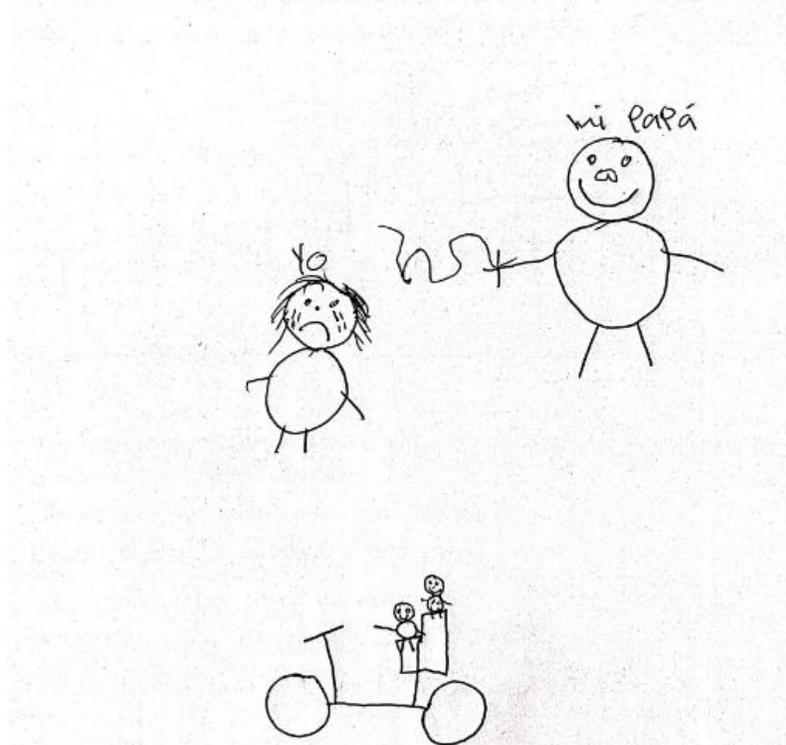
COSAS QUE VEO AFUERA:

Puestos, Carretera, cocas, personas, transporte, etc.

"LA HERIDA ES EL LUGAR POR DONDE LA LUZ ENTRA EN TI" - RUMI
 ¿CUÁL ES LA EXPERIENCIA MÁS FUERTE QUE VIVISTE EN LA CIUDAD? HAS DIBUJOS QUE DESCRIBAN LA EXPERIENCIA, CUALQUIER COSA QUE TE RECUERDE O ALGO QUE LA SIMBOLICE.

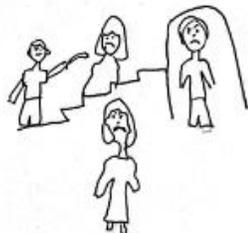


"LA HERIDA ES EL LUGAR POR DONDE LA LUZ ENTRA EN TI" - RUMI
 ¿CUÁL ES LA EXPERIENCIA MÁS FUERTE QUE VIVISTE EN LA CIUDAD? HAS DIBUJOS QUE DESCRIBAN LA EXPERIENCIA, CUALQUIER COSA QUE TE RECUERDE O ALGO QUE LA SIMBOLICE.



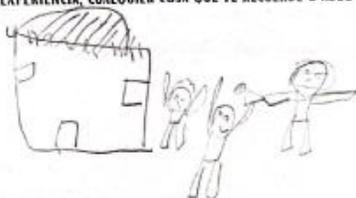
"LA HERIDA ES EL LUGAR POR DONDE LA LUZ ENTRA EN TI" - RUMI

¿CUÁL ES LA EXPERIENCIA MÁS FUERTE QUE VIVISTE EN LA CIUDAD? HAS DIBUJOS QUE DESCRIBAN LA EXPERIENCIA, CUALQUIER COSA QUE TE RECUERDE O ALGO QUE LA SIMBOLICE.



"LA HERIDA ES EL LUGAR POR DONDE LA LUZ ENTRA EN TI" - RUMI

¿CUÁL ES LA EXPERIENCIA MÁS FUERTE QUE VIVISTE EN LA CIUDAD? HAS DIBUJOS QUE DESCRIBAN LA EXPERIENCIA, CUALQUIER COSA QUE TE RECUERDE O ALGO QUE LA SIMBOLICE.



Y TUS PROHIBICIONES PERSONALES. ¿CUÁLES SON? ES DECIR, ¿QUÉ COSAS TE PROHIBES HACER O PENSAR, QUÉ OTRAS NO TE PERMITES MOSTRAR? ¿POR QUÉ?



Y TUS PROHIBICIONES PERSONALES. ¿CUÁLES SON? ES DECIR, ¿QUÉ COSAS TE PROHIBES HACER O PENSAR, QUÉ OTRAS NO TE PERMITES MOSTRAR? ¿POR QUÉ?

Que Nadie toque mi cuerpo.
 Que Nadie toque mi hija.
 Que Nadie moleste mi familia.
 Que Nadie me haga daño.
 Que Nadie me DISCRIMINE.

Y TUS PROHICIONES PERSONALES. ¿CUÁLES SON? ES DECIR. ¿QUÉ COSAS TE PROHIBES HACER O PENSAR, QUÉ OTRAS NO TE PERMITES MOSTRAR? ¿POR QUÉ?

Que nadie toque mi cuerpo
Que nadie toque mis cosas

PIENSA EN ALGÚN LUGAR DONDE HAS SALIDO Y TE HAS SENTADO AL AIRE LIBRE. LUEGO COMPLETA LO SIGUIENTE

COSAS QUE VEO
Arboles
Personas
Animales
Casas
Café

COSAS QUE ESCUCHO
Agua
Pájaros
Gente hablando

¿A QUÉ HUELE?
a confite
a cigarrillo
el mar

SABOR QUE SE ME VIENE A LA MENTE

Sabor Pastel
Sabor Chocolate
Sabor fresa

TEXTURAS AL ALCANCE DE MI MANO

Madera
Papel
Plástico

SAL A UN LUGAR DONDE PUEDAS SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA. CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN. REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR. DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE

Tristeza
Ansiedad
Amargura

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA

Mis hermanos
Mi comida
Sentidos de culpa
"Visita familias"

¿QUÉ OÍSTE?

Llanto
Desfiles
A Genesis

SONIDOS EXTERNOS?

Desfiles

PARTE DE CUERPO CON LA QUE MÁS TE CONCENTRASTE

AL A UN LUGAR DONDE PUEDAS SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA. CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN. REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR. DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE

triste
angustiada
estresada

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA

el 15 de septiembre
yo pienso que debería
mi familia

¿QUÉ OÍSTE?

llanto
desfile
música

ANOTA RECUERDOS QUE TE SURTAN DE REPENTE

el río
El cumpleaños de misijas

HAZ UNA LISTA DE COSAS QUE TE LLAMEN LA ATENCIÓN

la terapia familiar
Policia
comer
ir a EE.UU

ESCRIBE TUS PENSAMIENTOS, AUNQUE PAREZCAN NO TENER SENTIDO

en estar viendo los deportes con mi mamá

DIBUJA VESTIMENTAS QUE TE PAREZCAN INTERESANTES

un pantalón piteña alta
y una camisa.

ANOTA RECUERDOS QUE TE SURTAN DE REPENTE

Estar con mi familia en navidad.

SI HOY RELATAS TU VIDA EN TITULARES. ¿QUÉ COMUNICARÍAS? PIENSA EN TUS LOGROS, MIEDOS, APRENDIZAJES, DESAFÍOS, VIAJES, CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, DESEOS Y OBJETIVOS Y DESCRIBE CADA ETAPA DE TU VIDA.

INFANCIA cuando yo era infante que aprender a leer
y a escribir

ADOLESCENCIA tener mi hija, miedo a darle cosas
que no sean para su bien.

ADOLESCENCIA dejar sola a mi hermana

¿HAY ALGÚN EDIFICIO O CUALQUIER ELEMENTO ICÓNICO ALREDEDOR?

La colchonera
Vento
¿RECUERDAS LAS TIENDAS QUE EXISTEN? ¿CUÁLES SON?
Pollo Landa

ANOTA TODOS LOS DATOS CURIOSOS DE TU BARRIO QUE EXISTAN:

Maveras
Fabricas
Cantinas
Policías

SI HOY RELATAS TU VIDA EN TITULARES. ¿QUÉ COMUNICARÍAS? PIENSA EN TUS LOGROS, MIEDOS, APRENDIZAJES, DESAFÍOS, VIAJES, CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, DESEOS Y OBJETIVOS Y DESCRIBE CADA ETAPA DE TU VIDA:

INFANCIA

Leer
Ir al quónder y Escuela

ADOLESCENCIA

Miedo a ser mamá
No ser alguien con madurez

SI HOY RELATAS TU VIDA EN TITULARES. ¿QUÉ COMUNICARÍAS? PIENSA EN TUS LOGROS, MIEDOS, APRENDIZAJES, DESAFÍOS, VIAJES, CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, DESEOS Y OBJETIVOS Y DESCRIBE CADA ETAPA DE TU VIDA:

INFANCIA

miedo

ADOLESCENCIA

Que no
con mi papá

SAL A UN LUGAR DONDE PUEDAS SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA. CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN. REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR, DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE

Enojo
Angustiada
ansiedad
desesperada
desmotivada
aburrida

SONIDOS EXTERNOS?

la música
desfile

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA

Que cuando va venir mi mamá
Que cuando voy a salir

¿QUÉ OÍSTE?

llanto de bebe
desfile
Carros

PARTE DE CUERPO CON LA QUE MÁS TE CONCENTRASTE

COMPLETA LOS TERRITORIOS DE TU CARTOGRAFÍA PERSONAL CON TODO LO QUE SE TE VENGA A LA MENTE, SIN CENSURAR NADA.

COVAS QUE TE INSPIRAN
mi familia
la lectura
mis estudios

MOMENTOS IMPORTANTES EN TU VIDA
Cuando saco buenas notas
Cuando mi mamá me dice
te amo

PEQUEÑOS PLACERES COTIDIANOS
ver tele
escuchar música

PREGUNTAS QUE TE SUELES HACER
un día mi familia me va
a perdonar
voy a cambiar

QUIÉN SOY Y CÓMO ME DEFINO
Comer y dormir

COVAS QUE TE DAN MIEDO
Perder a las personas
que amo

COVAS QUE TE HACEN FELIZ
ver a mis familia

SAL A UN LUGAR DONDE PUEDAS SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA, CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN, REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR, DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE
ansiedad y
tristeza

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA
tu venir familia y me hermano los de fines

¿QUÉ OÍSTE?

SONIDOS EXTERNOS?
la música

PARTE DE CUERPO CON LA QUE MÁS TE CONCENTRASTE

SAL A UN LUGAR DONDE PUEDAS SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA, CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN, REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR, DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE
de Ansiedad
de Ansiedad
de tristeza

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA
El 15 de septiembre
de estar con mi familia

¿QUÉ OÍSTE?
besiles
llantos de
bebés.
música

¿HAY ALGÓN EDIFICIO O CUALQUIER ELEMENTO ICÓNICO ALREDEDOR?

Vento

¿RECUERDAS LAS TIENDAS QUE EXISTEN? ¿CÓULES SON?

Tiendas Maná

ANOTA TODOS LOS DATOS CURIOSOS DE TU BARRIO QUE EXISTAN:

cantinas fábricas
 maras naves
 puentes

SI HOY RELATAS TU VIDA EN TITULARES. ¿QUÉ COMUNICARÍAS? PIENSA EN TUS LOGROS, MIEDOS, APRENDIZAJES, DESAFÍOS, VIAJES, CAMBIOS, TRANSFORMACIONES, DESEOS Y OBJETIVOS Y DESCRIBE CADA ETAPA DE TU VIDA:

INFANCIA

aprender a leer
 entrar a colegio
 miedo crear adolescentes

ADOLESCENCIA

seguir estudiando

SAL A UN LUGAR DONDE PUEDES SENTIRTE CÓMODA Y SEGURA, CIERRA LOS OJOS POR UN MOMENTO Y CONCÉNTRATE EN TU RESPIRACIÓN, REFLEXIONA EN TU ALREDEDOR, DEJA QUE TODOS TUS PENSAMIENTOS LLEGUEN Y SE VAYAN. LUEGO RESPONDE:

EMOCIONES QUE SENTISTE

fite y enojada
 pensativa

PENSAMIENTOS QUE PASARON POR TU CABEZA

que tener mi familia
 de fines la música
 y ridos

¿QUÉ OÍSTE?

desfile

Ilustración 92 Cuestionarios madres adolescentes Hogares CREA, Honduras.



Escuela de
Arte & Diseño



| **unitec**[®]