

EA&D

**IN
FOR
ME**

**PROYECTO
DE GRADUACIÓN**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

ESCUELA DE ARTE & DISEÑO

PROYECTO DE GRADUACIÓN

RESIDENCIA ESTUDIANTIL

SUSTENTADO POR:

JOSÉ LEONEL LÓPEZ 11711041

SANDRA PEÑA 11741073

PREVIA INVESTIDURA AL TÍTULO DE:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TEGUCIGALPA, FRANCISCO MORAZÁN, HONDURAS, C.A.

11 DE JULIO, 2023

DERECHOS DE AUTOR

© Copyright 2023

José Leonel López

Sandra Paola Peña

Todos los derechos son reservados.

AUTORIZACIÓN DEL AUTOR(ES) PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO DE INFORMES DE PRÁCTICA PROFESIONAL Y PROYECTOS DE GRADUACIÓN DE PREGRADO DE UNITEC

Señores

**CENTRO DE RECURSOS PARA
EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACION (CRAI)
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA (UNITEC)**

Tegucigalpa

Estimados Señores:

Yo JOSÉ LEONEL LÓPEZ y SANDRA PEÑA de Tegucigalpa, autor del trabajo de pregrado titulado: RESIDENCIA ESTUDIANTIL PARA ESTUDIANTES MIGRANTES, presentado y aprobado en el mes de julio año 2023, como requisito previo para optar al título de pregrado en ARQUITECTURA y reconociendo que la presentación del presente documento forma parte de los requerimientos establecidos del programa de pregrado de la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC) y del Centro Universitario Tecnológico (CEUTEC), por este medio autorizo/autorizamos a las Bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la UNITEC/CEUTEC, para que con fines académicos, puedan libremente registrar, copiar o utilizar la información contenida en él, con fines educativos, investigativos o sociales de la siguiente manera:

- 1) Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en las salas de estudio de la biblioteca y/o la página Web de la Universidad.
- 2) Permita la consulta, la reproducción, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general en cualquier otro formato conocido o por conocer.

De conformidad con lo establecido en los artículos 9.2, 18, 19, 35 y 62 de la Ley de Derechos de Autor y de los Derechos Conexos; los derechos morales pertenecen al

autor y son personalísimos, irrenunciables, imprescriptibles e inalienables, asimismo, por tratarse de una obra colectiva, los autores ceden de forma ilimitada y exclusiva a la UNITEC/CEUTEC la titularidad de los derechos patrimoniales. Es entendido que cualquier copia o reproducción del presente documento con fines de lucro no está permitida sin previa autorización por escrito de parte de UNITEC/CEUTEC.

En fe de lo cual, se suscribe el presente documento en la ciudad de TEGUCIGALPA, HONDURAS a los TRES días del mes de OCTUBRE del DOSMILVEINTITRES.



José Leonel López

11711041



Sandra Paola Peña

11741073

*** La autorización firmada se encuentra adjunta a mí (nuestro) expediente**

HOJA DE FIRMAS

Los abajo firmantes damos fe, en nuestra posición de miembro de Terna, Asesor y/o Jefe Académico y en el marco de nuestras responsabilidades adquiridas, que el presente documento cumple con los lineamientos exigidos por la Escuela de Arte y Diseño, y los requerimientos académicos que la Universidad dispone dentro de los procesos de graduación.



Arq. Carlos José Quant
Asesor Metodológico



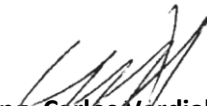
Arq. Miriam Dennisse Cruz Lozano
Jefe Académico ARQ



Arq. Carmen Paz
Miembro de Terna



Arq. Dennisse Cruz
Miembro de Terna



Ing. Carlos Verdial
Miembro de Terna



Arq. Carmen Irene Paz Rivera
Directora de la Escuela de Arte y Diseño UNITEC

Agradecimiento

Agradecemos primeramente a Dios, por darnos la fortaleza y el conocimiento para realizar este proyecto de investigación. Agradecemos a nuestro asesor de tesis, el Arquitecto Carlos Quant, ya que sin su guía, paciencia y constancia este trabajo no habría sido culminado. Gracias a sus consejos los cuales fueron de gran utilidad en cada una de las fases desarrolladas. Agradecemos a cada uno de los docentes que nos brindaron su tiempo y conocimiento. Agradecemos a nuestros padres, quienes han sido nuestro apoyo y fortaleza durante toda nuestra carrera y especialmente durante el proceso de este proyecto. Infinitas gracias por su apoyo incondicional. Y finalmente, muchas gracias a todas las personas que de una u otra forma formaron parte de este proceso.

Resumen

Tegucigalpa, la capital de Honduras y punto de convergencia de las sedes de las universidades más importantes del país no posee unidades habitacionales pensadas para el segmento de la población estudiantil que proviene desde el interior del país y migra hacia las grandes ciudades con la intención de continuar con sus estudios superiores. Factores como los altos precios, la precaria infraestructura y la falta de seguridad termina por impactar en la vida académica de los estudiantes. Si a esto se le suma el complicado proceso que inician los jóvenes al separarse de sus familias para iniciar una vida independiente, nos encontramos con que una gran mayoría de los jóvenes deciden desistir de continuar con sus estudios.

Esta investigación está dirigida para analizar la situación actual de la vivienda en la capital y el proceso de independencia por el cual atraviesan los estudiantes. Haciendo uso de herramientas para registro y levantamiento de datos, se investigó los modelos más comunes de vivienda a los cuales puede acceder un estudiante de promedio. En estos modelos encontramos las residencias estudiantiles, los apartamentos, las casas compartidas, el homestay y los Populorum's. Se registró el cómo cada uno de los anteriores afecta de distinta manera a la vida académica del estudiante y a su proceso de adaptarse a un ambiente urbano lejos de la familia. También se investigó en las familias hondureñas, los distintos modelos que existen en el país, sus métodos de crianza y el cómo estos influyen en el proceso de independencia en los jóvenes adultos. Para establecer un punto de partida, se indagó en los procesos de independencia de los jóvenes en otras culturas del mundo. Se comparó los procesos dentro de la cultura occidental, latina y asiática. Resultando en la cultura latina siendo uno de los modelos de independencia donde más se encuentra presente la dependencia y donde los procesos de independencia se ven más afectados gracias a la presencia de factores como el trabajo infantil y el método de crianza autoritario.

Posteriormente a la investigación, se desarrolló una propuesta arquitectónica, esto con el fin de implementar espacios pensados para estudiantes migrantes y sus necesidades.

Para desarrollar dicha propuesta se utilizaron conceptos y filosofías tales como: el coliving, el housing, la arquitectura viva y la arquitectura biofílica. Este proceso implicó una serie de observaciones sistematizadas y entrevistas a usuarios que encajan con el perfil establecido al inicio de la investigación; estudiantes migrantes entre los 16 y 24 años de edad, y la experiencia que han tenido al vivir en la capital. Con el coliving se propone la creación de una comunidad académica donde estudiantes de distintos estratos puedan convivir, compartiendo su proceso de independencia y académico. Con la arquitectura biofílica se plantea un diseño donde la naturaleza entra por las puertas del edificio, aplicando criterios pasivos que son amigables con el ambiente y que ayudan a estimular los sentidos de los usuarios. Finalmente, con una arquitectura viva se presenta la propuesta de un clúster, un conjunto compuesto por áreas residenciales, de ocio y comerciales que fomenten la movilidad, el dinamismo y que creen una ciudad a escala para ayudar al proceso de adaptación de los distintos estudiantes residentes.

Índice de Contenido

Agradecimiento	VII
Resumen	VIII
Capítulo I. Planteamiento del Problema	2
1.1 Antecedentes	2
1.2 Definición del Problema	5
1.3 Preguntas de Investigación	9
1.4 Objetivos de la Investigación	9
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	9
1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	9
1.5 Justificación de la Investigación	10
Capítulo II. Estado de la Cuestión	12
2.1 Marco Conceptual	12
2.1.1 <i>La Vida de Los Estudiantes Universitarios</i>	12
2.1.2 <i>Vivir en Comunidad</i>	19
2.1.3 <i>Co-living</i>	21
2.1.4 <i>Housing</i>	27
2.1.5 <i>Arquitectura viva</i>	34
2.1.6 <i>Arquitectura biofílica</i>	38
2.2 Marco Contextual	43
2.2.1.1 <i>Contexto del País</i>	43
2.2.2 Cobertura de educación superior y población universitaria	47
2.2.3 Influencia de la familia en el estudiante	49
2.2.4 <i>El Distrito Central</i>	57
2.2.5 <i>Opciones de vivienda para estudiantes</i>	66
2.2.6 <i>Independencia de Jóvenes en Países Latinoamericanos</i>	68
2.2.7 <i>Referentes</i>	69
Capítulo III. Metodología de la Investigación	82
3.1 Enfoque, Diseño y Alcance	83
3.2 Población y Muestra	87
3.3 Métodos y Técnicas de Investigación	89
3.4 Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación	95
Capítulo IV. Resultados de la Investigación	98
4.1 Encuesta	98
4.1.1 Generalidades	98
4.1.2 Selección de Universidades	99
4.1.3 Proceso de Adaptación y Opciones de Vivienda	100
4.1.4 Coliving Como Concepto Nuevo y Una Nueva Opción Para Vivir	103
4.2 Resultados de Entrevistas	106
4.3 Listas de Chequeo	112
4.4 Zonificación, Uso de Suelo y Análisis de Sitio	114

4.5 Red de viviendas ACOES (Populorum´s)	116
4.6 Conclusiones.....	119
Capítulo V. Aplicabilidad	123
5.1 Nombre y objetivos de la propuesta de aplicabilidad.....	123
5.2 Usuario, beneficiario y cliente.....	124
5.3 Desarrollo de la propuesta de aplicabilidad.....	125
5.4 Conceptos arquitectónicos incorporados.....	137
Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones	145
6.1 Conclusiones.....	145
<i>Bibliografía</i>	148
<i>Glosario</i>	153
<i>Anexos</i>	154

Índice de Figuras e Ilustraciones

Ilustración 1: Homesickness Curve. Fuente The reality of the homesickness curve	12
Ilustración 2: Como la diversidad e inclusión debe de lucir. Fuente Rocket Space.....	14
Ilustración 3: Ilustración 3: Residencias universitarias. Fuente: campus life	15
Ilustración 4: Problemas Psicológicos. Fuente: Psicologys.....	17
Ilustración 5: Ambiente académico. Fuente: Student Life	18
Ilustración 6: Familias y comunidad. Fuente: APC.....	20
Ilustración 7: Desarrollo de Comunidades Nómadas. Fuentes: La historia mundial frente a tí	21
Ilustración 8. Primer Edificio de Coliving en Dinamarca. Fuente: Newspital	23
Ilustración 9: Primer Edificio de Coliving. Fuente: Newspital.....	23
Ilustración 10: Compañerismo y Apoyo Mutuo. Fuente: House Sharing and Ypung Adults	25
Ilustración 11: Simplicidad y modularidad en Residencias Colectivas. Fuente: Microsoft	27
Ilustración 12: Housing Mixto. Fuente: Architect Magazine.....	29
Ilustración 13: Estética e Identidad Mexicana en Espacios Público de Hotel Xcaret. Fuente: BestDay	30
Ilustración 14: Jerarquía de tipos de calles. Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios	31
Ilustración 15: Relación de espacios privados vs públicos. Fuente: Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios	32
Ilustración 16: Ilustración 17: Relación entre densidad y proporción. Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios.....	34
Ilustración 17: Edificios para humanos vivos.....	36
Ilustración 18:.....	36
Ilustración 19:.....	37
Ilustración 20:.....	37
Ilustración 21: Jardines y cuerpo de agua en Babilonia. Fuente: Planeación y Dibujo Técnico.....	39

Ilustración 22: Escaleras de Forma Orgánica . Fuente: Britannica	39
Ilustración 23: Formas Orgánicas Aplicadas en Super Trees, Fuente: Econova Institute	40
Ilustración 24: Incorporación de Elementos Naturales en el Interior en Aeropuerto Internacional de Changi. Fuente:DID	41
Ilustración 25. Escudo de armas de Honduras Fuente: Wikipedia.	43
Ilustración 26. Primer desembarco de Cristóbal Colon en América. Fuente: National Geographic.....	43
Ilustración 27. Xiomara Castro. Fuente: CNN	44
Ilustración 28. Retrato de Roberto Suazo Córdova. Fuente: El pulso HN	44
Ilustración 29. Campos agrícolas. Fuente: Universidad de Zamorano	45
Ilustración 30. Etnias de Honduras. Fuente: tunota	46
Ilustración 31. Población de 5 a 17 años según condición de actividad. Fuente: Instituto Nacional de Estadística.....	52
Ilustración 32. Población de 12 a 30 años según condición de actividad. Fuente: Instituto Nacional de Estadística.....	53
Ilustración 33: Huelgas Contra La Violencia Contra La Mujer	55
Ilustración 34. Asociación Calidad de Vida. Fuente: La Prensa HN; Error! Marcador no definido.	
Ilustración 35: Mapa de Municipios de Honduras. Fuente: Tunota	57
Ilustración 36: Oferta Académica de UNAH. Fuente: UNAH	62
Ilustración 37: Oferta Académica de UPNFM. Fuente: UPNFM; Error! Marcador no definido.	
Ilustración 38: Oferta Académica CEDAC. Fuente: CEDAC; Error! Marcador no definido.	
Ilustración 39: Oferta Académica de CEUTEC. Fuente: CEUTEC.; Error! Marcador no definido.	
Ilustración 40: Oferta Académica de UNICAH. Fuente: UNICAH.....	63
Ilustración 41: Oferta Académica de UPI. Fuente: UPI; Error! Marcador no definido.	
Ilustración 42: Oferta Académica de UNITEC. Fuente: UNITEC.....	64
Ilustración 43: Complejo Residencial Villanueva. Fuente: ArchDaily	69

Ilustración 44: Planta Arquitectónica y Vista Aérea de Residencial Villanueva . Fuente: ArchDaily.....	69
Ilustración 45: Losas Para Ampliación Futura de Residencia Villanueva. Fuente: ArchDaily.....	70
Ilustración 46: Ubicación de Patio en el Centro del Complejo Residencial Villanueva. Fuente: ArchDaily.....	70
Ilustración 47: Residencia Universitaria Interlomas. Fuente: Arquine	71
Ilustración 48: Planos de Residencia Interlomas. Fuente: Arquine	72
Ilustración 49: Materialidad de Residencia Universitaria. Fuente: ArchDaily.....	72
Ilustración 50: Texturas y Vegetación en Complejo Interlomas. Fuente: ArchDaily	73
Ilustración 51: Residencia Estudiantil UNL-ATE. Fuente: Arquimaster	74
Ilustración 52: Vista Aéreas de Complejo Residencias UNL-ATE. Fuente: Arquimaster	¡Error! Marcador no definido.
Ilustración 53: Accesos Abiertos en Residencias Universitarias UNL-ATE. Fuente: Arquimaster.....	75
Ilustración 54: Complejo Residencial Schots. Fuente: Libro Density	76
Ilustración 55: Volumetría y Vista Aérea de Complejo Residencial ATE. Fuente: Fuente: Libro Density	76
Ilustración 56: Distribución de Residencia. Fuente: Libro Density.....	77
Ilustración 57: Incorporación de Vegetación en Interior en Oficina Mr. Green. Fuente: ArchDaily.....	78
Ilustración 58: Entorno Natural Aplicado en Oficina Mr Green. Fuente: ArchDaily.....	78
Ilustración 59. Incorporación de Elementos Naturales como el Agua. Fuente: ArchDaily	79
Ilustración 60. Materialidad de Oficina Mr Green. Fuente: ArchDaily.....	79
Ilustración 61: Metodología de la Investigación. Fuente: Youtube	82
Ilustración 62: Diagrama de Métodos Mixtos. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia.....	83
Ilustración 63: Investigación No Experimental. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia.....	85

Ilustración 64: Alcance Explicativo. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia.....	86
Ilustración 65: Población de la Investigación. Fuente: Elaboración Propia	87
Ilustración 66: Muestra Probabilística. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia.....	88
Ilustración 67: Palabras Clave de la Investigación. Fuente: Elaboración Propia.....	89
Ilustración 68: Diseño de Encuesta Pt.1 . Fuente: Elaboración Propia	90
Ilustración 69: Diseño de Encuesta Pt.2 . Fuente: Elaboración Propia	91
Ilustración 70: Presentación de Resultados	91
Ilustración 71: Formato de Entrevista Aplicada a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia	92
Ilustración 72: Lista de Chequeo. Fuente: Elaboración Propia.....	93
Ilustración 73: Teorías Urbanas Empleadas. Fuente: Elaboración Propia	94
Ilustración 74: Fases de Investigación. Fuente: Elaboración Propia	96
Ilustración 75: Análisis Urbano de Zona en Boulevard Suyapa - Teoría Steven Holl y Kevin Lynch. Fuente: Elaboración Propia	114
Ilustración 76: Simbología de Mapa de Análisis de Steven Holl y Kevin Lynch. Fuente: Elaboración Propia.....	114
Ilustración 77: Análisis Urbano de Zona en Boulevard Suyapa - Teoría Peter Hall. Fuente: Elaboración Propia.....	115
Ilustración 78: Simbología de Mapa de Análisis de Peter Hall. Fuente: Elaboración Propia	115
Ilustración 79: 265 jóvenes de las residencias estudiantiles. Fuente: ACOES.....	117
Ilustración 80: Actividades de comunidad Populorum. Fuente: ACOES	117
Ilustración 81: Actividades Religiosas. Fuente: ACOES.....	118
Ilustración 82: Análisis de Terreno #1. Fuente: Elaboración Propia	120
Ilustración 83: Análisis de Terreno #2. Fuente: Elaboración Propia	120
Ilustración 84: Análisis de Terreno #3. Fuente: Elaboración Propia	121
Ilustración 85: Lista de Evaluación de Terrenos. Fuente: Elaboración Propia	121
Ilustración 86: Índice Resumen. Fuente: Elaboración Propia.....	154

Índice de Tablas

Tabla 1: Tipos de hogares urbanos	50
Tabla 2: Tipos de hogares urbanos, según nivel de ingreso familiar	50
Tabla 3: Hogares encabezados por mujeres	50
Tabla 4: Producto interno bruto, por rama de actividad	62
Tabla 5: Niveles de pobreza relativa y extrema	63
Tabla 6: Índices de matrícula total en universidades	71
Tabla 7: Tablas de referencias bibliográficas	95
Tabla 8: Operacionalización de variables	101
Tabla 9: Personas Entrevistadas	113
Tabla 10: Lista de chequeo No.1	119
Tabla 11: Lista de chequeo No.2	121

Índice de Tablas

Gráfico 1: Estudiantes de otras Regiones UNAH 2001	48
Gráfico 2: Cobertura de Nubes en Distrito Central	60
Gráfico 3: Precipitación en el Distrito Central	60
Gráfico 4: Grado de urbanización en el Distrito Central	61
Gráfico 5: Actividades Económicas en el Distrito Central	62
Gráfico 6: Pirámide Poblacional	63
Gráfico 7: Oferta Académica por grado en Instituciones	71
Gráfico 8: Datos demográficos de género	104
Gráfico 9: Municipios de origen de los estudiantes	104
Gráfico 10: Asistencia a universidades de Tegucigalpa	105
Gráfico 11: Criterios de selección de universidad	105
Gráfico 12: Edades de ingreso e índice académico	106
Gráfico 13: Dificultad y apoyo sobre el proceso de adaptación	107

Gráfico 14: Dificultades de Mudanza	108
Gráfico 15: Tipos de vivienda y precio de renta	109
Gráfico 16: Parámetros para elección de vivienda	109
Gráfico 17: Conocimiento del coliving y disposición de vivienda	110
Gráfico 18: Servicios que debería brindar el personal	111
Gráfico 19: Características que debe tener una residencia estudiantil	111
Gráfico 20: Capacidad de pago y modalidades de tiempo	112

CA PÍ TU LO I

Planteamiento
del Problema

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1 Antecedentes

La creación de viviendas y centros educativos está intrínsecamente relacionada con las necesidades básicas del ser humano. Las viviendas proporcionan refugio, seguridad y protección contra los elementos, permitiendo a las personas satisfacer su necesidad de resguardo y privacidad. Además, las viviendas ofrecen un espacio donde se pueden desarrollar relaciones familiares y comunitarias, promoviendo el sentido de pertenencia y estabilidad emocional.

Para conocer el origen de las residencias universitarias, es imprescindible entender que sin universidades no existen estas residencias. La creación de estos edificios está ligado a la necesidad de una institución de educación superior por atraer a usuarios extranjeros. Esto llega con el crecimiento de las grandes ciudades que no solo ganaban fama por sus grandes innovaciones en los campos del comercio y la política, sino también la creación de las primeras escuelas.

Posicionar en el tiempo el momento exacto en el que surgen las universidades es complejo, ya que en la historia los primeros modelos de estas instituciones se consideran “antesalas” de los modelos tradicionales que hoy conocemos. (Campuzano, 2015) Se dice entre investigadores que, desde los orígenes de la educación, se enfocaba entre dos grandes fuerzas que eran la búsqueda de la verdad y el deseo de adquirir una preparación práctica. Esta premisa permite una nueva formación académica a manos de grandes escuelas y con estas llega un enriquecimiento social. Esto hace evidente interacción influyente entre la universidad y la sociedad. (Hernández, 2009)

En la cultura oriental se encuentra el modelo más antiguo de una institución de educación superior, la escuela Superior Hang Shiang, creada en el periodo YU, (2257-2208) a.C. En sus primeros orígenes era considerada una academia de oposiciones que no emitía títulos superiores, por el contrario, ayudaba a preparar al estudiante para las futuras pruebas de acceso al funcionariado imperial.

Sin embargo, en la cultura occidental, el renacimiento europeo representó el fin de la Edad Media al promover el estudio de las humanidades clásicas, la individualización

de la enseñanza, el enfoque científico, la expansión de las instituciones educativas y la valoración del arte en la formación de los individuos.

La educación superior surge en los Estados Unidos cuando las nueve universidades coloniales (Harvard, William and Mary, Yale, Princeton, Universidad de Pennsylvania, Columbia, Brown, Rutgers, y Dartmouth) fueron fundadas bajo el modelo de educación clásica. Bajo este modelo, la universidad era el lugar donde hombres jóvenes (en los primeros años solo hombre eran permitidos) no solo aprendían latín, griego, matemáticas, filosofía y religión sino también desarrollaban carácter y aprendían valores, modales y las conductas de un caballero. (Blimling, 2015)

Con el crecimiento, desarrollo de las ciudades, la equidad de género y el despertar de un mundo sediento por entender lo que sucedía a su alrededor, la creación de universidades representó la migración de estudiantes hacia los centros educativos. Estos estudiantes que venían de lejos se agrupaban según su nacionalidad de origen, y solían hospedarse en las mismas casas llamadas “hospitia” que luego dieron origen a los colegios universitarios. (Campuzano, 2015)

Estas instituciones no solo prestaban sus servicios de alojamiento y alimentación, con el tiempo se convirtieron en un complemento de la universidad con múltiples actividades académicas y sociales. Estos privilegios dados a los primeros universitarios incentivaron a otras ciudades a buscar resoluciones similares para poder mantener a sus propios estudiantes y de ser posible, atraer a forasteros con el motivo de aumentar la prosperidad y el prestigio local. En cierto punto, las residencias tomaron una dirección distinta. En Oxford, Inglaterra surge la idea de crear un sistema de “dormitorios”, espacios pensados únicamente para dormir. Sin embargo, este sistema no prospero con el tiempo ya que era evidente que los estudiantes pasaban gran parte de su tiempo en estos espacios que estaban pensados únicamente para dormir.

Actualmente, las residencias universitarias modernas se conciben como lugares donde los individuos crecen y desarrollan su sentido de independencia. Países como México, España, Brasil, Estados Unidos y China han brindado oportunidades de estudios a hondureños a través de programas de beca como la Organización de Estados Americanos, Fulbright, DAAD, Fundación Carolina, Erasmus, entre otras.

Sin embargo, la evidencia apunta que en el contexto local del Distrito Central de Honduras existen 20 universidades con 70,233 estudiantes solo por parte de la UNAH, según su centro de estadísticas. Actualmente, existe una residencia estudiantil de carácter privado y 13 populorum en el Distrito Central de Honduras, las situaciones económicas, políticas y socioculturales del país han interferido en el crecimiento y desarrollo de independencia e identidad en los jóvenes adultos de la capital y sus alrededores.

Las residencias modernas están pensadas con una mentalidad completamente distinta. Estos ambientes ahora se conciben como el lugar donde el estudiante crece y se desarrolla durante una de las etapas más importantes de su vida. Para muchos, el vivir en residencias universitarias es el primer paso de la transición de la adolescencia a la adultes. Son las primeras muestras de independencia, de la vida lejos de los padres. Puede considerarse una antesala de las futuras etapas.

1.2 Definición del Problema

Ausencia de vivienda colectiva y asequible para estudiantes en el Distrito Central

Durante esta tesis en arquitectura se abordarán los problemas causados por la insatisfacción de las necesidades básicas en Honduras, que se derivan de los altos índices de criminalidad, la cultura del machismo dentro de la sociedad y la inestabilidad política. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre el desarrollo Humano, Honduras se enfrenta a desafíos severos en cuanto a seguridad ciudadana, teniendo detrás una de las tasas de homicidios más altas del mundo, lo que trae una atmósfera de temor e inseguridad que llega a afectar directamente la calidad de vida para los hondureños y le dificulta el acceso a una vivienda segura. (Human Development Reports, 2022).

Además de la criminalidad, la desigualdad de género en Honduras también contribuye a la insatisfacción de las necesidades básicas. Según informes del programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre Desarrollo Humano en Honduras, Las altas tasas de violencia de género y las limitaciones para acceder a oportunidades económicas y sociales para las mujeres immortalizan un ciclo de dependencia y dificultan sus capacidades de independencia, alejándolas de la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas, entre ellas incluido el acceso a necesidades básicas. (Human Development Reports, 2022)

Tegucigalpa es la capital de Honduras y en ella se encuentran las sedes de las universidades con los primeros lugares de la nación: Universidad Nacional de Honduras (UNAH), Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), Universidad Panamericana de Agricultura (Zamorano), Universidad Católica de Honduras (UNICAH), Centro de Diseño, Arquitectura y Construcción (CEDAC), Universidad Metropolitana de Honduras (UMH) y Universidad José Cecilio del Valle (UJCV) (UniversityGuru, 2023). Una gran parte de los estudiantes de estas universidades son estudiantes migrantes que se desplazan desde el interior del territorio nacional. Siendo esta una realidad, es que se vuelve incluso más desconcertante la escasez de vivienda colectiva para estudiantes de educación superior. Un espacio pensado para este tipo de usuario en particular, que les permita desarrollarse

y adaptase a una nueva etapa. Espacios que brinden asistencia en los primeros grandes pasos y que permitan la creación de una comunidad.

El proceso de transición por el cual atraviesa un estudiante que va de educación secundaria a educación superior es abrumador, y lo es aún más cuando es necesario que dicho estudiante se traslade de su lugar de origen a una ciudad más grande y desarrollada. Vivienda, seguridad, alimentación y adaptación son algunos de los aspectos que más preocupación generan antes de dar comienzo a la transición (Jacinto, 2023). Una gran parte de estos estudiantes pertenecen a una clase económica media o inferior, es decir: pertenecen a una gran mayoría que no son capaces de costear los espacios habitacionales que ofrece el mercado actual.

Según el mapeo de viviendas cercanas a las rutas de buses de UNITEC, la renta de una casa que cumple con los criterios de seguridad, accesibilidad y servicios, ronda entre los veinte mil hasta los treinta mil lempiras, mientras que la renta de un apartamento llega a ser de entre los dieciséis hasta los veinte mil lempiras (Peña Dubon & Lopez, 2023) Si estos datos se comparan con el salario mínimo actual del país, el cual es de 8,134.08 lempiras (ocho mil ciento treinta y cuatro) (Dentons Muños, 2023) es evidente que las opciones presentadas no son viables para estudiantes universitarios que aun dependen de sus padres o para aquellos que son completamente independientes.

A falta de espacios residenciales pensados para estudiantes de educación superior, una de las soluciones temporales que se le ha dado a la problemática es el alquiler de casas de habitación por parte de grupos de universitarios. El problema con estas alternativas a la residencia estudiantil es que están diseñadas para otro tipo de usuarios, como familias, solteros u adultos. Es evidente que dichos espacios no están pensados para un grupo de estudiantes, por lo que sus áreas y espacios no favorecen las actividades o el ritmo de vida que estos llevan. (Marques, 2023) Sin mencionar el aumento gradual en el precio del alquileres. Según la Asociación para la Defensa de la Canasta Básica de Honduras, el aumento del precio de viviendas y alquileres ha subido entre un 15% y 30%. (Adecabah).

Dentro de las alternativas existen las casas de estudiantes, también llamados, casa de familia o homestay. Que es la estancia de un viajero en una residencia, especialmente por un estudiante extranjero visitante que es alojado por una familia local

(Merriam-Webster Dictionary , 2023) El contacto con estas casas suele ocurrir a través de referencias. Un estudiante que ya ha habitado en este tipo de viviendas puede recomendar a alguien más, usualmente suelen ser amigos o familiares. Esto lo vuelve un sistema más cerrado y hermético. (Lopez J. L., 2023) Cada casa es completamente distinta, al igual que los servicios que estas ofrecen. En algunas se prestan los servicios de alimentación, lavado de ropa y el uso de todas las áreas de la casa, mientras que en otras se delimita el uso de las áreas, donde el estudiante deberá preparar sus propios alimentos y cuidar de sí mismo. Sin duda alguna, el proceso de adaptación en estos escenarios es un desafío, especialmente si la familia anfitriona practica una cultura distinta a la que el estudiante está acostumbrado. (Jacinto, 2023)

Como tercer ejemplo, se puede mencionar la existencia de ciertas instituciones que se encargan del cuidado de estudiantes. En Honduras, las residencias estudiantiles son escasas y actualmente, Tegucigalpa solo cuenta con una residencia universitaria, El Centro Universitario Guaymuras, según la página oficial de la institución, ofrecen servicios básicos, como alojamiento con mobiliario incluido, lavado y planchado de ropa, acceso a internet y seguridad. (Residencia Guaymura, 2023) Es exclusivo para hombres y una parte fundamental de la formación que ofrecen se basa en la religión católica. Este aspecto resulta ser una limitante para aquellos estudiantes que pertenecen a una religión distinta o para aquellos que son agnósticos, ya que la residencia mantiene actividades como talleres de oración, misas y retiros espirituales. "El tema de la religión era una clara división dentro de la comunidad, estaban aquellos que no tenían ningún problema siguiendo las actividades impartidas por la administración, y luego estábamos el resto, los que no estábamos acostumbrados" (Lopez K. L., 2023)

Un aspecto importante dentro de la temática es que gran parte de estos estudiantes se encuentran entre los 16 y 18 años, en su gran mayoría son jóvenes que toda su vida han vivido en compañía de sus familias. Aquellos que se aventuran a mudarse en solitario, pasan de vivir en comunidad a vivir solos y cuidarse por sí mismos. Con la ausencia de espacios en los cuales puedan establecer relaciones o enlaces con otros estudiantes en situaciones similares, o la creación de comunidades o sistemas de apoyo, es inevitable que se desarrollen problemas para poder adaptarse a un nuevo ambiente, especialmente para aquellos que han tenido una relación estrecha con sus

familiares. “La transición a la edad adulta es un período de cambios significativos en el desarrollo que dan forma a la naturaleza y la calidad de las vidas futuras de los jóvenes, para poder sobrellevar este proceso es necesario que tengan compañía y apoyo emocional.” (Lloyd, Behrman, Stromquist, & Cohen, 2005)

Como cualquier problema de mudanza, también existen problemas logísticos como el encontrar espacios que contengan todo el equipo requerido para que un estudiante pueda habitar y desarrollarse sin ningún problema. Este problema abarca desde la parte de los mobiliarios básicos tales como camas, armarios, mesas, hasta mobiliarios más técnicos, ya que, el tipo de carrera que el estudiante escoge influye en el tipo de espacios y mobiliario que este necesita.

1.3 Preguntas de Investigación

¿Cuáles son las condiciones de acceso a la vivienda en Tegucigalpa y cómo afectan a los estudiantes universitarios que emigran a la capital?

¿Qué papel desempeñan la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC) en el desarrollo personal de sus estudiantes migrantes?

¿Cómo se puede diseñar viviendas modernas, accesibles y económicas en Tegucigalpa que incorporen características de las zonas rurales de Honduras?

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Desarrollar una investigación científica sobre la calidad arquitectónica de la vivienda estudiantil en Tegucigalpa y proponer un diseño innovador de residencias que promueva la integración, el desarrollo y la independencia de estudiantes migrantes en el Distrito Central de Honduras.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar una investigación bibliográfica enfocada en la situación actual de los universitarios migrantes, sus opciones de residencia, necesidades y procesos de adaptación.
- Realizar un diagnóstico y levantamiento de datos sobre las opciones de vivienda en la capital y los procesos de independencia en universitarios migrantes.
- Diseñar espacios pensados para universitarios migrantes utilizando conceptos de arquitectura biofílica, housing y coliving, priorizando aspectos y elementos necesarios para fomentar un proceso de adaptación más eficiente.

1.5 Justificación de la Investigación

Como requisito para obtener el título de Licenciatura en Arquitectura por la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC) esta tesis presenta el desarrollo de un documento de investigación dividido en cuatro capítulos en el que se abordan temáticas como el proceso de independencia de los adolescentes, la vida de los universitarios dentro de residencias estudiantiles, el origen y desarrollo de comunidades, *coliving*, crianza de las familias en Honduras, etc.

En el primer capítulo, sentamos la dirección del documento al presentar nuestra definición del problema, nuestras preguntas de investigación y los objetivos que se planean alcanzar al finalizar la investigación.

En el segundo capítulo se muestra el marco: conceptual, donde se encuentran las teorías sociales y arquitectónicas que se planean utilizar durante la fase de diseño; y el marco contextual, donde se presenta información básica del país y de la sociedad en la que se desarrollará el proyecto.

En el tercer capítulo se presentan la metodología aplicada para la recolección de datos y el tipo de diseño que mantendrá la investigación.

El cuarto capítulo servirá para presentar y señalar los resultados obtenidos por las distintas encuestas, entrevistas y métodos de observación aplicados durante el proceso de levantamiento y recolección de datos.

Una de las principales motivaciones de esta investigación es la falta de información registrada en el país, es de gran importancia el poder generar datos que prueben la existencia de la problemática, la cantidad de afectados y el cómo ésta impacta en el desarrollo del país y la comunidad académica en Honduras.

**CA
PÍ
TU
LO II**

**Estado de la
Cuestión**

Capítulo II. Estado de la Cuestión

2.1 Marco Conceptual

2.1.1 La Vida de Los Estudiantes Universitarios

Adaptarse a un nuevo hábitat

El proceso de adaptarse a un nuevo hábitat se considera de los retos más grandes que trae la migración de universitarios. La vida del usuario atraviesa por cambios radicales donde gran parte de lo que conoce y le hace sentir cómodo desaparece de un momento a otro. Este desapego brusco ataca las primeras semanas y trae consigo la melancolía donde el estudiante extraña su hogar, su familia, sus amistades, su antigua vida. Incluso si el ambiente en casa no era perfecto, lo que realmente importa es que le resultaba familiar. Familiaridad le brinda seguridad al ser humano.

Otra de las razones por las cuales la melancolía puede atacar severamente, es el hecho de que todo cambia al mismo tiempo; el estudiante extraña su hogar mientras se encuentra en el proceso de conocer un nuevo ambiente con demandas académicas y sociales. Según UCLA Instituto de investigación de educación superior, el 66 por ciento de los universitarios de primer año sufren de melancolía. (Bradbury-Haehl & McGarvey, 2016)

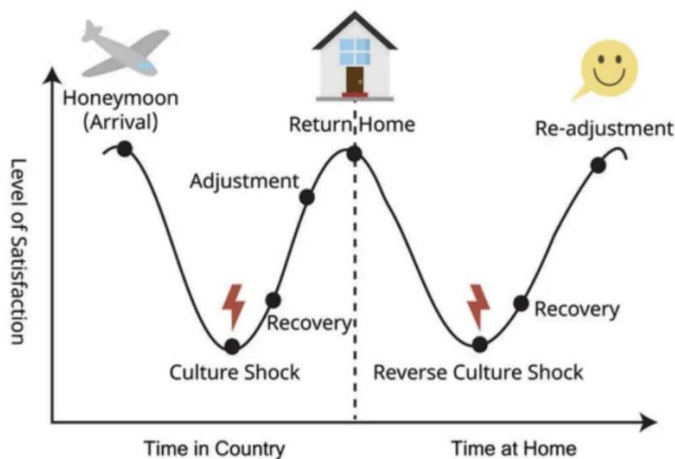


Ilustración 1: Homesickness Curve. Fuente *The reality of the homesickness curve*

Este deseo por regresar a casa puede culminar en dos escenarios; el primero es cuando el estudiante, incapaz de poder adaptarse a su nuevo ambiente, regresa a casa, lo que complica su vida académica; y el segundo escenario es cuando el estudiante se resiste, pero en el proceso se generan conductas y comportamientos no tan saludables, como es el aislarse del resto del mundo.

Con la explosión de las tecnologías de la comunicación, los estudiantes que se quedan en sus dormitorios en sus computadoras todo el día se han convertido en un problema en asenso dentro del campus universitario. No hay que olvidar que uno de los grandes beneficios de migrar con fines educativos es que el usuario puede expandir sus horizontes y desafiarse a sí mismo. (Bradbury-Haehl & McGarvey, 2016)

Según *The Freshman Survival Guide* existen ocho grandes armas para combatir la melancolía:

1. Mantenerse ocupado: esto sirve tanto para distraerse de sentir pena por sí mismo, como para generar conexiones con la nueva comunidad. Clubs, actividades y servicio comunitario pueden cambiar la perspectiva en formas muy positivas.
2. Nuevos amigos: tomarse el tiempo de construir este tipo de relaciones brindará algo que hacer y será una distracción por los siguientes meses.
3. Viejas fotografías: las fotografías de familia y amigos pueden servir como un recordatorio de todos aquellos que esperan grandes cosas desde casa.
4. Dormir: tomar un buen descanso hace que todo sea más sencillo de lidiar. Si alguien se encuentra decaído o malhumorado, dormir debe ser la primera línea de defensa.
5. Los favoritos: esa almohada, suéter, canción, refrigerio, o taza (en el medio de toda la neblina del caos, algo familiar suele ser de gran ayuda)
6. Internet: un estudiante le enseñó a su madre a usar Facebook antes de mudarse, así podrían mantenerse en contacto.
7. Hacer las cosas: asistir a clase y hacer la tarea, mantendrá la mente ocupada y ayudará a desarrollar una nueva rutina. La sensación de hacer las cosas correctamente mejorará el estado de ánimo.

8. Terapia de inmersión: es un paso muy especial y va más allá de solo cumplir con los deberes. Se deberán leer algunas de las cosas más interesantes y se debe estudiar con las personas más inteligentes de sus campos.



Ilustración 2: Como la diversidad e inclusión debe de lucir. Fuente Rocket Space.

Los modelos de educación modernos se basan en brindar una educación para todo el mundo, sin ningún tipo de sesgo o prejuicio, por lo tanto, un gran paso para asegurar un proceso de adaptación más eficiente es mantener en mente que es necesario aprender a lidiar con las diferencias del mundo. Expandir los horizontes y entender que el mundo puede llegar a ser más diverso y complicado de lo que alguna vez se pensó es un aspecto fundamental dentro del viaje que deben tomar los universitarios.

Si en toda su vida un estudiante solo ha estado expuesto a personas similares a él, es natural que existan nervios cuando se interactúa en un ambiente más diverso. Con la globalización el mundo se ha dado cuenta de que lidiar con la diversidad no es realmente una decisión, sino una necesidad. Rodearse de personas similares con gustos afines es simple, pero esto traerá consecuencias en el proceso de aprendizaje y desarrollo eventualmente.

No importa si se lidia con diferencias en términos de cultura, familias, trasfondos socioeconómicos, orientaciones sexuales o creencias religiosas. Existirá el temor de decir algo incorrecto o actuar como un ignorante al interactuar con personas de otros trasfondos, sin embargo, esto es normal. (Bradbury-Haehl & McGarvey, 2016)

Residencias como anzuelo de oportunidades

Como se ha establecido antes, el adaptarse a un nuevo ambiente es uno de los obstáculos más difíciles a los cuales se enfrentan los estudiantes migrantes, por esta razón muchos buscan instituciones con programas residenciales que emulen el ambiente familiar del que provienen. Estas instituciones y los servicios que proporcionan juegan un gran papel durante la selección de universidad realizado por el estudiante migrante.

La migración de estudiantes es muy común y ha surgido desde el mismo origen de los centros de educación superior. Las primeras grandes escuelas se establecieron en las grandes ciudades, aquellas que se consideraban las más desarrolladas. Como faros, estas instituciones llamaron la atención de aquellos jóvenes curiosos con ansias de aprender y comprender el mundo que les rodeaba. En la historia, las antesalas de las universidades eran escuelas que abrían sus puertas solo a jóvenes hombres provenientes de familias elitistas con alta posición social, sin embargo, con el paso de los años estas escuelas fueron agrandado sus puertas para darles acceso a mujeres y a personas provenientes de cualquier clase social. Con la evolución de las sociedades y los modelos educativos, las casas de educación superior necesitaban encontrar la manera de recibir a todos aquellos estudiantes migrantes. Es así como las primeras residencias estudiantiles se convierten en parte fundamental de los programas universitarios.



Ilustración 3: Ilustración 3: Residencias universitarias. Fuente: campus life

Desde la perspectiva de un estudiante, la transición hacia la vida universitaria está llena de desafíos y preocupaciones, en especial cuando se es un estudiante migrante. El entorno de estos usuarios cambia por completo y su primer instinto es buscar la familiaridad que se pierde en el proceso, un punto estable que le permita adaptarse a un ritmo adecuado. Es natural que las universidades traten de que sus programas de residencias emulen la sensación de una comunidad y busquen la creación de un sentido de pertenencia, esto con la intención de presentar una propuesta más atractiva para los estudiantes.

Hoy en día, los programas de residencias logran hacer una gran diferencia en la decisión de los jóvenes sobre cuál será la institución en la que realizarán sus estudios superiores. Cuando el programa de residencia de una institución cubre aspectos como: alojamiento, alimentación, soporte y recursos estudiantiles, es más probable que llame la atención de un estudiante. Una gran mayoría de jóvenes escogen sus universidades basándose en la calidad de sus programas de residencias de estudiantes, aun así, esos que viven dentro del campus pasarán más tiempo en las residencias que dentro de los salones de clase y sus experiencias dentro de las residencias influirán significativamente en su éxito como universitarios. Las residencias son el origen de las amistades, orientación informal, la búsqueda de modelos a seguir, socialización y soporte emocional. (Blimling, 2015)

Las residencias están llenas con oportunidades de aprendizaje para estudiantes. Se encuentran en un ambiente rico en aprendizaje, aun así, siempre hay desafíos que enfrentar. La vida de los estudiantes se encuentra expuestas al ojo público dentro de estas residencias, y muchas veces el proceso para crecer hacia a la adultes se mezcla con la vida dentro del campus. A diferencia de los comúnmente llamados “dormitorios”, las residencias universitarias ofrecen más que solo un espacio para dormir. Como se ha mencionado antes, el estudiante pasa más tiempo en la residencia que en los salones de clases, por lo que es vital que estas instituciones puedan ofrecer múltiples instalaciones capaces de cumplir con las necesidades de los usuarios. Esto va más allá de solo ofrecer una habitación y un lugar donde comer, también deben estar presentes espacios para la interacción entre estudiantes, realizar actividades físicas, espacios de

estudio y áreas de recreación entre otras. Parte fundamental de estos espacios es que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y apoyarse mutuamente.

Ahora más que nunca, las instituciones de educación superior se están dando cuenta de cuan estresante puede ser (navegando todos los cambios que trae consigo) el iniciar la vida universitaria. Si bien es cierto, muchos estudiantes manejan la transición de su hogar a la escuela con mínimo o moderado esfuerzo, pero en medio de los nuevos estudiantes, el 45.6% reportan sentir que la transición no tiene sentido alguno, y un 30.7% reportaron sentir tanta depresión que era difícil el poder funcionar. (Bradbury-Haehl & McGarvey, 2016)



Ilustración 4: Problemas Psicológicos. Fuente: Pscigologys

Atmosfera académica y su valor

Las ventajas de la vida en las residencias universitarias no son difíciles de distinguir. Una de las más ventajas más inherentes reside en la tendencia de esta vida de intensificar la atmosfera académica. El estudiante está lejos de casa. El edificio que ocupa está hecho para la universidad; él vive con otros estudiantes. En su interior los días son felices y las noches lo son aún más. La comunidad es académica y de ella el estudiante es un parte individual... su charla, su diversión, sus trucos, sus amistades, todo es académico; el experimenta una inmersión académica. El valor de semejante absorción es increíble. En los altares del compañerismo y de oportunidad, al igual que en los altares de la academia, vale la pena encender el incienso. (Blimling, 2015)



Ilustración 5: Ambiente académico. Fuente: Student Life

Es inevitable la formación de una comunidad académica cuando todos sus usuarios pertenecen a una misma institución educativa. Una variedad de carreras representadas bajo un mismo techo da el inicio a temas de conversación interesantes con puntos de vistas variados. Una de las grandes ventajas de ser parte de una atmosfera de este tipo es el compañerismo que se construye y que luego se transformará en un sistema de apoyo tanto académico como emocional. Estos aspectos forman parte fundamental del desarrollo del estudiante y aportan a su crecimiento como ser humano y como profesional.

2.1.2 Vivir en Comunidad

Una comunidad se trata de reunir a las personas, y la arquitectura es una parte muy importante para cualquier comunidad. Los edificios pueden tener un impacto positivo en la vida de las personas, dándoles un lugar donde ir y a ayudándoles a formar parte de una vida en comunidad. Los centros comunitarios son edificios que pueden ser usados por un vecindario o un pueblo entero. Proveen espacios útiles para personas que se juntan para celebrar fiestas, grupos de juego, clases o reuniones. Los diseños de patios pueden ser una gran solución para crear un sentido de pertenencia. Estos espacios donde las personas se reúnen se vuelven el corazón de la comunidad, donde se intercambian ideas y pensamientos.

El ser humano es un ser social que necesita pertenecer a una comunidad para expresar sus ideas, sentirse escuchado y poder escuchar las opiniones de otros. El sentido de pertenencia viene de manera natural y nos impulsa a tomar un rol dentro de un sistema u estructura. El saber que tienen un lugar al lado de otros usuarios brinda seguridad y confort a hombres y mujeres.

En Latinoamérica la creación de comunidades es una práctica grabada en el ADN de las personas. Los modelos de familias tienen a ser más variados que en el resto del mundo y cuentan con más individuos que la familia nuclear. Si bien es cierto que el término “comunidad” no está establecido y algunas veces ni siquiera es usado verbalmente, es evidente que las conexiones y las estructuras están presentes tanto en el círculo familiar como en los círculos externos. Es parte de la cultura latinoamericana conocer a los vecinos y tener una relación con ellos. Una relación bilateral en la que ambas partes se apoyan y preocupan por el bienestar del sitio en que habitan. Esto se ve reflejado en las colonias, en especial aquellas que tienen espacios comunes utilizados por sus distintos usuarios.



Ilustración 6: Familias y comunidad. Fuente: APC

El regresar a la vida en comunidad es la clave de la sostenibilidad en la cultura occidental. Conocer los vecinos, sentir que son parte de algo que les importa y que el sentimiento es recíproco, son los elementos para reconstruir la sustentabilidad en el mundo que nos rodea. Esto si se actúa de manera local. En todas partes del mundo, las personas discuten sobre sentirse aisladas o sobre no sentirse seguras en sus propios hogares. En el acelerado mundo actual donde el individualismo y el aislarse se ha convertido en una competencia, es necesario encontrar un lugar donde pertenecer, un lugar donde sentirse seguro y apoyado. Y, aun así, cuando exista la necesidad de escapar, se pueda encontrar un lugar para sí mismos, y que este sea silencioso, aislado y seguro. (Scotthanson & Scotthanson, 2005)

Vivir en comunidad no significa renunciar al individualismo, sino ser parte de un gran grupo de personas que interactúan entre sí día con día, que tienen objetivos en común y que funcionan como un sistema de apoyo en tiempos de crisis. Una comunidad como cualquier otra estructura social está compuesta por fragmentos que son capaces de trabajar por sí solos, pero también son capaces de trabajar en equipo como un solo ser. Las comunidades están vivas porque quienes las conforman también lo están.

2.1.3 Co-living

El Co-living (como se prometió en el nombre) también incluye un componente de vida compartida. Co-vivir áreas puede ser parecido a un piso compartido o una semana de eventos emergentes en todo el mundo (como Coworkation). (Forbes, 2021). *Co-living* hace referencia exacta al convivir, co-existir y co-vivir, es decir vivir en comunidad, compartir vivienda con otras personas. No es una opción aceptada para varias culturas que ya mantienen una manera tradicional para vivir y en los últimos años ha ayudado a aliviar la falta de vivienda. Por ejemplo, en España, el segmento *coliving* (en el que se incorpora el *coliving*) ha registrado 1.135 millones de euros de inversión en el primer trimestre de 2022. En 2021 sumó casi 3.000 millones de euros, un 13 % más que en 2020, y el porcentaje perteneciente al *coliving* fue del 3 %. (Morán, 2022)

Desde la época nómada las formas de habitar para las personas consistían en el desplazamiento constante de lugar a lugar, pero siempre procuraban formar pequeñas áreas de alojamiento, un poco privadas y las áreas que se compartían entre toda la comunidad, (Sahlins, 1972). Desde el principio de los tiempos se ha manejado el modelo de *co-living* o *co-housing*, que hace referencia a una forma de vivienda compartida en la que se mantienen las áreas habitacionales privadas pero las áreas comunes se comparten entre, permitiendo la creación de comunidades mediante el apoyo mutuo. Así era en la época de los nómadas, cada familia o persona dormía en una cueva o tienda móvil pero el área para cocinar, comer, limpieza y hacer reuniones era completamente compartida con los demás de la tribu o grupo.

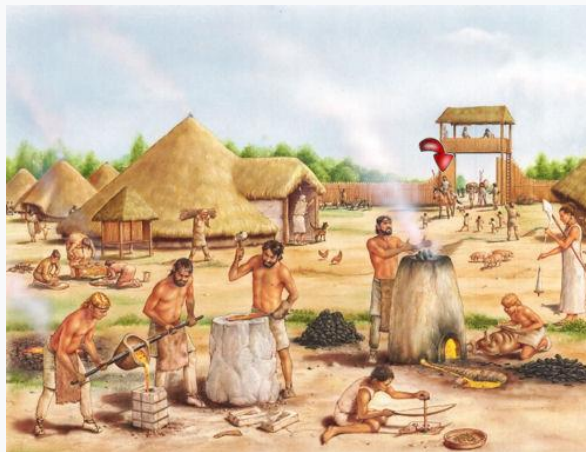


Ilustración 7: Desarrollo de Comunidades Nómadas. Fuentes: La historia mundial frente a tí

Los antiguos modelos de vivienda alrededor de los años 1900 consistían en una casa familiar o personal cada una completamente privada de la otra, esa era la tradición, pero todo cambió en 1964, cuando el arquitecto Gudmand-Hoyer (discutía con sus amigos los modelos de vivienda tradicionales en esa época y llegaron a la conclusión de que era necesario agrupar las viviendas y que estas familias vivieran en comunidad, (Wasshede, 2021). Hoyer abogó por explorar las "posibilidades prácticas de realizar 'el eslabón perdido' entre la utopía y la casa unifamiliar obsoleta". Gudmand-Hoyer fue algo vago sobre la naturaleza de este "eslabón perdido", pero sugirió una visión de una forma de vivienda compuesta por varias unidades individuales diseñadas para fomentar la "interacción entre espacios comunes y privados". (Wasshede, 2021). Hoyer sostenía que era una manera de cooperar entre familiar y ser parte de una solución de problemas cotidianos, pero luego pasaría a ser un factor importante en la formación de familias e individuos como seres humanos.

Cuando Hoyer y sus amigos decidieron comprar un terreno para poner a prueba su hipótesis, los vecinos lo rechazaron, ya que no estaban abiertos a la idea de vivir de manera colectiva, para ellos la manera correcta de vivir era en casa propia y con su espacio privado, era algo nuevo que no veían correcto. Años después escribió el artículo "El eslabón perdido entre la utopía y la casa de una familia temporal" (Hoyer, 1971). En el escrito, describe reflexiones e ideas de cómo sería vivir en comunidad y porque deseaba crear este espacio de *co-living* y relata como su proyecto falló y fue completamente rechazado. Al expresarse sobre sus intenciones y el objetivo principal del proyecto, las personas resultaron captivadas y fue así como las inspiró a buscar la vivienda colectiva por medio del *co-living*, ya entendían los beneficios que esto les iba a traer. Menciona muchos aspectos y beneficios del *co-living* como el ahorro, la formación de comunidades, la formación de conexiones humanas.



Ilustración 8. Primer Edificio de Coliving en Dinamarca. Fuente: Newspital

En 1968 y encontraron un par de terrenos, uno en Jonstrup, un pequeño pueblo a las afueras de Copenhague y otro cerca de Hillerod, ubicada al este de Dinamarca. A fines de 1973, ambas comunidades, habían completado la construcción, (Nowotka, 2018). Así nació la primera vivienda compartida en su segundo intento que resultaba exitosa en comparación con la primera que no logró llevarse a cabo. Desde entonces se ha utilizado como ejemplo para este modelo de vivienda estudiando los beneficios, necesidades y correcciones que presentó este primer modelo y evolucionando para distintos tipos de usuarios y situaciones.



Ilustración 9: Primer Edificio de Coliving. Fuente: Newspital

Compartir es particularmente frecuente entre los adultos jóvenes en el mundo occidental. Hacia no iniciados, el término comúnmente empleado "flatting" para compartir casa en el Reino Unido, Australia y Nueva Zelanda pueden ser engañosos, ya que el sustantivo "flat" generalmente se refiere a varias residencias o apartamentos en un edificio, (Clark, 2023). Se ha convertido en una tendencia para los jóvenes vivir en este modelo de vivienda de *co-living*, considerando el aspecto económico, las relaciones

sociales y la adaptación sencilla a la vida universitaria especialmente cuando estos migran a otra ciudad o país ya que trae muchos beneficios.

Beneficios

Según Frances Goldscheider, el coliving o compartir vivienda puede llegar a ser muy positivo y puede llegar a lograr una vida social fácilmente accesible y esto se resume en 3 grandes beneficios sociales.

-Compañerismo y Apoyo Mutuo

El compañerismo es más que un amortiguador contra la soledad y es importante por todo tipo de razones; tiene efectos psicológicos positivos que brindan una interacción social placentera, humor y diversión, lo que aumenta la satisfacción, independientemente de los niveles de estrés, (Clark, 2023). Al compartir vivienda con personas que no son necesariamente son familia, que son amigos o compañeros, siempre va a haber alguien dispuesto a platicar y alguien con quien pasar el rato. A pesar de que muchas personas acceden al *co-living* por cuestiones de ahorrar dinero, al final las personas se acostumbran a no estar solos y siempre tener a alguien con quien hablar de los problemas y oportunidades que se dan día a día. Se da bastante la empatía y comprensión entre los habitantes, más cuando las personas que conviven son del mismo rango de edad y pasan por situaciones similares. Este apoyo mejora el bienestar de las personas, facilitando el proceso de adaptación para muchos.

Es normal que como humanos sentir la necesidad de compañía, atención y comprensión por parte de otros, no solo contribuye a la salud mental sino también a la física. Según psicólogo Bert Uchino, curiosamente, el compañerismo se ha relacionado con mejores resultados de salud física. La investigación ha demostrado que las personas con fuertes conexiones sociales tienden a tener tasas más bajas de enfermedades crónicas, un mejor funcionamiento del sistema inmunológico y una recuperación más rápida de las enfermedades. (Uchino, 2006).

El apoyo es un protector y contribuye a la salud psíquica al reducir los efectos adversos del estrés fomentando la resiliencia y los métodos de afrontamiento. El apoyo facilita la adaptación, reducir las amenazas al bienestar y restaurar el equilibrio, (Clark,

2023). El apoyo mutuo se convierte en un recurso social que cumple varios propósitos psicológicos: reducir el estrés, la ansiedad, depresión y soledad mediante la comunicación y empatía. Para que esto sea efectivo debe existir una comunicación en ambos sentidos y que se desarrolle en confianza. Se crea un ambiente cálido y familiar ya que unos se cuidan y se ayudan entre sí no solo en las situaciones complicadas como enfermedades y solución de problemas, pero también en momentos de celebración.



Ilustración 10: Compañerismo y Apoyo Mutuo. Fuente: House Sharing and Ypung Adults

-Amistad y Conexiones

Para Goldscheider, el *coliving* abre puertas a formas amistades. Convertirse en mejores amigos viviendo juntos respalda el antiguo teoría psicológica social de que la proximidad fomenta la amistad. Si es un predictor potente de la amistad es la proximidad, entonces la intimidad de compartir el hogar se amplificaría esta tendencia, sobre todo porque vivir con alguien permite más que una superficial apreciación de las fortalezas y debilidades de una persona. Se hace un punto importante sobre la extensión de las oportunidades sociales y la creación de redes a un círculo más amplio disponible a través de conocer a los amigos de *flatmates*. (Clark, 2023).

El *coliving* fomenta la amistad, amplifica la intimidad ya que comparten un hogar, esto hace que las personas puedan conocerse mejor y así llegan a apreciar las fortalezas y debilidades de los demás. Al convivir tanto tiempo junto compartiendo emociones e intereses también abre la posibilidad de conocer nuevos conceptos, culturas, historias, ideas, teorías y dudas que pueden llegar a ser interesantes para los demás. Se comparte mucho entre amigos y las actividades planeadas en conjunto ayudan a las personas a

salir del estrés de las tareas diarias, como excursiones, noches de cine, talleres, viajes, cursos, entre otras.

Otro de los beneficios sociales que trae el compartir vivienda es la creación de una red de conexiones, al conocerlos más también es posible conocer a los amigos de los amigos. Esto es el *Networking*, ampliar el círculo social entre personas con el fin de que resulte beneficioso para el futuro, crear conexiones con personas que pueden ayudarnos por ejemplo a resolver algún problema, conseguir información, trabajo o facilitar algún servicio, esto especialmente cuando las personas acaban de migrar y no conocen la zona.

-Mejor Desarrollo de Habilidades Sociales

El mejoramiento de las habilidades sociales y la promoción de autosuficiencia después del *coliving* es un beneficio para los habitantes. Según Frances, si bien esta es una propuesta tentativa sobre la experiencia de *coliving*, también equipa mejor a una persona en situaciones sociales, el aumento de las habilidades de comunicación y la tolerancia eran comunes dimensiones del discurso de las habilidades sociales. (Clark, 2023). Ya que vivir juntos obliga a las personas a convivir y conocer a los demás de tal manera que llegan a comprenderlas mejor y aprenden a tener una mejor tolerancia hacia los demás ya sea dentro de la vivienda y afuera. Los habitantes aprenden a lograr una mejor comunicación con los demás y a lidiar con los comportamientos de otros. Otro de las mejoras notables es aprender a cumplir con los compromisos, por ejemplo, que hagan un acuerdo de turnos para cocinar, ya que se vuelve un hábito y ven que al cumplirlo todo resulta bien esto hace que aprendan la importancia de cumplir con los compromisos.

Marion Talbot, decana de mujeres de la Universidad de Chicago, apoyó la necesidad de proveer alojamiento para estudiantes y sostuvo que las residencias estudiantes también ayudaban a las mujeres jóvenes a adquirir el poder de expresarse, facilidad para las relaciones sociales, la habilidad de enfrentar situaciones de inusual e inesperado carácter dignidad y aplomo, (Talbot, 1909). Para Talbot, es evidente que los estudiantes que optan por vivir en residencias universitarias en vez de apartamentos individuales tienden a mostrar una identidad y carácter social más desarrollado, esto porque se acostumbran a la convivencia y la comunicación, que practican constantemente con sus compañeros de vivienda, cuando salen de la residencia a otros eventos sociales se desarrollan de una manera más adecuada.

2.1.4 Housing

Según la definición de *Housing* brindada por El Diccionario de Cambridge, explica que son un conjunto de espacios o edificios con las características necesarias para que las personas puedan vivir en ellas, usualmente se refiere a una vivienda más económica que la tradicional, (CambridgeDictionary, s.f.). Otra forma de percibirlo puede ser: clúster residencial, complejo residencial, condominio o vivienda colectiva, que se definen como una colección de viviendas que pueden o no compartir espacios en común, también pueden estar compuestos de uno o más edificios e incluir espacios comerciales y otras necesidades.

Parámetros

Según David Levitt y Jo McCafferty para que un edificio de *housing* logre un largo periodo de vida debe contar con 6 parámetros de diseño.

1. Simplicidad

Es bastante importante que la distribución y amueblamiento de los espacios sea simple, ya que está destinado para varias personas es mejor que sea simple, así se va a sentir más cómodo y al momento de hacer cambios, no va a ser nada complicado, como consecuencia es más seguro que el edificio dure más tiempo sin necesidad de mucho cambio. Generaciones posteriores confirió el estatus de área de conservación a estos simples y sólidos encarnaciones de la salud y la comodidad. Todavía están de pie hoy, con muy poco ajuste, sus elegantes ventanas de guillotina sólo recientemente necesitando reemplazo, (Levitt, 2016).



Ilustración 11: Simplicidad y modularidad en Residencias Colectivas. Fuente: Microsoft

2. Seguridad

Levitt, establecía que el diseño de vivienda, especialmente si se aparta de la norma de baja densidad de calles y casas, es fundamental para generar seguridad y seguridad y, por lo tanto, al éxito duradero de un vecindario, (Levitt, 2016). Es importante que los espacios de área común sean abiertos y tengan vista hacia los lugares de acceso, para poder permitir una mejor visibilidad logrando que los espacios se sientan vigilados y así mejorar la seguridad del sitio. La buena iluminación y la claridad, aparte de ser necesarias para otro tipo de funciones, también son esenciales para la seguridad. Una buena opción para el equilibrio entre privacidad y vigilancia son las cercas, jardines delanteros y balcones.

3. Espacios compartidos

Los espacios por los que nos movemos y compartimos urbanizaciones – calle, jardín, salón comunal, café o pasillo: dan forma a la forma en que nos reunimos y nos relacionamos nuestros vecinos. Tienen el potencial de mejorar esas relaciones o ponerlas a prueba severamente, dependiendo de qué tan bien miembros de la comunidad se unen para hacerse cargo de sus activos compartidos y hacer evolucionar su uso con el tiempo, (Levitt, 2016).

El diseño debe ser estratégico para obligar, de cierta forma, a las personas a convivir. Un claro ejemplo es que normalmente después de almorzar, las personas toman un pequeño descanso antes de seguir con sus actividades diarias, al brindar espacios como salas de estar o plazas continuas al comedor incitan a las personas a sentarse a descansar y a convivir después de comer. Los espacios compartidos también se refieren a compartir con el medio ambiente, también es una forma de convivencia. Otra forma de percibir el término “espacios compartidos”, es haciendo referencia a la inclusión de otros espacios, no solo hospedaje, también comercios, espacios de trabajo, restaurantes, salones de usos múltiples, entre otros, tomando en consideración que los humanos también tienen otras necesidades que deben satisfacer.



Ilustración 12: Housing Mixto. Fuente: Architect Magazine

4. Administración

Otro de los principios que carecen muchos edificios de *housing* o cualquier tipo de construcción es un manual de mantenimiento. Para Levitt la inversión adecuada y oportuna en mantenimiento en última instancia, sustenta el éxito a largo plazo de un plan de vivienda, no importa el diseño. (Levitt, 2016). Es importante darles a los administradores un manual detallado de cómo darle mantenimiento al edificio, para que tenga una vida más larga, y garantizar mediante el diseño y materialidad que el mantenimiento sea asequible y fácil. Es por ello los materiales deben ser de buena calidad para que puedan durar y que su mantenimiento sea leve y fácil de realizar logrando un presupuesto sostenible.

5. Estabilidad

Los vecindarios inevitablemente experimentan cambios a medida que la gente se muda a través de varias etapas de la vida y el aumento y reducción de tamaño opciones, pero las mejores retienen un grupo de hogares comprometidos al lugar, asegurando la continuidad de la mayordomía, (Levitt, 2016). Una manera para retener a las personas en un espacio es brindarles una variedad de servicios, esto se refiere a mantener un equilibrio entre variedad de espacios, áreas verdes, plazas, entretenimiento comercio y hospedaje, esto logra que las personas estén a gusto en el sitio y perdure más.

6. Espiritu

Según David Levitt y Jo McCafferty la estética del lugar es tan importante como los parámetros anteriores. la evolución de una clara identidad y personalidad para el desarrollo, emergiendo de una estética distintiva y un régimen de mayordomía pactado, (Levitt, 2016). Al generar cierta peculiaridad en la estética también contribuye a brindar una identidad al espacio mediante la arquitectura y el diseño, debe hacer que las personas se sientan en casa, en confianza y que sientan que le pertenece al lugar, creando un vínculo entre las personas y el edificio.



Ilustración 13: Estética e Identidad Mexicana en Espacios Público de Hotel Xcaret. Fuente: BestDay

Planificación de sitio a escala micro

Ya que muchas veces los complejos de *housing* son conformados por varios edificios, se debe profundizar sobre los principios arquitectónicos que deben considerarse al momento de diseñar una ciudad a escala micro.

1. **Accesos:** El acceso es simplemente la habilidad de movimiento dentro y a través de un lugar o área. En la planificación del terreno, esto puede tomar muchas formas, dependiendo de quien o que necesita acceso y a donde necesita ir, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). No solo las personas con vehículo particular tienen la prioridad en el complejo, hay que considerar como las personas con discapacidad van a movilizarse de manera independiente, como las personas van a tomar el transporte público, como el personal de limpieza se va a conectar con los vehículos de mantenimiento. Por esto deben considerarse todo tipo de elementos que vayan a transitar dentro y cerca del complejo, no solo vehículos particulares, peatones, buses, taxis, vehículos de emergencia, carros de mantenimiento, bicicletas, sillas de ruedas.

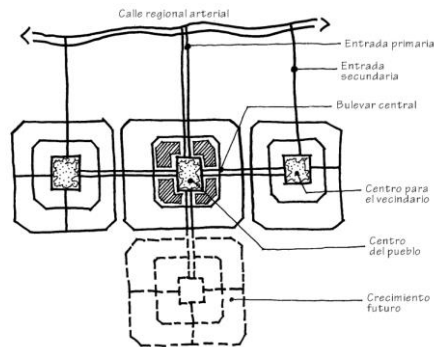


Ilustración 14: Jerarquía de tipos de calles. Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios

2. Circulación: Este principio debe de aplicarse según convenga ya que no solo se compone de las vías para transitar, estas tienen una relación directa con las conexiones hacia las calles externas, accesos peatonales, accesos de terrenos aledaños, topografía del terreno existente, alteraciones para control de acceso y de velocidad, privacidad y el tráfico. La alineación de las carreteras y las características especiales, tales como los túmulos de velocidad, pueden ser utilizados para ayudar a controlar la velocidad vehicular y, por lo tanto, incrementar la seguridad de los transeúntes, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016).

En cuanto a la circulación también es importante prevenir un mal flujo en una situación de emergencia que requiera una evacuación masiva. La evacuación es una cuestión diferente que el acceso, porque por lo general implica la habilidad de sacar muchos o todos los carros y la gente del área en un período de tiempo relativamente corto. Aunque las calles de cuadrícula pueden funcionar razonablemente bien para este propósito, los cuellos de botella pueden resultar, una vez que la gente converja en una arteria mayor, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). El diseño debe estar acompañado de una serie de protocolos a seguir en caso de emergencia, la vía de evacuación debe ser rápida, directa y debe priorizar la seguridad del individuo además de facilitar el acceso los vehículos de emergencia al complejo.

3. Jerarquía de Usos:

Las decisiones más importantes en la planificación del terreno inicialmente no son dónde poner las cosas, sino cuáles características de la planificación del terreno son más importantes, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). Es importante brindar un orden de prioridad a los espacios según su función y los usuarios para los cuales están destinados, crear una jerarquía por usos facilita el proceso de diseño y la zonificación. Los conceptos para considerar son:

Público vs privado: Los espacios que sirven como centrales o principales ayudan a las personas a orientarse dentro del sitio y formulan imágenes en las personas tal como los principios urbanos de Lynch, (Lynch, 1960). Por lo general los edificios de carácter privado se encuentra alrededor de los edificios de carácter público esto también permite a crear un ritmo y guía.

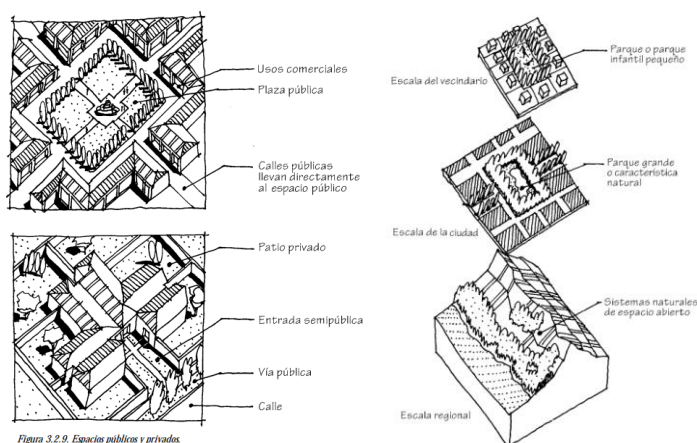


Ilustración 15: Relación de espacios privados vs públicos. Fuente: Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios

Acceso y Restricción: El sistema de circulación también hace referencia a lo público y privado considerando los accesos (a las áreas públicas) y restricciones de paso (a las áreas privadas), también es importante destinar áreas para la preservación total de hábitat logrando conservar el ambiente natural que el terreno ofrece.

Usos Activos y Pasivos: Es posible que los usos pasivos y el espacio libre pueda que no sean la misma cosa, ya que muchos parques son usados con bastante frecuencia para actividades planificadas como deportes o entretenimiento exterior. La distinción tiene que ver con el nivel de la actividad social y humana diseñada para un área en particular y no se refiere a la cuestión de la propiedad pública versus privada, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). Los espacios activos hacen referencia a los espacios de bastante tránsito y uso, mientras que los espacios pasivos son aquellos cuyo tránsito es bastante leve y descongestionado, esto depende de las actividades que se desarrollen en cada uno de los espacios.

El espacio libre y el ambiente construido: La gente en algún punto quiere árboles, grama y espacio recreacional, pueden usar el espacio libre para relajarse, gozar de un día de campo y gozar de la naturaleza o para reunirse para conciertos, festivales y eventos deportivos, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). Es completamente necesario incorporar áreas verdes, a pesar de que rompa con la construcción de edificios, las personas siempre van a necesitar un espacio natural y libre que sirva para múltiples propósitos, y siempre termina siendo un espacio activo, aunque siempre debe existir un espacio libre de circulación de personas, que simplemente exista la preservación y dejar que la biodiversidad siga su curso.

Proporción y Densidad: La relación matemática en cuanto a tamaño, cantidades, formas y la relación que tienen con los otros objetos, es vital para la planificación de sitios, (CEDAC, Fundamentos de Planificación de Sitios, 2016). Estos aspectos pueden romper con la armonía y la forma del espacio para *housing*, rompiendo con los esquemas principales y saliendo de proporción adecuada. La relación volumétrica y proporcional entre edificios, vías de circulación y el entorno aportan a coherencia en cuanto a la planificación urbana de la ciudad mejorando su imagen.

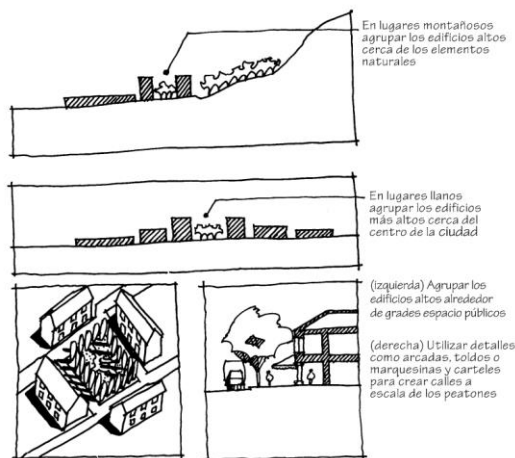


Ilustración 16: Ilustración 17: Relación entre densidad y proporción. Fuente: Fundamentos de Planificación de Sitios

2.1.5 Arquitectura viva

Los patrones específicos que conforman un edificio o una ciudad pueden estar vivos o muertos. Cuando están vivos, dejan a nuestras fuerzas internas abrirse paso y liberarnos, pero si están muertos, nos mantendrán encerrados en un conflicto interno. Entre más vivos estén los patrones que conforman un lugar (una habitación, un edificio o una ciudad) entonces más vida cobrará como un conjunto, más brillará, y más podrá auto mantenerse con vida, y esa es la calidad sin un nombre. Y cuando un edificio tiene vida, entonces se convierte en parte de la naturaleza. Tal como lo son las olas del océano o las hojas de la hierba, sus partes están gobernadas por la infinita obra de repetición (Alexander, *The timeless way of building*, 1979).

Un alma única y singular

Como cualquier obra de la naturaleza, un edificio que tenga como objetivo mantenerse vivo, debe poseer patrones únicos que lo diferencien de cualquier otra construcción. Los patrones tienden a tener esta cualidad de poder replicarse una y otra vez, sin embargo, cuando hablamos de los patrones arquitectónicos, debemos tener en cuenta que, tal y como sucede con las creaciones de la naturaleza, ningún proyecto es idéntico a otro. Puede concebirse que los patrones son las piezas u engranajes de una máquina superior, y para que dicha máquina posea una esencia única y significativa, sus piezas deben tener singularidades y características que marquen una diferencia.

Aquellos que han sido entrenados como arquitectos tienen este deseo en el centro de sus vidas: ese día, en algún lugar, de alguna manera, construirán un edificio que será magnífico, hermoso, un lugar capaz de robar el aliento y donde las personas pueden caminar y soñar por siglos. De alguna manera, cada persona tiene una visión de este sueño: quien sea, puede tener el sueño de algún día construir la casa más hermosa para su familia, con un jardín, una fuente, un estanque de peces, un cuarto enorme con una luz tenue, flores en el exterior y el olor de hierba fresca.

Complejos de edificios

Un edificio no puede ser humano si no constituye un complejo de edificios o parte menores que manifiesten sus propios hechos sociales internos. (Alexander, Ishikawa, & Silverstein, *Un lenguaje de patrones*, 1997).

Un edificio es la representación física y visible de una comunidad o una institución constituida por ciertos grupos. Un edificio pensado por y para humanos mostrará siempre su forma y su naturaleza, contrario a lo que sucedería con un monolito.

Tal y como una familia puede constar en su interior de parejas y grupos; una fábrica cuenta con equipos y obreros; una alcaldía tiene secciones, que a su vez se dividen en departamentos. Un edificio que no tema en mostrar que está constituido por fragmentos y que esos fragmentos a su vez funcionan gracias a las personas y eso lo vuelve un edificio humano. En cambio, un edificio monolítico niega cualquier estructura social y como tal, niega uno de los grandes hechos naturales de la naturaleza humana.

Para evocar una arquitectura viva no se debe construir nunca grandes edificios monolíticos, una sola pieza. La forma de un edificio con grandes comunidades detrás debe estar pensados como un conjunto formado a través de partes y que cuyas partes se conviertan en una representación física de la realidad social que enfrenta dicha comunidad.

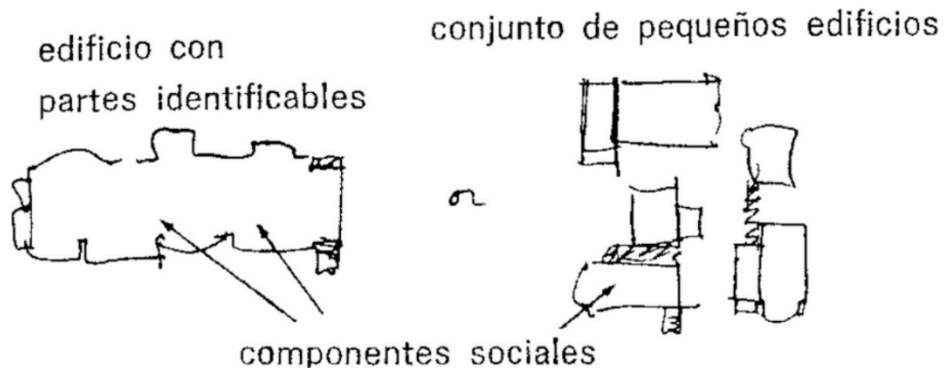


Ilustración 17: Edificios para humanos vivos

Ningún grupo social (sea una familia, un grupo de trabajo o un grupo educativo) puede sobrevivir sin que haya entre sus miembros un contacto informal y constante. (Alexander, Ishikawa, & Silverstein, *Un lenguaje de patrones*, 1997).

Los edificios que se niegan a la implementación de áreas comunes son incapaces de fomentar el desarrollo de este tipo de contacto. Estas áreas deben estar localizadas en espacios estratégicos y sus formas deben diseñarse meticulosamente. Un ejemplo claro puede ser la cocina de una casa, especialmente para las familias en Latinoamérica, las cocinas son el alma de la casa. Es ahí donde se comparten los alimentos, donde se conversa mientras se cocina, en las fiestas siempre hay personas en la cocina. Y es este punto de conversión lo que ayuda al desarrollo de las relaciones humanas entre los distintos usuarios que habitan el edificio, por ello es tan importante la localización.

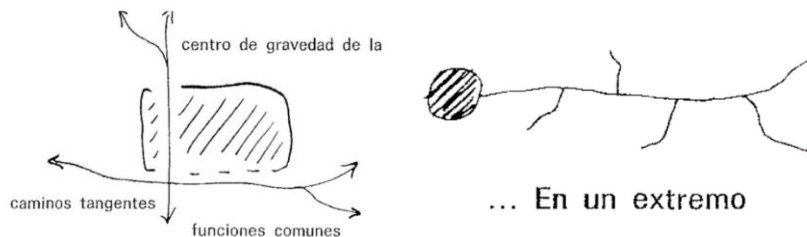


Ilustración 18:

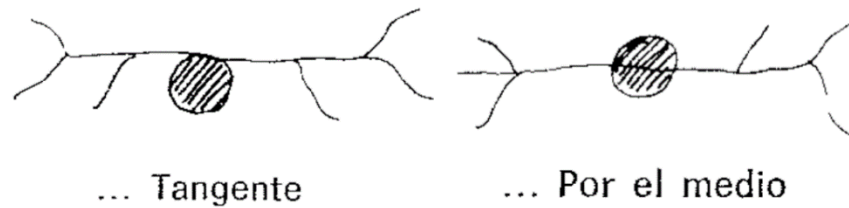


Ilustración 19:

El centro de un edificio

Ningún grupo humano se mantiene unido sin comer en común (Alexander, Ishikawa, & Silverstein, Un lenguaje de patrones , 1997). No se puede negar la importancia de la alimentación en la naturaleza humana, especialmente cuando es en compañía. No importa del lugar del planeta que sea alguien o la cultura a la que pertenezca. Comer en compañía es una actividad mundial. El centro del edificio debe ser el espacio donde sin importar el día, las personas se reunirán en ese lugar sin duda alguna. La compañía da paso a la plática y durante la plática sucede una sucesión de interacciones que fomentan las relaciones.

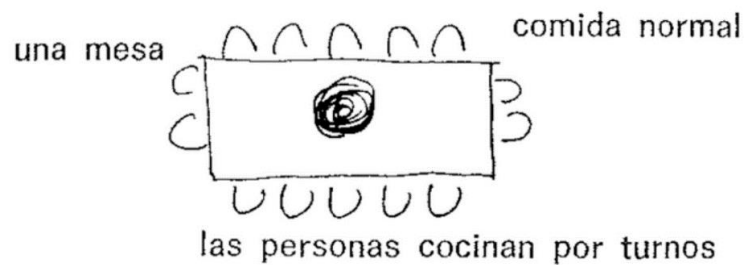


Ilustración 20:

2.1.6 Arquitectura biofílica

El término parte de la “biofilia”, según John Muir se refiere a la conexión biológica innata entre los seres humanos y la naturaleza, (Browning, 2017). Ayuda a dar una explicación de él porque como las personas son constantemente cautivadas por los elementos de la naturaleza, sus colores, olores, movimientos, sonidos y texturas, y como todos estos aspectos son beneficiosos para los humanos, de aquí parte el diseño biofílico que busca incorporar todo tipo de elemento natural dentro y fuera de las edificaciones.

Considerando la rapidez con la que una experiencia con la naturaleza provoca una respuesta reparadora, y el hecho de que empresas en EUA pierden miles de millones de dólares anualmente al reducir su productividad por causa de enfermedades relacionadas con el estrés; se debe tener presente que el diseño que nos reconecta con la naturaleza –el diseño biofílico– es esencial para darle a las personas oportunidades de vivir y trabajar en espacios saludables y espacios con menos estrés, mayor salud y bienestar general, (Browning, 2017). La arquitectura biofílica no solo aporta a la estética del lugar, si no a la creación de espacios saludables mediante la incorporación de la naturaleza, este es su principal objetivo, asegurar el bienestar y una mejor calidad de vida así mismo brindando esa conexión entre los humanos y la naturaleza que es necesaria.

Historia

A pesar de que el término “arquitectura biofílica” es nuevo en los últimos años, se ha utilizado a lo largo de la historia de la arquitectura. Parte desde La Ciudad de Babilonia, Desde el siglo IX, la región experimentó una verdadera regeneración urbana. La inversión en canales de riego mejoró la productividad local, y el área alrededor de Uruk se desarrolló ampliamente en la Ciudad de Babilonia como plantaciones de dátiles administradas por el estado, también ayudaban a mantener todos los jardines colgantes que adornaban la ciudad; la región pantanosa circundante proporcionaba abundantes pastos, así como peces, aves acuáticas, juncos y otros recursos, pero favorecía los asentamientos dispersos, (McIntosh, 2005). A pesar de que la idea surgió del rey como un regalo hacia su esposa y que trataban constantemente de mantener dichos jardines y fuentes, no sabían todos los beneficios que traían a los habitantes agregando que

creaban pequeños ecosistemas con varias especies de animales y vegetación productiva como los dátiles.



Ilustración 21: Jardines y cuerpo de agua en Babilonia. Fuente: Planeación y Dibujo Técnico

La inspiración en la naturaleza estaba a plena vista en el Art Nouveau, en diseños de finales del siglo XIX. Las exuberantes plantas del arquitecto Víctor Horta entrelazadas en edificios en Bélgica, las opulentas flores convertidas en las lámparas Tiffany de Louis Comfort y las formas explícitamente biomórficas en las edificaciones de Antonio Gaudí, aun hoy son referentes (Browning, 2017). La incorporación de la naturaleza dejaba de ser tan literal, se optaba por utilizarla en la arquitectura como tal, en las formas y volumetrías. Era algo completamente innovador que mantenía a las personas captivadas por la belleza y singularidad de estas edificaciones.



Ilustración 22: Escaleras de Forma Orgánica. Fuente: Britannica

En la actualidad se relaciona el término con otros tipos de arquitectura como biofílica, ecológica y sostenible, que también incorporan a la vegetación y otros elementos naturales aportando a la salud, el bienestar, la estética y sostenibilidad de los habitantes en los edificios y sus alrededores.

Patrones de diseño

Después de una recopilación de más de 500 publicaciones de proyecto que responden al diseño biofílico, se ha concluido que existen 14 patrones útiles para diseñadores del entorno construido. Estos catorce patrones tienen un amplio rango de aplicaciones tanto para exteriores como interiores y fueron creados para ser flexibles y adaptables, permitiendo implementaciones apropiadas para cada proyecto, dichos patrones se dividen por: naturaleza en el espacio y analogías naturales y naturaleza del espacio. (Browning, 2017).



Ilustración 23: Formas Orgánicas Aplicadas en Super Trees, Fuente: Econova Institute

La Naturaleza en el espacio se refiere a la presencia directa, física y efímera de la naturaleza en un espacio o lugar. Esto incluye las plantas vivas, agua y animales, así como brisas, sonidos, aromas y otros elementos naturales, (Browning, 2017). Dentro de los patrones relacionados con la naturaleza en el espacio se encuentra:

1. Conexión visual con la naturaleza: cuidar las vistas que sean agradables y directas hacia la naturaleza.

2. Conexión no visual con la naturaleza: por medio de los sentidos, audición, tacto, olfato y gusto todos relacionados y proporcionados por elementos naturales.
3. Estímulos sensoriales no rítmicos: cada experiencia sensorial va a ser única para cada individuo.
4. Variaciones térmicas y de corrientes de aire: al incorporar elementos de la naturaleza cada uno aportará cierta corriente de aire única que creará microclimas dentro de los espacios.
5. Presencia de agua: aporta al juego de los sentidos con su sonido, tacto, atractivo visual, etc.
6. Luz dinámica o difusa: es vital la incorporación de luz natural a todos los espacios, pero al mismo tiempo se puede jugar con este elemento creando sombras, colores, dinamismo y ritmo y creando pequeños sentimientos mediante la regulación de la iluminación en los ambientes.
7. Conexión con sistemas naturales: debe de existir una conexión directa con la naturaleza ya sea por medio de jardines, cuerpos de agua, materiales o elementos visuales.



Ilustración 24: Incorporación de Elementos Naturales en el Interior en Aeropuerto Internacional de Changi. Fuente: DID

Las analogías naturales abordan representaciones orgánicas de la naturaleza, no vivas e indirectas. Se refieren a objetos, materiales, colores, formas, secuencias y patrones presentes en la naturaleza, que se manifiestan como arte, ornamentación,

mobiliario, decoración y textiles para el entorno construido, (Browning, 2017). Dentro de los patrones de analogías naturales se encuentran:

8. Formas y patrones biomorficos: uso de patrones, formas y texturas referentes o simbólicas de la naturaleza.
9. Conexión de los materiales con la naturaleza: uso de materiales de origen natural que reflejan la materialidad local, junto con sus texturas y características únicas.
10. Complejidad y orden: mantener una jerarquía espacial y zonificación inspirada en la misma naturaleza.

La Naturaleza del espacio se refiere a las configuraciones espaciales de la naturaleza. Esto incluye nuestro deseo innato o aprendido de ver más allá de nuestro entorno inmediato, nuestra fascinación con lo ligeramente peligroso o desconocido; con las vistas oscurecidas y con los momentos reveladores, (Browning, 2017). Dentro de los patrones naturales del espacio se encuentran:

11. Panorama: aprovechar las vistas que ofrece el lugar gracias a su ubicación.
12. Refugio: crear un entorno seguro que separe de cierta manera las condiciones del exterior.
13. Misterio: usar la naturaleza para la ambientación deseada, incorporando espacios abiertos, pero también cerrados con el fin de generar curiosidad hacia el usuario para que lo invite a explorar más el interior.
14. Riesgo/Peligro: brindar seguridad, manteniendo los espacios privados como tal.

2.2 Marco Contextual

2.2.1.1 Contexto del País

Pasado histórico

Honduras es un país ubicado en Centro América, con una superficie territorial de 112,492 km² y una población de 9,707, 186 habitantes. El país cuenta con un pasado colonizado, ya que antes de la llegada de los españoles, el territorio estaba habitado por diversas culturas indígenas.

Fue en 1502 cuando el explorador español Cristóbal Colón llegó a las costas hondureñas. Fue entre los periodos del siglo XVI Y XVII que Honduras fue colonizada por los españoles y se convirtió en parte del Virreinato de Nueva España (Osorio, 2016). No fue hasta trescientos años después, en el siglo XIX, cuando Honduras finalmente se independizó de España con la compañía de otros países centroamericanos, formando así parte de la Federación Centroamericana. Esta agrupación se disolvió en 1838 y convirtiendo a Honduras en una nación independiente abriendo las puertas a la nación que es hoy en día.



Ilustración 26. Primer desembarco de Cristóbal Colón en América. Fuente: National Geographic.

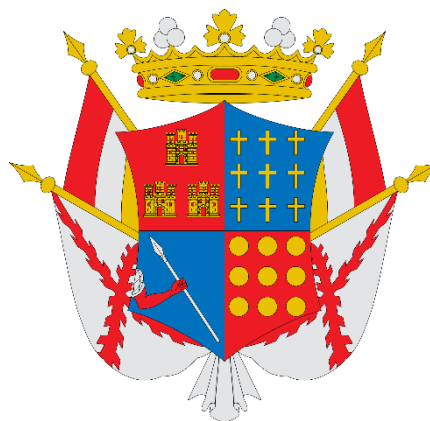
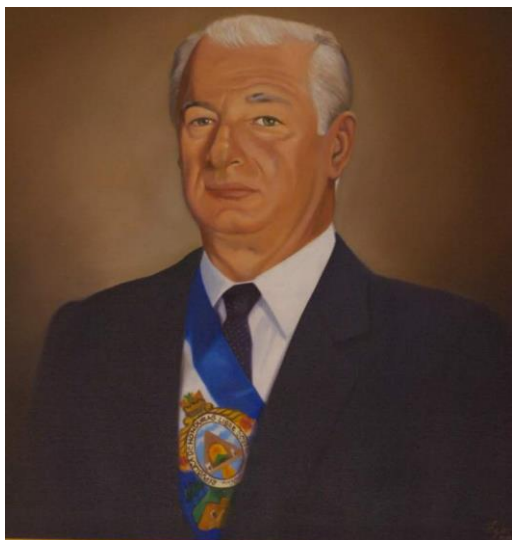


Ilustración 25. Escudo de armas de Honduras. Fuente: Wikipedia.

Política

Según el artículo 167 de la ley electoral, en Honduras cada cuatro años deben llevarse a cabo las elecciones. Fue en 1981 cuando Honduras celebró sus primeros comicios, luego en 1982 instaló su primer gobierno democrático, siendo el presidente, Roberto Suazo Córdova, representante del partido liberal. (Taylor, 2006)

En el sistema político unitario de Honduras, las elecciones municipales, legislativas y presidenciales se realizan de manera simultáneas, es decir, se realizan el mismo día al mismo tiempo. Como parte de una tradición, y con un periodo de antigüedad de aproximadamente un siglo, son dos los partidos los que dominan la política hondureña (partido nacional y liberar), sin embargo, luego de las últimas elecciones realizadas en noviembre del 2022, el partido libertad y refundación terminó con esa tradición. Actualmente la máxima autoridad del país es Xiomara Castro, siendo ella la primera mujer en ejercer el cargo de presidente de la república.



*Ilustración 28. Retrato de José Simón Azcona.
Fuente: El pulso HN*



*Ilustración 27. Xiomara Castro. Fuente:
CNN*

Economía

La economía en Honduras es diversa, sin embargo, enfrenta desafíos.

Sectores económicos: la agricultura es uno de los sectores más importantes de la economía hondureña, especialmente con los cultivos de café, bananos, camarones y aceites de palma. También cuenta con las industrias manufactureras, centrándose en la producción de textiles, vestimenta y alimentos. Los servicios han crecido exponencialmente, en especial las áreas de los servicios financieros, las telecomunicaciones y el turismo.

Honduras depende en gran manera del comercio exterior. Entre sus principales socios comerciales están los Estados Unidos, la Unión Europea y algunos países de Centroamérica. Entre sus exportaciones están los productos agrícolas, textiles y ropas, mariscos y productos de manufactura.

La economía hondureña también depende mucho de las remesas enviadas por hondureños que trabajan en el exterior, especialmente en Estado Unidos. Estas remesas no solo representan una entrada clave para la economía del país, sino que también son una gran fuente de ingreso para muchas de las familias del país.



Ilustración 29. Campos agrícolas. Fuente: Universidad de Zamorano

Población

Actualmente la población hondureña es de 9.5 millones de personas y según los datos recolectados por el INE en el 2022, el 34.6% de la población total pertenece a las edades de 15 a 29 (IDM, 2022). Se observa que la mayoría de la población son adolescentes y jóvenes adultos entre 15-64 años, que conforman el 64% de la población. Entre dichas edades se llevan a cabo procesos de desarrollo y educación importantes, pasan de la transición de educación secundaria a la educación superior.

Honduras posee una composición étnica en su población, esto debido a las mezclas. En su mayoría, los hondureños son mestizos, descienden de la mezcla entre las poblaciones indígenas y europeas. En zonas específicas del país aún existen comunidades indígenas como los lencas, chortí, tolupanes, pech, misquitos, entre muchos otros. En la zona norte del país también hay comunidades afrohondureñas y garífunas, estas comunidades son descendientes de africanos.

La distribución de la población se concentra principalmente en las áreas urbanas. Las ciudades con mayor porcentaje de población son las mismas con más relevancia dentro del territorio nacional: Tegucigalpa y San Pedro Sula, sin embargo, también hay otras ciudades de gran importancia como: La Ceiba, Choloma y Comayagua.



Ilustración 30. Etnias de Honduras. Fuente: tunota

2.2.2 Cobertura de educación superior y población universitaria

Honduras es el segundo país de Centroamérica con menor cantidad de Universidades, superada sólo por Guatemala. En Honduras existen 388 carreras autorizadas, de las cuales 58 son a nivel de grado asociado (técnicos universitarios), 205 licenciaturas, 93 maestrías, 27 especialidades y sub-especialidades y 5 doctorados. Con estos números, la cobertura de la educación superior ronda el 15%. **Fuente especificada no válida..** Se observa que los índices de la cobertura de educación superior en el país son bastante bajos pero de acuerdo con los datos recolectados por Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en los últimos 20 años ha habido un incremento del 18% en la inscripción al nivel educativo superior en el país. **Fuente especificada no válida..** Observando ambos porcentajes se observa que el porcentaje de cobertura ha ido incrementando gracias a que las universidades tanto públicas como privadas, han implementado sedes secundarias en otros municipios con el fin de aumentar la cobertura de educación superior y garantizar una mayor equidad.

A pesar de que la cobertura ha aumentado, muchas de las sedes universitarias secundarias mantienen una oferta académica bastante corta, manejan programas virtuales u ofrecen opciones de cursar cierta cantidad de clases en estos campus, pero para finalizar el resto de la carrera deben movilizarse al campus principal, estos se ubican en las ciudades más desarrolladas del país principalmente en el la capital.

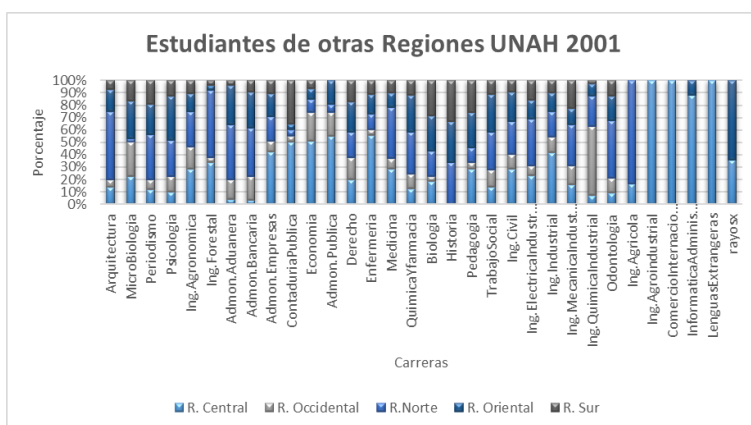


Gráfico 2: Estudiantes de otras Regiones UNAH 2001 - Fuente: Universidad Nacional Autónoma de Honduras

Según datos proporcionados por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, **Fuente especificada no válida.**, se puede observar un claro ejemplo de la cantidad de matriculados en la universidad respectivamente a cada carrera. La mayoría de los estudiantes de la región Occidental, Sur y Oriental se matriculan en las carreras de los departamentos correspondientes a licenciatura e ingeniería, esto porque en dichas regiones la oferta académica se enfoca en estos departamentos. Mientras que en la región Norte y Región Central, donde se encuentran las grandes ciudades de Honduras, Tegucigalpa y San Pedro Sula, hay una mayor cantidad de matriculados en carreras dedicadas a las áreas de ciencia y salud así también como el área de humanidades y artes, debido a que estas solamente se ofrecen en estas regiones. Razones por las cuales muchos de los estudiantes de otras regiones deciden migrar a la Región Central y Norte.

El analfabetismo, es un problema muy importante en la realidad educativa del país. En Honduras, el 12.8% de las personas mayores de 15 años, no sabe leer ni escribir. Los datos indican que la tasa de analfabetismo continúa siendo mayor en la población del área rural (20.2%). Sin embargo, afecta tanto a hombres como a mujeres, en ambos casos la tasa de analfabetismo es de 12%. Además, el analfabetismo es superior en las personas de mayor edad. Hasta los 35 años la tasa es menor al 10.1%, a partir de los 36 años aumenta hasta alcanzar su máximo en la población de 60 años y más, de la cual casi la mitad (34.0%) no sabe leer ni escribir. Al analizar el indicador que muestra los años promedio de estudio de las personas, disminuyen sistemáticamente con la edad, de 9.0 años de estudio (en personas de 19 a 24 años) a 5.8 años de estudio (en personas de 60 años y más) este comportamiento es similar a lo hallado con la tasa de analfabetismo. (Instituto Nacional de Estadística, 2018)

2.2.3 Influencia de la familia en el estudiante

2.2.3.1 Modelos Familiares en Honduras

En Latinoamérica junto con los tradicionales modelos de familias, han surgido nuevas configuraciones familiares, entre ellas están las familias conformadas por parejas pero que no tienen hijos y hogares sin núcleo, a la vez que continúan aumentando los hogares liderados por un matriarcado.

Tipos de hogares

Hogares unipersonales: son aquellos donde solo habita una persona.

Hogares sin núcleo: se consideran aquellos donde no existen un núcleo conyugal o una relación entre padre/madre e hijo/hija, aunque es posible que haya otras relaciones de parentesco. (Arriagada, 2001)

Tipos de familias:

- Familias nucleares: estos modelos consisten en las familias compuestas por parejas heterosexuales y sus hijos biológicos o adoptados. En Honduras es este modelo nuclear el que sigue siendo predominante, especialmente en las áreas rurales.
- Familias extendidas: son los modelos que se caracterizan por el convivio de varias generaciones en el mismo hogar. Estas incluyen a los padres, hijos, abuelos, primos y tíos. En algunos casos se pueden llegar a sumar otros familiares. Este modelo se destaca por su apoyo mutuo y solidaridad.
- Familias compuestas: son los modelos con padre o madre o ambos, con o sin hijos, con o sin otros parientes y otros no parientes.
- Las familias pueden ser monoparentales: son las familias que cuentan con la presencia de un solo padre. Sus causas son el divorcio, viudez o elección personal. Es conocido que las familias de este modelo suelen enfrentarse a desafíos adicionales debido a que las responsabilidades de criar y proveer recaen sobre una sola persona.

(Arriagada, 2001)

América Latina (Honduras): Tipos de hogares urbanos

Tipos de hogares y familia

País		Tipos de hogares y familia					Sin núcleo	Total
		Unipersonal	Nuclear	Extendida	Compuesta			
Honduras	1994	3.4	58.2	29.1	4.7		4.7	100

Extraído de: Familias latinoamericanas. Diagnóstico y políticas públicas en los inicios del nuevo siglo.

Tipos de hogares urbanos, según nivel de ingreso familiar

Tipo de hogar

País	Total	Unipersonal		Biparental		Monoparental		Sin hijos		Extendida	
		1	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Honduras	100.00	5.1	11.6	37.1	36.5	12.0	8.9	2.8	6.6	43.0	36.5

Extraído de: Familias latinoamericanas. Diagnóstico y políticas públicas en los inicios del nuevo siglo.

Hogares encabezados por mujeres, según estratos de pobreza, zonas urbanas

Hogares encabezados por mujeres

País	Año	Hogares encabezados por mujeres			
		Total de hogares	Indigentes	Pobres no indigentes	No pobres
Honduras	1990	27	35	21	21
	1999	30	32	30	28

Extraído de: Familias latinoamericanas. Diagnóstico y políticas públicas en los inicios del nuevo siglo.

2.2.3.2 Crianza dentro de la familia

La familia tiene uno de los roles más importantes dentro de la sociedad hondureña, y funcional como la primera institución de educación. Las relaciones creadas dentro de una familia son de gran valor y fomentan el sentido de la unidad y apoyo entre cada uno de los miembros. Los lazos que crecen entre los distintos integrantes son fuertes, y es de esperarse que entre los familiares se cuiden, especialmente por parte de los padres y abuelos.

Según la investigación realizada durante el congreso “situaciones de la niñez y adolescencia hondureña”, con el propósito de indagar en las pautas y estilos de crianza presentes en las familias hondureñas, los resultados probaron que:

“en general, a las madres y a los padres hondureños no se les ha enseñado a conceptualizar debidamente el término crianza; no se les ha enseñado a que lo hagan parte de un universo simbólico significativo; el término se ha quedado relegado y relacionado a una actividad muy práctica, diaria, “inconsciente”, consistente únicamente en proveer alimento, techo y vestido a los hijos. La responsabilidad de las madres y de los padres parece resumirse y terminar ahí. Temas como la sexualidad, los valores, la moralidad, son muy poco o nunca abordados.” (Moreno, Ochoa, & Quintero , 2018)

Aunque la sociedad hondureña ha sido participe de múltiples cambios en las últimas décadas, los roles de género tradicionales siguen arraigados dentro de la familia tradicional. Por esto, en muchos hogares se espera que las mujeres asuman un papel principal en la crianza de los hijos, además de ser las responsables por las tareas domésticas, mientras que a los hombres se les asigna el papel de proveedores, encargándose de sustentar a la familia económicamente.

La mayor parte de padres parecen practicar el estilo de crianza democrático (48.4%), seguidos de un porcentaje alto que practica un tipo de crianza autoritario (35.2%). Hay que interpretar esa diferencia porcentual. Además, parece que los padres hondureños, no ayudan a fomentar la autonomía y la interdependencia de sus hijos, ya que son excesivamente controladores del comportamiento. (Moreno, Ochoa, & Quintero , 2018)

Aun con todo lo antes mencionado, es importante tener en cuenta que las características que rodean la crianza dentro de las familias hondureñas pueden llegar a variar de

acuerdo con las regiones del país, las condiciones socioeconómicas de la familia, además de las diferencias en los aspectos culturales. La crianza, como cualquier otra característica humana está sujeta a la evolución, por lo que siempre hay cambios generacionales, además de la influencia por parte de factores externos tales como la globalización.

2.2.2.3 Trabajo en Infantes y Jóvenes

Trabajo Infantil

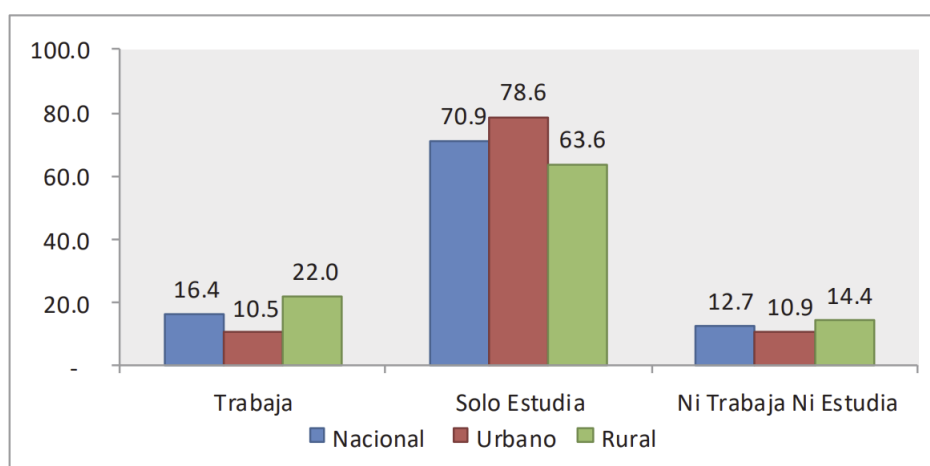


Ilustración 31. Población de 5 a 17 años según condición de actividad. Fuente: Instituto Nacional de Estadística.

Según la encuesta de hogares realizada en el 2018, estima la población comprendida entre 5 a 17 años en 2,470,968 personas (27.4% de la población nacional); de la cual 1,274,273 (51.6%) son niños y 1,196,695 (48.4%) son niñas. Según la condición de actividad de esta población, se observa en la gráfica lo siguiente: a nivel nacional el 70.9% de la población entre 5 y 17 años se dedica sólo a estudiar 16.4% trabaja (incluye los que estudian y trabajan y los que solo trabajan) y un 12.7% que ni estudia ni trabaja, comportamiento similar se observa en el área urbana y rural. Del total de la población que trabaja el 71.8% son niños y el 28.2% son niñas. Entre los que sólo estudian, no hay mucha diferencia entre ambos sexos, pero sí la hay entre los que ni estudian ni trabajan, donde las niñas son mayoría: 63.1% contra el 36.9% de niños.

La mayor prevalencia del trabajo infantil se encuentra en el área rural. Del total de 404,642 menores que trabajan, el 68.4% se concentra en el área rural, mientras que el restante 31.6% está en el área urbana. El ingreso promedio nacional que percibe esta población es de 2,033.00 Lempiras mensuales, en el área urbana y rural se estima en 2,594.00 Lempiras y 1,615.00 Lempiras respectivamente. Los años de estudio promedio de la población infantil que trabaja es de 5.9 años de estudio. Aumenta sistemáticamente de 1.6 años de estudio (en personas de 5 a 9 años) a 7.8 años de estudio (en personas de 15 a 17 años). La población infantil que se encuentra ocupada, se agrupa principalmente en las actividades de Agricultura, Silvicultura, Caza y Pesca (50.5%), Comercio por Mayor / menor (20.1%), Industria manufacturera (10.6%) y Construcción (3.0%). (Instituto Nacional de Estadística, 2018)

Trabajo de Jóvenes

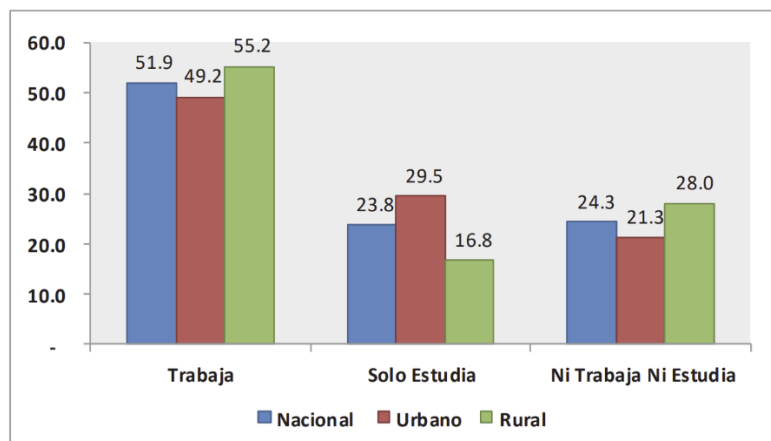


Ilustración 32. Población de 12 a 30 años según condición de actividad. Fuente: Instituto Nacional de Estadística

La población joven, la constituye aquella que está comprendida entre los 12 y 30 años. Se encuentran en este rango de edad 3,253,516 jóvenes (36.1% de la población nacional); de los cuales 1,617,761 (49.7%) son hombres y 1,635,755 (50.3%) son mujeres. Según la condición de actividad la gráfica siguiente muestra que a nivel nacional el 23.8% de los jóvenes se dedica sólo a estudiar, 51.9% trabaja (incluye los que estudian y trabajan y los que solo trabajan) y un 24.3% que ni estudia ni trabaja, como se puede observar en los tabulados adjuntos el comportamiento es similar en el área urbana y rural.

Del total de la población que trabaja el 65.3% son hombres y el 34.7% son mujeres. Entre los que sólo estudian no existen diferencias significativas, entre ambos sexos, pero si la hay entre los que ni estudian ni trabajan, donde las mujeres son mayoría: 79.0% contra 21.0% de hombres. La población joven que trabaja se concentra en mayor número en el área rural. Del total de 1,688,857 jóvenes que trabajan, el 47.7% se concentra en el área rural, mientras que el restante 52.3% en el área urbana. El ingreso promedio nacional que percibe esta población incorporada en el mercado laboral es de 4,915.00 Lempiras mensuales, en el área urbana y rural se estiman en 6,256.00 Lempiras y 2,996.00 Lempiras respectivamente. Los años de estudio promedio de los jóvenes que trabajan es de 8.3 años. Aumenta sistemáticamente de 6.0 años de estudio (en personas de 12 a 14 años) a 10.3 años de estudio (en personas de 25 a 30 años). La población joven ocupada se ubica principalmente en las actividades de Agricultura, Silvicultura, Caza y Pesca (32.5%), Comercio por Mayor / menor (19.1%), Industria manufacture. (Instituto Nacional de Estadística, 2018)

2.2.3.4 Violencia contra la mujer

El problema de violencia contra las mujeres por razones de género en Honduras es de reciente visibilización y su atención es resultado, fundamentalmente, del accionar de grupos sociales de mujeres y feministas que al inicio de la década de los noventa con mucho esfuerzo inician acciones para denunciar la existencia del problema, animar a las víctimas en la denuncia y promover cambios formales en el marco jurídico y de políticas públicas. Además, a través de estos años se ha procurado contribuir a construir una conciencia social sobre este fenómeno. (Centro de derechos de mujeres, 2005)



Ilustración 33: Huelgas Contra La Violencia Contra La Mujer

En la Encuesta de Epidemiología y Salud Familiar¹⁸ (ENESF) realizada en el 2002, el 15.8% de las mujeres mayores de 14 años informó haber recibido alguna vez maltrato físico. Si se pondera este dato a la población total en esas edades, se puede afirmar que al menos 234,216 mujeres hondureñas reconocen haber sido maltratadas físicamente alguna vez en su vida. En el área urbana la proporción se eleva al 17.5% y en el área rural es un poco menor, 14.1%. La proporción aumenta a 17.8% en las mujeres casadas y llega a un 24% en mujeres separadas y divorciadas, con lo que se podría agregar la violencia contra las mujeres como una importante causa de ruptura de las parejas. Del total de mujeres de 15 años y más que, al menos una vez, han sido maltratadas físicamente, en el 67% de los casos la violencia fue perpetrada por su propio compañero de hogar, esposo o por su novio; en el 27% fue perpetrada por otro miembro de la familia

y en el 6% fue llevada a cabo por otra persona, conocida o desconocida. (Centro de derechos de mujeres, 2005)

«Un hombre que se casa con una mujer activa, emprendedora, independiente, no descansa hasta que la tiene domesticada en la casa con los hijos y los quehaceres del hogar, confinada a esas cuatro paredes, desactualizándose, perdiendo su autonomía, su coraje y su confianza en ella misma». En las familias hondureñas, los roles masculinos y femeninos están muy determinados por la tradición, y los cambios en la distribución del trabajo son inexistentes. Existen tareas para el hombre y la mujer, es decir, tareas que son de hombres y de mujeres. Actualmente, en muchos hogares, la mujer ha de pedir permiso si va a salir, dar explicaciones e incluso comer cuando todos estén servidos. Muchas mujeres todavía siguen comiendo después del marido, no sentándose a la mesa con él. El sentido que posee la familia es un sentido de unión, de fidelidad al esposo y de sometimiento a él. Naturalmente, este sentido familiar tan sólo lo es para la mujer. La «infidelidad» de la mujer se castiga todavía en las zonas más deprimidas, mientras que, por el contrario, la mayoría de los hombres tienen hijos fuera del matrimonio, hijos a los que no reconocen legalmente. En el campo, la situación de la mujer todavía se agrava más, ya que es la mujer más joven la encargada de realizar las tareas de la casa y del campo y tiene por obligación cuidar a toda la familia, compuesta por varias generaciones. (Lopez Y. D., 2005)

2.2.4. El Distrito Central

2.2.4.1 Contexto del Distrito Central

Desde un inicio, Comayagüela, era considerado como un municipio independiente, pero en el año 1890 se unió con Tegucigalpa (la capital del país), conformando así un solo municipio, aunque estas estuvieran separadas por el Río Choluteca, y a este se le denominó como: Distrito Central en 1937, (INE, 2013). Considerando que en Tegucigalpa es la capital del país, es aquí donde se encuentran las áreas administrativas de mayor relevancia de Honduras. Cuenta con una extensión territorial aproximada de 1,514 km², está conformado por 43 aldeas y 538 caseríos registrados en el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2013, el código de identificación geográfica de Distrito Central, Francisco Morazán es 0801, (INE, 2013). Dicha extensión territorial varía en la actualidad debido a las constantes invasiones en el municipio.

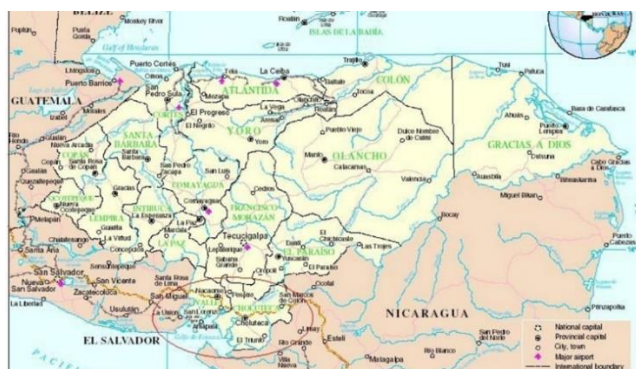


Ilustración 34: Mapa de departamentos de Honduras. Fuente: Tunota

Clima

En el Distrito Central, En Tegucigalpa, la temporada de lluvia es húmeda y nublada, la temporada seca es mayormente despejada y es cálido durante todo el año. En el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 59 °F a 87 °F y rara vez es inferior a 53 °F o superior a 91 °F, (WeatherSpark, 2023). El clima es considerado como tropical seco. Las temperaturas más altas se registran en los meses de marzo a mayo, pero el mes más caluroso es abril con hasta 30 grados Celsius. Mientras que las temperaturas más bajas registradas son en enero con 15 grados Celsius, pero la mayoría del año se mantiene una temperatura dentro de la zona de confort. (WeatherSpark, 2023).

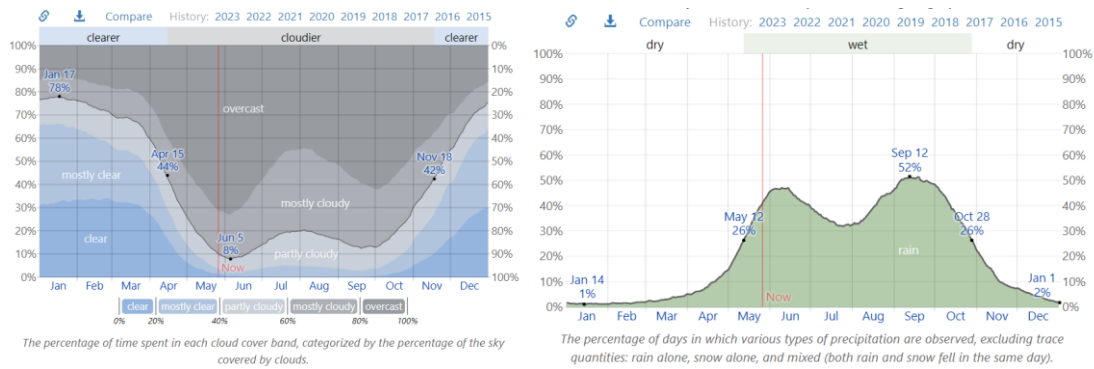


Gráfico 3: Cobertura de Nubes y Precipitación. Fuente: WeatherSparks 2023

Los meses con más cobertura de nubes son mayo, junio, julio, agosto, septiembre y octubre. La mitad del año se mantiene nublado mientras que los meses más fríos son los que normalmente mantienen un cielo despejado. En cuanto a la precipitación, la temporada de lluvia que comienza desde mayo hasta septiembre con un total de 5 meses, siendo septiembre el mes más lluvioso de todo el año. La temporada seca varía desde octubre hasta abril con un total de 7 meses, siendo enero el mes más seco con apenas el 2% de probabilidad de lluvia.

Urbanismo: Por medio del Censo de Población de Vivienda realizado en el 2020 por el INE (IDM, 2022), se logró determinar mediante el número de viviendas que el área urbana supera por 79.84% al área rural. A medida Tegucigalpa fue creciendo tuvo que adaptarse a los cambios poblacionales y topográficos sin ningún orden establecido, La Dirección General de Urbanismo estableció El METROPLAN, el conjunto de normas de actualización de la zonificación y normas de fraccionamiento, obras y uso de suelo en el Distrito Central. (Gaceta, 1974).

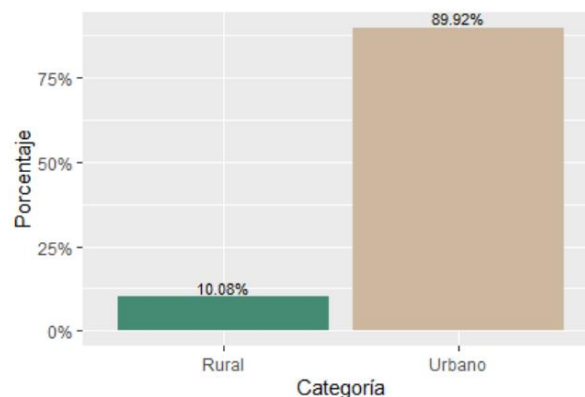
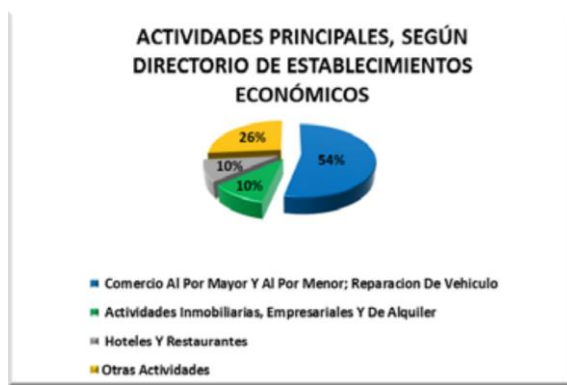


Gráfico 4: Grado de Urbanización en el Distrito Central. Fuente: Perfil Municipal IDM

Economía: En vista de que las recolecciones de datos en el Distrito Central no se realizan de manera consecutiva, el último dato sobre las actividades económicas en el municipio es del 2010 por el Instituto Nacional de Estadística (INE), (INE, 2013). En la gráfica se puede observar el 54% pertenece a las actividades de comercio, el 26% otras actividades, y el 10% a hoteles, restaurantes y actividades empresariales o inmobiliarias.



1. PRODUCTO INTERNO BRUTO, POR RAMA DE ACTIVIDAD (Flujos en millones de lempiras)

Concepto	2019 ¹	2020 ¹	2021 ¹	Variación relativa	
				2020/2019	2021/2020
Precios Corrientes					
Agricultura, Ganadería, Caza, Silvicultura y Pesca	66,126	70,974	73,203	7.3	3.1
Explotación de Minas y Canteras	3,805	3,730	4,420	-2.0	18.5
Industrias Manufactureras	100,546	93,886	113,837	-6.6	19.1
Electricidad y Distribución de Agua	24,729	22,522	24,228	-9.9	7.6
Construcción	37,421	31,861	36,716	-14.9	15.2
Comercio, Reparación de Vehículos Automotores, Motocicletas, Efectos Personales y Emeres Domésticos	85,363	82,354	96,453	-3.5	17.1
Hoteles y Restaurantes	19,858	11,570	18,039	-41.7	55.9
Transporte y Almacenamiento	23,309	19,453	20,579	-16.5	5.8
Comunicaciones	19,881	21,093	21,555	6.1	0.2
Intermediación Financiera	32,281	36,129	39,645	11.2	9.7
Propiedad de Vivienda	29,105	30,362	32,312	4.3	6.4
Actividades Inmobiliarias y Empresariales	29,138	26,740	31,177	-8.2	16.6
Administración Pública y Defensa, Planes de Seguridad Social de Afiliación Obligatoria	32,972	34,073	38,822	3.3	13.9
Servicios de Enseñanza	42,144	43,820	47,306	4.0	8.0
Servicios Sociales y de Salud	19,168	21,247	23,581	10.9	11.0
Servicios Comunitarios, Sociales y Personales Menores, Servicios de Intermediación Financiera	16,372	14,887	17,823	-9.1	19.7
Medios Indivestimientos	31,036	30,225	33,822	-2.6	11.9
Valor Agregado Bruto a precios básicos	556,180	534,476	603,474	-3.9	12.9
Más Impuestos netos de subvenciones sobre la producción y las importaciones	58,737	51,258	69,360	-12.7	35.2
Producto Interno Bruto a precios de mercado	614,918	585,734	672,775	-4.7	14.9
Concepto	2019 ¹	2020 ¹	2021 ¹	Variación relativa	
				2020/2019	2021/2020

Gráfico 5: Actividades Económicas en el Distrito Central y Producto Interno Bruto, Por Rama de Actividad - Fuente: Manual BCH,2021 y INE

Pobreza

Hogares por nivel de pobreza según dominio					
Dominio	Total	No pobres	Pobres		
			Total	Relativa	Extrema
Total Nacional	100	39.1	60.9	22.5	38.4
Urbano	100	40.6	59.4	31.7	27.7
Distrito Central	100	50.0	50.0	30.6	19.4
San Pedro Sula	100	51.7	48.3	30.8	17.5
Resto urbano	100	33.3	66.7	32.5	34.2
Rural	100	37.1	62.9	10.5	52.4

Tabla 5: Niveles de Pobreza Relativa y Extrema Según Municipios Urbanos. Fuente: INE 2016

La pobreza extrema hace referencia a los hogares en donde los ingresos monetarios son menores al costo de la canasta básica general, pero es mayor que el costo de la canasta básica de alimentos. La pobreza extrema es cuando los ingresos del hogar son inferiores a la canasta básica de alimentos. Según las encuestas de hogares realizadas por el Instituto Nacional de Estadística (INE), ((INE), 2016), el 50% de los hogares en el Distrito Central pertenecen a la clasificación de pobreza relativa o extrema, al igual que en San Pedro Sula.

Población

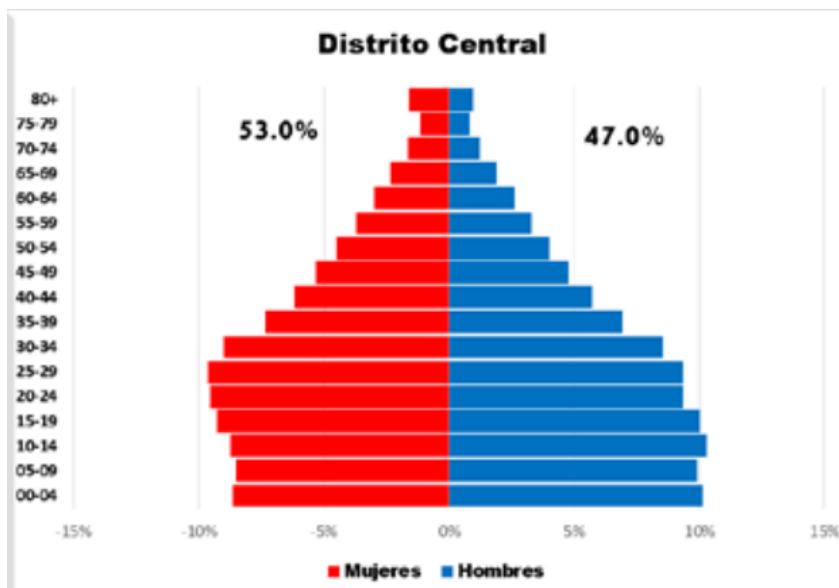


Gráfico 6: Pirámide Poblacional. Fuente: INE 2016

Aproximadamente en el Distrito Central la población es de 1,615,000 habitantes en 2020 y dentro de los datos general sobre la población del Distrito Central, se puede observar en le gráfica proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística, ((INE), 2016), que el mayor porcentaje de habitantes son mujeres y que la mayoría de la población pertenesce a las edades de 15-39 años (adolescentes y jóvenes adultos).

Migración

El Distrito Central se ha convertido en el municipio con más relevancia en el país, por lo que cuenta con una gran cantidad de oportunidades de educación y trabajo, ya que las sedes principales de empresas, centros educativos, centros financieros y comerciales se ubican en Tegucigalpa, razón por la cual muchas personas migran desde otros departamentos del país. Se ha logrado determinar que en el 2013 el 3% de la población provenían de otros municipios (INE, 2013). La migración constante ha ocasionado un incremento en la población del municipio y que gran parte de esa porción pertenece a jóvenes estudiantes que migran con el fin de continuar sus estudios y son trasladados de otras sedes o buscan entrar a la universidad para estudiar carreras que solo se encuentran en las sedes principales, como consecuencia la necesidad de vivienda aumenta en el

municipio. La migración constante de los estudiantes también tiene un impacto directo en el desarrollo inmobiliario en el Distrito Central ya que cada vez más son necesarios los espacios de alojamiento, para estudiantes jóvenes.

Acceso a la Tecnología

Se considera el avance tecnológico como otra de las razones por las cuales un estudiante decide migrar desde su lugar de origen. En los últimos años se ha convertido en algo vital para el aprendizaje en especial para carreras de la salud, ingeniería, artes, entre otros. De acuerdo con El Instituto Nacional de Estadística de Honduras, mediante el censo poblacional 2014, que mide indicadores respecto a la tenencia de equipo tecnológico, señala que los departamentos que se encuentran por encima del promedio nacional son Francisco Morazán con 38.1 %, Cortés 25.9 % y Atlántida 23.7 %, (DES, 2018), creando así una ventaja para los estudiantes de la Región Central y Norte a la tecnología, permitiendo un mayor acceso a la tecnología para los estudiantes y logrando convertirse en una herramienta indispensable para las carreras universitarias de dichas regiones con el fin de poder desarrollarse aún mejor.

Educación

El aspecto predominante que promueve la migración de estudiantes a la capital es las oportunidades académicas que ofrece el municipio. A pesar de que en los datos brindados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) se muestra que solamente el 9% de la población del Distrito Central cuenta con un nivel educativo universitario. (INE, 2013). En el municipio se ha establecido un sistema educativo superior más completo, considerando que es donde se encuentran las sedes principales de todas las universidades públicas y privadas de Honduras, con una gran variedad de programas, cursos, diplomados y técnicos, brindando las herramientas necesarias para ofrecer educación universitaria a la población del Distrito Central.

2.2.4.9 Oferta Académica

Las universidades públicas en el Distrito Central son:

Universidad Autónoma de Honduras (UNAH): Una institución líder de la educación superior nacional e internacional; protagonista en la transformación de la sociedad hondureña hacia el desarrollo humano sostenible con recursos humanos del más alto nivel académico, científico y ético. (UNAH, s.f.) Forma parte de las instituciones del gobierno que rige el sistema de educación superior en el país, autónoma y carga con la responsabilidad de mantener el orden y regir la educación a nivel nacional.



Ilustración 35: Oferta Académica de UNAH. Fuente: UNAH

Cuenta con facultades que solamente ofrecen en Tegucigalpa y otras ciudades principales como La Ceiba y San Pedro Sula, como facultad de ciencias médicas, odontología, humanidades y arte, química y farmacia y ciencias jurídicas. Otras son exclusivas de la universidad como las carreras de las facultades de ciencias sociales, ciencias espaciales y ciencias. En total ofrece una cantidad de 54 licenciaturas, 27 maestrías, 15 técnicos, 20 especializaciones, 2 especialidades, 2 doctorados y una opción de diplomado.

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM): Constituye el único centro de educación universitaria centroamericana dedicado a la formación de docentes para todos los niveles de la enseñanza. Creada como una Escuela Superior

del Profesorado en 1956, se convirtió en la actual. (UPNFM, s.f.). Es la única universidad en Honduras (excepto la UNAH) que ofrece la formación pedagógica. Ofrece 4 diplomados y 16 licenciaturas.

Las universidades privadas en el Distrito Central son:

Universidad Católica de Honduras (UNICAH): La única universidad con guiada hacia la parte espiritual, con carreras variadas y 10 sedes secundarias en todo el país, (UNICAH, s.f.). Ofrece un total de 16 licenciaturas, 15 maestrías y 2 doctorados, dentro de este catálogo se destacan las carreras de relacionadas con la teología que son la licenciatura de teología, y las maestrías de ciencias religiosas y teología espiritual, que solamente se imparten en las sedes principales.

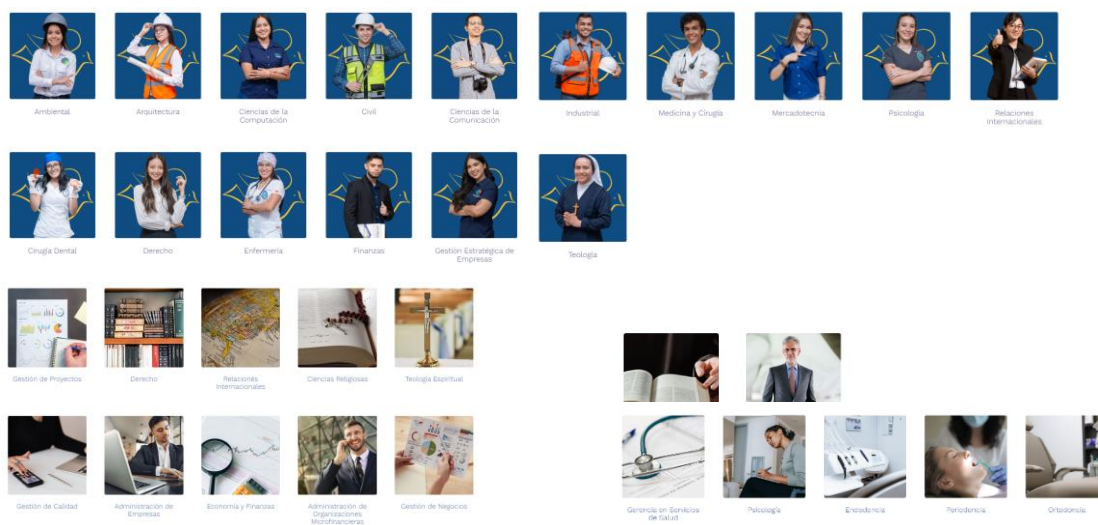


Ilustración 36: Oferta Académica de UNICAH. Fuente: UNICAH

Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC): Se enfoca en brindarle una orientación tecnológica, empresarial y de emprendimiento a todas las carreras que ofrece. Solamente cuenta con 2 sedes, una en Tegucigalpa y otra en San Pedro Sula, está relacionada directamente con CEUTEC. Cuenta con 18 licenciaturas, 8 ingenierías, 21 maestrías, 1 doctorado, certificados, diplomados y cursos. Las carreras que más se destacan en la oferta académica de UNITEC, son las de la Escuela de Arte y Diseño, que cuentan con carreras como animación digital, diseño de modas, gastronomía que solo las ofrece dicha universidad en todo el país.

Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales

- Licenciatura En Administración De La Hospitalidad Y El Turismo
- Licenciatura en Administración Industrial e Inteligencia de Negocios
- Licenciatura en Administración Industrial y Emprendimiento
- Licenciatura en Administración Industrial y Operaciones
- Licenciatura En Derecho
- Licenciatura En Finanzas y Economía
- Licenciatura En Mercadotecnia Y Negocios Internacionales
- Licenciatura En Relaciones Internacionales

[Conocer al equipo de la facultad](#)

Facultad de Ciencias de la Salud

- Licenciatura En Cirugía Dental
- Medicina Y Cirugía
- Licenciatura En Nutrición
- Licenciatura En Psicología

[Conocer al equipo de la facultad](#)

Facultad de Ingeniería

- Ingeniería En Biomédica
- Ingeniería En Ciencia De Datos E Inteligencia Artificial
- Ingeniería Civil
- Ingeniería En Energía
- Ingeniería Industrial Y De Sistemas
- Ingeniería En Mecatrónica
- Ingeniería En Sistemas Computacionales
- Ingeniería En Telecomunicaciones Y Electrónica

Escuela de Arte y Diseño

- Licenciatura En Animación Digital Y Diseño Interactivo
- Arquitectura
- Licenciatura En Comunicación Audiovisual Y Publicitaria
- Licenciatura En Diseño De Modas
- Licenciatura En Diseño Gráfico
- Licenciatura En Gastronomía

[Conocer al equipo de la facultad](#)

Postgrado

Máster

Negocios y Comunicación

- Analítica de Negocios
- Dirección de la Comunicación Corporativa
- Dirección de Recursos Humanos
- Dirección Empresarial
- Finanzas
- Gestión de la Innovación y el Emprendimiento
- Gestión del Marketing Estratégico y Digital
- Responsabilidad Social y Sostenibilidad

Ingeniería / Proyectos

- Administración de Proyectos
- Gestión de Energías Renovables
- Gestión de Operaciones y Logística
- Gestión De Tecnologías de la Información
- Sistemas de Gestión de Calidad Integrados

Derecho y Gobierno

- Derecho Empresarial
- Derecho Tributario
- Derechos Humanos
- Desarrollo local y cooperación internacional
- Gestión Pública

Salud

- Especialidad en Odontopediatría
- Gestión de Servicios de Salud
- Psicología Clínica

Doctorado

Negocios y Comunicación

- Economía y dirección de Empresas

Ilustración 37: Oferta Académica de UNITEC. Fuente: UNITEC.

Otras universidades de Tegucigalpa, ofrecen también un amplio catálogo de carreras, licenciaturas, maestrías, doctorados y técnicos universitarios que solamente son impartidos en el campus de dicha ciudad, carreras únicas que no se encuentran en otro departamento del país.

Universidades

UNAH

UNICAH

UPNFM

CEDAC

UJCV

UNITEC Y CEUTEC

UPI

UTH

Ilustración 38: Oferta Académica de Universidades en TGU. Fuente: Elaboración Propia

Índice de matriculados en cada universidad

Matrícula Total en Instituciones de Educación Superior de Honduras 2018

Instituciones de Educación Superior (IES)	N°	%
TOTAL	266,908	100%
PÚBLICAS	146,737	55.0%
Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)	110,647	41.5%
Universidad Pedagógica Nacional "Francisco Morazán" (UPNFM)	30,064	11.3%
Universidad Nacional de Agricultura	3,905	1.5%
Universidad de Defensa de Honduras (UDH) *	1,027	0.4%
Universidad Nacional de Ciencias Forestales (UNACIFOR)	680	0.3%
Universidad Nacional de la Policía de Honduras (UNPH) **	414	0.2%
PRIVADAS	120,171	45.0%
Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC)	39,446	14.8%
Universidad Católica "Nuestra Señora Reina de la Paz" (UNICAH)	21,597	8.1%
Universidad Tecnológica de Honduras (UTH)	20,460	7.7%
Universidad Cristiana Evangélica "Nuevo Milenio" (UCENM)	11,000	4.1%
Universidad de San Pedro Sula (USAP)	7,490	2.8%
Universidad Metropolitana de Honduras (UMH)	4,892	1.8%
Universidad José Cecilio del Valle (UJCV)	4,738	1.8%
Universidad Cristiana de Honduras (UCRISH)	4,380	1.6%
Universidad Politécnica de Honduras (UPH)	3,400	1.3%
Escuela Agrícola Panamericana (EAP)	1,203	0.5%
Universidad Jesús de Nazareth (UJN)	843	0.3%
Universidad Politécnica de Ingeniería (UPI)*	321	0.1%
Centro de Diseño, Arquitectura y Construcción (CEDAC)	214	0.1%
Seminario Mayor "Nuestra Señora de Suyapa" (SMNSS)	187	0.1%

* Último dato disponible corresponde al año 2017 / ** Último dato disponible corresponde al año 2014

Tabla 6: Índices de Matrícula Total en Universidades. Fuente: UNAH 2018

De acuerdo con los datos brindados por la Universidad Nacional Autónoma (UNAH) de Honduras, se puede observar que dentro de las universidades públicas, la que tiene más matrículas registradas es la UNAH, con un porcentaje 41.5% mientras que la segunda con más matrículas registradas es la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC) con un porcentaje de 14.8% que también coinciden con de oferta académica, ya que ambas son las que ofrecen más cantidad de carreras en el país.

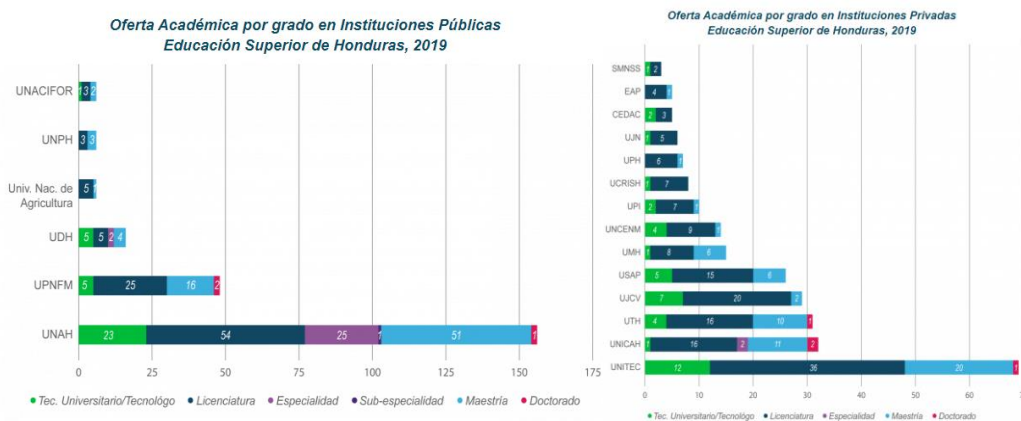


Gráfico 7: Oferta Académica por Grado en Instituciones Públicas y Privadas. Fuente: UNAH

2.2.5 Opciones de vivienda para estudiantes

En el exterior los universitarios cuentan con una gran variedad de opciones de vivienda durante su tiempo de estudio. Estas opciones pueden llegar a variar de acuerdo con el país e incluso la ciudad.

- Residencias universitarias: esta opción es presentada por muchas universidades del mundo, las cuales ofrecen vivienda dentro del campus o cerca de él. Estas instituciones son las opciones más convenientes y socialmente activas debido a que le permite al estudiante vivir en comunidad con otros estudiantes de la misma universidad. Dentro de sus servicios suelen ofrecer: habitaciones individuales o compartidas, áreas comunes, alimentación, servicios de lavandería y acceso a internet.
- Alojamiento compartido o *coliving*: el compartir un apartamento con otros estudiantes es de las opciones más populares alrededor del mundo. Los estudiantes pueden darse la tarea de buscar quienes serán sus compañeros de piso. Esta opción es de las más flexibles tanto en términos de independencia como flexibilidad. Bajo este modelo se espera que cada estudiante posea su propia habitación mientras que el resto de los espacios en el apartamento son compartidos, de esta manera se fomenta el convivir en comunidad sin tener que renunciar a la individualidad o privacidad.
- Alojamientos con familia: en este modelo algunos estudiantes deciden vivir con familias locales. Esta opción da la ventaja de dar completa inmersión en la cultura de la ciudad o incluso el idioma (de tratarse de un estudiante extranjero).
- Alquileres de apartamentos: esta opción puede ser considerada la más cómoda, pero también la más costosa, ya que un solo estudiante arrienda un apartamento. En el caso de los estudiantes aún tienen la opción de obtener apartamentos de tipo estudio, donde los espacios están pensados para jóvenes.

Situación actual de las residencias para estudiantes

Según El Herald, “Deprimente y desmoralizante, así son las condiciones en que viven unos dos mil becarios de la Universidad Nacional de Agricultura” (El Herald, 2016).

La investigación del periódico los llevó a diez instalaciones que son arrendadas por las autoridades de la universidad para poder alojar a los estudiantes. Durante dichas visitas quedó en claro el deplorable estado en el que se encuentran los jóvenes. Los espacios resaltaban por su pobre infraestructura, las condiciones antihigiénicas y el sobrepoblación en cada uno de los centros. Muchos de los estudiantes que habitan en tales centros no logran soportar las condiciones y abandonan la vida universitaria.



Ilustración 39. Habitaciones de becarios UNA. Fuente: El Herald

Para la zona del Valle de Sula, las problemáticas que giran en torno a la migración de estudiantes se reflejan en colonias que terminan por convertirse en comunidades estudiantiles. Según el diario La Prensa “En la medida que la Universidad Nacional autónoma de Honduras en el Valle de Sula (Unah-vs) amplía su oferta académica, así crece la cantidad de estudiantes del interior del país que demandan de la ciudad servicios como vivienda, aseo de ropa, alimentación, entre otros. Esos jóvenes buscan lugares para habitar cerca de la Unah-vs, es por eso que zonas como Villas del Sol, Jardines del Valle, El Pedregal o la colonia Universidad se han convertido en comunidades donde la mayoría de sus habitantes son estudiantes. (Zapata, 2017).”

Este cambio repentino en las poblaciones de las comunidades termina por modificar la estructura misma del área urbana y los segmentos que la conforman. Los dueños de casas deciden que es mejor mudarse y arrendar sus casas. Sin mencionar que durante ciertos periodos de tiempo estas poblaciones de estudiantes regresan a sus lugares de origen dejando deshabitado por completo las colonias.

2.2.6 Independencia de Jóvenes en Países Latinoamericanos

Es bastante común la influencia de la familia en la cultura latinoamericana y la cercanía que se logra adquirir con los jóvenes, como consecuencia es más difícil para los jóvenes dejar sus familias para ir a estudiar y esto crea cierto nivel de independencia económica por más tiempo, en algunos casos esta dependencia termina hasta que los hijos se casan. El 38,4% tienen estudios secundarios, y el 25,9% estudios superiores tras demostración de sus capacidades estudian o terminaron de estudiar en las principales universidades del país, especialmente la universidad pública, (Sánchez, 2015). Estas situaciones se dan más en las áreas urbanas, ya que es bastante común que en estos países la cobertura de educación se quede corta, por lo que los jóvenes optan por mudarse a las áreas urbanas para tener mejores oportunidades.

Cultura Asiática: En una sociedad asiática el énfasis está en la integración más que en la individuación, cuestionamos si la formación de la identidad se convertiría en un desafío para los adolescentes asiáticos y conduciría a la depresión, (Chang, 2004). Los jóvenes usualmente valoran la importancia no solo de la familia, pero también del respeto y valor de la relación con los adultos mayores. Las autoridades en la familia suelen ser los adultos mayores y los jóvenes no deben tomar decisiones sin su aprobación. En países como Japón es habitual que después de que los hijos terminen la universidad, busquen un empleo y aporten a los gastos de la casa, como obligación. Este modelo de crianza de los jóvenes es muy parecido a la cultura árabe, que también es conservadora y se centra en importancia de costumbres y tradiciones propias.

Cultura Occidental: Compuesta por países como Canadá y Estados Unidos, es la cultura que ofrece una mayor libertad hacia los jóvenes que terminan desarrollando una mayor independencia. Es normal que dejen la casa a la edad de 18 o 19 años, se casen y se conviertan en padres a los 20, (Arnett, 2014). Les enseñan poco a poco las responsabilidades de conservar un empleo y manejar el dinero a temprana edad, tomen pequeños empleos en las vacaciones desde la secundaria, (Crago, 2017).

Ya que salen de sus casas a temprana edad, aprenden a valerse por sí mismo convirtiéndose en adultos jóvenes e independientes, esta cultura es muy parecida a los modelos de crianza de los jóvenes en Europa, los jóvenes se vuelven independientes a temprana edad.

2.2.7 Referentes

2.2.5.1 Residencias Villanueva

Es un proyecto ubicado en Ecuador, diseñado por ERDC Arquitectos en el 2021 y está enfocado en todo tipo de usuarios incluyendo estudiantes, familias, jóvenes y personas de la tercera edad. Su distribución y diseño fue realizada con el fin de fomentar y promover una nueva forma de habitar, el *coliving*.



Ilustración 40: Complejo Residencial Villanueva. Fuente: ArchDaily

A pesar de contar con requerimientos homogéneos (en cuanto a costo) para todo el proyecto, se hace un esfuerzo por reconocer la heterogeneidad de usuarios que habitan la ciudad. Por ello se ofrece una amplia variedad de tipologías, lo que ha permitido que su ocupación sea diversa, (Zapico, 2023). Cuenta con 27 apartamentos y 17 casas, con una variedad de opciones para ofrecer a sus usuarios ya sea por cuestiones de privacidad, necesidades y dificultades económicas. Además del alojamiento, cuenta con: áreas verdes, juegos infantiles, terrazas, salas comunales, parqueo, sala de espera, cuarto de basura y máquinas y un salón de usos múltiples.



Ilustración 41: Planta Arquitectónica y Conjunto de Residencia Villanueva. Fuente: ArchDaily

Flexibilidad

Se dejó construida la estructura necesaria para la ampliación, de manera que se asegure la calidad y seguridad de todos los habitantes. Por esta razón, se aprobó el proyecto como que tuviese ya los tres pisos, para asegurar la legalidad frente a las entidades competentes (Zapico, 2023). La flexibilidad del espacio lo convierte en un atractivo, considerando que la demanda puede aumentar, procura que pueda realizarse una ampliación a futuro en caso de ser necesario, es una forma de prever y resolver un problema que podría presentarse a futuro.



Ilustración 42: Losas Para Ampliación Futura de Residencia Villanueva. Fuente: ArchDaily

En este proyecto se vincula el espacio verde central con los tres vértices del terreno, buscando su eventual apertura para un funcionamiento vinculado al barrio. Por otro lado, las 17 casas tipo se ubican entre los bloques, manteniendo su acceso desde el área verde central, (Zapico, 2023). A pesar de que cada módulo cuenta con su propia área verde, se plantea un área verde común en el centro del proyecto y funciona como su punto focal.



Ilustración 43: Ubicación de Patio en el Centro del Complejo Residencial Villanueva. Fuente: ArchDaily

Asequibilidad

Ya que el objetivo del proyecto también giraba en torno a la asequibilidad, fue nombrada como: Vivienda de Interés Público, por lo que se estableció un presupuesto máximo que limitaba el uso de materiales, por lo que se utilizaron materiales como estructuras metálicas y el ladrillo que lograron mantener la calidad espacial y el bajo costo. Estos materiales también permiten la modularidad del proyecto lo cual contribuye a la reducción de costos. La modularidad y el diseño entorno a un patio central convierten a este proyecto bastante práctico, logrando una reducción de costos eficiente y una circulación bastante favorable. Otro de los aspectos importantes a resaltar es que a pesar de querer mantener el modularidad ofrecen distintos tipos de alojamiento según requerimientos y preferencias de los usuarios.

2.2.5.2 Residencia Universitaria Interlomas

Ubicada en Naucalpan de Juárez, México, diseñada por el Taller de Arquitectura A-001. Coliving Interlomas es una propuesta residencial dirigida a la comunidad estudiantil, planteando una arquitectura que reúne vida y academia en comunidad, siguiendo los principios de optimización de espacios en un sistema de cohabitar (Coulleri, 2021). Su principal propósito fue crear una ciudad a escala micro para estudiantes de distintas universidades, con la necesidad de un espacio de alojamiento para compartir y crear una comunidad por medio de un pequeño ecosistema junto con la naturaleza.



Ilustración 44: Residencia Universitaria Interlomas. Fuente: Arquine

Espacios

Fue diseñada para 12 estudiantes, por lo que se procuró que existieran espacios totalmente privados pero el resto, en su gran mayoría, son espacios comunes que de cierta manera los obliga a convivir. Los espacios comunes son: dos salas de estudio, un área de recreación, áreas de descanso, cocinas, comedor, gimnasio y espacios para servicios de mantenimiento.



Ilustración 45: Planos de Residencia Interlomas. Fuente: Arquine

Conexión con la naturaleza

El proyecto re-interpreta la dicotomía tradicional de la casa-patio, parte de un eje compositivo lineal que se fragmentó para generar patios interiores en cada uno de los bloques habitables, (Coulleri, 2021). La volumetría parte de esta que mantienen las casas con patios interiores, que son bastante comunes en la región, permite que cada uno de los módulos cuente con ventilación e iluminación natural, además brindando vistas a las áreas verdes logrando que exista convivencia no solo entre los habitantes, sino también con la naturaleza que rodea el complejo.



Ilustración 46: Materialidad de Residencia Universitaria. Fuente: ArchDaily

Estrategia Mediante Materiales

El uso de este material representó un reto para lograr ese acabado peculiar, reflejando de manera estética esa técnica artesanal que caracteriza a la mano de obra mexicana (Coulleri, 2021). Dentro de la materialidad se destaca el concreto pulido que de cierta manera muestra la cultura e identidad de la región. Otro material empleado es la madera, que al igual que el concreto crean un ambiente cálido y refrescante. Es una manera de crear una sensación de pertenencia al lugar, considerando que son estudiantes y que estaban acostumbrados a vivir en otros entornos posiblemente rurales en donde se aplican y se manejan este tipo de acabados y la materialidad natural, se incorpora como una forma de facilitar la adaptación de los estudiantes brindándoles un ambiente familiar.



Ilustración 47: Texturas y Vegetación en Complejo Interlomas. Fuente: ArchDaily

Vegetación

Dentro de sus estrategias de sostenibilidad se optó por plantar árboles de uso vegetal productivo como limones, lima, guayaba y pasiflora. Además de servir como atractivos visuales también generan alimentos para la casa. Casi el 55% de la superficie del terreno es área verde lo que minimizó el impacto hacia la zona y la vida natural en el terreno. La materialidad es uno de los puntos que más destaca en el proyecto, brindando dinamismo, juego de texturas, colores y la forma en la que crea sentido de identidad en el complejo permitiendo una mejor adaptación. Otra estrategia que destaca es la incorporación de las áreas verdes y elementos naturales por medio de la distribución tipo “casa con patio interior” que permite el acceso a estos elementos a cada uno de los módulos de manera equitativa.

2.2.5.3 Complejo Residencial Universitario UNL – ATE Incorporación con el Entorno

Diseñado por la Universidad Nacional de Litoral, con 6,954 m², ubicado en Argentina. Se enfocó en adaptarse a las retículas urbanas de la zona para no crear una intervención que rompiera con el esquema actual, uno en línea recta y el otro en de “V” creando un patio central que une ambos edificios, convirtiéndose en un espacio social común. Se desarrolla de este - oeste para reducir la incidencia solar y al mismo tiempo siguiendo con la retícula urbana. Otra de las estrategias utilizadas para controlar la incidencia solar fueron las membranas metálicas, aunque son destinados a ser reguladores, siempre permiten el acceso a iluminación y ventilación natural además de crear dinamismo en las fachadas.

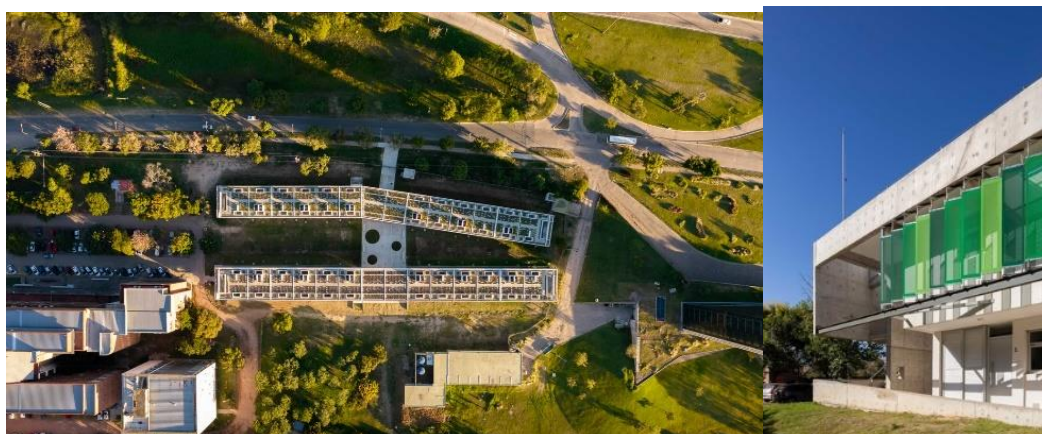


Ilustración 48: Residencia Estudiantil UNL-ATE. Fuente: Arquimaster

Relación de los Edificios con el Exterior

Esta pujante relación de espacios públicos y edificios de valor simbólico, sumado a la cotidianeidad de los contactos sociales, otorga una identidad particular a este sector de la ciudad universitaria, (Sosa, 2022). El edificio no solo se integra gracias a su forma, sino también mediante la incorporación de distintos espacios públicos que están abiertos a los demás usuarios no solo para los estudiantes, pero de manera controlada por la seguridad de los que habitan el complejo. Estos espacios comunes permiten la interacción en el interior y con el exterior permitiendo una convivencia fluida y brinda una identidad y un aspecto accesible al complejo universitario.

Está formada por 60 viviendas, y cada una tiene una superficie de 64m², desarrolladas en dos tipos, un dúplex y el resto como viviendas con capacidad de hasta 4 estudiantes, cada uno incluye muebles. Los módulos en la planta baja son amplios y mantienen las medidas necesarias para albergar a personas con discapacidades. Además de los espacios de alojamiento, cuenta con espacios como: áreas de recreación y salas de estudio y terrazas verdes, son movibles y una parte está compuesta de suculentas que son fáciles de mantener y otra de plantas que producen vegetales y frutas que sirven para alimentos del complejo.



Ilustración 49: Accesos Residencias Universitarias UNL-ATE. Fuente: Arquimaster

Espacios que Promueven la Movilización

El reconocimiento a la estimulante actividad urbanizadora de las viviendas universitarias, localizadas en un lugar privilegiado del predio y en pleno contacto con la ciudad, lo cual permite a través de este proyecto consolidar el tejido existente y potenciar y dinamizar el entorno, (DataUniversitaria, 2023). Se ubica junto a comerciales que ayudan a brindar necesidades secundarias a los estudiantes, permitiendo que la zona sea dinámica ya que ofrece una circulación completamente peatonal dentro del complejo brindando libertad de movilización. El proyecto se destaca por la integración con el espacio exterior a pesar de ser una residencia independiente, se complementa con los edificios alrededor, son espacios comerciales que ayudan a satisfacer las necesidades extra. Los espacios peatonales y los espacios comunes abiertos crean un entorno libre y seguro permitiendo una mejor adaptación para los estudiantes.

2.2.5.4 Los Schots 1 & 2

Ubicado en Ciboga, Groningen, Holanda, con una extensión territorial de 34,000 m², diseñado por el Estudio S333 en el 2003.



Ilustración 50: Complejo Residencial Schots. Fuente: Libro Density

Los Schots 1 y 2 resuelven los conflictos entre el deseo de una apertura espacial y las exigencias de un programa de intensificación, creando un paisaje volumétrico de 300 plazas de aparcamiento subterráneo, 110 terrazas interiores, 105 apartamentos, 44 viviendas, 14 patios, 8 tiendas, 4 jardines verticales, 3 jardines colectivos en cubierta, 2 patios interiores, 2 supermercados y un centro médico, (Mozas, 2010). No solo incluye espacios de vivienda, también incluye todos los espacios comerciales, áreas verdes y espacios necesarios posibles, este contribuye a la zona ayudando a disminuir el flujo y concentrándolo en este complejo residencial.



Ilustración 51: Volumetría y Vista Aérea de Complejo Residencial ATE. Fuente: Fuente: Libro Density

Su forma se describe como manzana plegada, es decir un conjunto de edificios que forman manzanas que se unen y crean una especie de forma que se va desplegando, ambas se unen por un corredor peatonal, donde se encuentran todos los comercios y espacios públicos como terrazas, miradores, patios, y en los pisos superiores se encuentran los apartamentos y viviendas con accesos más privados que van directo desde la entrada al complejo hasta los niveles superiores.

Anteriormente, el espacio era una zona postindustrial con restos de contaminación y espacios muertos sin uso alguno. Así surgió un nuevo plan que tendría como principal objetivo brindar vivienda ya que eran poco los lotes restantes y la demanda de vivienda aumentaba, y el segundo punto a tratar era “revivir” la zona que había quedado abandonada. El plan maestro se basa en cinco principios organizativos: (1) cubrir el suelo contaminado con estacionamiento subterráneo (2) convertir los edificios industriales existentes para nuevos usos públicos (3) crear una combinación de unidades residenciales para vivir y trabajar (4) para apoyar el alojamiento residencial con tiendas y funciones colectivas (5) para crear una identidad fuerte y clara para el paisaje y los espacios públicos, (Mozas, 2010). Aumentando la cantidad de habitantes y elevando la plusvalía del área poco a poco se restableció el uso del terreno convirtiéndose en un espacio para la creación de comunidades. Se ha convertido en un ejemplo para los modelos de diseño de viviendas colectivas en el país.



Ilustración 52: Distribución de Residencia. Fuente: Libro Density

2.2.5.5 Mr. Green's Office

Ubicada en Vietnam y diseñada por MIA Design Studio, con un área de 260m². El concepto de este edificio de oficinas partió de las preferencias del cliente hacia la naturaleza. A pesar de que la ciudad ha ido creciendo, las áreas verdes disminuyen, pero esto no es un límite para incluirlas. En este caso no había espacio para poder incorporar las áreas verdes requeridas por el cliente por lo que se incorporaron elementos naturales en todo el interior, siguiendo los parámetros de diseño biofílico.



Ilustración 53: Incorporación de Vegetación en Interior en Oficina Mr. Green. Fuente: ArchDaily

Otro problema que se buscaba resolver era la vista, normalmente estos edificios de gran altura solamente tienen vista hacia las calles y otros edificios, es decir más concreto. Al sacrificar aproximadamente la mitad del espacio del piso de la oficina, las áreas comunes como una sala de reuniones, un salón y una zona de descanso están rodeadas por un jardín por todos lados, reduciendo el deslumbramiento y bloqueando el mundo exterior para que solo quede el jardín, (Abdel, 07). Se colocaron plantas alrededor de estos espacios creando una barrera y un pequeño ecosistema para cada espacio, incluyendo distintas especies de plantas, piedras naturales, cuerpos de agua, e iluminación natural. Para los arquitectos la inclusión de elementos naturales brinda un sentido de hospitalidad para los visitantes.



Ilustración 54: Entorno Natural Aplicado en Oficina Mr Green. Fuente: ArchDaily

De acuerdo con los arquitectos que diseñaron el proyecto, la definición de "De adentro hacia afuera - De afuera hacia adentro" se aplica a fondo, pero el edificio conserva su experiencia arquitectónica y su belleza, (Abdel, 07). Su más grande inspiración fue el desarrollo de pequeños ecosistemas incorporándolos en el interior, trayendo el exterior al interior. Al incluir cuerpos de agua al interior también creo un ambiente más fresco, pero a la misma vez juega con los sentidos de las personas, ya que es un elemento que genera cierto tipo de sonidos relajantes.

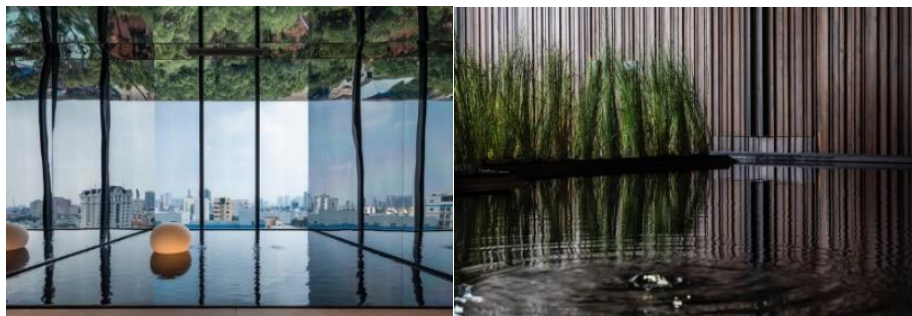


Ilustración 55. Incorporación de Elementos Naturales como el Agua. Fuente: ArchDaily

Para la elección de materiales se buscaba la durabilidad, aporte a la frescura, texturas naturales, gama de colores relacionados con la naturaleza y neutrales para que la vegetación sea la protagonista colorida de cada espacio. El uso del vidrio y espejos también cumple un propósito, aumentar y reflejar la iluminación y los elementos naturales.

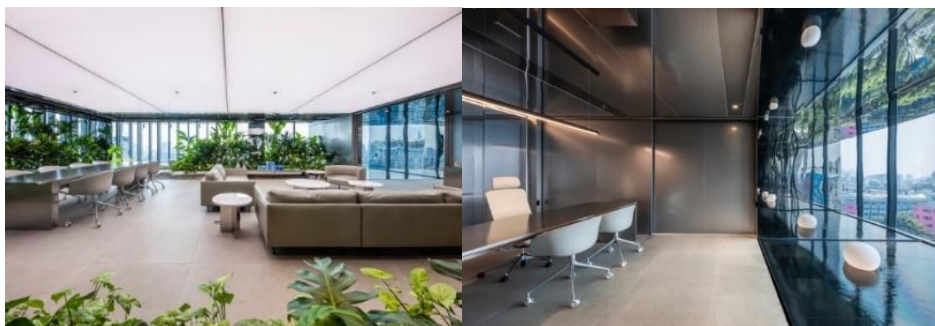


Ilustración 56. Materialidad de Oficina Mr Green. Fuente: ArchDaily

Al incluir el factor natural en el interior, ayuda a reducir el estrés de las personas que trabajan en la oficina, brindando un espacio más agradable y reduciendo el sentimiento de sofocación que puede percibirse cuando una persona está encerrada en 4 paredes. La vegetación fue aplicada y elegida de manera estratégica gracias a sus propiedades de fácil mantenimiento y generación de ventilación.

Matriz resumen de referentes

	 <p>Residencia Villanueva</p> <p>Proyecto habitacional que brinda facilidad a sus usuarios y que ofrece varios espacios como: áreas verdes, juegos infantiles, terrazas, salas comunales, parqueo etc.</p>	 <p>Residencia Universitaria Interlomas</p> <p>Propuesta residencial de coliving dirigida para una comunidad estudiantil. Uno de los principales objetivos es reunir vida y academia en comunidad.</p>	 <p>Mr. Gree's office</p> <p>Con el crecimiento desmedido de la ciudad y la reducción de las áreas verdes, se plantea el uso de vegetación en el interior de las oficinas, siguiendo el parámetro de diseño biofílico.</p>	 <p>Los Schots</p> <p>Propuesta que crea una combinación de unidades residenciales para vivir y trabajar, además de apoyar el alojamiento residencial con tiendas y funciones colectivas para crear un identidad fuerte y clara.</p>	 <p>Complejo residencial universitario UNL - ATE</p> <p>Promueve la movilización, Se ubica junto a comerciales que ayudan a brindar necesidades secundarias a los estudiantes, permitiendo que la zona sea dinámica ya que ofrece una circulación completamente peatonal dentro del complejo brindando libertad de movilización.</p>
Social					
Arquitectónico	<p>Flexibilidad dentro el proyecto. Se previendo el crecimiento poblacional se dejan construidas estructuras necesarias para ampliaciones</p>	<p>Creó una ciudad a escala micro para estudiantes de distintas universidades, con necesidad de alojamiento para compartir y crear una comunidad junto a la naturaleza.</p>	<p>Se crearon pequeños ecosistemas que funcionan como barreras al mundo exterior. Se colocaron plantas piedras naturales y cuerpos de agua.</p>	<p>Resuelve los conflictos entre el deseo de una apertura espacial y las exigencias de un programa de intensificación, creando un paisaje volumétrico con espacios de distintas tipologías.</p>	<p>El edificio no solo se integra gracias a su forma, sino también mediante la incorporación de distintos espacios públicos que están abiertos a los demás usuarios no solo para los estudiantes, pero de manera controlada por la seguridad de los que habitan el complejo.</p>
Ambiental	<p>Todos los distintos espacios están vinculados por un espacio verde centran con múltiples vertices.</p>	<p>Dentro de sus estrategias de sostenibilidad se optó por plantar árboles de uso vegetal productivo. Casi el 55% de la superficie del terreno es área verde lo que minimizó el impacto hacia la zona y la vida natural en el terreno.</p>		<p>Intervenir en el suelo contaminado de la zona postindustrial mediante la construcción de estacionamientos subterráneos.</p>	
Materialidad	<p>Uno de los objetivos es la asequibilidad, por ello fue nombrada vivienda de interés público y se emplearon materiales como estructuras metálicas simples y ladrillos vistos.</p>	<p>El uso del concreto pulido y el ladrillo parejo representó un reto para lograr ese acabado peculiar, reflejando de manera estética esa técnica artesanal que caracteriza a la mano de obra mexicana.</p>	<p>Para la materialidad se enfocaron en la durabilidad, aporte a la frescura, texturas naturales, gama de colores relacionados con la naturaleza y neutrales para que la vegetación sea la protagonista colorida de cada espacio.</p>		<p>Se enfocó en adaptarse a las retículas urbanas de la zona para no crear una intervención que rompiera con el esquema actual, uno en línea recta y el otro en de "Y" creando un patio central que une ambos edificios, convirtiéndose en un espacio social común.</p>

Ilustración 58. Matriz resumen de referentes. Fuente: Elaboración propia.

**CA
PÍ
TU
LO III**

**Metodología de la
Investigación**

Capítulo III. Metodología de la Investigación

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION PG I Q2022							
ENFOQUE	X	CUANTITATIVO (NUMEROS, CANTIDAD, ESTADISTICA, RELACION DE VARIABLES)			X	CUALITATIVO (PERCEPCIONES, CALIDAD, BUSCA COMPRENDER O ENTENDER)	3.1
	DISEÑO	X	NO EXPERIMENTAL				
		PRE EXPERIMENTAL			X	INVESTIGACIÓN ACCIÓN	
		CASI EXPERIMENTAL				FENOMENOLOGICO	
		EXPERIMENTAL				HERMENEUTICO	
						ETNOGRAFICO	
				X	HOLISTICO		
					ESTUDIO DE CASO		
					ESTUDIO DE CASO MULTIPLES		
ALCANCE	EXPLORATORIO: CUANDO EXISTE POCA INFORMACIÓN LOCAL, SIN EMBARGO HAY A NIVEL GLOBAL.						
	DESCRIPTIVO: CUANDO Y EXISTE INFORMACIÓN Y SE REQUIERE EVOLUCIONAR EL TEMA.						
	CORRELACIÓN: CUANDO SE RELACIONAN VARIABLES, CATEGORIAS Y CONTEXTOS.						
	X	EXPLICATIVO: SE REQUIERE DE MUCHO CONOCIMIENTO E INFORMACIÓN. SE REQUIERE NIVEL ACADEMICO SUPERIOR (DOCTORADO).					
POBLACIÓN	QUIEN ES EL OBJETO DE ESTUDIO?			ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MIGRANTES EN TEGUCIGALPA			3.2
	ORIGEN			OTROS DEPARTAMENTOS DE HONDURAS			
	EIDADES			16 - 25 AÑOS			
	ENCARGADOS			DE RESIDENCIAS ESTUDIANTILES TIPO HOMESTAY Y POPULORUM (ACOES)			
MUESTRA	X	PROBABILISTICA (CUALQUIERA PUEDE PARTICIPAR)					
		NO PROBABILISTICA (HAY CRITERIOS DE SELECCIÓN)					
METODOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	X	ENCUESTA	X	LISTA DE CHEQUEO	X	OBSERVACIÓN SISTEMTIZADA	3.3
		EXAMEN	X	REVISIÓN DOCUMENTAL		TEST	
	X	ENTREVISTA		GRUPO FOCAL			
PROCESOS	FASE		DESCRIPCIÓN GENERAL				3.4
	FASE I.		DIAGNÓSTICO				
	FASE II.		ANÁLISIS				
	FASE III.		SÍNTESIS				
	FASE IV.		DESARROLLO DE PROYECTO				
BIBLIOGRAFIA DE METODO	VILLA, M. [MICHAEL VILLA]. (2017, 8 MAYO). METODOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN [VIDEO]. YOUTUBE.						

Ilustración 57: Metodología de la Investigación. Fuente: Youtube

3.1 Enfoque, Diseño y Alcance

3.1.1 Enfoque Mixto

El enfoque de la presente investigación es mixto, ya que utiliza las cualidades de la investigación cualitativa, así como las de la investigación cuantitativa para poder obtener información sobre los estudiantes inmigrantes del país, sus necesidades, observaciones, datos y puntos de vista. Dichos datos serán recolectados por medio de encuestas, entrevistas y observaciones en campo con el fin de obtener resultados de calidad. Por medio de ambas se logrará comprobar una hipótesis que se basarán no solamente en datos numéricos si no también opiniones y puntos de vista.

El enfoque mixto tiene el objetivo de obtener una visión más comprensiva y completa para un mayor entendimiento de ambos resultados, ya que se busca que ambas puedan complementarse y se compensan las debilidades de la información que pueda ser recolectada mediante ambos procesos. Dicho enfoque permite obtener más información lo que refuerza la credibilidad de los resultados y gran diversidad de respuestas, que al final serán analizadas e interpretadas para poder determinar algunos aspectos de la propuesta.



Ilustración 58: Diagrama de Métodos Mixtos. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia

Carlos Fernández Collado, establece que el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio, en la que cada etapa precede a la siguiente sin eludir pasos. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables que se miden en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, (Fernández, 2014). Por medio de un proceso secuencial se crearán encuestas para realizar una recolección y creación de datos numéricos y estadísticos con la finalidad de obtener datos medibles para comprobar una hipótesis.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación, pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, (Fernández, 2014). El proceso de investigación también tiene un carácter cualitativo, ya que por medio de entrevistas personales realizadas a los estudiantes que están pasando o estudiantes que están pasando o pasan por el proceso de adaptación en la ciudad. Para cada entrevista se recolectará información personal del entrevistado como el nombre, caso, historia, características, opiniones y preguntas personales.

3.1.2 Diseño No Experimental

El diseño de la investigación será no experimental, considerando que se realizará de manera abierta, las condiciones que se presentan no estarán ni serán manipuladas con el fin de obtener otro resultado. Se hacen observaciones y se recolectan datos tal y como se da la situación, puede ser en un tiempo determinado o no, se hacen observaciones de un fenómeno que ya existe. Así lo explica Carlos Fernández, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos, (Fernández, 2014). En este caso se observará y se recolectará información sobre cómo es la adaptación de los estudiantes migrantes en El Distrito Central, que niveles de independencia logran, donde viven y el rol de la universidad en dicho proceso, todo esto en base a la situación actual sin realizar alguna acción que pudiera alterar los resultados.



Ilustración 59: Investigación No Experimental. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia

El diseño también será transeccional, de acuerdo con Carlos Fernández, en Metodologías de Investigación, resume que los diseños de investigación transeccional recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único y su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, (Fernández, 2014). Permite analizar el estado actual de la situación en un tiempo determinado facilitando la comprensión y colecta de datos reales en la actualidad abarcando ya sea varios grupos o subgrupos de personas. En este caso evaluando las situaciones actuales que atraviesan los estudiantes inmigrantes, analizando los efectos que la vivienda puede tener en las actitudes de los estudiantes y como afecta su rendimiento, midiendo sus emociones y la dificultad para adaptarse en su situación actual.

3.1.3 Alcance Explicativo

El alcance de la investigación es de carácter explicativo, ya que busca explicar las causas y conceptos de una situación, el por qué y como ocurre dicho suceso y como ciertas variables llegan a afectar los resultados de fenómeno social y en qué condiciones ocurre. Tiene como objetivo brindar una explicación de un fenómeno desde su origen hasta la actualidad y puede relacionar dos o más variables que pueden estar relacionadas. Este tipo de estudio permite implicar algunos propósitos de los otros tipos de estudios (exploración, descripción y correlación), es común que explique un tema poco explorado, que describa secuencialmente la explicación de un tema y que relacione una o más variables para explicar mejor un tema.



Ilustración 60: Alcance Explicativo. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia

Los estudios explicativos están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables, (Fernández, 2014). En este caso, el tema es el impacto de la vivienda en los estudiantes inmigrantes, como los factores de independencia, cultura y ambiente pueden afectar al estudiante. Para poder analizar dicho tema se deben explicar muchos otros aspectos, como las razones por la que migran, el efecto emocional, que opciones de vivienda disponibles con sus beneficios y desventajas de cada uno, como afecta su estado de ánimo y la falta de apoyo en su desempeño académico. Usando el enfoque explicativo, la información se obtendrá, será analizada e interpretada de manera gradual por medio de las encuestas, entrevistas y observaciones. El beneficio del estudio explicativo será que permitirá dar respuestas del origen y como este se relaciona con la situación actual de los estudiantes, permitiendo identificar posibles patrones, conceptos y causas comunes para un mejor entendimiento del tema.

3.2 Población y Muestra

3.2.1 Población

Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008). La población hace referencia al grupo de personas que será el objeto de estudio de la investigación. Para esta investigación se tomará como población a los estudiantes universitarios que han decidido migrar de otros municipios al Distrito Central, con el fin de iniciar o continuar con sus estudios universitarios y necesitan o buscan la mejor vivienda posible. Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Lepkowski, 2008).

Para garantizar la definición correcta de la población se debe describir a detalle cuales son las características de todos los que la conforman. Una deficiencia que se presenta en algunos trabajos de investigación es que no describen lo suficiente las características de la población o consideran que la muestra la representa de manera automática, (Fernández, 2014). Las características específicas de dichos estudiantes se basan en las situaciones personales de cada uno. Las edades (16-25 años) y género, la universidad a la que asiste, motivaciones por las cuales se mudó a la capital, de donde proviene, las condiciones en las que vive, donde reside, porque escogió la residencia, índice académico, su proceso de adaptación y sus gastos. Muchos comparten varios de estos aspectos, pero lo que todos tienen en común es que migraron a El Distrito Central para realizar sus estudios universitarios, aunque todos tengan distintas razones y motivos.

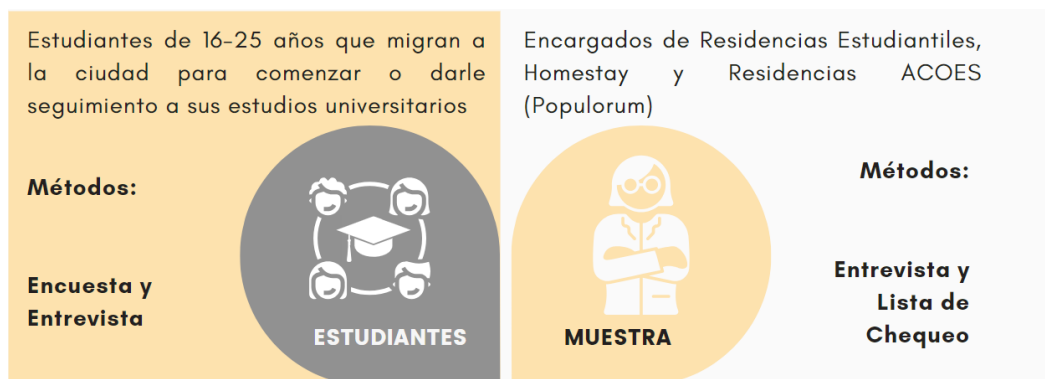


Ilustración 61: Población de la Investigación. Fuente: Elaboración Propia

3.2.2 Muestra Probabilística

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población, (Fernández, 2014). La muestra puede ser probabilística ya que se delimita a elegir a los estudiantes que son migrantes y que viven en Tegucigalpa, aunque el enfoque sea mixto.



Ilustración 62: Muestra Probabilística. Fuente: Metodología de la Investigación y Elaboración Propia

La muestra probabilística es un subgrupo de la población en el que todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos, (Fernández, 2014).

Es probabilística ya que se limita a trabajar con estudiantes que cumplen con ciertas características, no a cualquier persona. En este caso por medio de encuesta y entrevistas se recolectarán datos generales de varios estudiantes que se han mudado al Distrito Central para realizar sus estudios universitarios, también se darán a conocer sus opiniones y puntos de vista. Ya que se delimita la muestra a dichos estudiantes y no es abierta a cualquier persona, no pertenece a una muestra no probabilística.

3.3 Métodos y Técnicas de Investigación

3.3.1 Revisión Documental

Para la elaboración de la lista bibliográfica, se plantearon 5 palabras clave que permitirán resumir y describir la investigación. Se realizó una búsqueda de dichas palabras para obtener libros, artículos o manuales relacionados con el tema. En este caso son: a) universitario, b) *coliving*, c) comunidad, d) arquitectura biofílica, e) *housing*, f) espacios vivos. Por cada palabra se realizó una búsqueda de 10 libros, siendo en total 60 libros por medio de Google Académico, Talk to Books, Redalyc y Z-Library.



Ilustración 63: Palabras Clave de la Investigación. Fuente: Elaboración Propia

Lista Bibliográfica

Palabras Clave	Libro / Manual / Revista	Bibliografía	Ideas Principales
Universitario	The Freshman survival Guide	Bradbury-Haehl, N., & McGarvey, B. (2016). The freshman survival guide. Center Street.	Proceso de adaptación de un estudiante universitario, emociones, actitudes y desarrollo personal y académico del estudiante
	The Stages of Life	Crago, H. (2017). The Stages Of Life. New York: Routledge.	Proceso de desarrollo físico y mental de los seres humanos, desde bebés hasta personas de las tercera edad
	Human Growth and Development	Beckett, C. (2016). Human Growth and Development. California: Sage.	Etapas de crecimiento y desarrollo del ser humano y como estas etapas lo afectan
	The Family: Diversity, Inequity and Social Exchange	Cohen, P. (2018). The Family: Diversity, Inequality and Social Change. New York: W.W. Norton & Company.	El impacto de la familia en los jóvenes y todo lo que conlleva la familia como costumbres, simbolismo, apego emocional, feminismo, diversidad e inequidad.
Espacios Vivos	A timeless way of building	Alexander, C. (1979). The timeless way of building. New York: Oxford University Press.	Principios para diseñar edificios que sean representativos de la vida y que sean duraderos
	El lenguaje de patrones	Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1997). Un lenguaje de patrones. New York: Oxford University Press.	Patrones de diseño que permite que los edificios sean flexibles con el tiempo
Comunidad	The Cohousing Handbook	Scotthanson, C., & Scotthanson, K. (2005). The Cohousing Handbook. Gabriola Island: New Society Publishers.	Ventajas, significado y formación de comunidades
	La historia de Nueva York: una ciudad construida por inmigrantes de diversas épocas y generaciones.	Laird, J. V. (2006). La historia de Nueva York: una ciudad construida por inmigrantes de diversas épocas y generaciones. Lima.	Historia de la formación de barrios y pequeñas comunidades en NY, y como esa división se debe a las culturas
Coliving	Co-Living: La nueva manera de ser productivo y creativo en el paraíso.	Forbes. (12 de mayo de 2021). Co-Living: La nueva manera de ser productivo y creativo en el paraíso. Citado de Forbes: https://forbes.es/forbes/10766/coliving-la-nueva-manera-de-ser-productivo-y-creativo-en-el-paraiso/	Casos, experiencias, ventajas y desventajas sobre el <i>coliving</i>
	House Sharing and Young Adults	Clark, V. (2023). House Sharing and Young Adults. New York: Routledge.	Ventajas y desventajas de compartir una vivienda específicamente para jóvenes adultos
	The Cohousing Handbook	Scotthanson, C., & Scotthanson, K. (2005). The Cohousing Handbook. Gabriola Island: New Society Publishers.	Historia, beneficios, conceptos, teorías, ventajas y desventajas sobre el <i>coliving</i> .
Housing	Students learning in college residence	Blimling, G. S. (2015). Students learning in college residence. San Francisco: Jossey-Bass.	Proceso que atraviesan los estudiantes al ingresar a la universidad y el impacto que tienen las residencias estudiantiles en su desarrollo
	The Housing Design Handbook	Levitt, D. (2016). The Housing Design Handbook. Londres: Routledge.	Conceptos, parámetros, y patrones sobre el diseño de residencias tipo <i>housing</i> , condominios y clústers residenciales.
	Fundamentos de Planificación de Sitios	CEDAC. (2016). Fundamentos de Planificación de Sitios. Tegucigalpa: APA, ENTRENA S.A., OIM.	Principios arquitectónicos sobre la planificación de sitios a nivel urbano y nivel micro
Arquitectura Biofílica	14 Patrones de Diseño Biofílico	Browning, W. (2017). 14 Patrones de Diseño Biofílico. New York: Terrapin Bright Green LLC.	Conceptos y parámetros arquitectónicos sobre el diseño biofílico

Tabla 7: Tabla de Referencias Bibliográficas. Fuente: Elaboración Propia

3.3.2 Encuesta

Se aplicarán las encuestas cerradas por medio de Google Forms a la población de estudiantes de Tegucigalpa, en el distrito central, Honduras. Esto con el propósito de determinar de una manera generalizada las variables necesarias para estructurar el análisis necesario según las respuestas recibidas. Se estarán utilizando preguntas de selección única y múltiple con el fin de obtener una mayor escala de selección, también se agregan preguntas con respuesta de redacción para obtener opciones y planteamiento no propuestos por la encuesta. Las encuestas serán distribuidas por la aplicación de Formularios de Google y contendrá las siguientes preguntas:

Encuesta

<p>1. Género</p> <p><input type="radio"/> Femenino</p> <p><input type="radio"/> Masculino</p>	<p>2. Edad</p> <p><input type="radio"/> 16 - 20 años</p> <p><input type="radio"/> 21 - 25 años</p> <p><input type="radio"/> 26 - 30 años</p> <p><input type="radio"/> 31 o más años</p>	<p>7. ¿A qué edad tuvo que mudarse para comenzar sus estudios universitarios?</p> <p><input type="radio"/> 16 - 18 años</p> <p><input type="radio"/> 19 - 21 años</p> <p><input type="radio"/> 22 - 24 años</p> <p><input type="radio"/> 25 o más años</p>																		
<p>3. ¿En cuál universidad estudia?</p> <p><input type="radio"/> UNITEC</p> <p><input type="radio"/> UNICAH</p> <p><input type="radio"/> UJCV</p> <p><input type="radio"/> UNAH</p> <p><input type="radio"/> UPI</p> <p><input type="radio"/> CEDAC</p> <p><input type="radio"/> UTH</p> <p><input type="radio"/> UMH</p>	<p>4. ¿En qué criterios se basó para elegir dicha universidad?</p> <p><input type="checkbox"/> Oferta académica (las carreras que ofrece)</p> <p><input type="checkbox"/> Programas de "cambio de sede"</p> <p><input type="checkbox"/> Programa de becas</p> <p><input type="checkbox"/> Asistencia estudiantil</p> <p><input type="checkbox"/> Flexibilidad entre las modalidades</p> <p><input type="checkbox"/> Instalaciones e infraestructura</p> <p><input type="checkbox"/> Costo</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>	<p>8. ¿El proceso de adaptarse a la capital le resultó difícil?</p> <p><input type="radio"/> Sí</p> <p><input type="radio"/> No</p>																		
<p>5. Indique el Departamento del que proviene</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td><input type="radio"/> Atlántida</td> <td><input type="radio"/> Intibucá</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Colón</td> <td><input type="radio"/> Islas de la Bahía</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Comayagua</td> <td><input type="radio"/> La Paz</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Copán</td> <td><input type="radio"/> Lempira</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Cortés</td> <td><input type="radio"/> Ocotepeque</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Choluteca</td> <td><input type="radio"/> Olancho</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> El Paraíso</td> <td><input type="radio"/> Santa Bárbara</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Francisco Morazán</td> <td><input type="radio"/> Valle</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Gracias a Dios</td> <td><input type="radio"/> Yoro</td> </tr> </tbody> </table>	<input type="radio"/> Atlántida	<input type="radio"/> Intibucá	<input type="radio"/> Colón	<input type="radio"/> Islas de la Bahía	<input type="radio"/> Comayagua	<input type="radio"/> La Paz	<input type="radio"/> Copán	<input type="radio"/> Lempira	<input type="radio"/> Cortés	<input type="radio"/> Ocotepeque	<input type="radio"/> Choluteca	<input type="radio"/> Olancho	<input type="radio"/> El Paraíso	<input type="radio"/> Santa Bárbara	<input type="radio"/> Francisco Morazán	<input type="radio"/> Valle	<input type="radio"/> Gracias a Dios	<input type="radio"/> Yoro	<p>9. ¿Cuál considera usted que fue la parte más difícil del proceso de mudarse a la capital?</p> <p><input type="checkbox"/> Encontrar una residencia</p> <p><input type="checkbox"/> Logística de mudanza</p> <p><input type="checkbox"/> Proceso de adaptación a un ambiente urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Aprender a vivir en solitario</p> <p><input type="checkbox"/> Manejo de responsabilidades nuevas</p> <p><input type="checkbox"/> Instalaciones e infraestructura</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>	<p>10. ¿Qué tipo de vivienda arrienda actualmente?</p> <p><input type="radio"/> Homestay</p> <p><input type="radio"/> Apartamento</p> <p><input type="radio"/> Casa Particular</p> <p><input type="radio"/> Casa Compartida (con otros estudiantes)</p> <p><input type="radio"/> Residencia Estudiantil</p> <p><input type="radio"/> Residencia Estudiantil ACOES (Populorum)</p> <p><input type="radio"/> Otro</p>
<input type="radio"/> Atlántida	<input type="radio"/> Intibucá																			
<input type="radio"/> Colón	<input type="radio"/> Islas de la Bahía																			
<input type="radio"/> Comayagua	<input type="radio"/> La Paz																			
<input type="radio"/> Copán	<input type="radio"/> Lempira																			
<input type="radio"/> Cortés	<input type="radio"/> Ocotepeque																			
<input type="radio"/> Choluteca	<input type="radio"/> Olancho																			
<input type="radio"/> El Paraíso	<input type="radio"/> Santa Bárbara																			
<input type="radio"/> Francisco Morazán	<input type="radio"/> Valle																			
<input type="radio"/> Gracias a Dios	<input type="radio"/> Yoro																			
<p>6. ¿En qué zona de Tegucigalpa reside?</p>	<p>11. ¿En qué parámetros se basó para escoger su residencia en la capital?</p> <p><input type="checkbox"/> Cercanía a la universidad</p> <p><input type="checkbox"/> Privacidad</p> <p><input type="checkbox"/> Seguridad</p> <p><input type="checkbox"/> Servicios básicos</p> <p><input type="checkbox"/> Accesibilidad a necesidades secundarias</p> <p><input type="checkbox"/> Amueblamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Precio</p> <p><input type="checkbox"/> Otro</p>																			

Ilustración 64: Diseño de Encuesta Pt.1. Fuente: Elaboración Propia

Encuesta

12. ¿Cuánto paga por el arrendamiento de la vivienda en la que reside?

- L. 1,000 - L. 2,500
- L. 2,500 - L. 5,000
- L. 5,000 - L. 10,000
- L. 10,000 - L. 15,000
- Más de L. 15,000

13. ¿Conoce el significado de "coliving"?

- Sí
- No

14. ¿Estaría dispuesto a vivir en un modelo de vivienda de coliving? (modelo de vivienda en el que se comparten espacios comunes, pero sin renunciar a la individualidad. Se trata de crear una comunidad en la cual los integrantes se apoyan entre sí)

- Sí
- No

15. ¿Ha recibido apoyo por parte de la universidad para facilitar su adaptación a la ciudad?

- Sí
- No

16. ¿Qué servicios cree que debe brindar el personal de una residencia estudiantil?

- Acompañamiento personal
- Servicio de transporte
- Apoyo psicológico
- Asistencia médica de emergencia
- Alimentación
- Respuesta inmediata a problemas de mantenimiento
- Planificación de actividades voluntarias
- Talleres para el desarrollo personal
- Otro

17. ¿Qué características debe tener una residencia estudiantil con un modelo de coliving?

- Cercanía a la universidad
- Privacidad
- Seguridad
- Servicios Básicos
- Alimentación
- Accesibilidad a necesidades secundarias
- Amueblamiento
- Precio Asequible
- Áreas verdes
- Otro

18. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar?

- L. 1,000 - L. 2,500
- L. 2,500 - L. 5,000
- L. 5,000 - L. 10,000
- L. 10,000 - L. 15,000
- Más de L. 15,000

19. ¿Qué tipo de modalidad preferiría en relación al tiempo de estadia?

- Semanal
- Mensual
- Periodo Trimestral
- Periodo Semestral
- Anual
- Otro

20. ¿Cuál es su índice académico actual?

- 60% - 75%
- 76% - 80%
- 81% - 85%
- 86% - 90%
- 90% - 95%
- 95% - 100%

Ilustración 65: Diseño de Encuesta Pt.2. Fuente: Elaboración Propia

Para los resultados serán brindados de manera automática por Google Forms, debido a que se aplicarán dos tipos de preguntas, unas de selección múltiple y otras de selección única, se utilizarán dos tipos de gráficos para resumir los resultados y facilitar su comprensión.

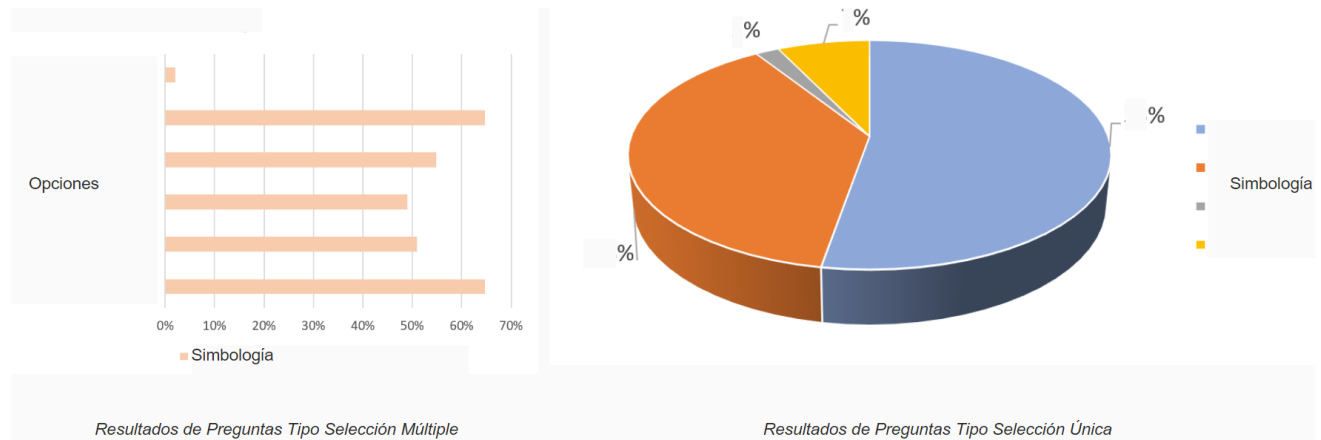


Ilustración 66: Presentación de Resultados

3.3.3 Entrevistas – Casos Particulares

Se estarán aplicando a una parte específica de la población en un aspecto más cualitativo. Se presentan como semiestructuradas para contar con base significativa dentro de la investigación en relación con las anécdotas y experiencias de la población seleccionada. Así se cuenta con usuarios con trasfondos similares pero que afrontan la problemática de manera completamente distintas.

El formato que se aplicará es el siguiente y las preguntas están enfocadas en la experiencia de los usuarios durante su proceso de mudanza y adaptación a la capital. Se le estará brindando el espacio necesario a las personas para que puedan describir cuales fueron los eventos principales durante su transición, el tipo de vivienda en el que residen y las conexiones a sus lugares de origen.

Entrevista

1. ¿Por qué se mudó a la capital?

2. ¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?

3. ¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?

4. ¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?

5. ¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?

6. ¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?

Ilustración 67: Formato de Entrevista Aplicada a Estudiantes. Fuente: Elaboración Propia

3.3.4 Observaciones

3.3.4.1 Lista de Chequeo

El Plan y Programa de estudio del Gobierno de México (2018), describe a la lista de chequeo como una herramienta que es considerada como “instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este”.

Se utilizará esta herramienta para evaluar las características, condiciones, aspectos, conductas y datos sobre una residencia tipo *homestay* y residencia estudiantil. Serán evaluadas por las personas encargadas de la dicha vivienda con respecto a las observaciones que pueden percibir de los estudiantes y los espacios.

Lista de Chequeo			
	Sí	No	Notas
1. Se reúnen todos a la hora de comer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Existen horarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3- Se brinda alimentación diaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Se ofrecen servicios básicos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Los estudiantes reciben apoyo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Los estudiantes respetan las reglas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Los dormitorios se dividen por género	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Los estudiantes se muestran conformes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Los estudiantes respetan las reglas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Los estudiantes cuentan con carro propio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11. Los estudiantes se mantienen limpios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12. Los estudiantes se tratan con respeto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. Los estudiantes planean actividades juntos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14. Los estudiantes están conformes con lo que pagan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15. Los estudiantes conviven en las áreas comunes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16. El lugar es seguro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17. Se respeta la privacidad de los estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18. Los estudiantes presentan quejas constantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19. Los espacios están debidamente amueblados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20. Los estudiantes se muestran alegres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Ilustración 68: Lista de Chequeo. Fuente: Elaboración Propia

3.3.4.2 Mapeo y Análisis de Sitio



Ilustración 69: Teorías Urbanas Empleadas. Fuente: Elaboración Propia

Para realizar el análisis de sitio se emplearon las teorías de los arquitectos urbanistas: Lynch, Hall y Holl. En estas teorías se busca explorar la zona urbana, conocer los alrededores y detectar los elementos y estructuras más importantes que funcionan como fibras del tejido urbano. Desde una perspectiva más amplia se reconocen los usos de suelos, la infraestructura y las colonias que conforman el territorio. El objetivo es entender de qué manera se encuentran estructuradas. Desde una perspectiva más detallada, también se buscan nodos, límites e hitos. Puntos de gran importancia que ayudan en la localización y delimitación del territorio. Otro elemento fundamental de entender el contexto es entender las paletas de colores, las texturas, y todo aquello que rodea y forma parte del territorio, incluido las contaminaciones auditivas, visuales y odoríferas a las cuales están expuestos los usuarios del ambiente urbano. La meta de estas teorías y análisis es entender a nivel detallado el cómo está compuesto el lugar

donde se instalará el proyecto, y así, entendiendo el contexto se podrán establecer parámetros que ayuden a una integración más orgánica.

3.4 Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación

Según Quintana (2020), “Una dimensión es un elemento integrante de una variable, que resulta de su análisis o descomposición”, “el indicador tiene por función señalar cómo medir cada uno de los factores o rasgos de la variable” y “las escalas o niveles de medición se utilizan para medir variables o atributos” (Quintana, 2020, pág. 3).

Es necesario definir las variables y como están serán medidas, sus dimensiones y los indicadores de cada variable, pero primero es importante definir la hipótesis.

Hipótesis: Considerando todo lo mencionado en los capítulos posteriores, se establece que es fundamental la creación de una institución pensada en el cuidado de estudiantes migrantes. Dicha institución debe estar arquitectónicamente pensada y equipada para que brinde todos los servicios necesarios, con áreas y espacios que no solo se adapten a sus flujos de actividades, sino también que puedan impulsar su desarrollo como profesionales. Una institución que promueva el sentido de pertenencia y la creación de comunidades que brinden apoyo a los recién llegados durante el proceso de adaptación.

Operacionalización de Variables

Variable	Dimensión	Bibliografía	Ideas Principales
Impacto de la Vivienda en los estudiantes migrantes	Localización	Accesibilidad, ventajas, amenazas y riesgos	Análisis de Sitio, Encuestas y Observaciones
	Opciones de viviendas	Ubicación, servicios, apoyo brindado, beneficios	Encuestas, entrevistas, observaciones sistematizadas
	Desarrollo Personal	Casos, situaciones actuales, puntos de vista, emociones	Encuestas y observaciones sistematizadas
	Desarrollo Académico	Casos, situaciones actuales, puntos de vista, índice académico	Encuestas y observaciones sistematizadas

Tabla 8: Operacionalización de Variables.

La localización hace referencia a el análisis de la zona y la búsqueda del terreno ideal para emplear dicho proyecto. Las opciones de vivienda son clave en la presente investigación, ya que se pretende evaluar las opciones juntos con sus debilidades y

fortalezas. El desarrollo personal y académico depende de cada estudiante y es una manera de evaluar como la vivienda puede afectar estos dos aspectos.

3.4.1 Fases de la investigación

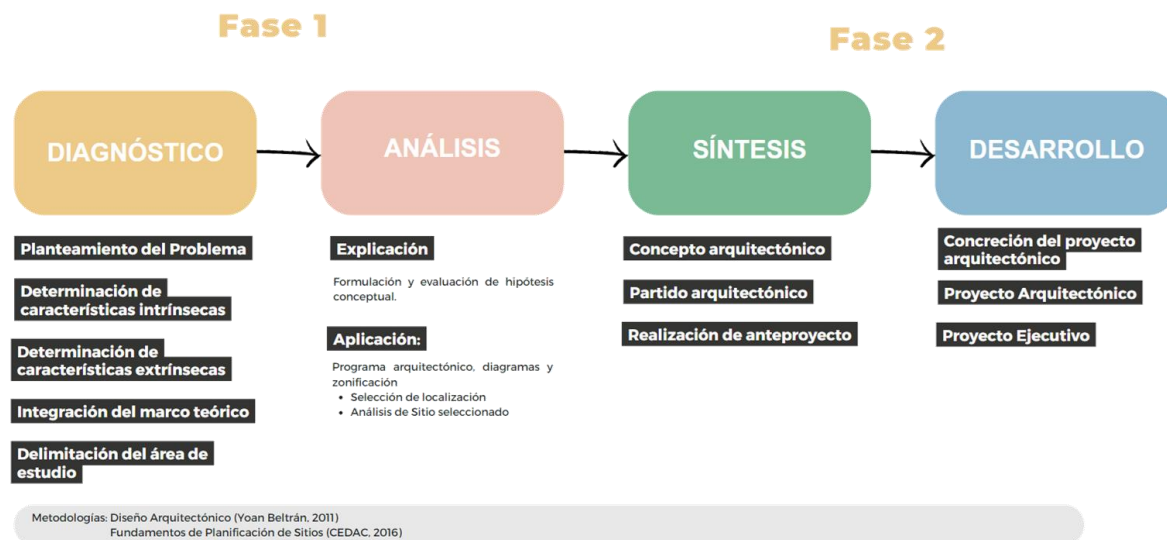


Ilustración 70: Fases de Investigación. Fuente: Elaboración Propia

Fase I

La fase 1 se compone por la etapa de diagnóstico, dicha etapa explica las preguntas de la investigación, el desarrollo de la problemática, los conceptos aplicados en el marco teórico, análisis e investigación sobre subtemas y contexto del tema general y en este caso del país. El segundo componente la etapa de análisis, en la que se explican las variables a medir, los métodos que se aplicarán para realizar la recolección de datos e hipótesis, y la aplicación de dichos datos resumiendo los resultados y analizándolos.

Fase 2

El primer componente es la etapa de la síntesis, una vez seleccionada la localización del proyecto se procede a realizar el concepto, partido y anteproyecto arquitectónico del proyecto, esto utilizando los resultados obtenidos en la fase 1. El último componente de la segunda fase es el desarrollo, enfocado más a la aplicabilidad agregando planos no solo arquitectónicos, pero también eléctricos, estructurales, constructivos, detalles, instalaciones de todo tipo en incluso el presupuesto y financiamiento.

CA PÍ TU LO IV

Resultados de la
Investigación

Capítulo IV. Resultados de la Investigación

4.1 Encuesta

4.1.1 Generalidades

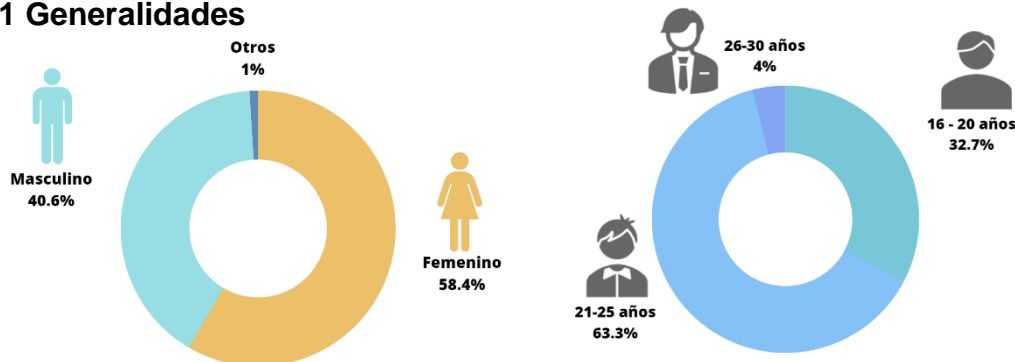


Gráfico 8: Datos Demográficos Género y Edad. Fuente: Adaptación Propia Google Forms

Según los resultados obtenidos por las encuestas, un 56.9% de la muestra estudiada es de género femenino, un 41.2% es masculina y un 2% se identifica con otro género. El 66.7% de la muestra estudiada posee una edad entre los 21 y 25 años, un 27.5% ronda las edades de 16 a 20 años, mientras que un 5.9% tiene entre 26 y 30 años.

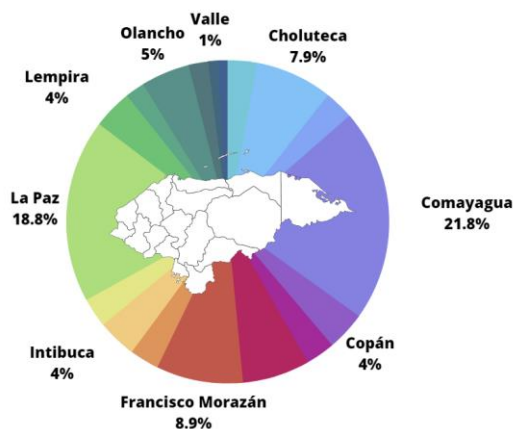


Gráfico 9: Municipio de Origen de los Estudiantes. Fuente: Adaptación Propia Google Forms

Con estos resultados se observa que, si bien es cierto que a Tegucigalpa llegan a estudiar jóvenes de todos los departamentos de Honduras, una gran cantidad de ellos provienen de la zona centro del país, especialmente los alrededores del departamento de Francisco Morazán.

4.1.2 Selección de Universidades

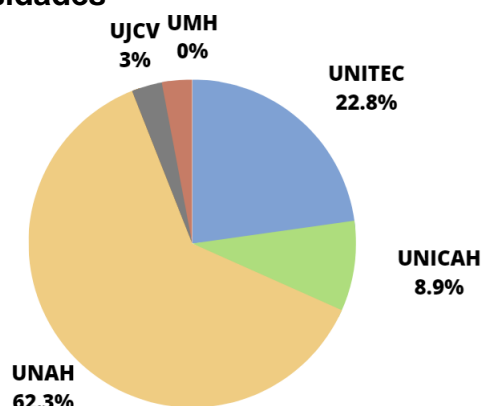


Gráfico 10: Asistencia a Universidades de Tegucigalpa. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

Durante la encuesta se preguntó a qué institución de educación superior pertenecían y en su gran mayoría son estudiantes de UNITEC con un 41.2% de la población, el segundo porcentaje más grande pertenece a la UNAH con un 29.4%, en tercer lugar, está la UNICAH con un 17.6%. En porcentajes menores y siendo las minorías están la UJCV y la UTH con un 5.9% cada una de ellas.

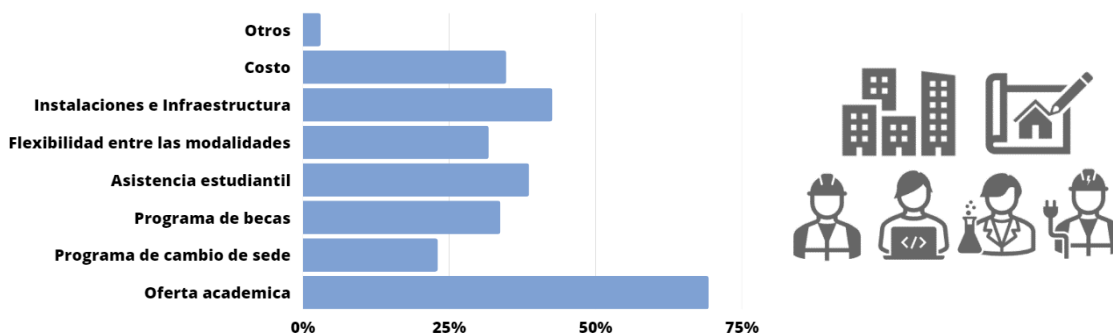


Gráfico 11: Criterios de Selección de Universidad. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

Representado con un 78.4%, el principal criterio de selección de universidades por el que los estudiantes se rigen es la oferta académica que esta posee.

Un 43.1% de la muestra opina que las instalaciones y la infraestructura que posee la universidad juega un papel muy importante para la selección. El 35.3% de los estudiantes estudiados consideran el programa de becas que una universidad le puede ofrecer es fundamental. Gran parte de la población de estudiantes busca ayuda económica para poder cubrir los gastos de matrícula y pago de clases.

Con un 23.5% son considerados con el mismo grado de importancia el programa de intercambio de sedes dentro de las universidades ya que muchos estudiantes

prefieren iniciar sus estudios en sedes regionales más próximas a sus hogares y eventualmente mudarse a la capital cuando el programa académico lo amerite. Con un 2% cada uno, otros aspectos de gran importancia para la selección de la universidad son: motivos personales o porque así lo prefieren los padres.

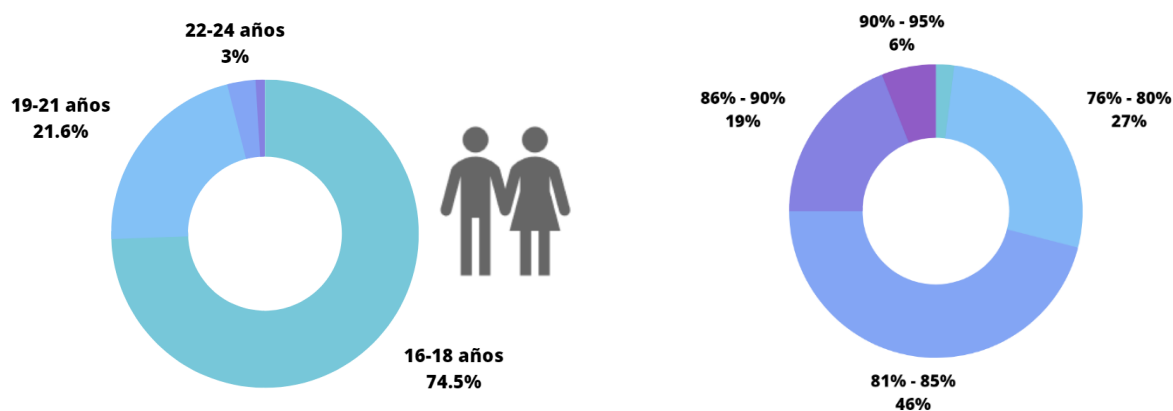


Gráfico 12: Edades de Ingreso e Índice Académico. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

La gran mayoría (66.7%) comenzó la universidad entre sus 16 y 18 años, la segunda gran parte (29.4%) lo hizo entre sus 22 y 24 años, mientras que el resto (3.9%) comenzaron entre sus 22 y 24 años. Esto deja en claro que la mayoría de los estudiantes continúan sus universitarios al instante en el que terminan la educación media, cuando aún se mantienen entre las edades de 16, 17 y 18 años.

En un 33.3% tenemos estudiantes que poseen un índice entre el 86% y el 90%, otro 33.3% está en el rango de 81% y 85%, luego continúa un 17.6% de la muestra que tienen índices entre el 76% y 80%, y la minoría del 11.8% que posee un índice entre el 90% y 95%. Considerando estos resultados, se abre la posibilidad de si estos estudiantes pudiesen aplicar a un sistema de becas impartido por la institución.

4.1.3 Proceso de Adaptación y Opciones de Vivienda



Gráfico 13: Dificultad y Apoyo Sobre el Proceso de Adaptación. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

Los resultados muestran que, aunque una parte de los estudiantes (19.4%) no tiene problema alguno para adaptarse al ambiente urbano de la ciudad, la gran mayoría (80.4%) si lo enfrenta como un gran desafío. El 92% de la muestra ha dicho que en ningún momento de su transición ha recibido ayuda por parte de la universidad donde estudia para poder adaptarse a la ciudad, mientras que solamente el 8% ha comentado que ellos si recibieron este tipo de ayuda.

Zonas de Tegucigalpa donde residen

https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1e8d5pkBD8rXKGtytcFH_BoBy5Em0R50&usp=sharing

Según la encuesta, una gran parte de los estudiantes reside en colonias cercanas a la Universidad Autónoma de Honduras (UNAH) y la Universidad Tecnológica Centro Americana (UNITEC), siendo estas las colonias como La Kennedy, Las Colinas, La Honduras, Miraflores, El Hogar, y La Granja. Aún existe una pequeña parte de la muestra que reside en otras colonias más alejadas como Las Uvas, Las Hadas o la colonia Las Casitas.

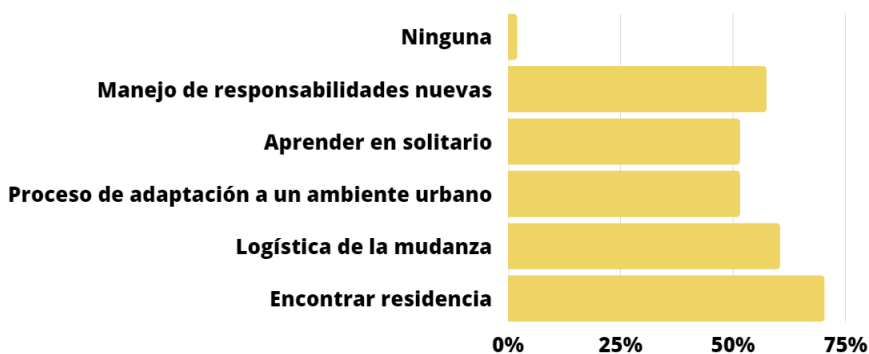


Gráfico 14: Dificultades de Mudanza. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

Según los resultados, el 64.7% de nuestra muestra opina que las pruebas más difíciles que enfrentan los estudiantes durante su proceso de mudanza es la búsqueda de una residencia que se adapte a sus necesidades, y el hecho de que en esa nueva etapa están obligados a manejar nuevas responsabilidades de manera inmediata.

El 54.9% opina que otra de los factores más difíciles es el aprender a vivir en solitario, ya que, en su gran mayoría, estos estudiantes siempre han vivido en familias, y todo su entorno cambia de un momento a otro.

Un 51% de la muestra considera que toda la logística detrás de una mudanza es también un factor complicado, y es que se debe recordar que muchas de las residencias que se obtienen en la capital no se encuentran amuebladas.

El 25% muestra que el proceso de adaptarse a un ambiente urbano es otro de los factores que vuelven difícil la mudanza. En su gran mayoría estos estudiantes provienen de áreas rurales y otra pequeña fracción proviene de ciudades de menor tamaño que Tegucigalpa.

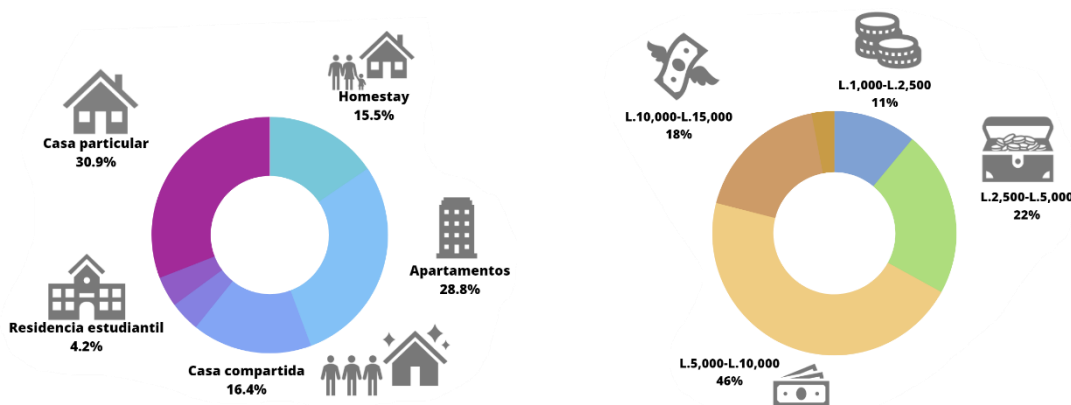


Gráfico 15: Tipos de viviendas y Precio de rentas. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

La mayor parte de la muestra (31.4%) vive en casas particulares, le siguen aquellos que viven en apartamentos (23.5%), luego los que habitan en casas con familias locales (17.6%) y los que comparten casas con otros estudiantes (17.6%), en resultados menores están los que viven en residencias estudiantiles (3.9%) y los que habitan en residencias ACOES (3.9%).

La tarifa más común según los resultados es de L. 5,000 a L. 10, 000, El 43.1% de la muestra arrenda sus residencias por ese precio. Luego sigue la tarifa de L.2,500 a L. 5,000 seleccionada por el 25.5%. Un 17.6% de la muestra arrenda por una tarifa de L.10,000 a L.15,000, y el 9.8% tiene una tarifa de L. 1,000 a L. 2,500, mientras que una fracción más pequeña llega a pagar más de L. 15,000 de arriendo.

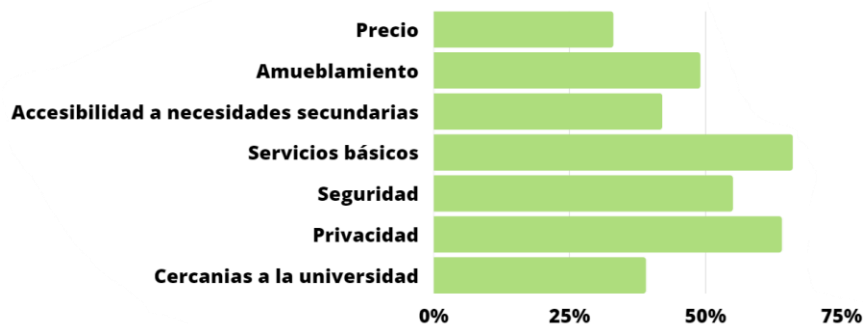


Gráfico 16: Parámetros Para Elección de Vivienda. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

El principal parámetro en el cual se enfoca la gran mayoría de la muestra (64%) es que la residencia posea los servicios básicos, es decir energía eléctrica, servicio de agua potables, entre otros. En segundo lugar (62%), se busca que la residencia esté en un lugar seguro, esto considerando la situación actual del país. Para los estudiantes tiene una misma importancia obtener (56%) un lugar con privacidad, pero también que pueda estar cerca de la universidad. Considerando los problemas de logística de los que se han hablado anteriormente, es importante para los estudiantes (38%) que el lugar que arrendaran ya se encuentre amueblado. Según el (34%) de la muestra, prefieren cercanía con los centros comerciales, centros sociales y centros de salud, al igual que es importante para ellos el precio.

4.1.4 Coliving Como Concepto Nuevo y Una Nueva Opción Para Vivir

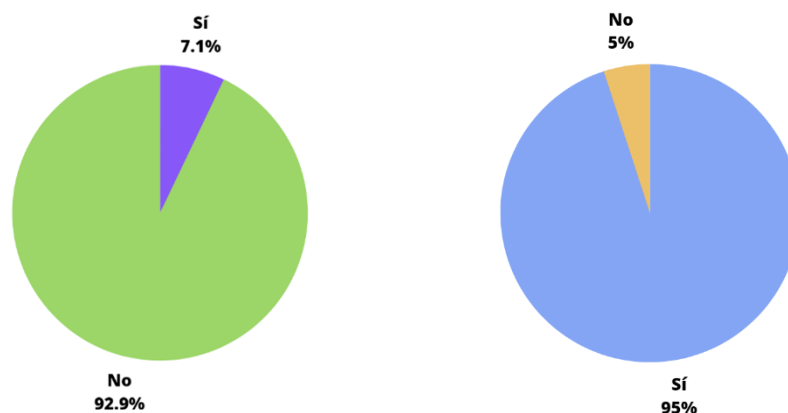


Gráfico 17: Conocimiento del Coliving y Disposición de Vivir en Coliving. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

El 86% de nuestra muestra no conoce el concepto de coliving, dejando solo una pequeña fracción del 14% que si entiende el término. Una vez se ha explicado el concepto del coliving, el 90% de la muestra ha dicho que, si les interesaría vivir en una

residencia con este tipo de filosofía, sin embargo, el 10% ha dicho que no tienen ningún interés en este tipo de instituciones.

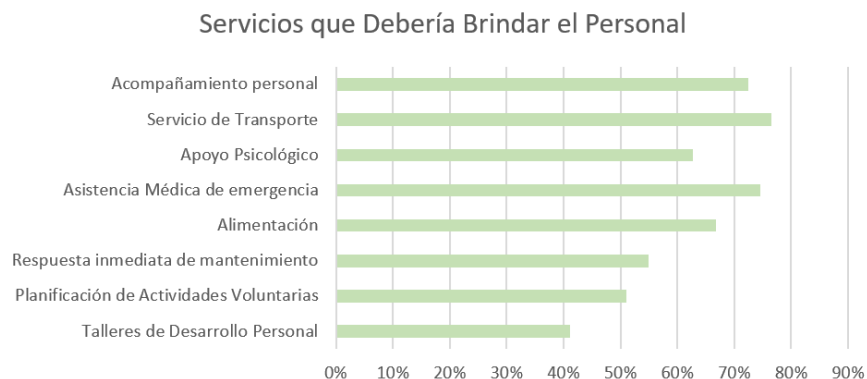


Gráfico 18: Servicios que Debería Brindar el Personal. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms.

El servicio de transporte es uno de los más vitales según el 76.5% de la muestra, seguido por la asistencia médica de emergencia acorde a un 74.5%. Luego está el acompañamiento personal, seleccionado por un 72.5%, seguido de los servicios de alimentación que comenta el 66.7% de la muestra. El 62.7% opina que la residencia también debería contar con apoyo psicológico, y un 54.9% piensa que la respuesta a problemas de mantenimiento es importante. En último lugar están la planificación de actividades voluntarias por un 51% de la muestra y los talleres de desarrollo personal seleccionados por un 41% de los estudiantes.

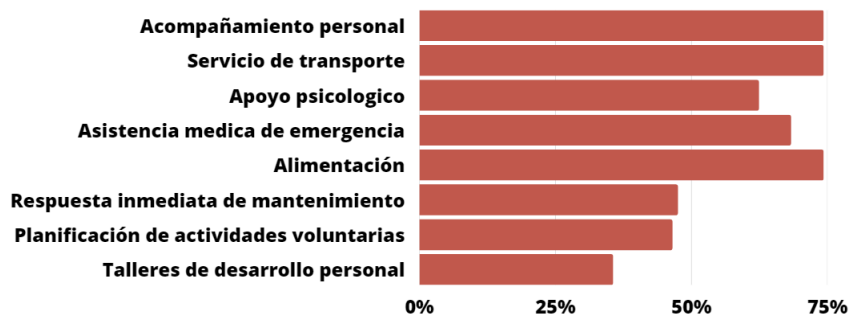


Gráfico 19: Características que Debe Tener Una Residencia Estudiantil. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

Una de las necesidades más importantes (84.3%) es que las instalaciones se encuentren en un lugar seguro, seguido por edificios que les brinden privacidad (82.4%). Que posean los servicios básicos y que esté cerca de la universidad es de preocupación para el 72.5% de la muestra. El 68.6% necesita que la residencia se encuentre cerca de

las necesidades secundarias, es decir: centros comerciales, centros sociales y centros de salud. Para un 62.7% es importante que la tarifas a pagar a la residencia sean asequibles, y para un 60.8% es importante que estos lugares ya se encuentren completamente equipados y amueblados.

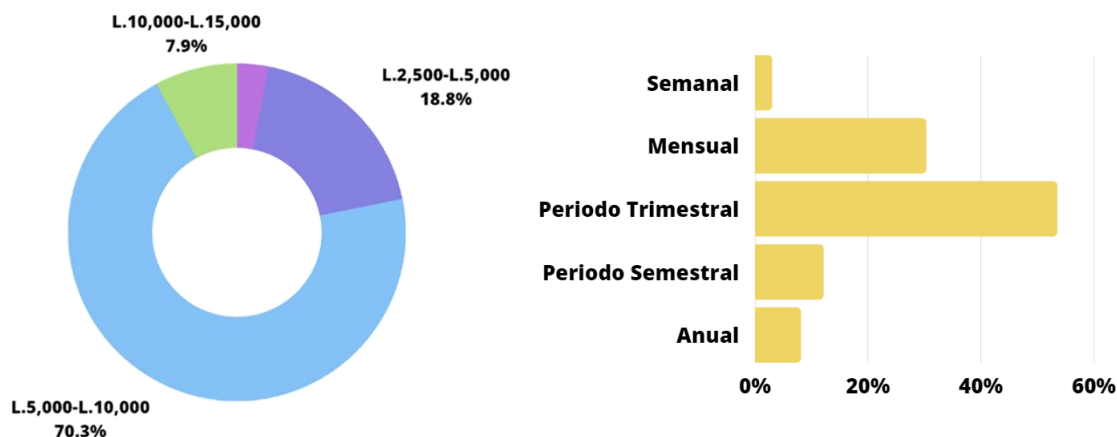


Gráfico 20: Capacidad de Pago y Modalidades de Tiempo. Fuente: Adaptación Propia de Google Forms

El 64.7% que se traduce como la mayor parte de la muestra estaría dispuesta a pagar una tarifa entre los L.5,000 y los L.10,000, que es básicamente la misma tarifa que están pagando actualmente. El 15.7% de la muestra podría pagar una tarifa de entre los L.2,500 y L.5,000 lempiras, mientras que la menor parte de la muestra, el 13.7% podría pagar de L.10,000 a L.15,000.

El 55.1% prefiere pagar de manera trimestral, el 20.4% optaría por hacerlo de manera mensual, mientras que un 16.3% pagaría por semestre y otro 16.3% podría pagar el año completo.

4.2 Resultados de Entrevistas

Se realizaron entrevistas a cinco estudiantes migrantes originarios de distintos lugares de Honduras. La intención de realizar estas entrevistas es poder obtener preguntas abiertas con respuestas amplias centradas en las distintas experiencias de cada usuario.

El proceso de migración por motivos académicos es distinto para cada persona, y en el intervienen factores sociales, económicos, religiosos, entre otros. Hablar con estos estudiantes e indagar en la manera en la que han logrado adaptarse al ambiente urbano de Tegucigalpa le brinda a la investigación un factor más humano y real, además de brindar una mayor visión en las distintas opciones a las que un estudiante puede aspirar al momento de iniciar la búsqueda de una vivienda.

Los entrevistado fueron los siguientes:

Nombre	Edad	Universidad	Carrera	Lugar de origen
Iris Jacinto	21	UNITEC	Medicina	Gracias, Lempira
Henry Arita	21	UNITEC	Ing. Civil	Gracias, Lempira
Irían Ortega	20	UNITEC	Relaciones Internacionales	San Pedro de Tutule, La Paz
Nayeli Calderón	22	UNITEC	Ing. Energía	Choluteca, Choluteca
Moisés Bonilla	21	UNAH		La Paz, La Paz

Día: 9 de abril 2023 Hora: 2:00 p.m.	
Entrevistada: Iris Jacinto	Entrevistador: José Leonel López y Sandra Peña
Pregunta 1	¿Cuál es su nombre y de que parte de Honduras proviene?
Mi nombre es Iris Marianne Jacinto, soy de Gracias, Lempira.	
Pregunta 2	¿Por qué razón se mudó a la capital?
Me mudé ya que terminé el colegio y debía comenzar con la universidad.	
Pregunta 3	¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?
<p>Hasta el momento es uno de los cambios más grandes que he tenido en mi vida ya que desde siempre he vivido con mis padres. De las cosas que más me preocupaban era el lugar donde viviría ya que me mude cuando tenía 17 años y la capital es muy insegura, especialmente para las mujeres. Mi primera opción fue alquilar una casa para mi sola, pero no había disponibilidad cerca de UNITEC. Eventualmente obtuve el contacto de una casa de estudiantes y después de una reunión con los dueños, mis papás y yo decidimos que era la mejor opción. El proceso de mudanza fue difícil, afortunadamente solo tuve que traer pocas pertenencias ya que la habitación ya estaba amueblada. Siendo hija única en mi casa estoy acostumbrada a tener privacidad y más espacio. Adaptarme a las reglas de la casa fue complicado. Aunque es importante mencionar que con el tiempo el estar rodeada de personas amigables y de otros estudiantes fue de gran ayuda.</p>	
Pregunta 4	¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?
<p>Actualmente vivo en una residencia de estudiantes, en la cual convivo con una familia local y otros estudiantes. El lugar es muy distinto a mi casa, iniciando por la colonia. En Gracias mi casa está rodeada por muchas áreas verdes, mientras que aquí en Tegucigalpa, la colonia tiene muy pocas áreas verdes y gran parte del terreno es estacionamiento para los vehículos. Dentro de la casa pues mi habitación es más pequeña que la que tengo en Gracias. Es diferente a lo que antes había conocido, pero no es malo. El lugar siempre está aseado que es algo que se agradece y las personas son muy amables. Con los otros estudiantes tratamos de llevarnos bien y apoyarnos en algunas cosas.</p>	
Pregunta 5	¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?
<p>Mientras buscaba un lugar donde vivir encontré varias opciones de vivienda, pero la mayoría estaban lejos de la universidad y eran demasiado caras. Muchas de esas opciones ni siquiera se encontraban dentro de un circuito cerrado. No creo que esas opciones fueran para estudiantes ya que las locaciones estaban muy lejos o eran demasiado peligrosas y la mayoría de los estudiantes de primer ingreso ni siquiera han cumplido los 18 años por lo que vivir solos después de vivir toda una vida con una familia no creo que sea la mejor opción.</p>	
Pregunta 6	¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?
<p>Como mencioné antes, la seguridad es una de las cosas que más me interesaba cuando estaba buscando donde vivir, pero también creo que hay otras cosas que benefician mucho al estudiante, por ejemplo, lugares donde se pueda estudiar, que estén libres de distracciones. En mi experiencia viviendo en la casa de estudiantes aprendí que es importante el servicio de alimentación ya que hay épocas en la universidad, como la semana de exámenes, donde uno no tiene tiempo para nada más que estudiar o finalizar proyectos. Muchos de mis compañeros que vivían solos descuidaban su alimentación por la presión que tenían encima, cosa que no me tocó vivir a mí.</p>	

Pregunta 7	¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?
Lo más importante son mis papás. Nunca había vivido tanto tiempo sin ellos y nosotros tenemos una relación muy cercana, por eso los primeros meses fueron los más difíciles. Creo que lo segundo sería la sensación de seguridad que hay en Gracias, ya que aquí en Tegucigalpa, una vez pongo un pie afuera del portón de la residencia es imposible no sentirme expuesta o en riesgo si no estoy acompañada de alguien más.	

Día: 9 de abril 2023 Hora: 3:00 p.m.	
Entrevistada: Henry Arita	Entrevistador: José Leonel López y Sandra Peña
Pregunta 1	¿Cuál es su nombre y de que parte de Honduras proviene?
Mi nombre es Henry Arita, y soy originario de Gracias en el departamento de Lempira.	
Pregunta 2	¿Por qué razón se mudó a la capital?
Para estudiar. Después de finalizar la escuela tenía que escoger si mudarme a San Pedro Sula o Tegucigalpa y al final me decidí por estudiar en la sede de UNITEC en la capital.	
Pregunta 3	¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?
El buscar un lugar donde vivir es complicado porque se tiene que pensar en muchas cosas como la distancia hacia la universidad. Gracias a unos conocidos pude encontrar un apartamento cerca de la universidad. El primera gran problema fue que se encontraba en un tercer piso, no estaba amueblado y tampoco había elevador, así que el poder subir muebles como cama y ropero o electrodomésticos como refri o lavadora fue muy complicado. Otra dificultad era que los dueños no respondían rápido cuando era necesario darle mantenimiento, especialmente con cosas de tuberías o energía. Tener que manejar esas cosas tan jóvenes es complicado, seguramente porque las personas que alquilan ese tipo de viviendas piensan en uno como un niño y por eso toman ventaja. El estar pendiente de pagar los recibos de luz, agua o el comprar el supermercado también era bien difícil los primeros meses. En una ocasión me cortaron la energía eléctrica.	
Pregunta 4	¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?
Sigo viviendo en el mismo apartamento, al final del día el vivir cerca de la universidad es una gran ventaja, especialmente cuando las jordanas en la u son largas y solo se quiere llegar a descansar. La relación con los dueños del apartamento mejoró y eso también ha ayudado a mantenerme en el mismo lugar.	
Pregunta 5	¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?
Mientras buscaba un lugar donde vivir encontré varias opciones de vivienda, pero la mayoría estaban lejos de la universidad y eran demasiado caras para lo que ofrecían. Muchas de esas opciones ni siquiera se encontraban dentro de un circuito cerrado, cosa que era muy importante para mí. Esas opciones fueran para estudiantes ya que estaban muy lejos o eran peligrosas y la mayoría de los estudiantes de primer ingreso son menores de 18 años por lo que vivir solos después de vivir toda una vida con una familia no creo que sea la mejor opción.	
Pregunta 6	¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?
Como mencioné antes, la seguridad es una de las cosas que más me interesaba cuando estaba buscando donde vivir, pero también creo que hay otras cosas que benefician mucho al estudiante, como lugares donde se pueda estudiar, que estén libres de distracciones. En mi experiencia aprendí que es importante el servicio de	

alimentación ya que hay épocas en la universidad, donde uno no tiene tiempo para nada más que estudiar o finalizar proyectos. Muchos de mis compañeros que vivían solos descuidaban su alimentación por el estrés.

Pregunta 7

¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?

Lo más importante son mis papás. Nunca había vivido tanto tiempo sin ellos y nosotros tenemos una relación muy cercana, por eso los primeros meses fueron los más difíciles. Creo que lo segundo sería la sensación de seguridad que hay en Gracias, ya que aquí en Tegucigalpa, una vez pongo un pie afuera del portón de la residencia es imposible no sentirme expuesta o en riesgo si no estoy acompañada de alguien más.

Día: 10 de mayo 2023 Hora: 11:00 a.m.

Entrevistada: Irían Ortega

Entrevistador: José Leonel López y Sandra Peña

Pregunta 1

¿Cuál es su nombre y de que parte de Honduras proviene?

Soy Irían Margarita Ortega y soy de San Pedro de Tutule en el departamento de La Paz.

Pregunta 2

¿Por qué razón se mudó a la capital?

Me mudé para poder ingresar a la universidad y continuar con mis estudios.

Pregunta 3

¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?

No ha sido la mejor experiencia de mi vida, de eso estoy segura. Empezando porque en mi casa estaba acostumbrada a pasar tiempo con mi familia y también a salir con mis amigos. Tenía una vida más afanada donde no solía pasar en un solo lugar, pero la cosa cambió cuando llegue a Tegucigalpa. Aquí me mude con una amiga y de cierta forma eso facilitó el proceso, pero ya no tenía la misma libertad que tenía en mi pueblo. La casa donde vivimos no está en un circuito cerrado y una de las primeras cosas que me dijeron es que no podía salir sola a la calle y mucho menos a ciertas horas. También influyó que la casa es mucho más pequeña que mi casa y no tiene áreas libres o ningún tipo de plantas, entonces con el tiempo me sentía encerrada.

Pregunta 4

¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?

Aun vivo con mi amiga, y pues mi opinión sigue siendo la misma, que la casa es muy pequeña, pero también tiene que ver el hecho de que una casa más grande no funcionaría para nosotras ya que solo somos dos personas y las otras opciones que hemos visto son demasiado caras y son para familias grandes, y no es lo que buscamos. Otra cosa que me molesta es la ubicación ya que cada cierto tiempo se escucha de casos de asalto muy cerca de la casa, entonces uno siempre tiene que andar con cuidado y precaución.

Pregunta 5

¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?

Las únicas opciones que he escuchado son las casas o los departamentos. Si he escuchado de que varios estudiantes alquilan casas mucho más grandes pero es difícil mudarse con personas que uno no conoce, especialmente cuando uno es mujer. Tiene que haber más confianza para poder irse a vivir con alguien. Aparte de esas opciones no conozco otras opciones.

Pregunta 6

¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?

Yo pienso que el lugar ideal para los estudiantes es donde se sientan seguros, que puedan salir a caminar y distraerse. Si son varios estudiantes los que viven entonces creo que debe haber espacios donde puedan divertirse y divagarse porque hay momentos en que las cosas en la u se ponen duras y uno solo quiere olvidarse de eso por un momento. También deben poseer espacios privados, como las habitaciones que es donde uno tiene todas las pertenencias, creo que el acceso a las habitaciones debe ser muy restringido.

Pregunta 7	¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?
Pues lo principal es mi familia por supuesto, pero también extraño la libertad que hay en el pueblo. Lo más horrible de los primeros meses aquí en Tegucigalpa fue esa sensación de estar encerrada en un espacio demasiado pequeño, sin tener la posibilidad de salir a la esquina sin arriesgarme a que me asaltaran o algo peor.	

Día: 10 de mayo 2023 Hora: 4:00 p.m.	
Entrevistada: Nayeli Calderón	Entrevistador: José Leonel López y Sandra Peña
Pregunta 1	¿Cuál es su nombre y de que parte de Honduras proviene?
Mi nombre es Nayeli Stephania Calderón y soy de Choluteca.	
Pregunta 2	¿Por qué razón se mudó a la capital?
Me mude para poder ir a la universidad y estudiar la carrera que yo quería.	
Pregunta 3	¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?
El adaptarme fue lo más difícil porque los primeros días sentía la ausencia de mi familia. También la zona en la que se encuentra la casa donde empecé a vivir no es de circuito cerrado y por eso no sentía la seguridad de salir en los alrededores. Una de las más grandes ventajas fue que la parada del bus de UNITEC se encuentra cerca de la casa, pero esa es una de las primeras paradas lo que implicaba tener que levantarme más temprano de lo normal. Nunca había cuidado de mí misma porque toda mi vida viví con mi familia, y en ese momento solo pagaba por la renta de la habitación dentro de la casa, el resto de los servicios debía hacerlos por mi cuenta lo cual fue un proceso duro. La mayor parte del tiempo lo pasaba en casa y al no tener personas de mi misma edad hacia las cosas más difíciles porque no tenía alguien con quien conversar.	
Pregunta 4	¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?
Ahora vivo en otra casa, pero cuando recién llegue a la capital, alquilaba una habitación en casa de una señora y honestamente no era el mejor ambiente de todos. Solo tenía acceso a mi habitación y la cocina, debía estar pendiente de las cosas que compraba o si no se extraviaban. No creo que ese sea el ambiente indicado para un estudiante que está pasando por muchos cambios y que toda su vida ha vivido con su familia.	
Pregunta 5	¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?
Sabía de la renta de casas y apartamentos, pero la mayoría eran demasiado caros ya que también debía comprar los alimentos y algunas cosas de la universidad. Una vez recuerdo que busqué en internet por residencias y solo encontré a Guaymuras, pero solo aceptaban a hombres entonces no podía acceder a esos servicios.	
Pregunta 6	¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?
Según mi experiencia, considero que los estudiantes que recién se mudan deben vivir en espacios grandes, especialmente cuando vienen de otros municipios o de pueblos donde tiene la posibilidad de salir y conocer gente. El poder interactuar con personas que están atravesando por el mismo proceso es reconfortante además de que se conocen personas de otros lugares del país.	
Pregunta 7	¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?

Mi casa en Choluteca está un poco retirada de la parte urbana, está rodeada por grandes áreas verdes y hay una muchos arboles a los alrededores. Extraño la paz que se siente en la zona, en la capital todo el tiempo hay ruido, ya sea por los negocios, el tráfico o cualquier otra cosa, siempre hay ruido. Todo parece estar lleno de cemento y la gente no tiene espacios donde detenerse. También extraño mi familia, y la comida de mi casa. Hay temporadas donde no hay tiempo para poder cocinar apropiadamente y uno tiene que ser practico.

Día: 8 de mayo 2023 Hora: 11:00 p.m.	
Entrevistada: Moisés Bonilla	Entrevistador: José Leonel López y Sandra Peña
Pregunta 1	¿Cuál es su nombre y de que parte de Honduras proviene?
Me llamo Moisés Bonilla y soy de La Paz, La Paz.	
Pregunta 2	¿Por qué razón se mudó a la capital?
Para poder estudiar. Fui recomendado por mi prima para poder ingresar al programa de Populorum.	
Pregunta 3	¿Cómo ha sido su experiencia de mudanza a la Capital?
La primera vez que ingresé al programa, lo hice en el Populorum “San Antonio de Padua”, en el Samorano. En esas instalaciones las colaboraciones eran más sencillas pues consistían en el cuidado de los huertos y la granja, pero luego en el 2020 llegó la pandemia del COVID y tuve que regresarse a mi lugar natal. Cuando finalmente pude regresar al programa, lo hice bajo el cargo de subcoordinador de casa, lo que conllevaba grandes responsabilidades, muchas más que las responsabilidades impartidas en el periodo anterior a la pandemia. El proceso de mudanza fue más complicado así que terminé regresándome a mi casa. Sin embargo, cuando uno de los padres directores del programa se enteró de mi retiro, decidió buscarme una vez más hasta que logró convencerme para regresar a la casa de mi elección. Fue en esta tercera vez que el proceso de adaptación fue más sencillo.	
Pregunta 4	¿Dónde reside actualmente y que opina de dicho lugar?
En el Populorum Santa Martha, ubicado en el centro de la ciudad. El lugar posee las características necesarias para que los estudiantes vivan dentro. Gracias a todas las ventajas del programa, he establecido una rutina que me permite ser muy proactivo, y creo que esa es una de las cosas que más me gusta de vivir ahí, el aprender sobre responsabilidades y también aprender muchas otras cosas de gran importancia.	
Pregunta 5	¿Conoce opciones de vivienda para estudiantes? ¿Cree que poseen las condiciones aptas para que ellos vivan ahí? ¿Por qué?
Actualmente solo conoce la red de viviendas proporcionada por la asociación ACOES. Estas viviendas son habilitadas y abiertas al público solo si contienen los elementos necesarios para ser habitadas.	
Pregunta 6	¿Cómo cree que sería el lugar ideal para vivir para los estudiantes inmigrantes?
En el populorum se nos dan los servicios de hospedaje, alimentación (por supuesto nosotros debemos de cocinar nuestros alimentos), internet, acceso a internet y computadoras, transporte, materiales de papelería y muchas otras cosas. Yo creo que para un grupo de estudiantes de pocos recursos, es vital que una institución pueda brindarles este tipo de servicios.	
Pregunta 7	¿Qué es lo que más extraña de su hogar y de su municipio?
Me gusta mucho vivir en el populorum, sin embargo, extraño mucho a mi familia, en especial a mi familia	

4.3 Listas de Chequeo

Lista de Chequeo				
	Sí	No	Algunos / A veces	Notas
1. Se reúnen todos a la hora de comer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En algunas actividades pero estos son flexibles
2. Existen horarios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Se brinda alimentación diaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Se ofrecen servicios básicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Los estudiantes reciben apoyo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Los estudiantes respetan las reglas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7. Los dormitorios se dividen por género	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No, sin embargo no es permitido encerrarse en la habitación con alguien
8. Los estudiantes se muestran conformes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Los estudiantes respetan las reglas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Los estudiantes cuentan con carro propio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11. Los estudiantes se mantienen limpios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La parte de la limpieza depende de cada estudiante
12. Los estudiantes se tratan con respeto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. Los estudiantes planean actividades juntos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Si, se planean viajes de semanas o visitas a algunos lugares turísticos
14. Los estudiantes están conformes con lo que pagan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15. Los estudiantes conviven en las áreas comunes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16. El lugar es seguro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17. Se respeta la privacidad de los estudiantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18. Los estudiantes presentan quejas constantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
19. Los espacios están debidamente amueblados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20. Los estudiantes se muestran alegres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Tabla 10. Lista de Chequeo #1

La primera lista de chequeo fue realizada por un encargado de una residencia tipo *Homestay*, se pudo observar que las reuniones de para comer son de vez en cuando dependiendo de la actividad o la ocasión, que sí existen horarios, aunque cada persona es responsable de cumplirlas y en un caso en que se tenga que extender la hora debe existir una justificación. Otro aspecto para recalcar es que las habitaciones no están divididas por género, sin embargo, no es permitido que se cierren las puertas de las habitaciones con más de una persona adentro.

Los espacios se mantienen limpios, pero si depende de cada estudiante limpiar su espacio personal. Los estudiantes suelen planear actividades juntos como viajes, excursiones y visitas, en especial los fines de semana y así aprenden a convivir entre ellos.

Lista de Chequeo

	Sí	No	Algunos / A veces	Notas
1. Se reúnen todos a la hora de comer	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Existen horarios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Se brinda alimentación diaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cada quien es responsable por sus propios alimentos
4. Se ofrecen servicios básicos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Los estudiantes reciben apoyo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Los estudiantes respetan las reglas	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Los dormitorios se dividen por género	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. Los estudiantes se muestran conformes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
9. Los estudiantes respetan las reglas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Son reglas de convivencia puestas para evitar conflictos futuros
10. Los estudiantes cuentan con carro propio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11. Los estudiantes se mantienen limpios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cada quien es responsable por su habitación, pero los otros espacios se comparte la limpieza
12. Los estudiantes se tratan con respeto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. Los estudiantes planean actividades juntos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Los estudiantes están conformes con lo que pagan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15. Los estudiantes conviven en las áreas comunes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16. El lugar es seguro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17. Se respeta la privacidad de los estudiantes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18. Los estudiantes presentan quejas constantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Por cuestiones de mantenimiento principalmente
19. Los espacios están debidamente amueblados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Solo algunos de ellos
20. Los estudiantes se muestran alegres	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Tabla 11. Lista de Chequeo #2.

La segunda lista de chequeo se realizó por un encargado de Vivienda Compartida en este caso particular se observa que los estudiantes no se reúnen para comer, cada uno se encarga de su alimentación por lo que cada estudiante come de manera separada. Ya que no existen reglas, más que algunas que son dedicadas a la convivencia más que todo con el fin de evitar conflictos entre los estudiantes, pero los estudiantes son más libres y son responsable de su propio tiempo y decisiones. No reciben ningún tipo de apoyo en particular, por parte del personal de la vivienda.

Algunos estudiantes se quejan por cuestiones de mantenimiento, ya que como no tienen al personal a su disposición las 24 horas del día, es difícil contactarlo cuando se presenta alguna falla de mantenimiento con respecto a los servicios básicos o algún percance con el mobiliario brindado, el mobiliario no es el adecuado para muchos de los espacios.

4.4 Zonificación, Uso de Suelo y Análisis de Sitio

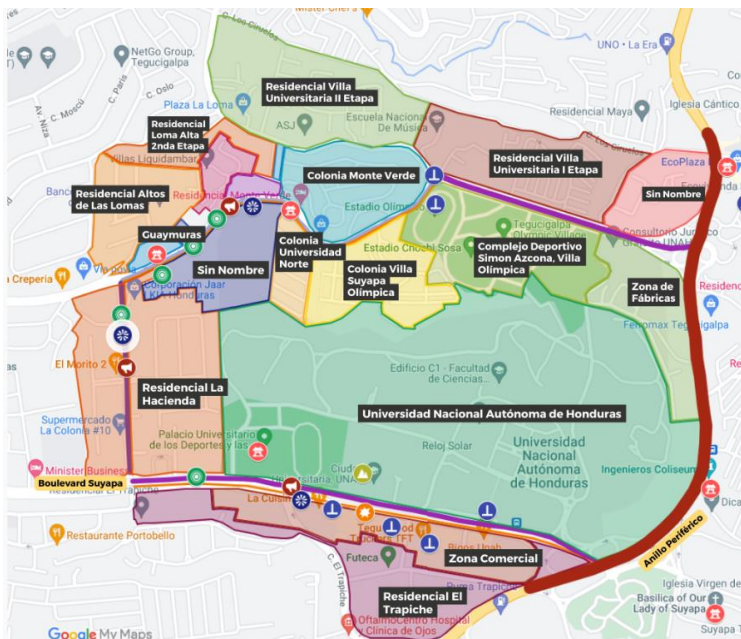


Ilustración 71: Análisis Urbano de Zona en Boulevard Suyapa - Teoría Steven Holl y Kevin Lynch. Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 72: Simbología de Mapa de Análisis de Steven Holl y Kevin Lynch. Fuente: Elaboración Propia

Enlace: <https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1X8EoRzSvAJUteAhdOByXJRoq-0NXdWM&ll=14.088218160737235%2C-87.166066&z=16>

Se puede observar que la mayoría de los hitos se encuentran frente a las calles principales, al igual que los nodos que también incluyen la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y la Villa Olímpica. Son 14 residenciales y colonias, una zona comercial en la parte inferior de la UNAH y una de fábricas. Las texturas y colores son similares en toda la zona y en cuanto al sonido lo que más se percibe es el tráfico, por esto se marca en las sendas principales, al igual que el alumbrado público. Dentro de las sendas se encuentra El Boulevard Suyapa y Juan Pablo II.

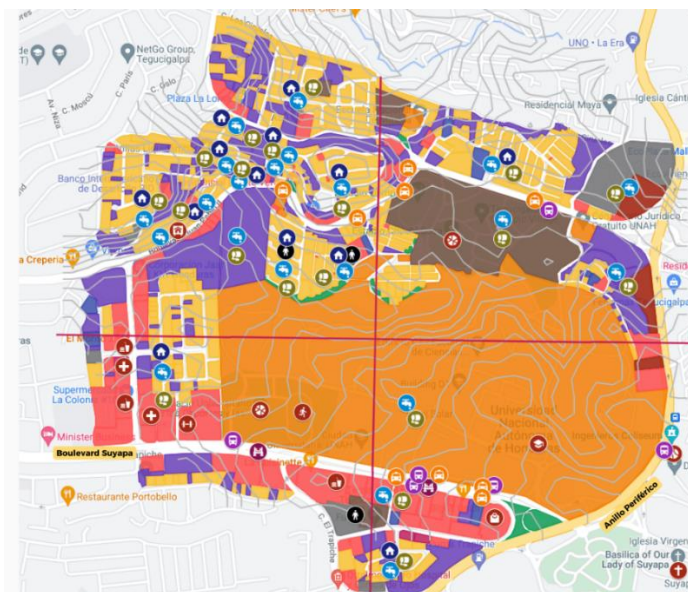


Ilustración 73: Análisis Urbano de Zona en Boulevard Suyapa - Teoría Peter Hall. Fuente: Elaboración Propia



Ilustración 74: Simbología de Mapa de Análisis de Peter Hall. Fuente: Elaboración Propia

Enlace: https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1UsYrh55Nqd0hWtaoIDlqDYBlmts_QTQ&ll=14.10272968868626%2C-87.1635837211487&z=15

Dentro del uso de suelo se observa que la mayoría es de uso residencial, el segundo más común es el de uso comercial o lotes libres, la UNAH cubre la mayoría del área de la zona. Se observó que la topografía es bastante irregular especialmente en la zona norte y zona este. Todas las residenciales y colonias cuentan con los servicios de agua potable y alcantarillado, y la mayoría de las paradas de transporte público se ubican en el Boulevard Suyapa. Solo hay registro de los datos poblacionales de 3 residenciales y las viviendas de todas las colonias dependen de la capacidad económica. Existe todo tipo de infraestructura, edificios, puentes, estadios, centros deportivos y una basílica.

4.5 Red de viviendas ACOES (Populorum ´s)

Populorum progresio (el progreso de los pueblos): Encíclica emitida por el papa Juan Pablo VI en la cual exhorta a la gente a compartir con los demás. Invita a velar por los pobres y brindarles oportunidades. El padre Patricio Larrosa llegó en el 1992 a Honduras a hacer una pasantía, pero un grupo de niños le alentaron a quedarse. Fue así como tomó la decisión de quedarse y de traer a la realidad la encíclica. El padre comenzó con seis a doce niños y comenzó a inaugurar residencias estudiantiles. A estas instituciones traía a niños y les brindaba todo lo necesario. Con el tiempo a la labor se unieron otras instituciones y empresas, además de recibir más apoyo por parte de la iglesia. Fue así como estas casas recibieron el nombre de “populorum” y en la actualidad hay un total de 17 casas en todo Honduras, 13 de ellas en Tegucigalpa. En estas casas se albergan personas del interior del país para que estos puedan continuar estudiando.

- El Paraíso, San Francisco de Asís
- Copan, San Eugenio (casa de chicas de colegio)
- La Paz, Marcala. Santa María
- Opatoro, San José.
- Ciudad España, Divina providencia
- Samorano, San Antonio de Padua
- Colonia Monterey, Padre Damián (hombres), Santa Rosa (mujeres), San Fermín (mujeres), Santa Teresa de Calcuta (mujeres), San Juan Apóstol (hombres)
- Centro, Santa Marta (hombre), San Agustín (mujeres).
- Comayagüela, Casa Belén (hombres)
- Nueva Capital, Santa Teresa de Jesús (hombres), Virgen de Suyapa (mujeres), Santa Clara (mujeres).

Populorum comprende al edificio, la gente y la estructura que conforman. Dentro de este sistema se les brinda a los estudiantes una estadía, alimentación, acceso a internet y computadoras, servicios como energía eléctrica y agua, transporte para movilizarse a la universidad. El centro posee una fuerte base religiosa (católica), uno de los requisitos para poder ingresar a uno de los populorum es que cada día los estudiantes

deben rezar a las cinco de la mañana. Existen horarios para poder ir a la universidad que usualmente es por la tarde, en caso de que el estudiante tenga que llevar una clase por la mañana, debe realizarse un trámite especial con la administración de la casa. Es necesario profesar un tipo de fe.



Ilustración 75: 265 jóvenes de las residencias estudiantiles. Fuente: ACOES

La organización ayuda principalmente a personas de escasos recursos. Gran parte de las tareas de la casa son realizadas por los mismos estudiantes. Se designan administradores y coordinadores de casa, una jerarquía bien marcada para que el proyecto funcione. Se asignan horarios de colaboración. Se debe llenar una ficha de la persona y se le lleva a la casa para una presentación, ahí deben convivir por una semana para verificar que la persona posee las características y aptitudes necesarias para poder ingresar al *populorum*. Durante cuatro días se retira a la persona del mundo, se quitan teléfonos o cualquier otro dispositivo. Se hace un estudio familiar, se solicitan requisitos de imagen.



Ilustración 76: Actividades de comunidad Populorum. Fuente: ACOES

Una de las maneras en las que se puede ingresar es siendo recomendado por alguien dentro del programa, cabe mencionar que si durante el periodo de prueba o incluso, tiempo después de la admisión, el estudiante presenta un mal comportamiento, será removido del programa y la persona que le recomendó no tendrá permitido respaldar a nadie más. Dentro del programa hay otros beneficios como el patrocinar tutorías. Si un estudiante presenta problemas en cierta materia, este dejará de asistir a las colaboraciones y podrá buscar un tutor hasta que sus notas mejoren. Todos los gastos de tutorías son cubiertos por la organización. Si un estudiante se desempeña de buena manera durante su estadía dentro de los *populorum*, la organización y los sacerdotes que dirigen el proyecto le brindan la oportunidad de realizar una pasantía en España, y también se concibe la posibilidad de que el estudiante pueda obtener un master. El objetivo del proyecto es que el estudiante pueda superarse académicamente.

“No es que a la gente le guste estar aquí, lo hacemos por necesidad, es decir, si yo pudiera pagarme afuera, lo haría”

“¿Es estresante por momentos? Sí, pero es porque quieren que seas el mejor”



Ilustración 77: Actividades Religiosas. Fuente: ACOES

4.6 Conclusiones

A pesar de que, para una mujer en Honduras, es difícil migrar a otro municipio por cuestiones de seguridad, machismo y violencia, la mayoría de las personas encuestadas eran mujeres, y las edades que predominaron fueron de 21-25 años. Muchos de los estudiantes que migran de distintos departamentos del país a Tegucigalpa, a temprana edad la mayoría de entre los 16 – 18 años, para iniciar sus estudios universitarios y se verificó que la razón principal de esta decisión es por la oferta académica que ofrecen las universidades de dicha ciudad. Las universidades a las que más acuden son UNITEC, UNICAH Y UNAH, las 3 universidades que mantienen la más amplia oferta académica en el país. Muchos de estos estudiantes mantienen índices académicos de entre 81% - 90% a pesar de que no reciben apoyo por parte de la universidad y el proceso de adaptación a la ciudad se les dificulta.

Más del 80% ha pasado por un proceso difícil de adaptación a la ciudad, esto debido a que pasan por un gran cambio en sus vidas, deben manejar responsabilidades nuevas, aprenden a vivir solos, el ambiente urbano es muy distinto, la logística de mudanza y lo más difícil es encontrar un lugar adecuado para vivir. Muchos optan por casas particulares, que es la más frecuente, casas compartidas o el *homestay* y sus precios son relativamente altos considerando las facilidades que ofrecen, pero la mayoría de los estudiantes deben conformarse con la seguridad y los servicios básicos por lo que deciden acomodarse en este tipo de viviendas, aunque no sean las más adecuadas.

El *coliving* es un término desconocido para casi el 90% de los encuestados y entrevistados, pero al tener conocimiento sobre lo que implica el 90% estaría dispuesto a vivir en dicha modalidad. Parte de los servicios que quisieran que brindara esta propuesta de residencia estudiantil es el servicio de transporte, asistencia médica, apoyo psicológico, privacidad, seguridad, servicios básicos, accesibilidad a necesidades secundarias, áreas verdes, asequibilidad, cercanía a la universidad, acompañamiento personal y alimentación, esto considerando que muchos de estos aspectos son los que carecen sus viviendas actuales. Dentro de las modalidades que preferirían sería trimestral o semanal, esto porque el trimestre encaja con la mayoría de los periodos de clases de casi todas las universidades en la ciudad y semanal ya que en muchas universidades ahora se maneja el componente semipresencial, el que requiere de

algunas actividades presenciales pero la mayoría es virtual, eso crearía estadias flexibles. Dentro del costo que estrarían dispuestos a pagar por esta nueva opción de vivienda, la mayoría opta por una mensualidad de L.5,000.00 a L.10,000.00.

4.6.1 Selección de Terreno

Terreno #1

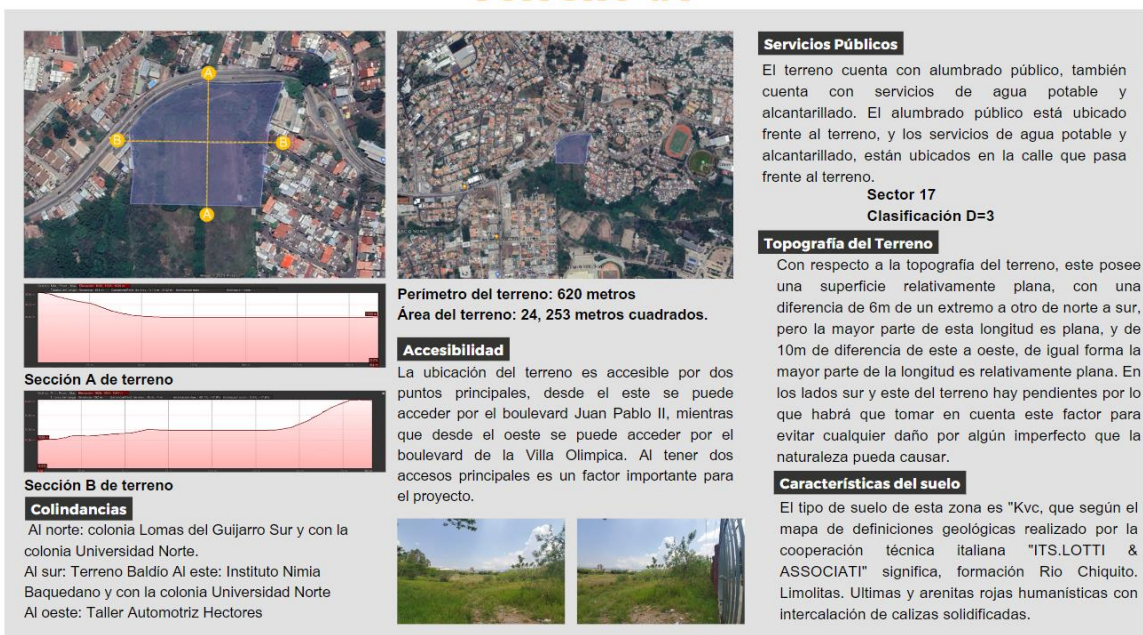


Ilustración 78: Análisis de Terreno #1. Fuente: Elaboración Propia

Terreno #2

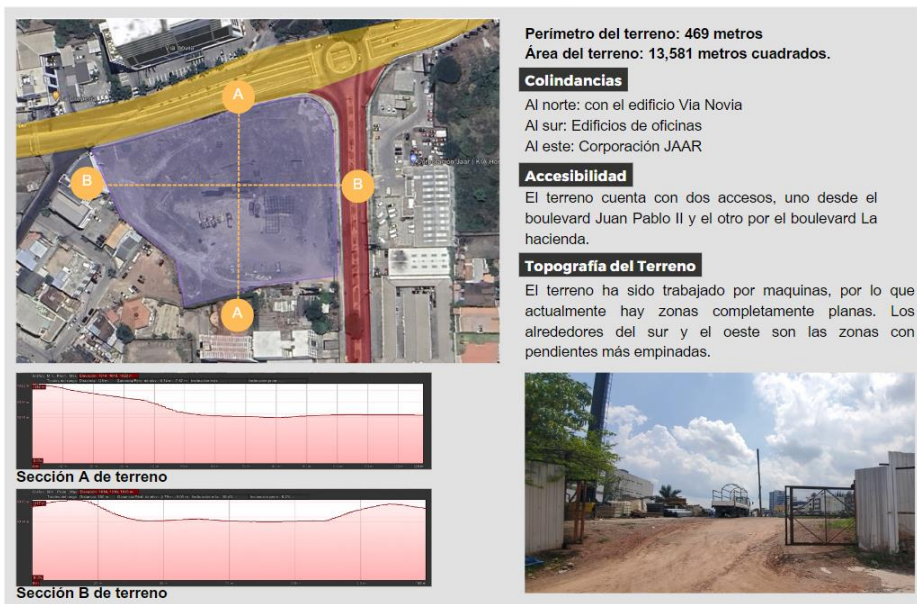


Ilustración 79: Análisis de Terreno #2. Fuente: Elaboración Propia

Terreno #3



Ilustración 80: Análisis de Terreno #3. Fuente: Elaboración Propia

Después de realizar un pequeño análisis sobre cada una de las opciones de los posibles terrenos, se describieron las colindancias, la accesibilidad, la topografía, características del suelo, servicios, distancias y características de cada uno. Por medio de una lista de chequeo y con un sistema de puntaje en el que el menos favorable cuesta 1 punto, el medio 2 puntos y el más alto es de 3 puntos. Se descartaron los terrenos que no cumplen con los criterios a elegir y se eligió el terreno con el puntaje más alto. El Terreno #1 resultó ser el ideal y el más apto para el proyecto.

Lista de Evaluación

	Terreno # 1	Terreno 2	Terreno #3	Notas
1.Topografía	✓	✓	✓	Notas
2. Accesibilidad	✓	✓	✓	El terreno dos está rodeado por dos bulevares, lo que le brinda un mejor acceso.
3- Seguridad	✓	✓	✓	
4. Vegetación	✓	✗	✗	A diferencia del terreno 1, los otros carecen completamente de una cubierta vegetal.
5. Servicios	✓	✓	✓	
6. Distancia de la UNAH	✓	✓	✗	El terreno 1 colinda directamente con la UNAH.
7. Contaminación Auditiva	✓	✗	✗	En el terreno uno no hay ruido causado por tráfico y esta rodeado por barreras verdes.
8. Contaminación Visual	✓	✓	✓	El terreno dos se encuentra rodeado de cables de energía y negocios con grandes anuncios
9. Contaminación Olorífera	✓	✓	✓	
10. Cercanía con rutas de transporte público	✗	✓	✓	El terreno 1 no tiene en sus cercanías ninguna parada de buses o punto de taxis.
TOTAL	27 PUNTOS	24 PUNTOS	23 PUNTOS	

Simbología: Baja: 1 punto Media: 2 puntos Alta: 3 puntos

Ilustración 81: Lista de Evaluación de Terrenos. Fuente: Elaboración Propia

**CA
PÍ
TU
LO V**

Aplicabilidad

Capítulo V. Aplicabilidad

5.1 Nombre y objetivos de la propuesta de aplicabilidad

Título – Residencia Para Estudiantes Migrantes.

Objetivos de la propuesta de aplicabilidad – Diseñar un clúster residencial con las instalaciones necesarias para el hospedaje de estudiantes provenientes del interior del país. El proyecto poseerá la infraestructura necesaria para apoyar el proceso de independización de los estudiantes a través de la creación de comunidades y nuevos círculos sociales. Para el desarrollo del proyecto se utilizarán criterios y filosofías tales como:

- Proponer módulos de convivencia que fomenten el coliving entre los distintos estudiantes.
- Proponer espacios comerciales y públicos para iniciar la participación social dentro del proyecto.
- Aplicar conceptos de la arquitectura viva para fomentar la movilidad y el dinamismo en las rutinas y actividades de los usuarios visitantes y residentes.
- Aplicar criterios de la arquitectura biofílica para el estímulo sensorial de los usuarios y el diseño pasivo dentro del proyecto.

5.2 Usuario, beneficiario y cliente

- El proyecto posee dos principales usuarios: los estudiantes residentes y los visitantes. Los primeros son los estudiantes migrantes que deciden hospedarse dentro de la residencia, teniendo accesos a todas las áreas del proyecto. Los segundos son aquellas personas que acceden a las instalaciones ya sea para visitar a un estudiante residente, para acceder a una actividad en el área deportiva o el parque, o para consumir dentro del área comercial, estos usuarios tienen restringido el acceso al edificio de estudiantes o al edificio habitacional.
- Los beneficiarios son dos: los primeros son los estudiantes migrantes, ya que las instalaciones estarán a su completo servicio y les brindarán los espacios necesarios para una estadía cómoda y digna, además de darles la oportunidad de integrarse a comunidades estructuradas por personas en situaciones similares. El segundo beneficiario será la Universidad Autónoma de Honduras, ya que el proyecto expandirá su catálogo de servicios además de potenciar su atractivo y la infraestructura de la institución.
- Los clientes serán aquellos individuos que respondan económicamente por los servicios impartidos dentro de las instalaciones, estos pueden ser los padres de familia que decidan inscribir a sus hijos dentro de la residencia estudiantil, o bien pueden ser estudiantes independientes que decidan costear por sí mismos los gastos de su estadía.

5.3 Desarrollo de la propuesta de aplicabilidad

ZONAS	USUARIO	SUBZONAS	ESPACIOS	MOBILIARIO	NECESIDADES	CANTIDAD	POBLACIÓN	M2/PERSONA	OCUPACIÓN DE MOBILIARIO M2	AREA UNITARIA M2	AREA TOTAL	
ZONA PUBLICA	Estudiantes, visitantes y vendedores	Café	Barra	Equipo buffet	Elegir y obtener comida	1	6	0.3	0.86	2.66	2.66	
			Cocina	Mesas, estantes, muebles de cocina, refri, estufa, lavamanos	Cocinar, hornear, cortar y preparar comida	1	3	2	1.64	7.64	7.64	
			Caja	Caja registradora, silla	Cobrar, pedir la cuenta	1	1	0.3	0.4	0.7	0.7	
			Área de Mesas	Sillas, mesas	Comer	1	15	1.2	6	24	24	
			Alacena	Estantes	Almacenar comida	1	2	1.03	0.88	2.94	2.94	
			Baños (1)	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos)	Ir al baño	1	1	1.96	0.6	2.56	2.56	
		Restaurante	Barra	Equipo buffet	Escoger y obtener comida	3	6	0.3	0.86	2.66	7.98	
			Cocina	Mesas, estantes, muebles de cocina, refri, estufa, lavamanos	Cocinar, hornear, cortar y preparar comida	3	3	2	1.64	7.64	22.92	
			Caja	Caja registradora, silla	Cobrar, pedir la cuenta	3	1	0.3	0.4	0.7	2.1	
			Área de Mesas	Sillas, mesas	Comer	3	15	1.2	6	24	72	
			Alacena	Estantes	Almacenar comida	3	2	1.03	0.88	2.94	8.82	
			Cuarto frío	Estantes	Refrigerar comida	3	2	1.03	0.88	2.94	8.82	
			Baños (1)	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos)	Ir al baño	1	1	1.96	0.6	2.56	2.56	
												125.2
		Tiendas de Conveniencia	Bodega	Estantes	Almacenar	4	2	0.9	1.55	3.35	13.4	
			Área de atención	Mostrador, estantes	Observar, atender, comprar, cobrar	4	2	1.6	2.15	5.35	21.4	
			Exhibición	Estantes	Observar, atender	4	10	2.25	5.02	27.52	110.08	
												144.88
		Gimnasio	Bodega	Estantes	Almacenar	1	3	0.6	2.64	4.44	4.44	
			Máquinas	Maquinaria para realizar ejercicios, bancos	Hacer ejercicio, descansar	1	20	2.5	16.5	66.5	66.5	
			Yoga	Tapetes de yoga	Hacer ejercicios de estiramiento, yoga	1	10	3	2	32	32	

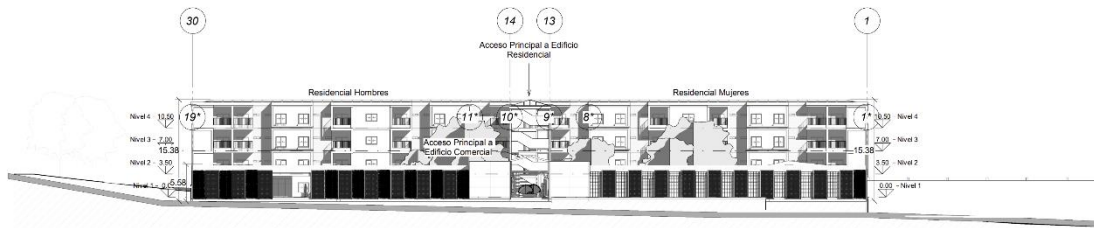
			Baños/Vestidores (4)	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos, duchas)	Ir al baño, vestirse, ducharse	2	4	2	3.26	11.26	22.52	
											125.46	
		Estacionamiento	Caseta de seguridad	Mesa, silla	Observación	1	2	0.8	1.5	3.1	3.1	
			Estacionamiento	-----	Estacionarse	1	58	12.5		725	725	
											728.1	
											1164.14	
ZONA ADMINISTRATIVA	Personal Administrativo	Administración	Secretaria	Escritorio, sillas, muebles, archiveros	Trabajar, archivar	1	3	1.15	3.3	6.75	6.75	
			Sala de estar	Mesas, sillas, muebles	Sentarse, esperar	1	7	2.5	4.7	22.2	22.2	
			Seguridad	Mesa, silla, computadora	Observar pantallas de cámaras de seguridad	1	3	1.8	3.6	9	9	
			Archivo	Escritorio, silla, mueble, archiveros	Trabajar, archivar	2	1	2.25	0.6	2.85	5.7	
			Gerencia	Escritorio, sillas, muebles, archiveros	Trabajar	1	2	2.5	3.95	8.95	8.95	
			Baños	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos)	Ir al baño	2	1	1.96	0.6	2.56	5.12	
			Recursos Humanos	Escritorio, sillas, muebles, archiveros	Trabajar	1	2	2.5	3.95	8.95	8.95	
											66.67	
ZONA DE SERVICIO	Personal de Mantenimiento	Limpieza	Bodega de limpieza	Estantes, equipo de limpieza	Estantes, equipo de limpieza	3	3	0.96	1.64	4.52	13.56	
			Deposito general. Linos	Estantes	Estantes	3	3	0.96	1.64	4.52	13.56	
			Basurero general	Recipiente de Basura	Recipiente de Basura	1	2			0	0	
			Mantenimiento	Escritorios, sillas, archiveros, equipo	Escritorios, sillas, archiveros, equipo	3	3	0.96	1.64	4.52	13.56	
												40.68
		Mantenimiento	Sala de maquinas y Cuarto de bombas	Equipo, estantes	Equipo, estantes	3	4	1.72	2.11	8.99	26.97	
			Cisterna	Equipo	Equipo	4	3			0	0	
												26.97
Empleados	Cuarto de empleados	Lockers, sillas y mesa	Almacenar, descansar	2	12	1.65	6	25.8	51.6			
	Baños (2)	Equipo de baño (sanitarios)	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos)	2	2	1.89	1.34	5.12	10.24			

				lavamanos)										
			Espacio de café	Mesas, oasis de agua	Preparar, servir, calentar	2	2	1.3	2.45	5.05	10.1			
												71.94		
												139.59		
INSTALACIONES	Estudiantes	Deportiva	Cancha de basquetbol/voleibol	*----- ----- ----- ----- -----	Jugar basquetbol, voleibol, observar juegos	2	12	50	0	600	1200			
			cancha de futbol	*----- ----- ----- ----- -----	Jugar futbol, observar juegos	2	12	50	0	600	1200			
			bodega	Pelotas, raquetas, Red de voleibol, cestas	Almacenar	1	4	1.3	3.8	9	9			
			Baños/Vestidores (6)	Equipo de baño (sanitarios , lavamanos, duchas)	Ir al baño, vestirse, ducharse	4	6	2.3	4	17.8	71.2			
			Graderías	Observar	Observar deportes	4	60	0.4	0	24	96			
														2576.2
				Cafeteria	Barra	Equipo buffet	Elegir y obtener comida	2	10	0.8	6.5	14.5	29	
					Cocina	Mesas, estantes, muebles de cocina, refri, estufa, lavamanos	Cocinar, hornear, cortar y preparar comida	1	8	2.5	22	42	42	
					Caja	Caja registradora, silla	Cobrar, pedir la cuenta	2	2	0.3	0.4	1	2	
					Área de Mesas	Sillas, mesas	Comer	2	150	2	108	408	816	
					Alacena	Estantes	Almacenar comida	1	4	1.03	4.7	8.82	8.82	
					Cuarto frío	Estantes	Refrigerar comida	1	4	1	4.7	8.7	8.7	
					Baños (5)	Equipo de baño (sanitarios , lavamanos)	Ir al baño	2	5	2.8	0.6	14.6	29.2	
														935.72
				Parque	Terrazas	Sillas, mesas	Sentarse, descansar, socializar	6	16	1.7	9	36.2	217.2	
					Senderos	Bancas	Caminar, correr							
					Áreas de Descanso	Bancas, hamacas, mesas y sillas	Sentarse, descansar, socializar	6	4	1.8	1.6	8.8	52.8	
					Jardines	Bancas	Sentarse, descansar, socializar, comer, caminar, correr							
														270
				Área de Estudio	Salones de estudio	Mesas, sillas	Estudiar, leer,	1	50	1.8	54	144	144	

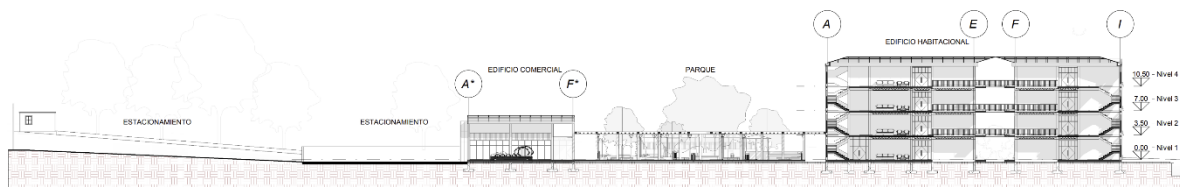
				sentarse, hacer tareas								
		Área de computación	Mesas, sillas, computadoras	Utilizar computadoras, sentarse	1	16	2.7	28	71.2	71.2		
		Salón de dibujo	Mesas, sillas, estantes	Dibujar	1	9	2.4	14	35.6	35.6		
		Biblioteca	Estantes	Leer, buscar libros	1	15	1.5	12.8	35.3	35.3		
										286.1		
		Entretenimiento	Sala Común	Sillones, mesas, estantes	Descansar, socializar,	2	32	1.7	18	72.4	144.8	
			Área de Juegos	Mesa de futbolito	Jugar, socializar, sentarse	2	25	2.2	17.5	72.5	145	
			Salón de televisión	Sillones y televisión, estantes	Ver televisión, sentarse	4	15	1.8	9.4	36.4	145.6	
											435.4	
		Enfermería	Bodega de medicamentos	Estantes	Almacenar y revisar medicamentos	1	1	1.8	1.25	3.05	3.05	
			Camillas	Camillas, estantes, bancos, sillas	Atender enfermos, descansar, revisar	1	9	4.4	19.6	59.2	59.2	
			Baño	Equipo de baño (sanitarios, lavamanos)	Ir al baño	1	1	1.96	0.6	2.56	2.56	
											64.81	
		Estacionamiento	Caseta de seguridad	Mesa, silla	Observar pantallas de cámaras de seguridad	2	1	0.8	1.5	2.3	4.6	
			Estacionamiento	----- ----- ----- ----- -----	Estacionarse	1	300	12.5		3750	3750	
											3754.6	
		Cajeros	ATM	Cajeros	Sacar dinero de cajeros	1	3	2.5	1.5	9	9	
											9	
											8331.83	
HOSPEDAJE	Estudiantes	loby	Vestíbulo	Mesas, muebles, mostrador	Registrarse, sentarse, esperar	2	16	1.7	9	36.2	72.4	
			Sala de estar	Mesas, sillas	Sentarse, esperar	2	25	1.7	78	120.5	241	
												313.4
			Habitaciones	Habitación Simple	closet, cama semidoble, silla	Dormir, descansar, almacenar objetos personales	128	1	4.8	5.6	10.4	1331.2
				Habitación Doble	2 closet, cama semidoble, 2 sillas	Dormir, descansar, almacenar objetos personales	128	2	4.8	8.4	18	2304
				Baños Simple	Equipo de baño (sanitarios)	Ir al baño, lavarse las manos	128	1	1.9	1.7	3.6	460.8



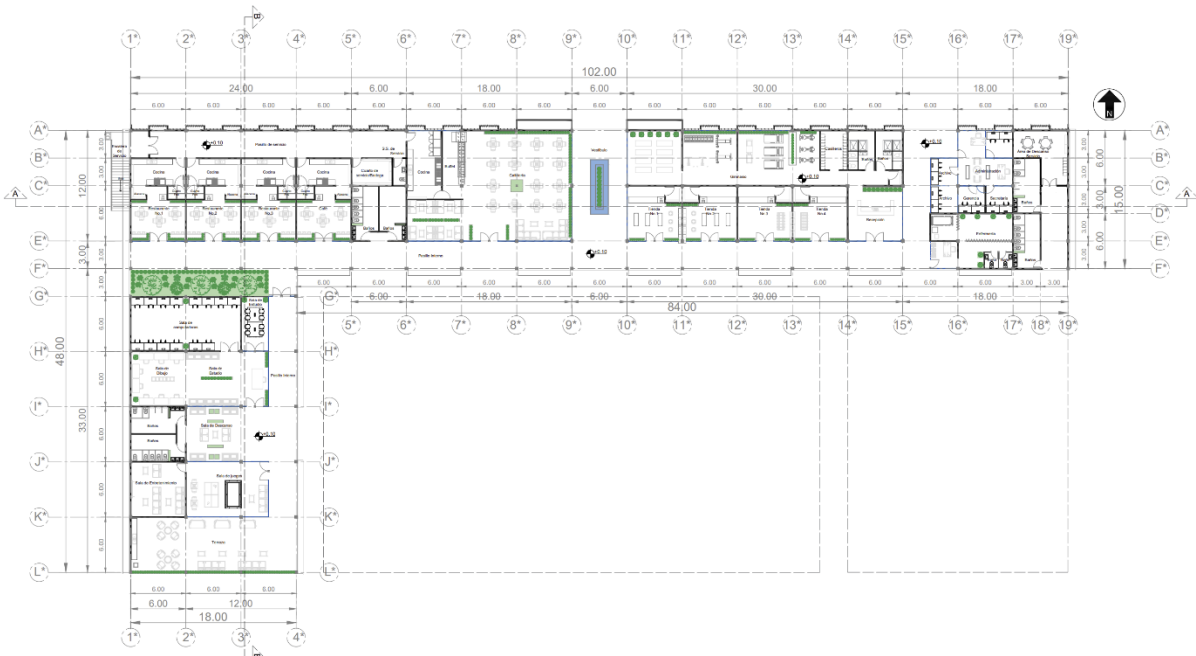
El conjunto del proyecto se rige por un eje principal que cruza la totalidad del proyecto. Este eje comienza con la entrada peatonal, cruza el estacionamiento hasta llegar al vestíbulo del edificio comercial. Continúa hacia el parque central hasta alcanzar el edificio habitacional el cual cruza de inicio a fin. Según la jerarquía volumétrica, el proyecto cuenta con dos cuerpos principales, el área comercial y el área habitacional.



1 Elevación Norte de Conjunto
Escala: 1 : 300

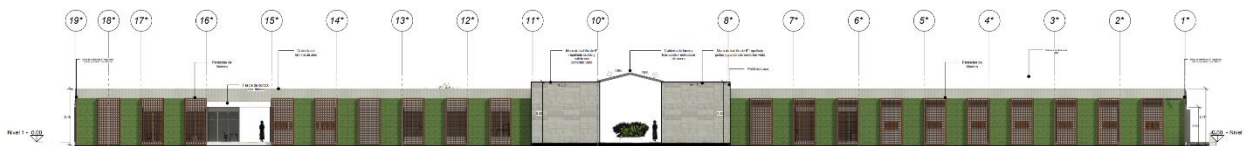


3 Sección de Conjunto
Escala: 1 : 300



1 Planta Arquitectonica - Edificio Comercial
Escala: 1:200

En la primera zona el proyecto se encuentra los edificios comercial y de estudiantes. En el área comercial están los restaurantes, la cafetería, gimnasio, tiendas de conveniencia, enfermería y el área administrativa. Mientras que en el edificio de estudiantes hay salas de estudio, salas de dibujo, sala de reuniones, salas de descanso, sala de juegos y terrazas.

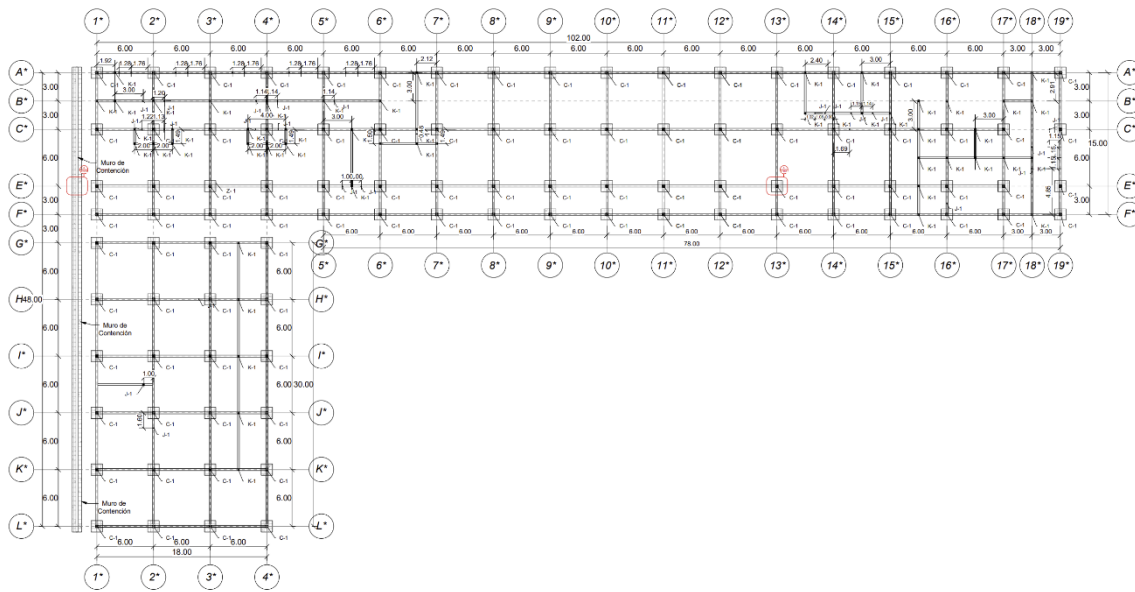


1 Elevación Principal Arquitectónica
Escala: 1: 150

La fachada principal del edificio está cubierta por muros verdes, los cuales mitigan el impacto de la incidencia solar a la vez que ayudan a cubrir las áreas de servicio ubicadas en la parte frontal.

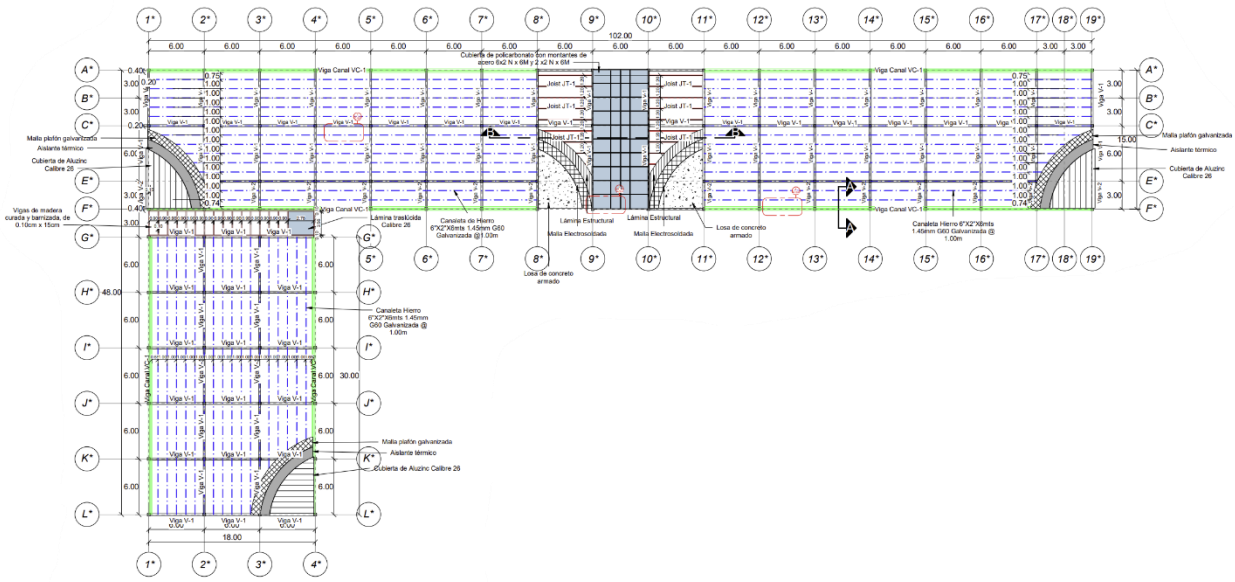


2 Elevación Sur Arquitectónica
Escala: 1: 150



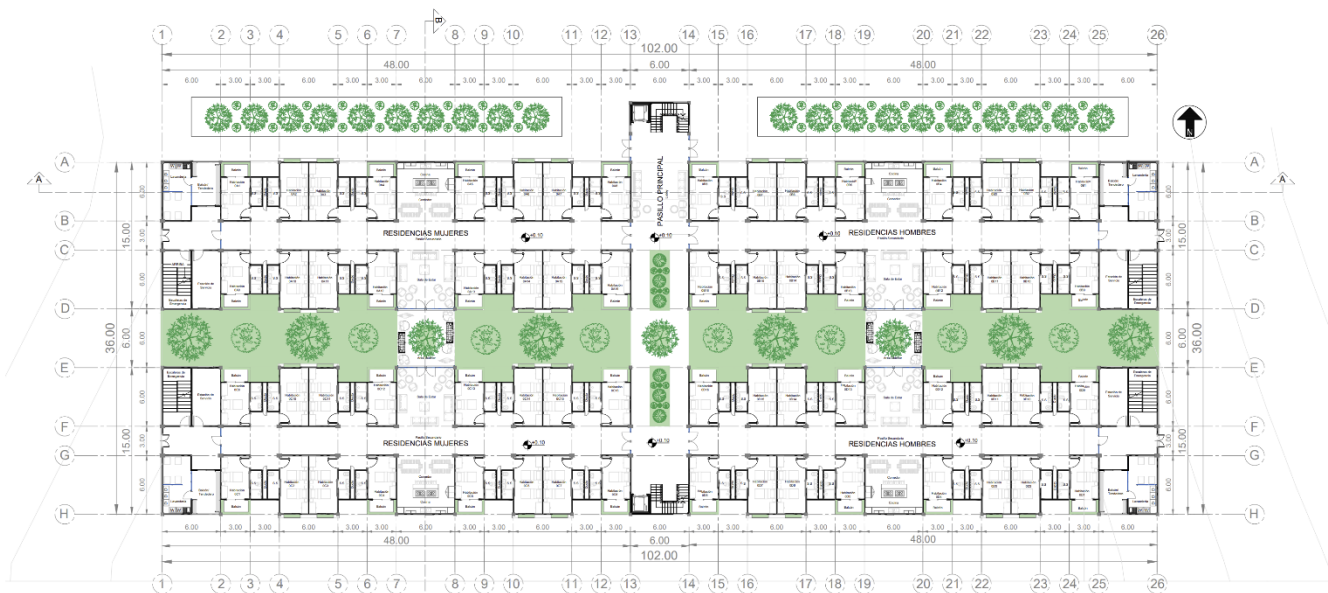
1 Cimentación
Escala: 1 : 200

Para la cimentación del edificio comercial se utilizaron zapatas asiladas de 1.10x1.10 m con sus pedestales incluidos, columnas de 0.30 m y castillos de 0.15 m. El edificio fue pensado en módulos de 6x6 metros.



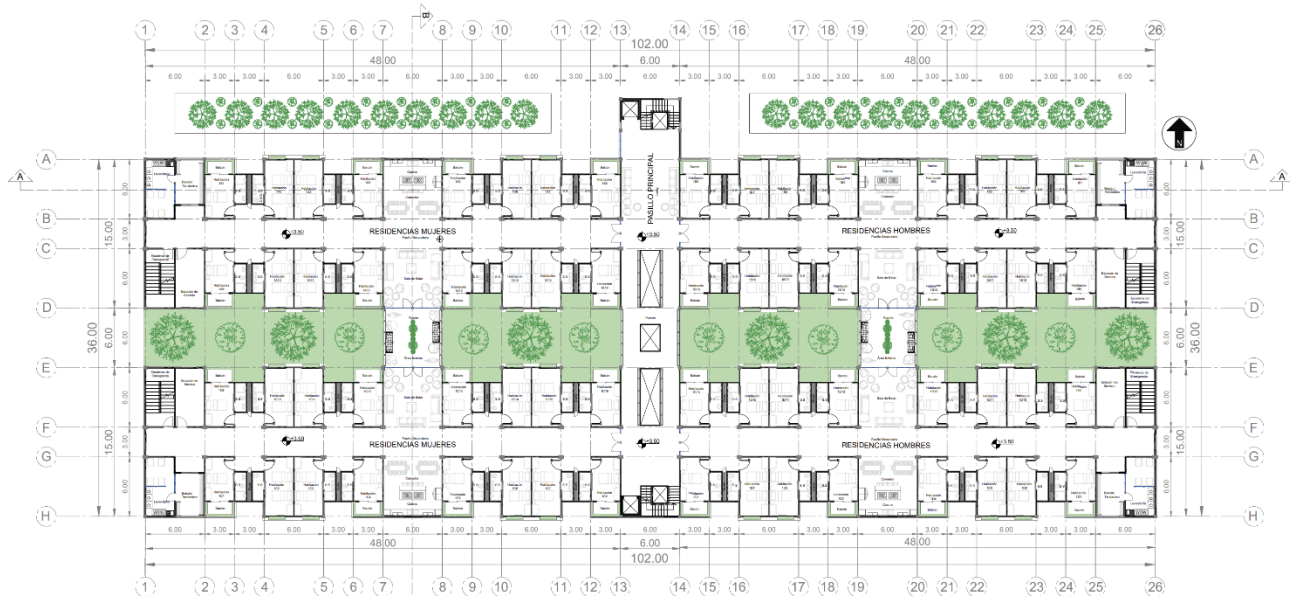
1 Plano de Techo Estructural
Escala: 1 : 200

Para las cubiertas se emplea un sistemas de joist y canaleta en combinación con cubiertas de losa de hormigón armado y cubiertas de lamina de bicarbonato.



1 Planta Arquitectonica Primer Nivel - Edificio Habitacional
Escala: 1:200

La distribución del edificio habitacional parte de un módulo habitacional compuesto por ocho habitaciones simples, ocho habitaciones sencillas, una cocina, un comedor, una sala de estar, y área de servicio. Este módulo se repite cuatro veces y se deja un jardín central utilizado para la ventilación y la iluminación natural.

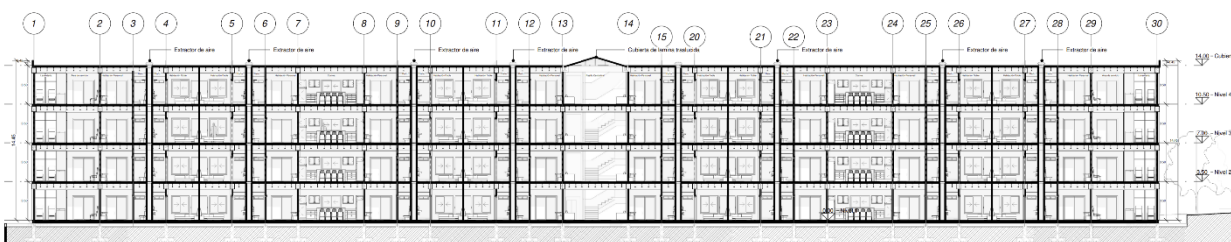


1 Planta Arquitectonica (2do, 3er, 4to) Nivel - Edificio Habitacional
Escala: 1:200



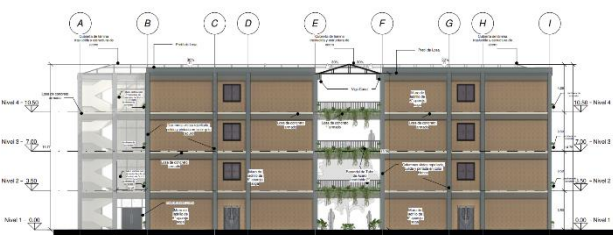
1 Elev. Arq. Norte Edificio Habitacional
Escala: 1 : 150

En las fachadas principales del edificio habitacional se emplea el uso de balcones y vegetación alta para combatir la incidencia solar, además de contribuir a la creación de microambientes.

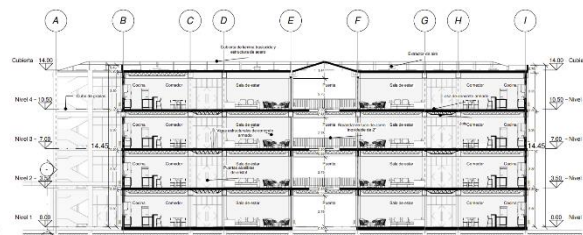


4 Sección de Conjunto - Edificio residencial
Escala: 1 : 150

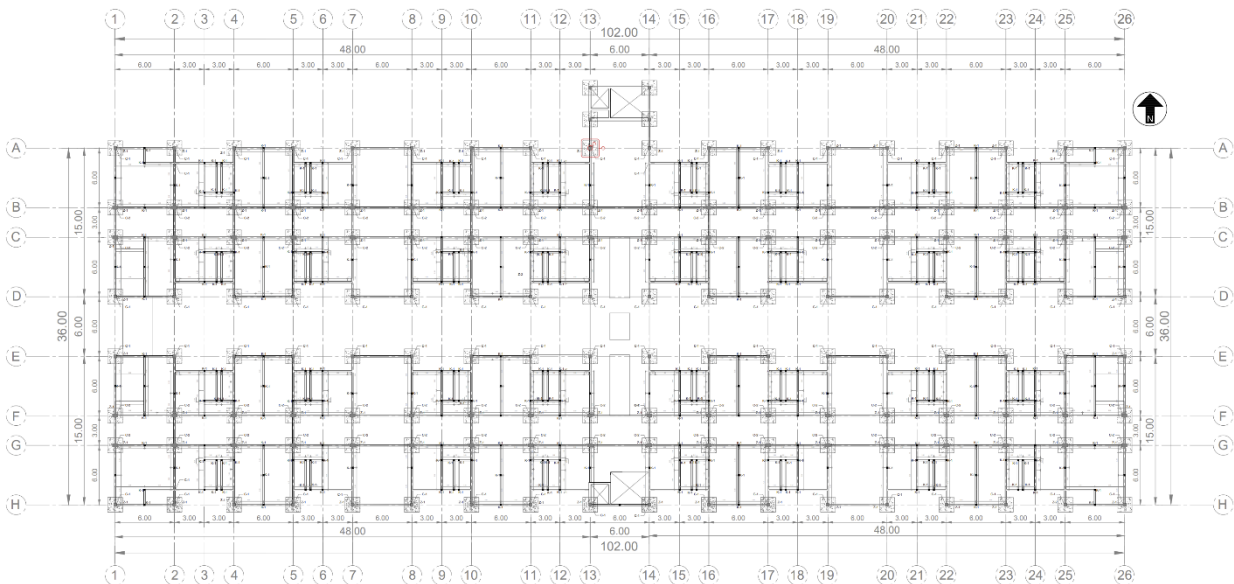
El jardín central se encuentra techado con una cubierta de lamina de policarbonato y estructura de metal, dejando espacios para ventilación y creación de un efecto chimenea que permite la renovación del aire caliente.



2 Elev. Arq. Oeste Edificio Habitacional
Escala: 1 : 150

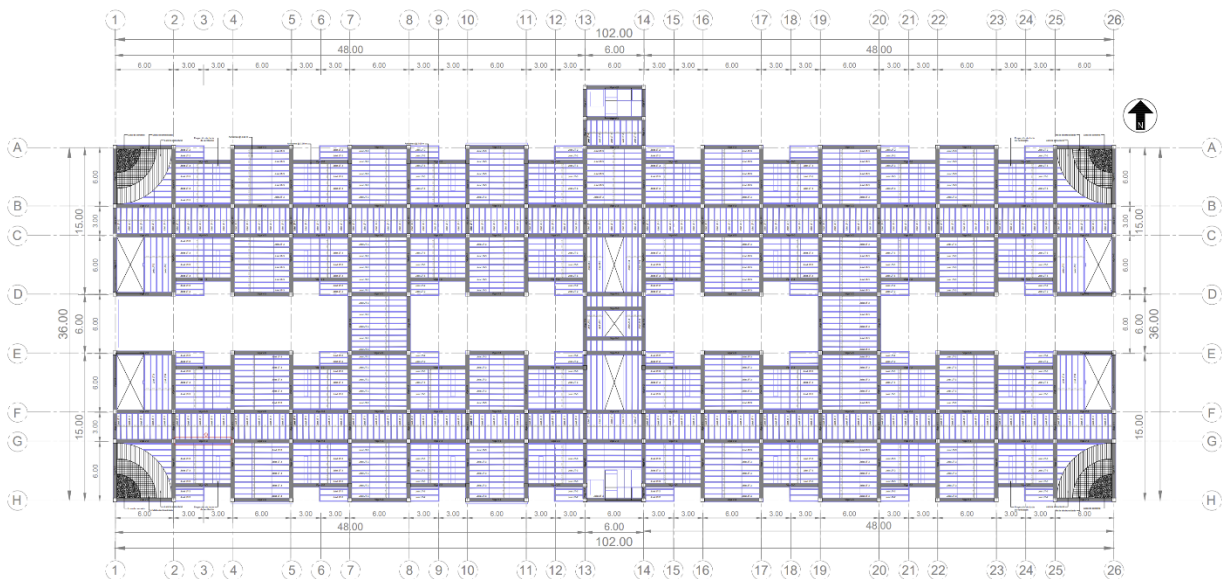


3 Sección A-A / Edificio Habitacional
Escala: 1 : 150



1 Cimentación
Escala: 1:200

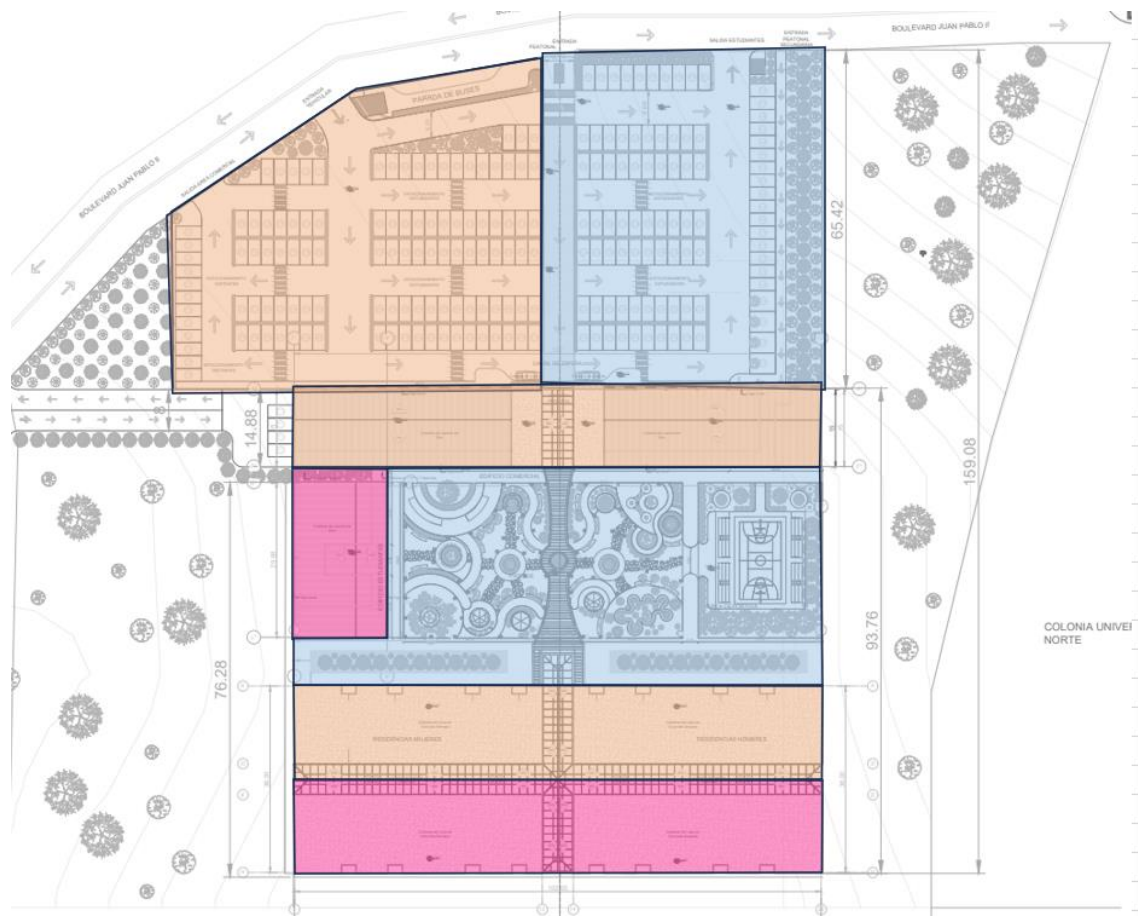
Para la cimentación del edificio habitacional se utilizan sistemas de zapata aislada y pedestales de 1.50x1.50 m, columnas de 0.40x0.40 y de 0.60x0.40 y castillos de 0.15 m. Al igual que el edificio comercial, el edificio habitacional fue pensado en módulos de 6x6 metros, esto para generar uniformidad dentro de los espacios.



1 Planta de Entrepiso
Escala: 1:200

FASES	DESCRIPCIÓN		TOTAL
#1	Precio Total de Edificio Comercial + Fase 1 Estacionamiento	+	Precio Fase 1 de Edificio Habitacional
	L19,652,981.65	+	L54,937,511.94
#2	Precio Total de Edificio Entretenimiento y Estudio	+	Precio Fase 2 de Edificio Habitacional
	L4,529,961.30	+	L54,937,511.94
#3	Precio Total Parque	+	Precio Fase 2 Estacionamiento
	L5,237,815.36	+	L4,063,689.05

TOTAL	L143,359,471.24
--------------	------------------------



5.4 Conceptos arquitectónicos incorporados

Arquitectura Biofílica en análisis de sitio

Durante el análisis de sitio se tuvo presente un objetivo en específico: el proyecto debía integrarse al entorno de la manera más orgánica posible. Utilizando un sistema de escalas se consideró en primer lugar la topografía del sitio, la cual había sido intervenida anteriormente, y que por un periodo de tiempo sirvió como canchas de fútbol. Se tomaron estas pequeñas planicies como el punto de origen del proyecto, esto con la intención de no intervenir el sitio con excavaciones o rellenos.

Otro de los objetivos planteados por la arquitectura biofílica es traer al contexto urbano una parte del ambiente natural presente en las áreas urbanas, por ello que se tomó en consideración el hecho de que incluso después de la construcción del proyecto, este pueda estar rodeado de grandes capas de vegetación que permitan el aislamiento parcial del ambiente urbano. Esto con la intención de que los futuros usuarios del proyecto pudieran tener espacios donde pudieran experimentar distintas interacciones con la naturaleza dentro del ambiente urbano. También se consideró que el espacio era apto para la creación de jardines y áreas verdes, hábitats que son de gran importancia para el proyecto ya que, con los criterios de la arquitectura biofílica, lo que se espera es apelar a la admiración, al placer y la sorpresa de los futuros usuarios, de esta manera se generaran lazos de apego hacia el espacio intervenido.

Considerando la dirección de los vientos del sitio, se tuvo énfasis en que la orientación este del proyecto debe de mantenerse abierta y despejada, esto para dar una mayor ventilación al área deportiva, al parque y principalmente al edificio habitacional.

Es importante mencionar que durante el análisis de sitio se consideró que el proyecto junto con el terreno tendría el potencial de convertirse en una mancha verde dentro de la zona, un pequeño segmento de la totalidad de la trama urbana que es capaz de demostrar que las construcciones e intervenciones del ser humano pueden coincidir y conectar directamente con la naturaleza.

Coliving

El edificio habitacional está pensado para albergar un total de 384 estudiantes, 96 en cada uno de los niveles. Para la formación de cada nivel se crearon módulos habitacionales de 24 personas los cuales se nombraron “comunidades”. Dentro de cada comunidad hay un total de ocho habitaciones individuales y 8 habitaciones dobles, cada una contando con su propio baño privado. Las comunidades también cuentan con un módulo de convivencia, conformado por: cocina, barra de snacks, comedor, sala de estar y una sala exterior, las cual sirve como un espacio de transición entre dos comunidades ubicadas en distintas alas. Cada comunidad cuenta también con un área de servicio conformada por: estación de servicio, lavandería, tendedero y gradas de emergencia. El propósito de estas comunidades es que los integrantes tengan los espacios necesarios para convivir en el diario vivir sin tener que renunciar a su individualidad.

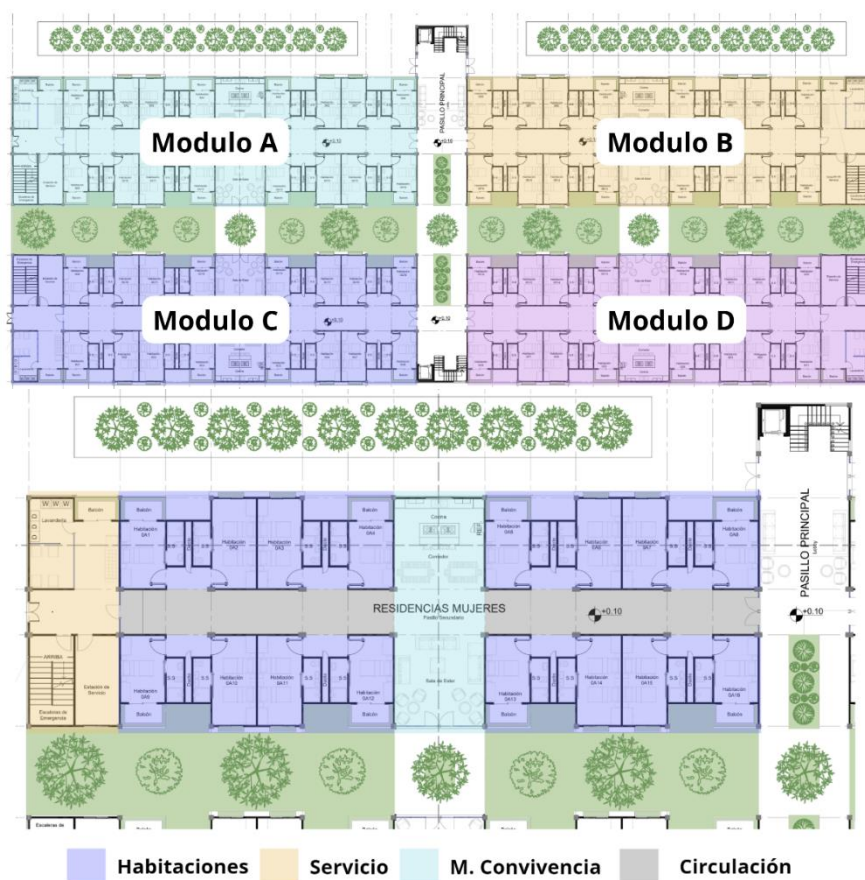


Ilustración 84: Planta de módulo habitacional

Housing

Teniendo en cuenta que en la residencia habitarán personas de diferentes estratos y contextos, se decide mantener una estructura simple que le permite a cualquier usuario adaptarse al ambiente. Los esquemas de seguridad están integrados desde lo macro a lo micro. Como conjunto el proyecto da acceso a estudiantes, pero también les abre las puertas a visitantes, sin embargo, las zonas residenciales están destinadas solo para los huéspedes, y estos solo tendrán acceso a sus respectivas comunidades. Dentro de estas tendrán acceso a los espacios compartidos y a sus habitaciones privadas.

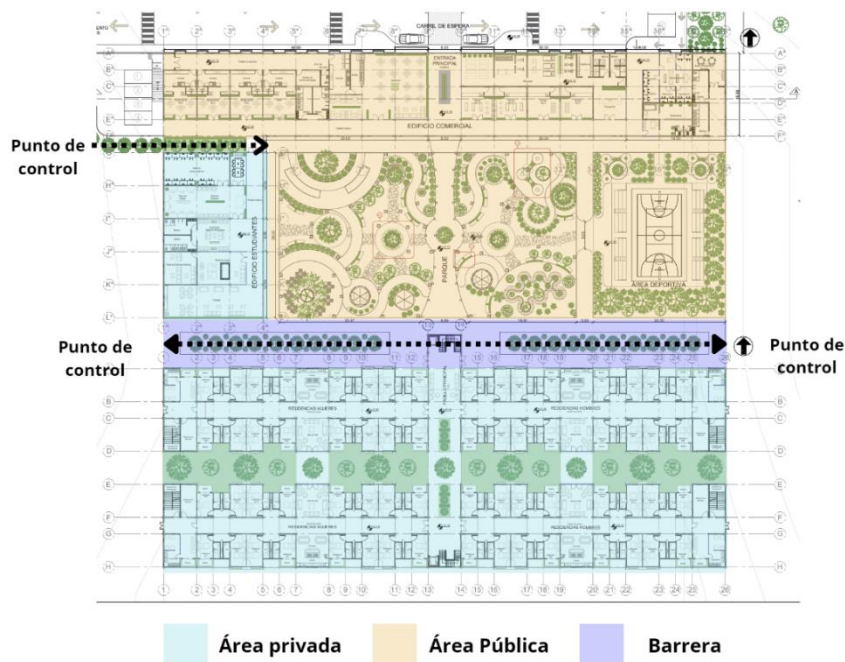


Ilustración 86: Puntos de control

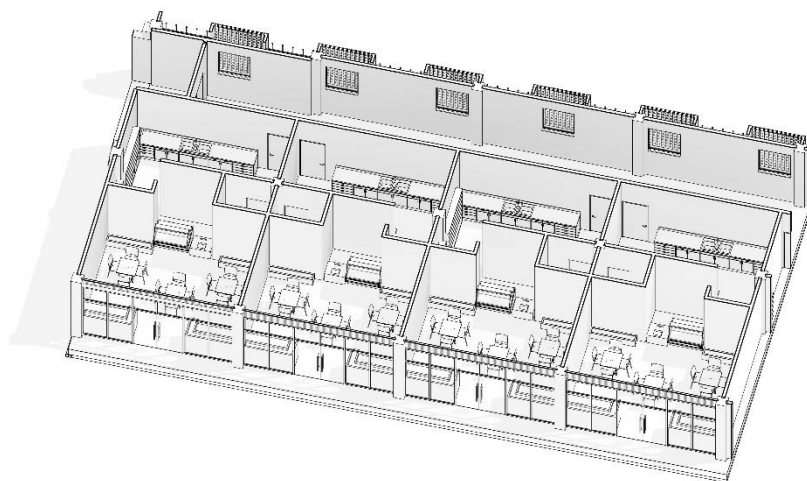


Ilustración 85: Módulos de restaurantes

Arquitectura viva

Los patrones que conforman el edificio están pensados con dos objetivos primordiales: el primero es que sean para seres humanos, que sirvan para las actividades que realizan los usuarios en su diario vivir y que se adapten a las distintas rutinas. El segundo objetivo es que estos patrones fomenten la movilidad. El movimiento es vida y crear un proyecto vivo es la meta. El conjunto está conformado por tipologías como: comercial, ocio, deportivo, residencial entre otros. Esto para generar mayor dinamismo e impacto dentro de la vida de las personas que habiten dentro de la residencia. Los distintos conjuntos de edificios proporcionan un cambios de escenarios, cambios que no llegan a ser bruscos pero que previenen la monotonía.

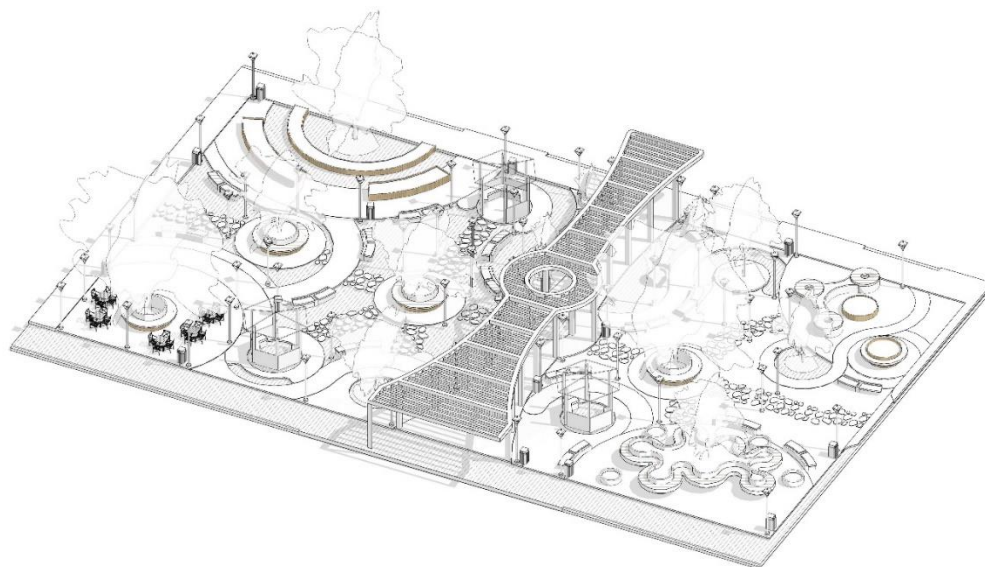


Ilustración 86: isométrico parque central

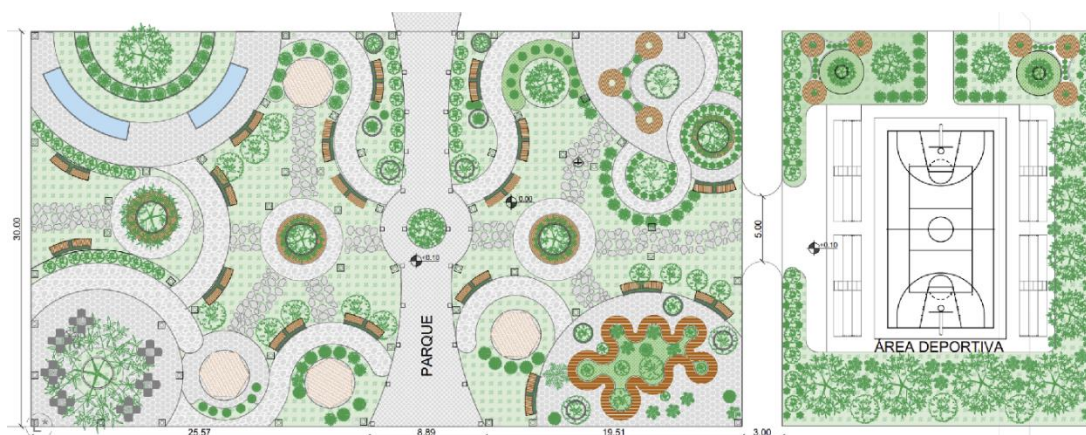


Ilustración 87: Planta parque central

El centro de un edificio

Este concepto al igual que muchos otros se lleva desde el nivel macro hasta el micro. Siendo el centro de cada espacio de gran importancia para cada fase. El centro del conjunto del proyecto es el parque. Este hábitat cargado con vegetación y mobiliario urbano es utilizado como un espacio de transición entre las distintas áreas. El centro del edificio habitacional es el jardín interno, espacio que dota a los módulos habitacionales de luz y ventilación natural, y que además les da una vista distinta a las habitaciones del interior. El centro de las comunidades es el módulo de convivencia, espacio donde los usuarios pueden conectar y compartir durante sus actividades diarias, convirtiéndose en el corazón de la comunidad.

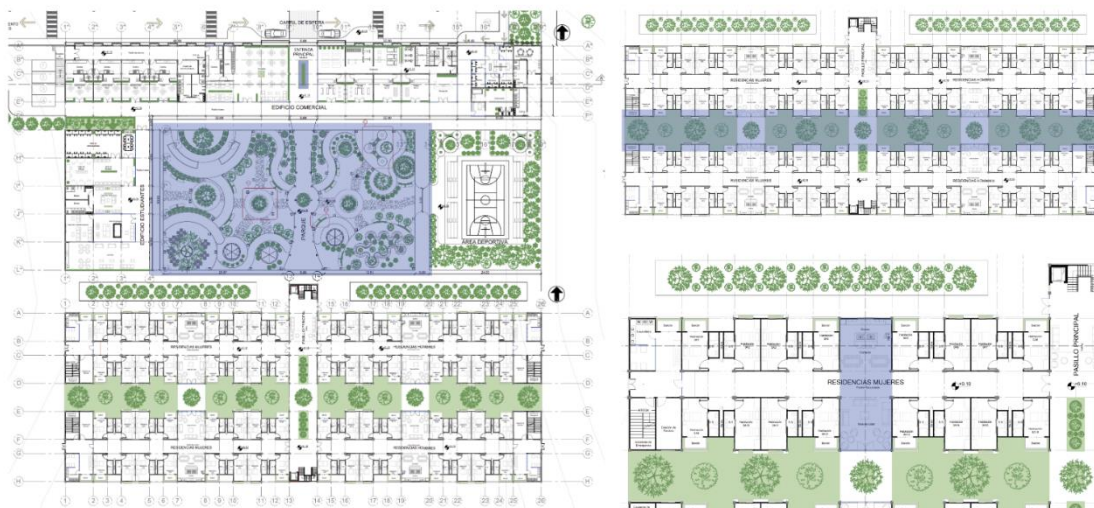


Ilustración 88: Diagramas de puntos centrales

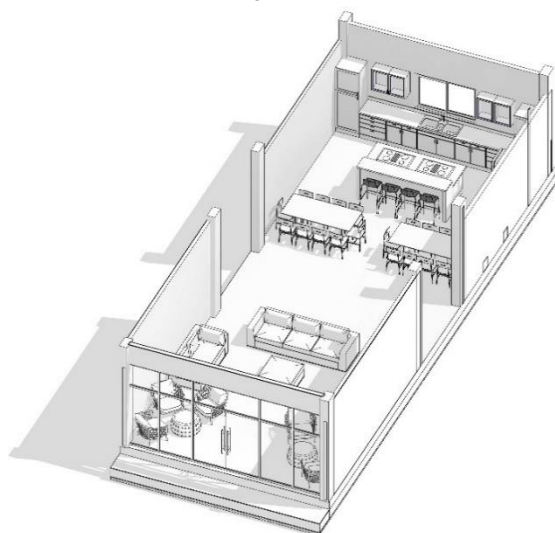


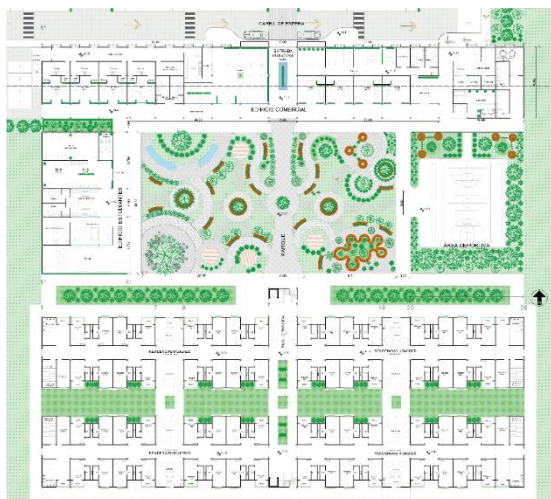
Ilustración 89: Isométrico de módulo de convivencia

Arquitectura biofílica

Dentro del proyecto se emplean lineamientos de la arquitectura biofílica, iniciando con una gran presencia de vegetación dentro de las construcciones. El más claro ejemplo de esto es el patio central del edificio habitacional. Es gracias a este espacio intermedio que otros conceptos biofílicos se integran al proyecto tales como el uso de ventilación natural. El jardín permite que las habitaciones centrales puedan ventilarse apropiadamente y además les brinda mejores vistas. Este jardín está techado por una cubierta de estructura metálica y policarbonato, permitiéndole a los usuarios ingresar incluso en tiempo de lluvia y permite el paso de la luz natural sin ningún problema. Para evitar la acumulación de aire caliente en el interior del jardín, se agregan huecos de ventilación para generar un efecto chimenea que permite la renovación del aire constantemente. Las habitaciones cuentan con balcones y jardineras con vegetación alta que ayuda con la incidencia solar, además de contribuir a la creación de microclimas.

El proyecto es una mezcla entre formas regulares e irregulares, estas últimas estando más presentes en el parque central. Este espacio fue pensado para que los usuarios estén rodeados de naturaleza. Cuenta con árboles de copa ancha que brindan sombra, formas orgánicas, mobiliario urbano y versátil, y un pabellón que cruza de extremo a extremo y sirve como vía de comunicación para el edificio comercial y habitacional. Uno de los objetivos del parque es que pueda ser utilizado por los usuarios como un espacio rodeado de formas orgánicas, vegetación y naturaleza.

El empleo de plantas también se ve en el edificio comercial, donde no solo están en el interior, sino también son utilizados en jardines verticales en la fachada principal, esto con el propósito de aliviar a la incidencia solar y como cubierta para algunas zonas de servicio.



Asequibilidad

Para volver el proyecto más asequible se emplearon criterios arquitectónicos:

En cuanto a la materialidad, el edificio habitacional cuenta una gran parte de elementos descubiertos: pisos de concreto pulido en el interior y paredes de ladrillo visto en zonas interiores y principalmente en exteriores. En espacios que requerían grandes coberturas de suelo como el estacionamiento se utilizó adoquín ecológico, el cual permite la filtración del agua. En varias zonas del proyecto, como el área comercial se utilizan muros verdes para combatir la incidencia solar.

Para evitar el uso de aire acondicionado se emplean criterios como la ventilación cruzada, apoyada por el uso de patios internos y el uso de balcones y barreras verdes. Debido a la gran cantidad de área techada, se decidió emplear un sistema de recolección de aguas lluvias, las cuales son almacenadas y empleadas en el riego de las áreas verdes.

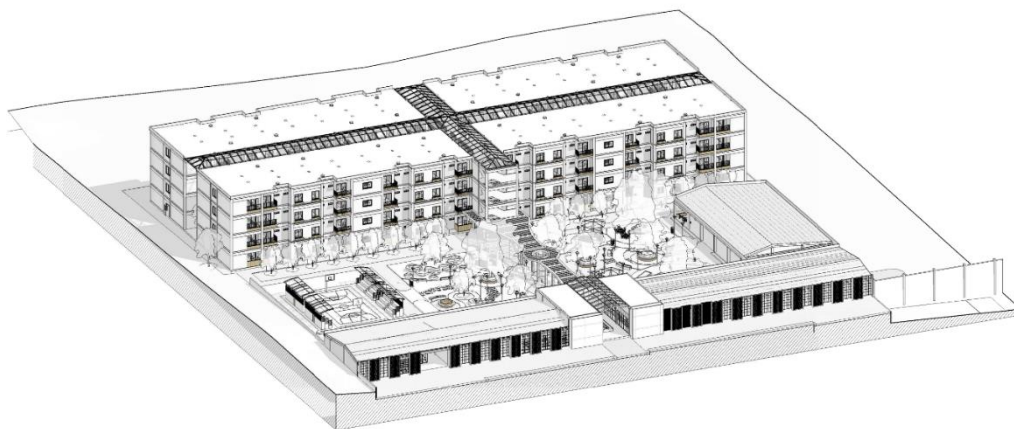


Ilustración 90: Isométrico de conjunto

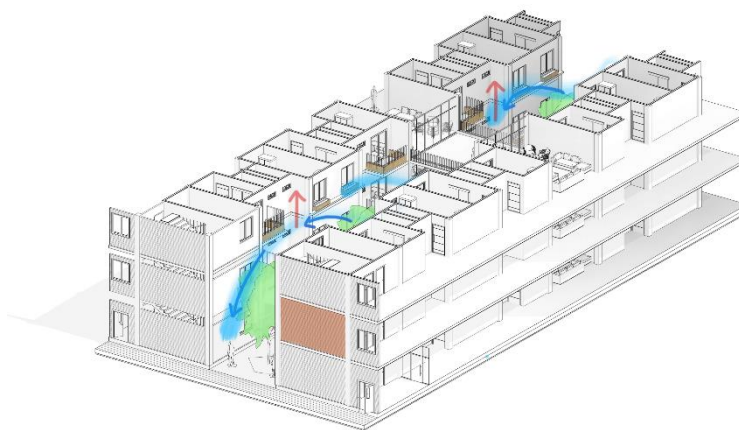


Ilustración 91: Isométrico de ventilación en jardín central

CA PÍ TU LO VI

Conclusiones y
Recomendaciones

Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones

- 6.1.1 Según los resultados obtenidos por medio de las encuestas, entrevistas y observaciones sistematizadas, se recalca la importancia de la vivienda asequible para los estudiantes migrantes en Tegucigalpa. La implementación del proyecto logrará generar un clúster con las instalaciones necesarias para el hospedaje de cuatrocientos estudiantes, los cuales contarán con espacios residenciales, de ocio, estudio, y comercial, aliviando su proceso de adaptación al ambiente urbano.
- 6.1.2 Para los estudiantes migrantes el cambio brusco de un ambiente familiar a un ambiente independiente resulta en un desbalance dentro de su vida académica. Las opciones de vivienda disponibles en la capital no poseen un sistema o estructura que apoye a estos usuarios en su proceso de independencia. Con el proyecto se plantea generar comunidades de estudiantes en una situación similar y que momentáneamente se convertirán en una red de apoyo tanto en la vida cotidiana como en la vida académica.
- 6.1.3 El cambio de un escenario rural a un urbano puede desbalancear a los usuarios en proceso de adaptación, y por tanto se proponen instalaciones con criterios biofílicos, donde el empleo de elementos naturales, la creación de microclimas y la estimulación de los sentidos, permite al usuario generar una conexión más íntima con las instalaciones.

**BI
BLIO
GRA
FÍA**

Bibliografía

- (INE), I. N. (2016). *Pobreza en Los Hogares*. junio.
- Abdel, H. (2022 de marzo de 07). *Mr.Green's Office / MIA Design Studio*. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.com/977944/mreens-office-mia-design-studio>
- Alexander, C. (1979). *The timeless way of building*. New York: Oxford University Press.
- Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1997). *Un lenguaje de patrones*. New York: Oxford University Press.
- Arnett, J. (2014). *Emerging Adulthood*. Oxford University Press.
- Arriagada, I. (2001). *Familias latinoamericanas. Diagnostico y politicas publicas en los inicios del nuevo siglo*. Santiago de Chile: Division de desarrollo social.
- BCH, B. C. (2021). *Memoria 2021*. Tegucigalpa: bch.
- Blimling, G. S. (2015). *Students learning in college residence*. San Francisco: Jossey-Bass .
- Bradbury-Haehl , N., & McGarvey, B. (2016). *The freshman survival guide*. Center Street.
- Browning, W. (2017). *14 Patrones de Diseño Biofílico*. New York: Terrapin Bright Green LLC.
- CambridgeDictionary. (s.f.). *Housing*. Obtenido de Cambridge Dictionary.
- Campuzano, M. Á. (2015). *Residencias universitarias: Hisotria, Arquitectura y Ciudad*. Valencia : Universidad Politecnica de Valencia.
- CEDAC. (2016). *Fundamentos de Planificación de Sitios*. Tegucigalpa: APA, ENTRENA S.A., OIM.
- CEDAC. (s.f.). *La universidad del diseño en Honduras*. Obtenido de CEDAC: <https://cedac.edu.hn/por-que-estudiar-en-cedac/>
- Centro de derechos de mujeres. (2005). *Violencia contra las mujeres en Honduras: Una reflexion en el camino*. Tegucigalpa : Impresos Industriales.
- Chang, W. (diciembre de 2004). Development and validation of a depression scale for Asian adolescents. *ELSEVIER*, págs. 677-689.
- Clark, V. (2023). *House Sharing and Young Adults*. New York: Routledge.
- Coulleri, A. (17 de noviembre de 2021). *Coliving interlomas / A-001 Taller de Arquitectura*. Obtenido de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/971970/coliving-interlomas-a-001-taller-de-arquitectura?ad_medium=gallery
- Crago, H. (2017). *The Stages of Life*. Londres: New York.
- DataUniversitaria. (25 de mayo de 2023). *La Universidad del Litoral y ATE Santa Fe inauguraron nuevas residencias estudiantiles*. Obtenido de Data Universitaria: <https://datauniversitaria.com.ar/la-universidad-del-litoral-y-ate-santa-fe-inauguraron-nuevas-residencias-estudiantiles/>

- Dentons Muños. (27 de Febrero de 2023). *Honduras: aumento a salarios mínimos para 2023*. Obtenido de Dentons Muños: <https://www.dentonsmunoz.com/es/insights/alerts/2023/february/27/honduras-minimum-wage-increase-for-2023>
- DES, U. (2018). *La Educación Superior en Honduras y sus Líneas Estratégicas de Desarrollo*.
- Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: McGraw Hill.
- Forbes. (12 de mayo de 2021). *Co-Living: La nueva manera de ser productivo y creativo en el paraíso*. Obtenido de Forbes: <https://forbes.es/lifestyle/10769/coliving-la-nueva-manera-de-ser-productivo-y-creativo-en-el-paraíso/>
- Gaceta. (1974). *Plan de Desarrollo Metropolitano del Distrito Central*. Tegucigalpa.
- Hernandez, G. (2009). *Revista educación y desarrollo Social*. En G. Hernandez, *Origen de las universidades medievales en Italia* (págs. 182-190). Bogota: Universidad de Bogota.
- Hoyer, G. (12 de noviembre de 1971). "El eslabón perdido entre la utopía y la casa de una familia obsoleta" .
- Human Development Reports. (8 de Septiembre de 2022). *Human Development Insights*. Obtenido de ONU: <https://hdr.undp.org/data-center/country-insights#/ranks>
- IDM. (2022). Distrito Central, Francisco Morazán. *Perfil Municipal, Índice de Desarrollo Municipal del Distrito Central, Francisco Morazán*.
- INE. (2013). Distrito Central, Francisco Morazán.
- Instituto Nacional de Estadística. (2018). *Encuesta permanente de Hogares de propósitos múltiples*. Tegucigalpa.
- Jacinto, I. M. (28 de Abril de 2023). *¿Cómo se vive en una casa de familia?* (J. L. Lopez, Entrevistador)
- Lara, J. Y. (2006). *La historia de Nueva York: una ciudad construida por inmigrantes de diversas épocas y generaciones*. Lima.
- Levitt, D. (2016). *The Housing Design Handbook*. Lóndres: Routledge.
- Lloyd, C. B., Behrman, J. R., Stromquist, N. P., & Cohen, B. (2005). *The Changing Transitions to Adulthood in Developing Countries*. Washington: Dc press.
- Lopez, J. L. (16 de Mayo de 2023). *Habitando en Casas de Familia*. (S. P. Peña, Entrevistador)
- Lopez, K. L. (30 de Abril de 2023). *Experiencia dentro de Guaymura* . (J. L. Lopez, Entrevistador)
- Lopez, Y. D. (2005). *La situación de la mujer en Honduras*. Tegucigalpa .
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. New York: GG.
- Marques, S. E. (27 de Abril de 2023). *Renta de vivienda en conjunto*. (J. L. Lopez, Entrevistador)

- Martínez, L. (25 de marzo de 2023). Cada año aparecen al menos seis asentamientos ilegales en la capital. *El Heraldo*.
- McIntosh, J. (2005). *Ancient Mesopotamia, New Perspectives*. California: ABC-CLIO, Inc.
- Merriam-Webster Dictionary . (17 de Mayo de 2023). *Homestay*. Obtenido de Merriam-Webster Dictionary : <https://www.merriam-webster.com/dictionary/homestay#:~:text=%3A%20a%20stay%20at%20a%20residence,hosted%20by%20a%20local%20family>
- Morán, C. (19 de mayo de 2022). *Vida en comunidad y servicio todo incluido: el 'coliving' triunfa entre los jóvenes profesionales*. Obtenido de Idealista News: <https://www.idealista.com/news/inmobiliario/vivienda/2022/05/19/796709-vida-en-comunidad-y-servicio-todo-incluido-el-coliving-triunfa-entre-los-jovenes>
- Moreno, Á. A., Ochoa, Y., & Quintero, D. (2018). *PAUTAS Y ESTILOS DE CRIANZA PRESENTES EN LAS FAMILIAS HONDUREÑAS*. Tegucigalpa.
- Mozas, J. (2010). Los Schots. En A. Fernández, *Densidad, Density* (págs. 89-94). a+t.
- Nowotka, M. (13 de diciembre de 2018). *Una Casa Compartida*. Obtenido de Arquine: <https://arquine.com/una-casa-compartida/>
- Osorio, G. V. (2016). *Historia de Honduras*. Tegucigalpa: Talleres de impresiones Espinal Moncada.
- Peña Dubon, S. P., & Lopez, J. L. (1 de Mayo de 2023). *Mapa de rutas te buses UNITEC*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1p0JFFvKe10AR-xfDWu6-KEeGPHiZGgg&usp=sharing>
- Residencia Guaymura. (17 de Mayo de 2023). *Servicios de la residencia Guaymura*. Obtenido de Centro Universitario Guaymura: <https://guaymura.org/instalaciones.html>
- Sahlins, M. (1972). *Stone Age Economics*. Chicago, Illinois: Aldine - Atherton Inc.
- Sánchez, D. A. (2015). *Migraciones Internas en el Perú*. Lima, Perú: Organización para las Migraciones (OIM).
- Scotthanson, C., & Scotthanson, K. (2005). *The Cohousing Handbook*. Gabriola Island: New Society Publishers.
- Sosa, R. (10 de julio de 2022). *Complejo de Residencias Universitarias UNL-ATE / Universidad Nacional del Litoral*. Obtenido de Arquimaster: <https://www.archdaily.cl/cl/985085/complejo-de-residencias-universitarias-unl-ate-universidad-nacional-de-litoral>
- Talbot, M. (1909). *Residencia Universitarias*. 45.
- Taylor, M. M. (2006). *La política Hondureña y las elecciones de 2005*. Revista de ciencia política Santiago.
- Uchino, B. (2006). Social support and health: a review of physiological processes potentially underlying links to disease outcomes. *PubMed*.

- UJCV. (s.f.). *Historia*. Obtenido de UJCV: <https://ujcv.edu.hn/admisiones/pregrado/>
- UNAH. (s.f.). *Visión y Misión*. Obtenido de UNAH: <https://www.unah.edu.hn/sobre-la-unah/mision-y-vision/>
- UNICAH. (s.f.). *CAMPUS*. Obtenido de UNICAH: <https://www.unicah.edu/universidad/campus/#1620853998758-eeb732da-6d5a>
- UniversityGuru. (1 de Enero de 2023). *Universidades en Tegucigalpa, Honduras*. Obtenido de UniversityGuru: <https://www.universityguru.com/es/universidades-tegucigalpa>
- UPI. (s.f.). *Historia de la UPI*. Obtenido de Universidad Politécnica de Ingeniería: <https://www.upi.edu.hn/historia/>
- UPNFM. (s.f.). *Misión y Visión de UPNFM*. Obtenido de UPNFM: <https://www.upnfm.edu.hn/index.php/pages/about-us>
- UTH. (s.f.). *Historia*. Obtenido de Universidad Tecnológica de Honduras: <https://www.uth.hn/>
- Wasshede, C. (2021). *Contemporary Co-housing in Europe*. Dinamarca: Routledge.
- WeatherSpark. (2023). *Clima del Distrito Central*. Obtenido de Weather Spark: <https://weatherspark.com/y/13697/Average-Weather-in-Tegucigalpa-Honduras-Year-Round#:~:text=In%20Tegucigalpa%2C%20the%20wet%20season,or%20above%2091%C2%B0F.>
- Zapico, B. (24 de abril de 2023). *Residencias Villanueva / ERDC Arquitectos*. Obtenido de ArchDaily: https://www.archdaily.cl/cl/999704/residencias-villanueva-erdc-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

**GLO
SA
RIO**

—

A

NE

XOS

—

Anexos

Nombre del Proyecto	Diseño de Residencia Universitaria Moderna Para Estudiantes Migrantes en la Capital de Honduras	
Autor(es)	Sandra Peña y José Leonel Lopez	
Orientadora de Investigación	MSc.Arq. Gabriela Zuniga Fu	
Orientador de Diseño	Arq. Carlos Quant	
Agradecimientos		
Dedicatoria		
Resumen		
		Sinopsis
Capítulo 1. Planteamiento del Problema		
1.1 Antecedentes	Historia introductoria de como se crean las universidades y residencias universitarias en el mundo	
1.2 Definición del Problema	Ausencia de vivienda colectiva y asequible para estudiantes en el distrito central	
1.3 Preguntas de Investigación	Las 3 preguntas que se pretenden responder al final de la tesis: problemática de accesibilidad a residencias dignas para estudiantes migrantes	
1.4 Objetivos de Investigación	Investigación científica sobre la situación actual de la vivienda para estudiantes el como influye en su desarrollo y aprendizaje.	
1.5 Justificación de la Investigación	Razones por las cuales se realizó la investigación y los capítulos que lo componen	
Capítulo 2. Estado de la Cuestión		
2.1 Marco Conceptual		
2.1.1 La Vida de Los Estudiantes Universitarios	Proceso de adaptación de estudiantes universitarios y como cada aspecto influye en su desarrollo personal y académico	
2.1.2 Vivir en comunidades	Historia de la formación de comunidades y los beneficios que estas traen para sus integrantes.	
2.1.3 Co-living	Se define el coliving como una filosofía que alienta a vivir en comunidades donde se comparten espacios y se crean sistemas de apoyo y soporte.	
2.1.4 Housing	Se define y explican los parámetros y teorías de diseño arquitectónico de edificaciones tipo housing	
2.1.5 Arquitectura Viva	Se presentan patrones de diseño y teorías arquitectónicas utilizadas en el desarrollo y construcción de edificios vivos habitados por comunidades humanas.	
2.1.6 Arquitectura Biofilica	Se introduce la arquitectura biofilica como una rama de la arquitectura donde la naturaleza y el edificio se encuentran y reunen para ayudar al usuario a través de la estimulación sensorial.	
2.2 Marco Contextual		
2.2.1 Contexto del País	Se brinda información general de Honduras, su historia, sociedad, economía y población.	
2.2.2 Cobertura de Educación Superior y Población Universitaria	Presentación de datos y estadísticas sobre la población universitaria migrante dentro de Tegucigalpa	
2.2.3 Influencia de la Familia en el Estudiante	Se explica el proceso de crianza en las familias hondureñas y la influencia que tiene en el desarrollo de jóvenes universitarios	
2.2.3.1 Modelos familiares en Honduras	Descripciones, datos y estadísticas sobre los tipos de hogares y familias	
2.2.3.2 Crianza dentro de la familia	Culturas, maneras y formas de los tipos de crianza en las familias hondureñas	
2.2.3.3 Trabajo en Infantes y Jóvenes	Datos y estadísticas sobre la población juvenil e infantil que son sometidos al trabajo	
2.2.3.4 Violencia contra la mujer	Contexto del escenario en el que vive parte de la población femenina hondureña	
2.2.4 Distrito Central	Datos sobre el El Distrito Central y Las Universidades	
2.2.4.1 Contexto del Distrito Central	Información general del Distrito Central	
2.2.4.2 Oferta Académica de Universidades	Características y carreras ofrecen las universidades del Distrito Central	
2.2.5 Opciones de Vivienda para Estudiantes Migrantes	Tipos de viviendas en las que reside estudiantes extranjeros en otros países	
2.2.6 Independencia de Jóvenes en Otros Países	Grados de independencia de jóvenes en distintos países según la cultura	
2.2.7 Referentes	Ejemplos de residencias universitarias y arquitectura biofilica en otros países	
Capítulo 3. Metodología de Investigación		
3.1 Enfoque, Diseño y Alcance		
3.1.1 Enfoque Mixto	Descripción del porque el enfoque de la investigación es cuantitativo al igual que cualitativo	
3.1.2 Diseño No Experimental	Descripción de porque se seleccionó el diseño no experimental y que a la misma vez es transeccional	
3.1.3 Alcance Explicativo	Descripción de porque es explicativo, los factores que influyen en el desarrollo de los estudiantes	
3.2 Población y Muestra		
3.2.1 Población	Características de la población: Estudiantes migrantes en distintos escenarios, personal de residencias	
3.2.2 Muestra Probabilística	Descripción de porque se toman muestras probabilísticas	
3.3 Métodos y Técnicas de Investigación		
3.3.1 Revisión Documental	Lista de bibliografía empleadas en la elaboración del capítulo II de la tesis.	
3.3.2 Encuesta: Procesos migratorios de los estudiantes universitarios	Características de la encuesta que se aplicará	
3.3.3 Entrevista: Escenarios y experiencias de estudiantes migrantes	Características de la entrevista que se aplicará	
3.3.4 Observación	Teorías de observación: listas de chequeo y teorías de análisis urbano	
3.3.4.1 Listas de Chequeo: El habitat de los estudiantes migrantes	Características de las listas de observaciones de acuerdo a parámetros de David Levitt y Jo McCafferty	
3.3.4.2 Mapeo y Análisis de Sitio: Conociendo el contexto	Teorías urbanísticas de Lynch, Holl y Hall empleadas en el análisis de sitio	
3.4 Operacionalización de las Variables / Hipótesis		
3.4.1 Fases de la Investigación	Descripción de la problemática sobre la vivienda estudiantil en Tegucigalpa	
Capítulo 4. Resultados de la Investigación		
4.1 Resultados de Encuestas		
4.1.1 Generalidades	Descripción y análisis de los resultados de las encuestas	
4.1.2 Selección de Universidades	Datos recolectados sobre las generalidades de los estudiantes encuestados	
4.1.3 Proceso de Adaptación y Opciones de Vivienda	Datos recolectados sobre la selección de universidades	
4.1.4 Coliving Como Concepto Nuevo y Una Nueva Opción Para Vivir	Datos recolectados sobre el proceso de adaptación de los estudiantes y las viviendas donde residen	
4.2 Resultados de Entrevistas		
4.2.1 Listas de Chequeo	Datos recolectados sobre el concepto y aceptación del coliving	
4.2.2 Zonificación, Uso de Suelo y Análisis de Sitio	Resumen, descripción y análisis de los resultados de las encuestas	
4.2.3 Red de viviendas ACOES (Populorum's)	Resultados sobre las listas de chequeo realizadas por los encargados	
4.2.4 Conclusiones	Resultados y mapeo del análisis de sitio sobre el área de estudio	
4.2.5 Red de viviendas ACOES (Populorum's)	Resumen sobre los datos obtenidos sobre viviendas ACOES mediante las entrevistas	
4.2.6 Conclusiones	Análisis de resultados generales	
4.2.7 Recomendaciones	Datos sobre las opciones de terrenos y justificación del terreno elegido	
Capítulo 5. Aplicabilidad		
5.1 Nombre y Objetivos de la propuesta de Aplicabilidad		
5.2 Estrategia Metodologica Implementada		
5.3 Desarrollo de la Propuesta de Aplicabilidad		
5.4 Cronograma de Desarrollo		
5.5 Presupuesto		
5.6 Indicadores de Evaluacion y la Propuesta		
Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones		
6.1 Conclusiones		
6.2 Recomendaciones		

Ilustración 89: Índice Resumen. Fuente: Elaboración Propia



Escuela de
Arte & Diseño



| unitec[®]