

EA&D

**IN
FOR
ME**

**PROYECTO
DE GRADUACIÓN**



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

ESCUELA DE ARTE & DISEÑO

PROYECTO DE GRADUACIÓN

**“REVITALIZACION DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCIA:
PROYECTO CORREDOR URBANO TURISTICO-PAISAJISTICO”**

SUSTENTADO POR:

ANDREA LARISSA ENAMORADO LEDEZMA 11551017

JOSE FERNANDO DIAZ MUÑOZ 11651051

PREVIA INVESTIDURA AL TÍTULO DE:

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TEGUCIGALPA, FRANCISCO MORAZÁN, HONDURAS, C.A.

OCTUBRE, 2025

DERECHOS DE AUTOR

© Copyright 2025

Andrea Larissa Enamorado Ledezma

José Fernando Díaz Muñoz

Todos los derechos son reservados.

Agradecimiento

A Dios, por guiarnos en cada paso de esta trayectoria académica, por darnos la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar con éxito esta etapa tan importante de nuestras vidas.

A nuestros padres, por su amor incondicional, apoyo constante y ejemplo de esfuerzo y dedicación. Su confianza u motivación fueron el motor que nos impulsó a seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes.

A nuestros docentes, por compartir sus conocimientos, experiencia, vocación durante nuestra formación profesional. Cada enseñanza y consejo recibido ha contribuido significativamente a nuestro crecimiento académico profesional y personal, así como la consolidación de esta investigación.

A nuestros compañeros y amigos, quienes compartieron con nosotros largas jornadas de trabajo, ideas, aprendizajes y momentos de compañerismo que enriquecieron esta experiencia. A nuestras parejas, por su comprensión, paciencia, apoyo emocional durante de esta investigación y proyecto. Su presencia y aliento fueron fundamentales para mantener la motivación en cada etapa.

Finalmente, a todas las personas e instituciones que, de una u otra manera contribuyeron al desarrollo y culminación de esta tesis, Cada apoyo recibido ha dejado una huella en nuestro crecimiento profesional y personal.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestro asesor(a) de tesis, por su guía constante, paciencia y valiosa orientación durante todo el proceso de investigación y desarrollo del proyecto. Su apoyo, conocimientos y compromiso académico fueron fundamentales para estructurar nuestras ideas y llevar a buen término esta propuesta, incentivándonos siempre a mantener enfoque crítico, creativo y socialmente responsable.

A la Municipalidad de Santa Lucia, por su disposición, colaboración y apertura para proporcionarnos información relevante sobre el contexto urbano, ambiental y social del municipio. Su apoyo fue clave para comprender las necesidades de la comunidad y fortalecer el carácter práctico y sostenible de nuestro proyecto.

Con sincero agradecimiento, también dedicamos a este trabajo a nuestros padres y a las personas importantes en nuestras vidas, quienes con su apoyo nos inspiraron a preservar y alcanzar esta meta.

Este proyecto es el resultado de un esfuerzo compartido entre la academia, la comunidad y nuestras familias, y lo dedicamos con gratitud a todos quienes hicieron posible este logro.

Resumen

El presente trabajo de investigación se centra en **la revitalización del Parque La Laguna en Santa Lucía**, proponiendo un **corredor urbano turístico-paisajístico** que integre sostenibilidad ambiental, recreación y desarrollo social. La relevancia de este estudio radica en la necesidad de mejorar los espacios públicos urbanos, fortalecer la identidad local y potenciar el turismo, contribuyendo al bienestar de la comunidad y al cuidado del entorno natural.

La metodología empleada combina **observación directa, levantamiento urbano, encuestas a la comunidad, entrevistas semiestructuradas y revisión documental**, permitiendo obtener información cuantitativa y cualitativa sobre el uso actual del parque, la percepción de los habitantes y las oportunidades de intervención paisajística y urbana. Entre los principales hallazgos se destacan: 1) varios espacios del parque se encuentran infrautilizados y deteriorados, limitando la integración social y el atractivo turístico; 2) se requiere un diseño de circulación y paisajismo que conecte armónicamente los sectores del parque, mejorando la accesibilidad y la experiencia de los visitantes; 3) la participación de la comunidad y de las autoridades municipales es clave para garantizar la sostenibilidad y conservación del proyecto.

Como conclusión general, la propuesta demuestra que la revitalización del Parque La Laguna puede generar un **impacto positivo en la calidad urbana, la cohesión social y el turismo local**, ofreciendo un espacio inclusivo, sostenible y emblemático para Santa Lucía.

Índice de Contenido

<i>Agradecimiento</i>	<i>I</i>
<i>Dedicatoria</i>	<i>II</i>
<i>Resumen</i>	<i>III</i>
Capítulo I. Planteamiento del Problema	2
1.1 Antecedentes	2
1.2 Definición del Problema	5
1.3 Preguntas de Investigación	8
1.4 Objetivos de la Investigación	9
1.4.1 <i>Objetivo General</i>	9
1.4.2 <i>Objetivos Específicos</i>	9
1.5 Justificación de la Investigación	10
Capítulo II. Estado de la Cuestión	13
2.1 Marco Conceptual	13
2.2 Marco Contextual	13
Capítulo III. Metodología de la Investigación	80
3.1 Enfoque, Diseño y Alcance	80
3.2 Población y Muestra	82
3.3 Métodos y Técnicas de Investigación	85
3.4 Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación	94
Capítulo IV. Resultados de la Investigación	97
Capítulo V. Aplicabilidad	174
5.1 Nombre y Objetivos de la Propuesta de Aplicabilidad	174
5.2 Estrategia Metodológica Implementada	175
5.3 Desarrollo de la Propuesta de Aplicabilidad	177
5.4 Cronograma de Desarrollo y de Implementación	215
5.5 Presupuesto Requerido	215
5.6 Indicadores de Evaluación de la Propuesta	217
Capítulo VI. Conclusiones y Recomendaciones	226
6.1 Conclusiones	226
6.2 Recomendaciones	227

Bibliografía	231
Glosario.....	238
Anexos	243

Índice de Figuras e Ilustraciones

Figura 1	178
Figura 2	180
Figura 3	181
Figura 4	182
Figura 5	182
Figura 6	183
Figura 7	183
Figura 8	185
Figura 9	186
Figura 10	186
Figura 11	187
Figura 12	187
Figura 13	195
Figura 14	196
Figura 15	198
Figura 16	199
Figura 17	200
Figura 18	200
Figura 19	203
Figura 20	204
Figura 21	208
Figura 22	209
Figura 23	210
Figura 24	211
Figura 25	212
Figura 26	213
Figura 27	214
Figura 28	215
Figura 29	221

CA PÍ TU LO I

Planteamiento
del Problema

Capítulo I. Planteamiento del Problema

El presente capítulo establece el punto de partida de la investigación mediante la identificación y delimitación del problema central que motiva el proyecto. A través de los antecedentes, se contextualiza la situación actual del área de estudio y su relevancia dentro del desarrollo turístico y urbano. Posteriormente, se expone la definición del problema, se formulan las preguntas de investigación, se establecen los objetivos generales y específicos, y se justifica la importancia de la propuesta. Este análisis permite construir una base sólida para el desarrollo de una intervención urbana que responda a las necesidades reales del territorio, promoviendo la revitalización del espacio público con enfoque turístico, paisajístico y sostenible.

1.1 Antecedentes

El turismo en Honduras ha cobrado reciente relevancia como una herramienta para el desarrollo económico sostenible, en especial a través de modalidades como el ecoturismo y el turismo rural-comunitario, que se alinean con los principios de conservación ambiental, inclusión social y valorización cultural. En este contexto, los pueblos turísticos de carácter patrimonial y natural, como Santa Lucía, han adquirido un papel estratégico en la diversificación de la oferta turística nacional.

A partir de políticas impulsadas por el Instituto Hondureño de Turismo (IHT), han promovido una estrategia de descentralización turística, orientada hacia territorios rurales, montañosos y con alto valor ambiental y cultural. Este enfoque responde a una doble necesidad: por un lado, descongestionar los destinos tradicionales costeros (como Roatán y Tela), y por otro, integrar a comunidades locales en la economía turística, a través de la creación de microempresas, proyectos de agroturismo, eco guías, ferias

gastronómicas y producción artesanal. El turismo se concibe, así como un mecanismo de desarrollo territorial sostenible, bajo los lineamientos de la Estrategia Nacional de Turismo Sostenible - ENTS (2021) y las Organizaciones de Gestión del Destino (OGD).

Dentro de este marco, Santa Lucia cuenta con una localización estratégica a pocos kilómetros de Tegucigalpa, caracterizado por su clima templado, patrimonio arquitectónico colonial y patrimonio natural; lo convierten en un espacio privilegiado para el turismo de proximidad, el turismo cultural y el ecoturismo ligero. Las iniciativas recientes, como el Plan de Turismo Rural Sostenible en la comunidad de La Manzana, con el de transformar al municipio en un nodo turístico sustentable, combinando prácticas agrícolas tradicionales, educación y oferta recreativa (ITH, 2023).

La Organización de Gestión de Destinos (OGD) modelo que promueve las iniciativas de sostenibilidad, inclusión, formación y promoción en lo cual se introdujo en Santa Lucia por las autoridades municipales para la promoción turística dentro de la comunidad. Los atractivos turísticos locales ofrecen una alternativa de corto viaje. Ante el aumento turismo nacional y bajo el apoyo de programas estatales como la elaboración del plan rural sostenible y la puesta en marcha de OGD, proporciona herramientas esenciales hacia el desarrollo local. Ante el fortalecimiento de la infraestructura turística como: mantenimiento, señalización, capacitación de guías locales y promoción de los valores naturales y culturales, al ser uno de los destinos más importantes del país esto generaría un impacto en el desarrollo turístico.

Según el informe sobre Desarrollo Humano Municipal (2022) del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Santa Lucia ocupa la cuarta posición entre los 298 municipios de Honduras, con un índice de Desarrollo Humano (IDH) de 0.706,

clasificado como alto (UNAH , 2022). Ha sido incluida en iniciativas como “Pueblos con Encanto”, promovidas por el ITH, que destacan localidades con atributos únicos en términos de historia, cultura y naturaleza. En este caso el municipio es conocido como el “Pueblo de las Flores” por el comercio de plantas ornamentales hacia Tegucigalpa.

Los espacios públicos, como portadores de memoria social, desempeñan un rol esencial en la identidad colectiva. La comunidad reconoce como referentes patrimoniales sitios como la Iglesia Cristo de las Mercedes, el parque, el cementerio y especialmente la laguna, esta última identificada por el 48.5% de los entrevistados como el espacio más representativo del casco urbano.

La laguna de Santa Lucía es considerada como un símbolo emblemático del municipio, la municipalidad lo describe como uno de los atractivos principales en lo cual Santa Lucía ha sido considerado como uno de los destinos populares en el ámbito de turismo de proximidad. El malecón lacustre en la laguna es el principal atractivo natural, destacado por ser un paseo peatonal junto al cuerpo de agua donde abundan flora y fauna; el espacio invita a actividades recreativas y de ecoturismo.

1.2 Definición del Problema

El malecón de la laguna de Santa Lucía, ubicado en el casco urbano del municipio, es uno de los espacios públicos naturales más emblemáticos de la zona, tanto por su valor paisajístico como por su significado cultural para los habitantes. Este espacio forma parte de la franja que bordea la laguna natural, sirviendo como punto de encuentro, área de esparcimiento y atractivo turístico. La tipología del malecón corresponde a un corredor lineal de borde lacustre, cuya función ha sido históricamente recreativa, social y paisajística. Actualmente, presenta una extensión aproximada de 492.54 metros lineales y un área de 10,411.96 m², aunque ha recibido algunas intervenciones menores en las últimas dos décadas en cuanto al mejoramiento de la infraestructura, estas no han sido parte de una planificación integral.

Sin embargo, en los últimos años ha sufrido un progresivo deterioro ambiental, principalmente debido a que su caudal se alimenta de aguas lluvias y filtraciones de agentes contaminantes. Ante esta situación, la municipalidad ha implementado medidas como instalación de un sistema de bombeo para la oxigenación del agua y proyectos de mejoramiento y reconstrucción del malecón. La comunidad reconoce a la laguna como uno de los espacios más emblemáticos vinculado a la memoria colectiva y al patrimonio natural y cultural del municipio (Vásquez Alvarado, Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024, 2024).

En el contexto nacional, los espacios públicos naturales se enfrentan a una crisis sostenida debido a la falta de mantenimiento, presión urbana descontrolada y escasez de intervenciones sostenibles. En Honduras, muchos de estos espacios han sido absorbidos por el crecimiento urbano informal, reduciendo su funcionalidad, seguridad y

accesibilidad. No se han desarrollado soluciones integrales, sino respuestas fragmentadas que no abordan el verdadero potencial de estos entornos como articuladores sociales, ecológicos y turísticos.

El malecón de Santa Lucía actualmente afronta esta realidad, al ser un punto clave dentro del centro histórico natural del municipio es reconocido como una de las 13 ciudades patrimoniales del país según la secretaria de Turismo. Sin embargo, en los últimos años ha sufrido un progresivo deterioro ambiental, principalmente debido a que su caudal se alimenta de aguas lluvias y filtraciones de agentes contaminantes. Su infraestructura actual es deficiente, carece de accesibilidad universal, presenta tramos deteriorados, mobiliario en mal estado, escasa señalización e iluminación irregular. Además, la inseguridad, la falta de mantenimiento y la carencia de espacios funcionales limitan su uso frecuente, lo que ha afectado su apropiación por parte de los ciudadanos.

Según un informe del perfil urbano del municipio y entrevistas realizadas por la alcaldía muestran que los habitantes reconocen la laguna y el malecón como un símbolo nacional, aunque muchos expresan que no lo visitan regularmente por la falta de condiciones adecuadas.

La población entrevistada identificó a la iglesia católica Cristo de las Mercedes, la casa cural, cementerio municipal, casa de Rafael Lara, antiguo cabildo, oficina del Registro Nacional de las Personas (RNP), la laguna, escuela para ciegos (CAIPAC), la biblioteca pública, el campo de fútbol, el parque y el nuevo mercado municipal. De todos los espacios identificados, los entrevistados consideran que los más populares y emblemáticos en el casco urbano son: la iglesia (26.5 %), el cementerio (4.4 %), el parque

(20.6 %) y la laguna (48.5 %). (Vásquez Alvarado, Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024, 2024).

Ante la situación, el presente proyecto de investigación propone una intervención arquitectónica que revitalice el malecón lacustre, mediante una estrategia de diseño urbano sostenible y funcional. Se investigará las condiciones actuales del sitio, establecer principios de diseño y aplicar buenas prácticas arquitectónicas y paisajísticas que integren el entorno natural, social y urbano. El objetivo es generar una propuesta integral que mejore la infraestructura y el atractivo visual del espacio, sino que fortalezca la conexión comunitaria, promueva el turismo responsable y fomente la resiliencia ambiental. Ante este enfoque permitirá la recuperación del malecón como espacio público vital, sino también la revalorización dentro del tejido urbano de Santa Lucía.

Preguntas de Investigación

- ¿Qué estrategias de diseño arquitectónico han demostrado ser efectivas, a nivel nacional e internacional, para integrar armónicamente espacios públicos con su entorno natural, social y urbano?
- ¿Cuáles son las principales deficiencias físicas, funcionales y ambientales del malecón lacustre de Santa Lucía, y cómo influyen en su uso y percepción por parte de la comunidad?
- ¿Qué componentes debe incorporar una propuesta de diseño urbano-arquitectónico para que el malecón funcione como un parque corredor urbano paisajístico-turístico sostenible, contextualizado y validado por la comunidad?
- ¿Cuáles son las necesidades y aspiraciones de la comunidad local respecto al malecón de Santa Lucía, y cómo pueden integrarse en una propuesta de diseño participativo que fortalezca su apropiación y potencial turístico?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta arquitectónica integral que revitalice el único malecón lacustre en Santa Lucia, un espacio público, histórico y dinámico del municipio apoyándose en principios y estrategias de diseño paisajísticas sostenibles que permita articular actividades socioeconómicas, elementos y componentes urbanos, integrándolo como un parque corredor que potencie el turismo local en un plazo de seis meses.

1.4.2 Objetivos Específicos

- 1.4.2.1. Investigar estrategias de intervención arquitectónica que permitan una integración armónica entre el entorno natural, social y urbano, validando su potencial para fomentar cohesión social y conectividad urbana, mediante la revisión de lineamientos de diseño y referentes nacionales e internacionales.
- 1.4.2.2. Analizar las condiciones físicas, funcionales, ambientales del malecón lacustre, incluyendo infraestructura existente, mantenimiento, accesibilidad y percepción ciudadana.
- 1.4.2.3. Proponer un diseño urbano-arquitectónico integral del malecón como parque corredor urbano paisajístico-turístico, incorporando criterios sostenibles y mecanismos de validación mediante participación ciudadana, análisis espacial y principios de diseño contextual.
- 1.4.2.4. Identificar necesidades y aspiraciones de la comunidad mediante procesos participativos, para incorporar su visión en el diseño del malecón y fortalecer su apropiación y uso turístico.

1.4 Justificación de la Investigación

El proyecto de intervención en el malecón lacustre de Santa Lucía nace ante la necesidad de mejorar y revitalizar el espacio público emblemático que enfrenta múltiples desafíos, entre ellos el deterioro ambiental y la falta de planificación integral. La laguna de Santa Lucía, uno de los principales atractivos tanto para los habitantes como para los turistas, requiere una intervención arquitectónica y urbana que no solo recupere su funcionalidad, sino que también potencie su valor como eje cultural, social y turístico.

El diseño arquitectónico del malecón se fundamentará en los principios de sostenibilidad y resiliencia. En el contexto urbano actual, es esencial que los espacios públicos no solo respondan a necesidades inmediatas, sino que también sean capaces de adaptarse a los cambios y desafíos del futuro, como el cambio climático, el crecimiento urbano y la transformación de dinámicas sociales. Por ello, el proyecto busca integrar estrategias de diseño urbano sostenible, enfocadas en la recuperación ambiental, la eficiencia energética, la accesibilidad universal y el uso de materiales de construcción que respeten el entorno natural y el patrimonio cultural de la comunidad.

De acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2022), los espacios públicos bien diseñados no solo cumplen con funciones prácticas, sino que también pueden transformar la calidad de vida de los habitantes y reforzar la identidad urbana de la comunidad. La memoria colectiva, como señalan estudios previos, juega un papel fundamental en la creación de espacios urbanos que fomenten el sentido de pertenencia y cohesión social. En este sentido, la laguna de Santa Lucía no solo es un recurso natural, sino también un objeto patrimonial que debe ser preservado y rehabilitado con un enfoque integrador y sostenible.

El proyecto propone un diseño arquitectónico que articule la conservación del entorno natural con la necesidad de revitalizar espacios públicos. Se integrará como un parque corredor urbano que no solo restablecerá la conectividad entre elementos urbanos y naturales, sino que también crear zonas de recreación, contemplación y esparcimiento que favorezcan la inclusión social. Este enfoque aseguraría que el malecón se convierta en un espacio accesible, funcional y dinámico, que pueda ser disfrutado por la comunidad local y los turistas, y al mismo tiempo que responda a desafíos ambientales del área.

El proyecto de investigación forma parte de los requisitos para la obtención del título de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), tiene como objetivo desarrollar una propuesta de intervención arquitectónica para la revitalización del malecón lacustre en el municipio de Santa Lucia. A lo largo de un proceso investigativo de seis meses, se aplicarán los conocimientos adquiridos durante la formación académica para abordar la problemática y proponer una solución arquitectónica que mejore la calidad del espacio público mediante criterios de sostenibilidad, funcionalidad, accesibilidad y fortalecimiento del patrimonio natural, promoviendo así el desarrollo turístico, la integración comunitaria y la revalorización del paisaje.

**CA
PÍ
TU
LO II**

Estado de la
Cuestión

Capítulo II. Estado de la Cuestión

2.1 Marco Conceptual

Esta sección define los conceptos fundamentales que sustentan la investigación, proporcionando una base teórica para el análisis y desarrollo del proyecto de revitalización del malecón lacustre.

Gráfico 1 Mapa Conceptual Estado de Cuestión. Elaboración propia (2025)

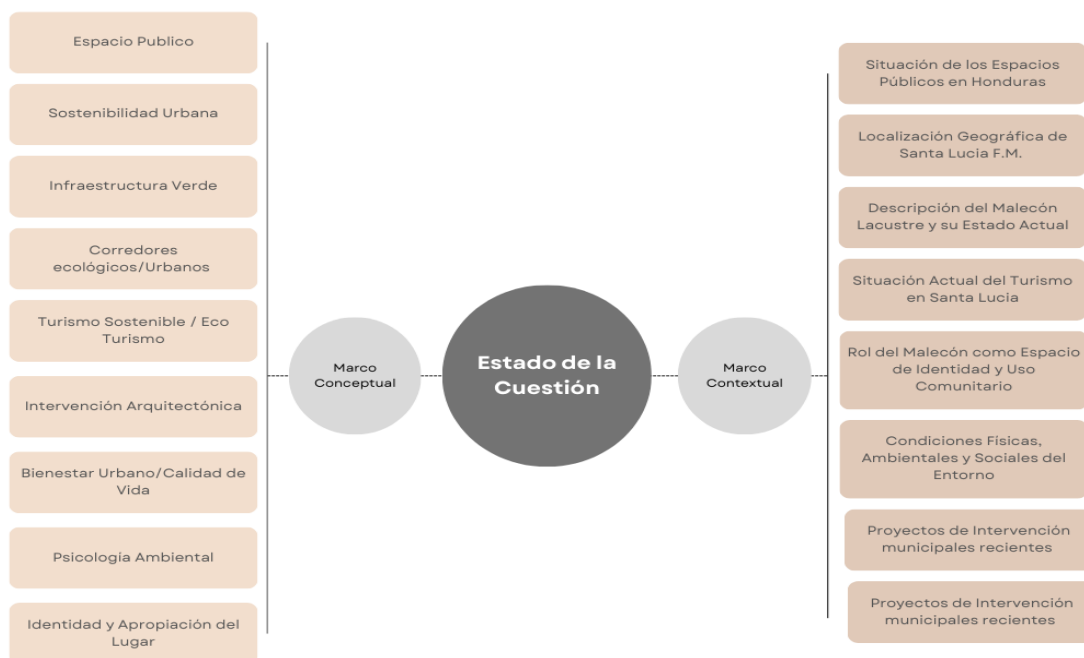


Gráfico 2 Pirámide de Maslow: Jerarquía Conceptual. Elaboración Propia (2025)



2.1.1. Conceptos Teóricos

2.1.1.1. Espacio Público

Se define como el conjunto de ámbitos urbanos abiertos y accesibles a todos, donde ocurren las interacciones colectivas y se gestan dinámicas sociales. Según Bazant (2008) lo resume como: “el espacio público es el lugar de las interacciones entre las personas”, enfatizando la riqueza del flujo espontáneo de tránsito y comunicación que allí se genera. El espacio público como “espacios abiertos, accesibles al público” que facilitan las actividades populares necesarias para la construcción de la comunidad. Se resaltan las concepciones de la doble dimensión física y social de espacio público (Craik, 2015, págs. 2-3).

Jan Gehl (2006) sostiene que el espacio público es satisfactorio cuando alberga “muchas actividades no indispensables”. Esto implica que la calidad del diseño urbano debe proporcionar el uso espontáneo y no solo el tránsito obligatorio. Áreas accesibles a todos los ciudadanos, como plazas, parques y calles, que fomentan la interacción social y el sentido de comunidad. Asimismo, destaca la importancia de diseñar estos espacios a escala humana para promover su uso cotidiano y la cohesión social. El espacio público integra dimensiones físicas (accesibilidad, movilidad) con dimensiones sociales y culturales (identidad, vida comunitaria).

2.1.1.2. Sostenibilidad Urbana

Se refiere al desarrollo y transformación de los entornos urbanos de manera que satisfagan las necesidades actuales de la población sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas (ONU-Hábitat, 2022).

La sostenibilidad urbana, entendida como un proceso integral que busca equilibrar el desarrollo territorial con la protección ambiental y la inclusión social, requiere modelos de gestión que reconozcan la diversidad de los territorios urbanos y promuevan acciones adaptadas a sus condiciones específicas. En este sentido, el enfoque propuesto por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia (2022) resalta la importancia de integrar instrumentos de planificación como los POT, la infraestructura verde y los sistemas de movilidad sostenible para el desarrollo de ciudades resilientes y habitables a largo plazo.

Enfoque de desarrollo que busca el equilibrio entre el crecimiento de las ciudades, la protección del medioambiente y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes. Este concepto surge de la necesidad de contrarrestar los efectos negativos de la urbanización acelerada, como la contaminación, la pérdida de los espacios verdes, la segregación social y la crisis de los recursos naturales. Cuando los espacios urbanos no responden a criterios de equidad e integración social, se debilita el vínculo entre ciudadanía y territorio, y con ello se erosiona la sostenibilidad urbana (Rendon, Pazmiño, Vaca, & Carpio, 2025).

2.1.1.3. Infraestructura Verde

Definida como una red interconectada de espacios verdes urbanos, periurbanos, rurales y silvestres, que conserva y aporta funciones ecosistémicas y servicios ambientales para la población humana. Este concepto se comprende ante una aproximación estratégica para la conservación del paisaje y sus componentes de valor natural, cultural dentro del marco de los criterios de ordenamiento y planificación

territorial que regula los impactos generados por la acción antrópica (Moreno, Lillo, & Gárate, 2014, pág. 2).

Según la AEMA (Agencia Europea de Medio Ambiente) (2021), la infraestructura verde es “una red de zonas naturales y seminaturales y de otros elementos ambientales, que presta una extensa gama de servicios ecosistémicos”.

Los elementos comunes abarcan los siguientes componentes tales como: parques y jardines urbanos que ofrecen áreas de recreación y esparcimiento, corredores ecológicos que conectan hábitats y permiten el movimiento de especies, humedales y cuerpos de agua que regulan el flujo hídrico y albergan biodiversidad.

2.1.1.4. Corredores ecológicos/urbanos:

El termino corredor se comprende como una estructura lineal que, según su función, puede diferenciarse en dos tipos principales: ecológico y urbano. Un corredor ecológico es una franja continua de terreno o fuente hídrica que conecta áreas naturales fragmentadas, permitiendo el movimiento de especies y la circulación de procesos ecológicos entre parches de hábitat aislados (AEMA, 2021). Sin embargo, actúan como conectores biológicos que facilitan la migración estacional, la dispersión de semillas y el intercambio genético, reduciendo los efectos negativos de la fragmentación del paisaje.

Según la AEMA (2021) define como “los corredores ecológicos como franjas de vegetación o espacio natural que conectan áreas verdes fragmentadas, permitiendo el flujo de especies y la continuidad de procesos ecológicos esenciales en entornos urbanos.”

Los corredores urbanos se manifiestan como un eje lineal de desarrollo y movilidad dentro de la ciudad que integra transporte, usos del suelo y espacios públicos para articular la estructura urbana (Jurković, 2023). Estos corredores suelen coincidir con

vías arteriales principales (carreteras, ferrocarriles o riberas) y se planifican para fomentar la movilidad sostenible (peatonal, ciclista y transporte público).

La guía de corredores urbanos del PDUS, (Plan de Desarrollo Urbano Sostenible, 2016, pág. 5) sostiene que: “Los corredores urbanos pueden tener diferentes funciones en su sección tales como: banquetas o sendas peatonales, ejes de transporte público masivo, tránsito vehicular, ciclo ruta y áreas de vegetación”.

Esta integración permite avanzar en la búsqueda hacia un modelo urbano más equitativo y ambientalmente responsable, al reducir la expansión descontrolada y la promoción del uso racional del suelo disponible. Diversos estudios de infra-estructuración urbana, los corredores urbanos contempla la diversidad de usos a lo largo de su trazado (comercial, residencial, cultural), que satisfagan la mayoría de las necesidades sin salir del corredor.

2.1.1.5. Turismo sostenible/Ecoturismo

El turismo sostenible se entiende como un modelo de turismo que busca minimizar el impacto negativo sobre el medio ambiente y las culturas locales, promoviendo la conservación de los recursos naturales y culturales, garantizando beneficios económicos y sociales a largo plazo para las comunidades receptoras y satisfaciendo las necesidades de los visitantes de manera responsable.

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define al turismo sostenible como aquel que “tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y ambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas”.

El ecoturismo es una modalidad de turismo que se centra en la apreciación y el disfrute responsable de la naturaleza y la cultura, impulsando la educación ambiental y

la conservación. Se caracteriza por promover prácticas que minimicen el impacto ambiental, fomenten la participación de las comunidades locales y contribuyan a la preservación de los ecosistemas.

La Sociedad Internacional de Ecoturismo (TIES) define como “un viaje responsable a áreas naturales que conservan el ambiente y mejoran el bienestar de la población local”.

Se caracteriza por actividades como el senderismo, la observación de fauna y flora y la visita a áreas protegidas dentro de los enfoques de preservación ambiental y el respeto cultural.

2.1.1.6. Intervención arquitectónica

Desde una perspectiva teórica, las intervenciones pueden concebirse como procesos de interpretación del objeto construido, donde cada estrategia ya sea restauración, adaptación o renovación. Se configura como un marco conceptual esencial en los procesos de transformación del entorno construido, especialmente en contextos urbanos con valor simbólico, paisajístico y social (Díaz, 1992).

Según la **Teoría de la Intervención Arquitectónica**, se fundamentan dentro de un marco de referencia que considere criterios disciplinarios (teóricos y técnicos), profesionales, legales, políticos, económicos y culturales, reconocen al monumento 1º espacio patrimonial como motor de cohesión social y dinamizador económico local (Bonilla, 2014).

La intervención se fundamenta en marco multidimensional que considere aspectos técnicos, legales, económicos y culturales, y avanza desde la interpretación del pasado hacia la relectura contemporánea del espacio urbano (Díaz, 1992). Este enfoque contextualiza los espacios a intervenir como un “espacio de tensión” entre el patrimonio

preindustrial y las necesidades de una comunidad que exige habitabilidad, accesibilidad y sostenibilidad.

2.1.1.7. Bienestar Urbano/ calidad de vida:

El bienestar urbano o calidad de vida en la ciudad hace referencia al grado en que las condiciones del entorno urbano satisfacen las necesidades físicas, sociales, emocionales y ambientales de sus habitantes. Incluye aspectos como vivienda adecuada, acceso a servicios, espacios públicos de calidad, movilidad eficiente y seguridad. Son componentes fundamentales en el diseño de espacios públicos contemporáneos, ya que se relacionan directamente con la salud física, emocional y social de los ciudadanos.

El diseño urbano está centrado en el ser humano con espacios accesibles, seguros, inclusivos y bien conectados; resulta esencial para generar ciudades más saludables, resilientes y habitables (Gehl, *Cities for People*, 2010).

Según Jacobs (1961), la vitalidad urbana surge de la diversidad de usos y la presencia constante de personas en el espacio, lo que incrementa la seguridad y el sentido de pertenencia. Un entorno bien planificado puede reducir el estrés, fomentar la actividad física, fortalecer los lazos comunitarios y promover la equidad social. Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016) sostiene que la infraestructura urbana debe facilitar el acceso equitativo a servicios, áreas verdes y oportunidades sociales para mejorar la calidad de vida.

2.1.1.8. Psicología ambiental

La disciplina que estudia la relación entre los seres humanos y su entorno físico, centrándose en cómo los espacios afectan la conducta, las emociones, el bienestar y la interacción social. Según Kaplan y Kaplan (1989) desarrollaron la teoría de la restauración del entorno natural, la cual sugiere que los espacios verdes ofrecen una experiencia sensorial que ayuda a reducir la fatiga mental y el estrés, promoviendo una recuperación psicológica.

Por su parte, Ulrich (1984) argumenta que la simple presencia de elementos naturales como agua y vegetación puede generar respuestas emocionales positivas. Asimismo, plantea que un diseño centrado en el ser humano que se considere la seguridad, accesibilidad, confort y estética; fortalece la percepción de control, pertenencia y satisfacción urbana.

Este concepto se ha definido en múltiples formas, su idea central se centra en la relación de las personas con el entorno. Algunas definiciones se enfocan únicamente en el ambiente físico, mientras que otras incorporan el contexto social influenciado por el comportamiento humano. Su enfoque se integra al entorno natural, que destacan los procesos cognitivos, emocionales y experienciales de los individuos (Roth, 2020). Sin embargo, otras subrayan los aspectos conductuales, comprendiendo la conducta como una manifestación compleja de los procesos psicológicos en interacción al ambiente.

Gráfico 3

Representación Esquemática de los Enfoques de la Psicología Ambiental



Fuente: (Roth, 2020)

2.1.1.9. Identidad y Apropiación del lugar

La identidad y la apropiación del lugar son procesos fundamentales mediante los cuales las personas desarrollan un sentido de pertenencia hacia su entorno físico, influenciados por factores históricos, culturales, sociales y afectivos. Este vínculo se construye mediante la experiencia cotidiana, la memoria colectiva y la interacción social en el espacio, lo cual fortalece la cohesión comunitaria y el compromiso con el cuidado del entorno (Hernandez, 2006, págs. 63-74).

La apropiación implica no solo el uso del espacio, sino también su resignificación simbólica y afectiva. Cuando los espacios son diseñados en sintonía con las necesidades y valores de la comunidad, se favorece a su uso activo, la construcción de identidad territorial y la sostenibilidad social del entorno urbano (Méndez & Rengifo, 2014, págs. 10-20).

Según Lynch (1960) los lugares que permiten la expresión de lo cotidiano, el encuentro, la memoria, se convierten en escenarios donde la identidad local se consolida. Asimismo, el diseño urbano se comprende de un rol clave en reforzar la relación entre el individuo y su ambiente, promoviendo entorno vivibles y culturalmente relevantes.

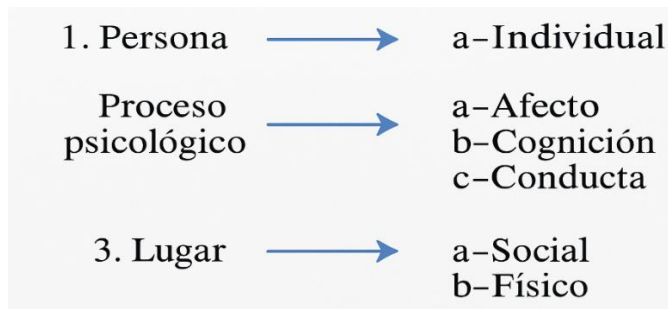
Los procesos de apropiación y construcción de identidad están estrechamente ligados a la participación ciudadana en el diseño y gestión del espacio público. Cuando las personas sienten que sus opiniones son escuchadas y sus valores son reflejados en el entorno, se fortalece el vínculo emocional con el lugar, lo que incrementa el uso, cuidado y la sostenibilidad del espacio a largo plazo (Manzo & Perkins, 2006, pág. 20).

El apego al lugar se entiende como el vínculo afectivo y significativo que las personas desarrollan con los espacios públicos, se comprende de tres dimensiones: la persona (como individuo o colectivo), el proceso psicológico (afecto, cognitivo y conducta), y el lugar (dimensiones físicas y sociales del entorno) (Dan Plunkett, 2018, págs. 2-3).

Esta relación influye como las personas se identifican con un sitio, lo utilizan y lo valoran, siendo fundamental en procesos de planificación urbana, diseño participativo y revitalización de espacios públicos, ya que fomenta la apropiación y el sentido de pertenencia hacia el entorno construido.

Gráfico 4

Las Tres Dimensiones del Apego al Lugar (Place Attachment)



Fuente: Scannell y Gifford (2010)

Estas dimensiones permiten plasmanse como fundamentos para el diseño de espacios que fomenten la identidad, pertenencia y apropiación del lugar, influyendo en la mejora de la calidad de vida y la fortaleza de los vínculos comunitarios. Se implementan en intervenciones urbanas, donde se busca recuperar el vínculo entre la comunidad y el espacio siendo puntos clave para la sostenibilidad.

2.1.2. Teorías de Sustento

2.1.2.1. Teoría del Espacio Público

El espacio público es fundamental para la configuración de la vida social en contextos urbanos. Desde una perspectiva socio urbanística, se define como el escenario colectivo en donde los ciudadanos ejercen sus derechos, interactúan y experimentan la ciudad (Borja & Muxí, 2003). En pocas palabras, es el espacio donde se desarrollan las manifestaciones culturales, económicas, políticas y recreativas, convirtiéndose en un soporte material y simbólico de la vida urbana.

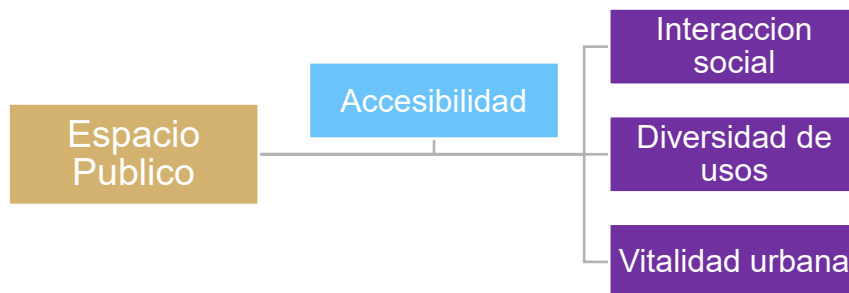
Desde la **teoría “derecho a la ciudad”** propuesta por Henri Lefebvre (1968), el espacio público se comporta como una expresión de derechos por cual permite la apropiación y transformación del entorno urbano por parte de sus habitantes. La existencia de lugares de

encuentro accesibles, seguros y significativos facilita la inclusión social, especialmente en contextos de desigualdad o segregación espacial (Camargo, 2016).

Este representa el dominio de lo común, accesible a todos los ciudadanos sin distinción, donde se construye lo público a través del intercambio, la interacción y el reconocimiento mutuo (Grafico 5). Según Bazant (2009), el espacio público no se entiende como un componente físico de la ciudad, sino también como un espacio simbólico donde se construye la ciudadanía, se ejercen derechos colectivos y se promueve la democracia cotidiana. Su configuración adecuada facilita el desarrollo de relaciones interpersonales, promueve el sentido de comunidad y fortalece los lazos sociales, especialmente en contextos urbanos fragmentados.

Gráfico 5

Esquema de Integración en el Espacio Publico



Fuente: Elaboración propia

Nota: El esquema define a la accesibilidad como un punto de partida que facilita el encuentro entre los usuarios, lo que a su vez propicia la interacción social. Este diagrama de relaciones se vincula al fortalecimiento del sentido de permanencia por parte de la identificación con el espacio y la comunidad. En consecuencia, una mayor diversidad de usos permite una variedad de actividades urbanas a un uso continuo, inclusivo y significativo del espacio público.

Según Jan Gehl, en su obra *La Humanización del Espacio Urbano: la Vida social entre los edificios* (2006); clasifica las actividades urbanas en tres categorías fundamentales: necesarias, opcionales y sociales/resultantes (Tabla 1). Esta

clasificación permite comprender como la calidad del entorno urbano influye directamente en la intensidad y variedad de actividades que ocurren en el espacio público, y por ende en la vitalidad urbana y el bienestar colectivo.

Tabla 1

Cuadro Comparativo de Actividades Urbanas según Gehl (2006)

Tipo de Actividad	Descripción	Condiciones Necesarias	Ejemplos
Necesarias	Son aquellas que las personas realizan obligatoriamente.	Ocurren en casi cualquier entorno urbano.	Ir al trabajo, hacer compras, asistir a clases.
Opcionales	Actividades que se eligen realizar si el espacio lo permite.	Requieren entorno agradable y seguro.	Pasear, sentarse, leer observar.
Sociales/ Resultantes	Interacciones espontaneas sociales o recreativas	Dependientes del diseño urbano y de la presencia de otras personas.	Juegos, charlas, interacciones casuales.

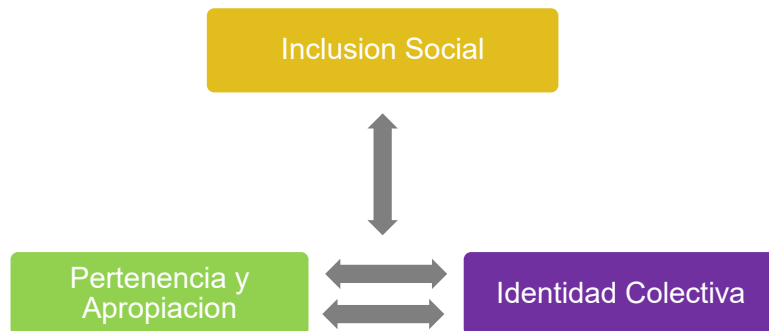
Fuente: Elaboración propia, recopilado (Gehl, La humanización del Espacio Urbano: La Vida Social entre los Edificios, 2006)

Nota: *En la tabla propone una tipología de las actividades urbanas que ocurren en el espacio público según su grado de dependencia del entorno. Las **actividades necesarias** son aquellas que las personas deben realizar como parte de su vida cotidiana, independientemente de las condiciones del espacio urbano. Las **actividades opcionales** son aquellas que las personas eligen realizar solo si las condiciones del entorno lo permiten. Las **actividades sociales o resultantes** emergen como consecuencia de la coincidencia y proximidad entre personas en el espacio público.*

El espacio público, entendido desde una perspectiva social y simbólica se configura en torno a tres dimensiones: inclusión, pertenencia e identidad colectiva (Grafico 6). Estas dimensiones permiten comprender el espacio público como un catalizador de cohesión social, apropiación cultural y equidad urbana, fundamentales para proyectos de revitalización (Pol, 2005).

Gráfico 6

Dimensiones Sociales del Espacio Publico



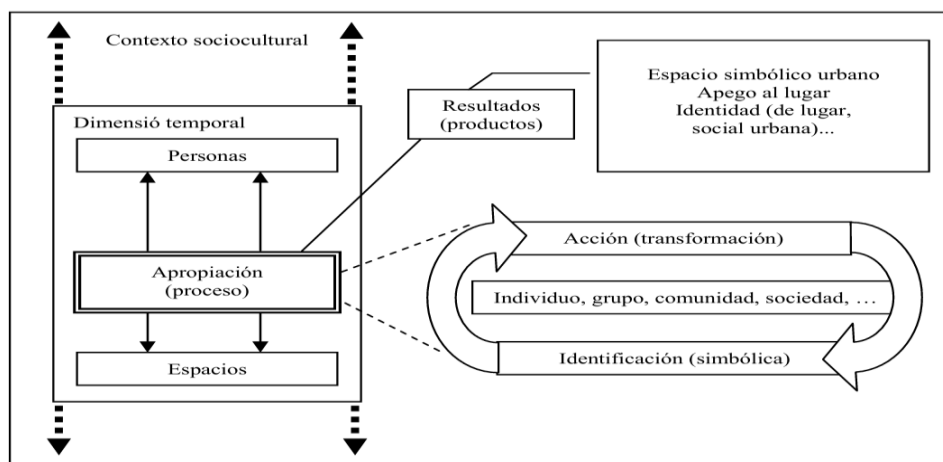
Fuente: Elaboración propia.

Nota: La **inclusión social** garantiza la accesibilidad universal y la participación equitativa de todos los grupos sociales, materializando el derecho a la ciudad (Borja & Muxí, 2003; Camargo, 2016). La **pertenencia** implica el reconocimiento del lugar como propio a través del uso cotidiano y la participación ciudadana, fortaleciendo el vínculo emocional y el cuidado del entorno (Pol, 2005). Por su parte, la **identidad colectiva** se construye mediante expresiones culturales, memoria urbana y símbolos compartidos que consolidan el sentido de comunidad (Lynch, 1960; Hernández, 2006).

El sentimiento de pertenencia hacia un espacio se relaciona con la “**capacidad del individuo y de la comunidad para reconocer el lugar como propio**”, se atribuye el significado y la participación a la transformación del espacio. Esta dimensión se vincula con la **teoría de la apropiación del espacio** (Gráfico 7), entendida como un proceso activo mediante el cual las personas generan un vínculo afectivo, identitario y funcional con su entorno (Pol, 2005, págs. 291-293).

Gráfico 7

Diagrama de la Apropiación del Espacio



Fuente: (Pol, 2005).

Diversas teorías contemporáneas inciden que el espacio público cumple múltiples funciones (Tabla 2) que atribuyen a la calidad de vida urbana y el bienestar colectivo. Estas funciones evidencian que el espacio público no solo actúa como un espacio físico, sino que influyen de forma directa en el desarrollo humano sostenible urbano (Plan de Desarrollo Urbano Sostenible, 2016).

Tabla 2

Funciones del Espacio Público y sus Beneficios Sociales según las Teorías Contemporáneas del Espacio Público

Funciones	Beneficios Sociales
Lugar de encuentro	Fortalece la cohesión social al facilitar la interacción entre personas de distintos contextos culturales y generacionales y el capital comunitario (Bazant, 2009).
Espacio de expresión	Promueve la participación ciudadana y la democracia urbana (Borja & Muxí, 2003).
Plataforma económica	Dinamiza el comercio local, fomenta el empleo informal y activa la economía urbana (Whyte, 1980).
Espacio recreativo	Contribuye al bienestar físico y mental a través del ocio, el deporte y la contemplación (Gehl, Cities for People, 2010).
Medio de apropiación cultural	Refuerza la identidad colectiva mediante prácticas sociales, rituales urbanos y memoria compartida (Lynch, 1960; Hernández, 2006)

Fuente: Elaboración propia

2.1.2.2. Teoría del Paisaje Urbano

Una corriente del pensamiento dentro del urbanismo y la arquitectura que aborda de la forma en que los ciudadanos perciben, experimentan y significan dentro del entorno construido y natural. Esta teoría considera al paisaje no solo como una composición visual, sino como una construcción simbólica, cultural y funcional del espacio urbano.

Kevin Lynch (1960), en su obra *“La imagen de la ciudad”*; desarrollo el concepto de legibilidad urbana, entendido como la facilidad con la que los usuarios pueden reconocer y organizar mentalmente los elementos del espacio urbano. En base a estos conceptos se establecen la clasificación de cinco componentes esenciales del paisaje urbano.

Tabla 3

Cuadro Comparativo de la Legibilidad Urbana

Elemento	Definición	Función Urbana	Modelos
Sendas	Rutas por las que las personas transitan habitualmente.	Estructuran el movimiento y la orientación.	Calles, avenidas, pasillos, peatonales
Bordes	Limites lineales que separan zonas o marcas transiciones espaciales.	Definen y organizan áreas dentro del entorno urbano.	Ríos, muros, vías, férreas, fachadas
Nodos	Puntos estratégicos donde convergen sendas o actividades	Concentran actividades y decisiones de desplazamiento.	Cruces, plazas, intersecciones
Hitos	Elementos fácilmente identificables desde la distancia	Funcionan como puntos de referencia para la orientación visual.	Torres, iglesias, esculturas, arboles
Barrios	Áreas extensas con identidad y características homogéneas percibidas por el usuario.	Permiten dividir mentalmente la ciudad en zonas reconocibles.	Centros históricos, zonas residenciales

Fuente: Adaptado de Kevin Lynch, *La imagen de la Ciudad* (1960).

Estos elementos, organizados en la mente del usuario se configuran como una “imagen ambiental” coherente que fomenta la orientación espacial, el apego al lugar y la identidad urbana. La legibilidad, no solamente facilita la navegación en el espacio, sino que contribuye al sentido de pertenencia y apropiación simbólica del espacio (Pol, 2005).

Gordon Cullen, por otro lado, plantea en *Townscape* (1961) la necesidad de incorporar el componente emocional y secuencial del recorrido urbano. Introduce la idea de “*serial visión*”, que consiste en una narrativa visual construida a partir de la sucesión

de perspectivas, cambios de escala, texturas, color, luz y sombra, que guían la experiencia del peatón.

Según Cullen (1961) menciona que una ciudad bien diseñada es aquella que estimula los sentidos y provoca emociones a través de la riqueza visual del entorno urbano. En el diagrama de análisis (Ilustración 1) se muestra como el diseño del paisaje urbano, debe ser dinámico y multisensorial.

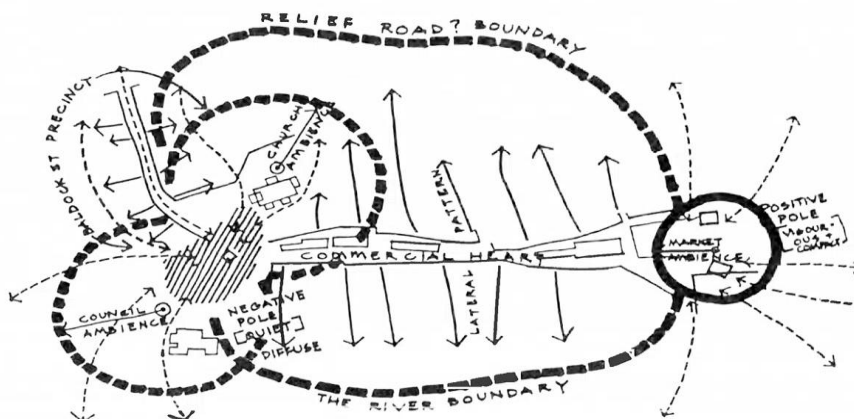


Ilustración 1 Boceto de Gordon Cullen Análisis diagramático del espacio producido tras caminar por el centro de la ciudad para el informe *Vivat Strategies to Enhance an Historic Centre* (1974) Recopilado: (Urban CGI, 2025)

Ambas visiones coinciden en que el paisaje urbano debe facilitar en la interacción entre los ciudadanos y el espacio, promoviendo una lectura clara del entorno, una experiencia enriquecedora y una apropiación simbólica del lugar. (Urban CGI, 2025).

La conexión entre el entorno construido y natural constituye un principio clave en la planificación urbana contemporánea, orientada al bienestar humano y sostenibilidad ambiental (Beatley, *Ciudades Biofilicas y Sociedades Saludables*, 2017, pág. 2). Esta integración busca restablecer el vínculo perdido entre la ciudad y los sistemas naturales con la intencionalidad de promover espacios urbanos más habitables.

Según Beatley (2011), las ciudades biofílicas son aquellas que incorporan de forma intencionada elementos naturales como vegetación, cuerpos de agua, luz natural y biodiversidad. En su diseño urbano fomentan la relación armónica entre los habitantes y el entorno. Esta estrategia mejora la calidad de aire, regula el microclima urbano y reduce el estrés, al mismo tiempo que potencia la identidad local y el sentido de pertenencia.



Ilustración 2 Diseño biofílico en Espacios Públicos, Proyecto Malecón del Río Magdalena en Barranquilla

2.1.2.3. Teoría de la Arquitectura Participativa o Inclusiva

Se constituye como un paradigma que transforma el proceso tradicional del diseño arquitectónico en una práctica colaborativa, horizontal y socialmente comprometida, en donde los usuarios participan en la toma de decisiones en el proceso de diseño. Esta teoría se fundamenta en la premisa de que los entornos construidos deben reflejar las necesidades, valores y aspiraciones de las comunidades que los habitan (Díaz-Osorio, 2019).

Desde una perspectiva contemporánea, esta teoría se sustenta en la idea de intervenir en espacios existentes que no implican una reproducción estilística del pasado, sino una reinterpretación crítica y contextualizada del mismo, orientada a satisfacer las necesidades actuales sin comprometer la memoria urbana (Bonilla, 2014).

Según Henry Sanoff (2000), afirma “la participación ciudadana en el diseño es una estrategia para integrar a los usuarios en la definición de los espacios que utilizan fomentando así el sentido de apropiación, la equidad social y la sostenibilidad a largo plazo”. Nabeel Hamdi (2010) plantea que los proyectos urbanos satisfactorios surgen cuando se trabaja con la gente y no para la gente, lo cual implica reconocer los conocimientos situados, las prácticas locales y las dinámicas sociales como criterios fundamentales para el diseño.

La arquitectura participativa se vincula estrechamente con el derecho a la ciudad (Lefebvre, 1968), en tanto posibilita la democratización del espacio urbano y fomenta la inclusión activa de sectores históricamente excluidos del diseño y la planificación. En este sentido, también se relaciona con la equidad territorial y con los enfoques contemporáneos de sostenibilidad social y regeneración urbana (Camargo, 2016).

El diseño y la gobernanza colaborativos que involucran a la comunidad en todas las fases del proyecto, y el enfoque multiescalar articula la intervención con redes de espacios públicos para maximizar sus beneficios sociales, ambientales y económicos (Sennett, 2019).

A continuación, se presenta un cuadro comparativo que relaciona las tres teorías fundamentales en el marco teórico del diseño urbano y arquitectónico: Teoría del Espacio Público, Teoría del Paisaje Urbano y Teoría de la Arquitectura Participativa o Inclusiva. Relacionadas a los fundamentos de la revitalización urbana, con un enfoque en sostenibilidad, identidad colectiva y participación ciudadana.

Tabla 4

Cuadro Comparativo de Teorías Relacionadas con la Revitalización Urbana

Teoría	Descripción	Conceptos clave	Relación con la revitalización urbana
Teoría del Espacio Público	El espacio público se entiende como un soporte social, donde las personas ejercen ciudadanía y construyen identidad.	Derecho a la ciudad, apropiación, interacción social, espacio colectivo	Fundamenta el diseño de espacios accesibles, inclusivos y democráticos donde se fortalece el tejido social local.
Teoría del Paisaje Urbano	El paisaje urbano se centra en la dimensión perceptiva y estética del entorno, facilitando la orientación y conexión emocional con el lugar.	Imagen urbana, legibilidad, secuencias visuales, percepción del entorno	Apoya la revitalización a través del diseño sensible a la forma, continuidad visual, hitos y experiencia estética del lugar.
Teoría de la Arquitectura Participativa o Inclusiva	La arquitectura participativa se orienta hacia procesos inclusivos, donde los habitantes son coautores del entorno construido, fortaleciendo el sentido de pertenencia.	Participación ciudadana, apropiación, inclusión social, diseño colaborativo	Permite que la comunidad forme parte del proceso, garantizando pertinencia social y sostenibilidad de la intervención.

Fuente: Elaboración propia

Nota: El cuadro comparativo permite identificar puntos en común y diferencias entre las tres teorías, mostrando cómo cada una aporta desde una perspectiva distinta a la revitalización urbana. Todas estas teorías coinciden en que el diseño urbano no debe responder únicamente a criterios técnicos o funcionales, sino también a dimensiones sociales, culturales y simbólicas.

2.2 Marco Contextual

2.2.1. Contexto Histórico y Actual del Sitio

El municipio de Santa Lucía, ubicado en el departamento de Francisco Morazán, Honduras, es una localidad de herencia colonial, originada en el siglo XVI como un asentamiento minero. La presencia de arquitectura vernácula y una configuración urbana tradicional la han convertido en un punto de atracción turística por su valor histórico y paisajístico (INAH, 2015). El municipio destaca por su laguna artificial y su malecón, los cuales constituyen como un sistema ambiental y social de alto valor para la vida comunitaria y la actividad turística.

Santa Lucía ha sido parte del escenario de múltiples transformaciones urbanas, uno de los factores que contribuyó a su crecimiento poblacional a raíz de la pavimentación de la carretera que conecta a Tegucigalpa (UNAH, 2022). Sin embargo, en las últimas décadas, la presión del crecimiento urbano, el aumento del turismo y la falta de planificación estratégica han generado impactos negativos sobre el ecosistema lagunar, evidenciando procesos de contaminación, pérdida de biodiversidad y deterioro del espacio público.

A principios de la década de los noventa, la laguna conservaba su función recreativa tradicional sin contar con una infraestructura adecuada. El uso del espacio era espontáneo, vinculado a la vida comunitaria y las festividades locales. En 2000 - 2010 aumento del turismo en Santa Lucía debido a la cercanía con Tegucigalpa y su atractivo patrimonial. En 2002 – 2005 se desarrolla la infraestructura de la construcción del malecón, en donde se implementó senderos peatonales en el borde de la laguna como función de delimitación (Municipalidad de Santa Lucía, 2025).

En 2008 se anexo la construcción de una cancha deportiva cercana al área de embarcación. Se implemento sistemas de oxigenación para el tratamiento de la laguna. En 2010 hasta la fecha la municipalidad implementa mobiliario urbano, pavimentación en los senderos peatonales y espacios comerciales (Municipalidad de Santa Lucia, 2025). Asimismo, realizan obras cada año para mejorar la situación con soluciones tempranas ante las limitaciones de la alcaldía y organizaciones comunitarias para embellecer el área, pero carecen de un enfoque integral. En los últimos años, se ha incrementado el uso informal del espacio, generando conflictos entre conservación ambiental y actividades turísticas no reguladas.

La municipalidad ha definido *El Plan de Desarrollo Municipal (2005)* en donde han incorporado criterios y normativas para el desarrollo territorial a nivel urbanístico que embarca la delimitación de áreas, mejora de espacios públicos, reordenamiento vial e infraestructura con la finalidad del fortalecimiento turístico, pero aún no se ha implementado con efectividad.

Según la Municipalidad de Santa Lucia, la laguna situada en el centro del municipio es un atractivo principal que alberga diversas especies de fauna, como patos y tortugas, y ofrece actividades recreativas como paseos en botes de remo. Este entorno ha sido descrito como un espacio de valor al paisaje natural y parte de la infraestructura verde del área urbana. El malecón bordea la laguna como un espacio público, que cuenta con infraestructura básica, presenta oportunidades de mejora en términos de accesibilidad, mobiliario urbano y conexión con otros puntos de interés con el municipio.

Uno de los principales conflictos en Santa Lucía radica en el equilibrio entre conservación patrimonial y desarrollo turístico. El turismo no planificado ha generado presiones sobre el entorno construido y natural, alterando el uso del espacio público, provocando sobrecarga en temporadas altas y afectando la percepción la percepción de identidad local (Municipalidad de Santa Lucía, 2025). Además, el diseño actual del malecón carece de continuidad peatonal, accesibilidad universal y vinculación paisajística con la laguna, lo cual limita su funcionalidad y apropiación social.

La problemática se relaciona con el deterioro y la subutilización del malecón y la laguna de Santa Lucía ha evolucionado de manera progresiva a lo largo del tiempo, en diversos factores sociales, económicos, normativos y ambientales. Este espacio se manifiesta como un nodo social, natural y cultural del municipio, siendo utilizado como sitio de encuentro, recreación pasiva y contemplación del paisaje.

El Instituto Hondureño de Turismo (ITH) ha enfatizado en su informe *Estrategias de Turismo Sostenible* (2021) la importancia de mejorar los espacios públicos en destinos turísticos emergentes, destacando que tales mejoras no solo fortalecen la identidad local, sino también elevan la experiencia del visitante y la promoción del turismo sostenible.

El agroturismo y el turismo rural se ha consolidado como alternativas viables para diversificar la economía en comunidades situadas en zonas protegidas de Honduras. Estas formas de turismo permiten que los visitantes se integren al entorno, la participación de actividades recreativas e identidad local, a su vez genera ingresos económicos a los pobladores locales. (Escobar, 2025).

2.2.3. Perfil del Municipio de Santa Lucía como Destino Turístico

Santa Lucía, uno de los 28 municipios de Francisco Morazán, se localiza a 13.5 km del Distrito Central, cuenta con una extensión territorial de 65.05 km² de relieve montañoso situado en la cordillera de “Cantagallo”. Una de sus características es su altitud que alcanza un promedio de 1500 metros sobre el nivel del mar, superando considerablemente la elevación media de la capital (UNAH , 2022).

Su origen presenta raíces históricas en la época colonial. En 1530, paso a formar parte de la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa, impulsado por el hallazgo de ricas vetas de plata en la zona. Este descubrimiento posicionó a Honduras como el primer país centroamericano en incursionar la minería, actividad que alcanzo un notable auge y genero importantes riquezas para la corona española. En 1791, Santa Lucía figuro como curato, conformado por los pueblos de Tatumbula cabecera de curato y San Antonio (aguilar flores, 2013). Su proximidad con Tegucigalpa ha favorecido la migración residencial, motivada por el atractivo paisajístico, patrimonio cultural y zonas de bosque protegido, consolidándolo como un entorno urbano con valor histórico y ambiental.

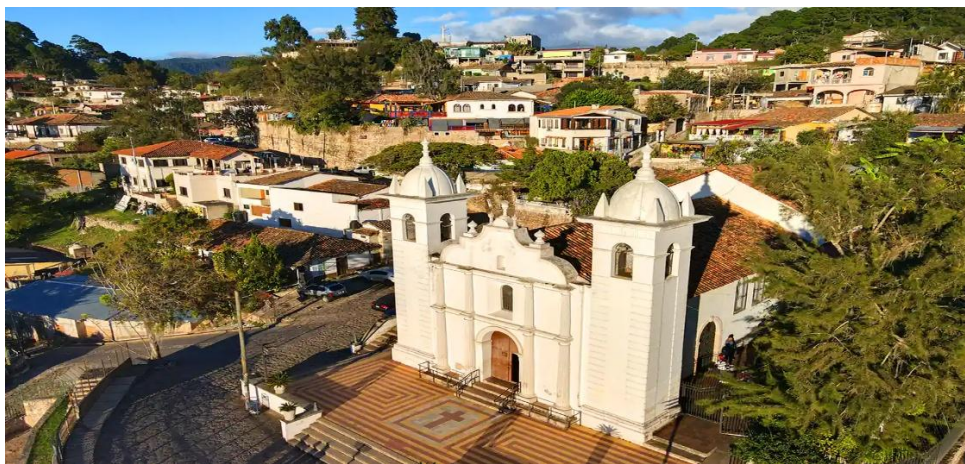


Ilustración 3 Vista aérea del casco histórico-urbano del municipio de Santa Lucía Fuente: (Santa Lucía HN,2025)

En cuanto a la economía local, Santa Lucía combina actividades agrícolas con un creciente sector turístico. En las zonas rurales se practica la agricultura, se cultivan

hortalizas, maíz, flores y frijoles; lo que contribuye significativamente a la economía local (UNAH , 2022). Se caracteriza por ser un municipio multiproductor, los habitantes se dedican a la alfarería, ebanistería, adornos decorativos y venta de platillos gastronómicos locales. El municipio es un destino turístico popular debido a su cercanía con Tegucigalpa, clima templado, conservación de su patrimonio arquitectónico y patrimonio natural.

Entre las manifestaciones culturales más representativas se encuentra la Feria Peatonal en honor al Cristo Señor de las Mercedes en lo cual se contempla diversas actividades tradicionales locales. Asimismo, los actos religiosos propios de Semana Santa constituyen a diversas actividades y prácticas religiosas. Por otro lado, el Festival de las Flores, realizado en el mes de mayo surge como una estrategia para fomentar el embellecimiento de los espacios habitacionales y públicos, con la intencionalidad rememora al legado de las mujeres canasteras, quienes tradicionalmente se desplazaban a Tegucigalpa para comercializar flores (Municipalidad de Santa Lucía, 2025).

2.2.3. Factores Políticos y Legales Nacionales y Municipales

Ley General del Ambiente (Decreto 104-93):

La Ley General de Ambiente (Decreto 104-93) establece un marco legal para la protección, conservación y manejo sostenible y los recursos naturales en Honduras. Se define el ambiente como conjunto de recursos naturales, culturales y el espacio rural y urbano, susceptibles de ser alterados por actividades humanas. La ley impone obligaciones para la conservación de cuerpos de agua y la creación de áreas verdes

urbanas, fundamentales en la planificación de espacios públicos (Poder Judicial de Honduras, 2011).

Reglamento de Zonificación, Obras y Uso de Suelo en el Distrito Central (2017)

Se establece los parámetros de zonificación aplicables al Distrito Central, incluyendo procedimientos de evaluación y gestión ambiental para la remodelación de infraestructura. Este reglamento define las normativas arquitectónicas y urbanísticas que aseguran la construcción, diseño y planificación urbana.

Reglamento de Construcción de Santa Lucía (2012)

Aprobado por la Corporación Municipal y ratificado el 17 de mayo de 2012, consta de cinco títulos y 102 artículos. Este reglamento detalla los procedimientos para proyectos individuales y urbanizaciones, así como las disposiciones de zonas restringidas. Establece normas para el otorgamiento de permisos de construcción y supervisión de proyectos en el municipio. Este reglamento es fundamental para el desarrollo de proyectos de construcción en la región.

Plan de Protección Forestal Municipio de Santa Lucía (2021)

La Municipalidad de Santa Lucía ha implementado un Plan de Protección Forestal, orientado a la ejecución de actividades de prevención y control de incendios forestales, vigilancia contra plagas forestales, tala ilegal y control de cambio de suelo. Este plan está basado en la Ley de Municipalidades (Decreto 130 - 90), con la finalidad de preservar los recursos naturales del municipio.

2.2.4. Dimensión Urbanística del Municipio de Santa Lucía y Espacios Públicos

Santa Lucía ha experimentado significativas transformaciones urbanas, impulsadas en parte por la pavimentación de la carretera que conecta con Tegucigalpa.

Esto mejoro la accesibilidad en lo cual favoreció su percepción como un lugar residencial atractivo, alejado del dinamismo urbano de la capital (Municipalidad de Santa Lucia, 2025).

Santa Lucia presenta una trama urbana ramificada, según la clasificación de Lynch (1960), caracterizada por una red de calles que se cruzan en múltiples direcciones, formando un patrón ramificado. Esta disposición facilita la conectividad interna y refleja la topografía del lugar como factores históricos y culturales que han influido en la evolución del municipio.

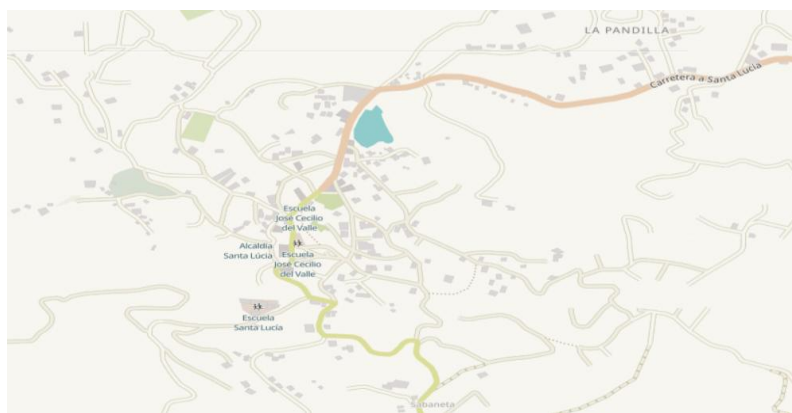


Ilustración 4 Santa Lucia -F.M.: Estructura Urbana del Municipio; Fuente: Elaboración Propia

La vialidad principal se manifiesta como una arteria principal longitudinal que atraviesa el asentamiento de norte a sur, desde las antiguas minas hasta la entrada al casco urbano. A partir de esta vía principal, las calles secundarias se distribuyen de forma asimétrica, adoptándose al relieve montañoso (Ilustración 8). En cuanto al uso del suelo, predomina el carácter residencial, con viviendas aisladas entre amplios patios y zonas verdes, lo que han favorecido una densa arborización y un entorno natural espacioso. Esta configuración contribuye a la calidad ambiental y a la identidad paisajística del municipio.

En cuanto a la memoria colectiva en relación con los espacios públicos, las autoridades municipales y los habitantes fortalecen el mantenimiento de las costumbres tradicionales y el valor simbólico de ciertos espacios públicos. La convivencia colectiva refleja un entorno que conserva practicas tradicionales, promoviendo una atmosfera tranquila y segura con bajos índices de delincuencia.

Los espacios públicos, como portadores de memoria social, desempeñan un rol esencial en la identidad colectiva. La comunidad reconoce como referentes patrimoniales sitios como la Iglesia Cristo de las Mercedes, el parque, el cementerio y especialmente la laguna, esta última identificada por el 48.5% de los entrevistados como el espacio más representativo del casco urbano (ilustración 10).

2.2.5. Rol del Malecón de Santa Lucia como Espacio de Identidad y Uso Comunitario

La laguna es de Santa Lucia es considerada como un símbolo emblemático del municipio, la municipalidad lo describe como uno de los atractivos principales en lo cual Santa Lucia ha sido considerado como uno de los destinos populares en el ámbito de turismo de proximidad. El malecón lacustre en la laguna es el principal atractivo natural, destacado por ser un paseo peatonal junto al cuerpo de agua donde abundan flora y fauna; el espacio invita a actividades recreativas y de ecoturismo.

Este tipo de infraestructura adquiere un carácter emblemático cuando se inserta en contextos patrimoniales o turísticos, como el caso de Santa Lucía, Honduras. Su diseño debe respetar la identidad histórica del entorno, armonizando elementos tradicionales con intervenciones contemporáneas que mejoren la experiencia del usuario y la integración ecológica.

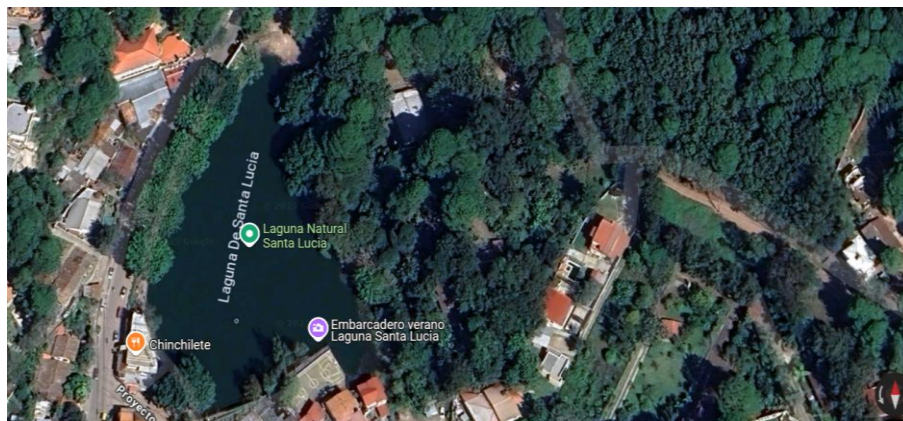


Ilustración 5 Mapa de Ubicación de la Laguna Natural Santa Lucia; Recopilado: (Google Maps, 2025)

El malecón de Santa Lucia representa un espacio público de significativa importancia simbólica, social y territorial, se constituye como un nodo de interacción comunitaria, recreación y manifestación cultural. Su localización adyacente a la laguna que enmarcada por un entorno privilegiado que se confiere de carácter identitario, siendo reconocido tanto por los pobladores como para los visitantes como un lugar emblemático del municipio. Este tipo de espacios, según Borja y Muxi (2003), desempeñan un papel fundamental en la construcción ciudadanía, al facilitar la convivencia, la apropiación simbólica del territorio y la reproducción de la memoria colectiva.

Históricamente, el malecón ha sido escenario de múltiples actividades sociales, religiosas, festivas, que lo han consolidado como un punto central en la vida cotidiana de la comunidad. Según Gehl (2006), los espacios públicos que promueven la interacción y el uso diverso contribuyen a fortalecer los lazos sociales y a generar sentido de pertenencia. En el caso de Santa Lucia, el malecón permite la realización de prácticas intergeneracionales como caminatas, encuentros familiares, actividades culturales, comercio informal y turismo local, lo que lo convierte en un lugar de uso multifuncional y apropiación colectiva.

La laguna representa uno de los atractivos turísticos emblemáticos del municipio, ha sido objeto de diversos proyectos impulsados por la Alcaldía Municipal con el propósito de mejorar las condiciones sanitarias como su calidad paisajística. Entre las acciones ejecutadas se destacan la instalación de un sistema de bombeo destinado a oxigenar el agua y reducir los niveles de contaminación, así como la incorporación de iluminación, obras de mejoramiento físico en su entorno inmediato, rehabilitación de la acera peatonal, la construcción de bordillos, la implementación de jardinería y el diseño de sendas al borde de la calle junto arborización (Municipalidad de Santa Lucia, 2025).

En cuanto a los elementos arquitectónicos y de infraestructura urbana con la incorporación de barandales metálicos, mobiliario urbano de concreto, muros de ladrillo expuesto, baldosas en zonas de circulación y un muro de contención de mampostería.

2.2.2 Macroentorno

2.2.2.1. Situación del Ecoturismo y Turismo Rural en Honduras

En Honduras, el ecoturismo y el turismo rural se han posicionado como estrategias clave para el desarrollo sostenible de comunidades rurales y la conservación ambiental. Según la Secretaría de Turismo de Honduras (2023), el país cuenta con más de 90 áreas protegidas que representan aproximadamente el 30% del territorio nacional, lo que constituye un alto potencial para el ecoturismo. Estas zonas incluyen parques nacionales, reservas biológicas y corredores ecológicos donde se promueven actividades como senderismo, avistamiento de aves y turismo comunitario.

Asimismo, un estudio del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2020) señala que el turismo rural en Honduras ha contribuido a generar ingresos alternativos para comunidades indígenas y campesinas, mediante el fortalecimiento de

emprendimientos locales en zonas como La Esperanza, Gracias y la Biosfera del Río Plátano. Estos modelos fomentan el arraigo cultural, el consumo responsable y la revalorización de prácticas tradicionales.



Ilustración 3: Vista de una cascada en el Parque Nacional Capiro y Calentura, Trujillo, Honduras, un destino destacado para el ecoturismo y turismo rural en el país.

Fuente: La Prensa.

Por su parte, Aguirre y Bonilla (2022), en su investigación sobre turismo sostenible en Centroamérica, destacan que uno de los principales retos del país es mejorar la infraestructura básica y la seguridad en zonas rurales para potenciar su oferta turística. No obstante, también reconocen que Honduras posee paisajes únicos, una rica biodiversidad y comunidades con alta disposición a participar en modelos de turismo inclusivo y respetuoso con el medio ambiente.

2.2.2.1 Factores Económicos Globales y Situación del Turismo en Honduras

La dinámica del turismo internacional tiene un impacto directo en la economía hondureña, en el sector represento en 2023 más del 10% del PIB global de servicios de viaje y turismo, con un crecimiento proyectado del 13% para 2025 que influye en la atracción de inversores a destinos emergentes como el turismo rural, a su vez esto ha

impulsado en la demanda de infraestructuras turísticas y espacios públicos. (Consejo Mundial de Viajes y Turismo, 2025).

El turismo en Honduras ha mostrado una recuperación significativa tras la pandemia de COVID-19. Según el Instituto Hondureño de Turismo (ITH), en 2023 se registraron aproximadamente 2.4 millones de llegadas a visitantes, lo que representó un crecimiento del 24.1% en comparación con el año 2022. Este incremento se atribuye principalmente al aumento de cruceristas, que constituyeron el 59% del total de visitantes (IHT, 2024). En términos económicos, el turismo aportó alrededor de 6.5% al PIB de Honduras en 2023, este crecimiento ha impulsado la demanda de infraestructuras turísticas y espacios públicos de calidad, especialmente en destinos emergentes y patrimoniales (Agencia EFE S.A., 2023).

En América Latina, entre 2019 y 2023 se anunció 212 proyectos de inversión turística, impulsados por organismos como la OMT, lo que refleja un interés creciente en el desarrollo de infraestructura turística sostenible (UNWTO, 2024). La economía global impacta directamente en inversión de infraestructura y desarrollo urbano en Honduras. La atracción de inversión extranjera directa (IED) es crucial para financiar proyectos de revitalización urbana, especialmente en zonas patrimoniales que buscan potenciar el turismo. Según la Secretaría de Desarrollo Económico, la IED en proyectos turísticos creció un 15% entre 2021 y 2033, dirigida a gran medida a destinos emergentes y patrimoniales (SDE, 2024).

2.2.2.2 Factores Socioculturales Internacionales y Espacios Públicos en Honduras

En las últimas décadas, Honduras ha experimentado un crecimiento urbano acelerado en su mayoría sin ninguna planificación, lo que ha reducido y causado el

deterioro de espacios públicos naturales. Estudios recientes señalan que la urbanización informal ha absorbido más del 30% de las áreas verdes y ribereñas en diferentes ciudades de Honduras, reduciendo la accesibilidad y el uso comunitario de estos espacios (UNPH, 2024). Este fenómeno ha generado una pérdida significativa de espacios destinados al esparcimiento, la recreación y la interacción social, afectando la calidad de vida de los habitantes urbanos.

En Honduras, los espacios públicos se caracterizan por ser entremezcladas y de uso múltiple. Entre los aspectos comunes se resaltan las reservas forestales o agrícolas, plaza, parques intercomunales, instalaciones deportivas o mercados, paseos, alamedas, parques, arterias y anillos de circunvalación (UNPH, 2024).

La Agenda Urbana 2030 de la ONU-Hábitat impulsa la creación de espacios públicos resilientes e inclusivos, conceptos que ha comenzado a adoptarse en Honduras a través de proyectos piloto en Tegucigalpa y La Ceiba, donde se han implementado iniciativas para recuperar y revitalizar espacios públicos, fomentando la participación ciudadana y la cohesión social (ONU-Habitat , 2016). Estas acciones buscan contrarrestar los efectos negativos de la urbanización descontrolada y la promoción de los entornos urbanos sostenibles.

Diversas instituciones públicas han implementado iniciativas para revitalizar y mejorar los espacios públicos, con la finalidad de promover la inclusión social y el desarrollo comunitario. En mayo de 2024, se llevó a cabo un bloque de actividades por medio de Operaciones Urbanas Integrales (OUI); contribuyo al fortalecimiento comunitario y activación de espacios públicos en municipios como Tela, con la participación de gobiernos locales, sociedad civil y sector privado (ONU-Habitat , 2024).

En 2015 se inicia el proyecto “Honduras Actívate”, con el objetivo de promover la actividad física y el uso de espacios públicos mediante jornadas que incluyen senderismo, ciclismo y caminatas, con la finalidad de incentivar el turismo interno y la economía local (OPS, 2015).

Además, investigaciones como la de Celina Michelle Sosa Caballero sobre la distribución geoespacial de los espacios públicos en Comayagua revelan un déficit significativo de instalaciones culturales, recreativas y deportivas, especialmente en barrios periféricos, lo que limita el acceso equitativo a estos espacios esenciales. En resumen, mientras Honduras enfrenta desafíos en la provisión y mantenimiento de espacios públicos, existen esfuerzos y estudios que buscan revertir esta tendencia, promoviendo entornos urbanos más inclusivos y seguros para todos los ciudadanos.

2.2.2.3 Factores Políticos y Legales Globales

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

La *Nueva Agenda Urbana (Hábitat III)*, adoptada por las Naciones Unidas establece los principios para el desarrollo urbano sostenible, enfatizando la importancia de la planificación territorial integrada y la inclusión de espacios verdes para mejorar la calidad de vida en las ciudades. Estos objetivos proporcionan un marco global que orienta a las metas internacionales para el desarrollo urbano sostenible y turismo sostenible.

El objetivo ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles, busca lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. La meta 11.7 respalda directamente las iniciativas como la creación de y

mejora de espacios públicos que fomenten la inclusión social, el bienestar comunitario y la sostenibilidad ambiental (Naciones Unidas, 2025).

“De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad” (PUND, 2025).

El ODS.8: trabajo decente y crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos. La meta 8.9 enfatiza la importancia de desarrollar el turismo de manera que beneficie las comunidades, locales repete la cultura y el medio ambiente y contribuya al desarrollo económico sostenible (Naciones Unidas, 2025).

“De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales” (PUND, 2025).



Ilustración 6 *Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS 11 y ODS 8 Fuente: (PUND, 2025)*

Compromisos Internacionales Ambientales

El Acuerdo de París (2015) compromete a los países a limitar el calentamiento global y promover soluciones basadas en la naturaleza (SbN) como estrategias clave para la adaptación y mitigación del cambio climático. Las SbN incluyen la implementación

de infraestructura verde para mejorar la resiliencia urbana y reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

Dentro de los compromisos internacionales ambientales, Honduras ratificó el Acuerdo de París en 2015, comprometiéndose a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero en 15% para el 2030 en sectores clave como energía, industria y agricultura. Además, se propuso a reforestar un millón de hectáreas en zonas degradadas. Estos compromisos implican la integración de criterios de mitigación y adaptación climática en proyectos urbanos (Castro, 2016).

Estrategia de Infraestructura Verde de la Unión Europea (UE)

La Estrategia de Infraestructura Verde de la Unión Europea (UE), adoptada en 2013, promueve la creación de redes interconectadas de espacios verdes y azules para conservar la biodiversidad, mitigar el cambio climático y mejorar el bienestar humano. Se vincula en los ODS 11, 8 y 15, que buscan la promoción de ciudades sostenibles con acceso a espacios verdes, fomentar el turismo sostenible que beneficia a las comunidades locales y la protección y restauración de los ecosistemas terrestres (AEMA, 2021).

Plan de Espacios Turísticos a Nivel Internacional: Infraestructura Turística

El desarrollo de la infraestructura turística es un componente esencial para la promoción de destinos sostenibles y competitivos. A nivel internacional, diversas organizaciones han establecido directrices y estándares para guiar la planificación y ejecución de proyectos turísticos que respeten el medio ambiente, fomenten la inclusión social y contribuyan al desarrollo económico local.

El desarrollo de la infraestructura turística a nivel internacional se sustenta en una serie de marcos normativos, criterios y políticas impulsadas por organismos internacionales que buscan armonizar la expansión turística con la **sostenibilidad ambiental**, la **inclusión social** y la **preservación del patrimonio cultural**. Entre los principales referentes se encuentran la **UNESCO**, el **Consejo Global de Turismo Sostenible (GSTC)** y la **Organización Mundial del Turismo (OMT)**, cuyas guías sirven como base para el diseño y gestión de espacios turísticos contemporáneos.

Organismo	Enfoque Principal	Ámbito de Aplicación	Ejes Fundamentales
UNESCO	Conservación del patrimonio natural y cultural	Gestión de infraestructura turística y sitios patrimoniales	Planificación, identidad cultural, sostenibilidad ambiental
GSTC	Establecimiento de estándares globales de sostenibilidad	Certificación y evaluación de destinos turísticos	Gestión sostenible, beneficios sociales, conservación cultural y ambiental
OMT	Promoción del turismo sostenible como motor de desarrollo	Políticas internacionales y diseño de infraestructura	Accesibilidad, innovación, eficiencia energética, educación turística

Nota: Los organismos internacionales coinciden en que la infraestructura turística contemporánea debe concebirse como un **instrumento de transformación sostenible**, capaz de generar beneficios económicos sin comprometer los valores culturales y ambientales del territorio.

La guía de la UNESCO sobre la **Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística**; que ofrece enfoques de mejores prácticas para el desarrollo económico sostenible a través del turismo. Esta guía destaca la importancia de una planificación estratégica, la participación de las partes interesadas y la integración de sostenibilidad en el diseño de la infraestructura turística. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha elaborado una serie de lineamientos internacionales orientados al desarrollo responsable y sostenible de la infraestructura turística, con el propósito de equilibrar el crecimiento económico con la protección del patrimonio natural y cultural de los territorios.

Esta guía, denominada “*Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística*” (UNESCO, 2015), surge como respuesta a los desafíos que enfrentan los destinos turísticos en su proceso de modernización y expansión, especialmente en contextos donde existe una alta sensibilidad ecológica, social o patrimonial. La UNESCO plantea que la infraestructura turística debe ser concebida no solo como un conjunto de edificaciones o servicios para el visitante, sino como un **sistema integral que articula el espacio físico, la identidad local y la experiencia cultural**.

Tabla 5

Principios Fundamentales de la Guía UNESCO sobre el Desarrollo de Infraestructura Turística

Principio	Descripción
Planificación Estratégica Integrada	La infraestructura turística debe desarrollarse bajo planes maestros que consideren la capacidad de carga del sitio, el contexto urbano y paisajístico, la movilidad sostenible y el equilibrio entre el uso turístico y comunitario.
Gestión Participativa y Multiactor	Promueve la participación de comunidades locales, gobiernos, sector privado y sociedad civil en la planificación y gestión, fortaleciendo la sostenibilidad económica, social y cultural del destino.
Diseño Ambientalmente Sensible	Fomenta el uso de materiales locales, tecnologías limpias y soluciones basadas en la naturaleza, adaptando la arquitectura al paisaje y reduciendo el impacto ambiental.
Protección del Patrimonio e Identidad Local	Busca que la infraestructura turística fortalezca la identidad cultural del territorio mediante la integración de elementos patrimoniales, símbolos y expresiones locales.
Monitoreo y Evaluación Continua	Recomienda establecer mecanismos de seguimiento y evaluación mediante indicadores ambientales, sociales y económicos que garanticen la sostenibilidad a largo plazo.

Fuente: UNESCO (2015). *Guía 6: Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de <https://whc.unesco.org/document/198419>

El **Consejo Global de Turismo Sostenible (Global Sustainable Tourism Council – GSTC)** es la entidad internacional responsable de establecer estándares globales para el turismo sostenible, reconocidos por la Organización Mundial del Turismo (OMT) y las Naciones Unidas. Sus criterios sirven como referencia para la **planificación de destinos**

turísticos, certificación de sostenibilidad y evaluación de políticas públicas relacionadas con la infraestructura y gestión turística.

Los **Criterios GSTC para Destinos** se agrupan en cuatro pilares esenciales:

Tabla 6

Criterios Internacionales del Consejo Global de Turismo Sostenible (GSTC)

Pilar	Descripción
A. Gestión Sostenible	Exige la existencia de una estrategia integral de sostenibilidad, con mecanismos de gobernanza y evaluación continua. Incluye la gestión eficiente de recursos y la mitigación de impactos negativos.
B. Beneficios Sociales y Económicos para la Comunidad	Fomenta la participación local en la planificación, prioriza la contratación de mano de obra del territorio y la distribución equitativa de los beneficios económicos derivados del turismo.
C. Conservación del Patrimonio Cultural	Protege el patrimonio tangible e intangible mediante la promoción de actividades culturales sostenibles, la conservación de sitios históricos y la educación patrimonial.
D. Protección del Medio Ambiente	Promueve la conservación de ecosistemas, la reducción de residuos, la eficiencia energética y el uso responsable del agua, suelo y biodiversidad.

Fuente: *Global Sustainable Tourism Council (GSTC). (2025). Criterios Globales para Destinos Turísticos Sostenibles.*

Nota: *Estos principios orientan el desarrollo de infraestructuras turísticas bajo un modelo de triple balance (social, económico y ambiental), asegurando que los proyectos no solo sean viables económicamente, sino también respetuosos con el entorno y las comunidades receptoras.*

La **Organización Mundial del Turismo (OMT)**, agencia especializada de las Naciones Unidas, impulsa políticas internacionales que promueven el turismo como motor de desarrollo sostenible. A través de sus lineamientos técnicos, la OMT establece criterios de diseño, accesibilidad, innovación y resiliencia en la infraestructura turística. Entre sus principales aportes se encuentran el Código Ético Mundial para el Turismo (1999) y las Directrices para la Infraestructura Turística Sostenible (2020), las cuales orientan el desarrollo de espacios que fomenten la cohesión social, la eficiencia energética y la inclusión universal.

Tabla 7

Principios de la Organización Mundial del Turismo (OMT) sobre Infraestructura Sostenible

Principio	Descripción
Planificación Integral del Territorio Turístico	La infraestructura debe integrarse a la planificación urbana, considerando transporte, equipamiento y conectividad regional.
Accesibilidad Universal	Los destinos turísticos deben garantizar la inclusión de personas con discapacidad, adultos mayores y población vulnerable, eliminando barreras físicas y comunicacionales.
Eficiencia Energética y Gestión de Recursos	Promueve el uso de energías renovables, sistemas de ahorro de agua y diseño bioclimático en infraestructuras turísticas.
Innovación y Tecnología para la Sostenibilidad	Incentiva la adopción de soluciones tecnológicas en la gestión turística (smart tourism) para optimizar la experiencia del visitante y reducir impactos ambientales.
Educación y Sensibilización Turística	Recomienda programas de formación dirigidos a comunidades locales y operadores turísticos para fortalecer la conciencia ambiental y patrimonial.

Fuente: Organización Mundial del Turismo (OMT). (2020). Directrices para la Infraestructura Turística Sostenible. Madrid: OMT.

2.2.2.4 Factores Tecnológicos y de Innovación

2.2.2.4.1. Infraestructura Verde

La infraestructura verde está conformada por una red planificada de espacios naturales y seminaturales que proporcionan beneficios ecológicos, sociales y económicos. Estas redes son esenciales para la sostenibilidad urbana, ya que mitigan los efectos del cambio climático, regulen el ciclo del agua, mejoran la calidad del aire y proporcionan espacios recreativos para la población (ONU-Habitat,2022).

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID,2021) señala que esta red no solo debe estar integrada por parques y reservas, sino también por elementos urbanos como jardines comunitarios, zonas de amortiguamiento y corredores verdes, que favorezcan la conectividad ecológica y el bienestar humano.

Sistemas de Drenaje Urbano Sostenible (SUDS)

Sistemas de Biorretención (Jardines de Lluvia) y Pavimentos Permeables

Los jardines de lluvia y los pavimentos permeables son componentes esenciales de la infraestructura verde urbana, diseñados para gestionar de manera sostenible las aguas pluviales, mejorar la calidad de agua y mitigar el efecto de la isla de calor en las ciudades. Estas soluciones permiten la infiltración del agua lluvia en el suelo, reduciendo la escorrentía y mejorando la calidad del agua (Centro de Estudios Ambientales, 2014). Los jardines de lluvia son depresiones poco profundas, vegetadas y diseñadas para capturar la escorrentía de aguas pluviales provenientes de superficies impermeables como calles, techos y estacionamientos. Estas áreas permiten que el agua se infiltre el suelo, reduciendo la carga sobre los sistemas de alcantarillado y optimizando la calidad de agua al filtrar contaminantes (Organizacion SFWPS, 2025).

Este sistema contribuye a la reducción de inundaciones urbanas, al capturar y retener el agua de lluvia así disminuyendo el riesgo de inundaciones en áreas urbanas densamente pobladas. Asimismo, optimiza la calidad del agua en donde las plantas y el suelo en los jardines de lluvia filtran contaminantes en los acuíferos. Aumentan la biodiversidad urbana generando hábitats para diversas especies de flora y fauna, enriqueciendo la biodiversidad en entornos urbanos (Organizacion SFWPS, 2025).



Ilustración 7 Sistema de drenaje urbano aplicando jardines de lluvia (derecha); Diagrama constructivo jardines de lluvia. Fuente: (Agricultura Urbana , 2016)

Los pavimentos permeables son superficies diseñadas para permitir la infiltración del agua lluvia al subsuelo, a diferencia de los pavimentos tradicionales que la repelen. Estos pavimentos están compuestos por materiales como concreto poroso, adoquines intertrabados o grava. Estos reducen la escorrentía superficial, disminuyendo la carga sobre los sistemas de drenaje y mitigando el riesgo de inundaciones. Asimismo, contribuyen a la infiltración del agua al subsuelo, favoreciendo la recarga de acuíferos y al mantenimiento del ciclo natural (Gates, 2023).



Ilustración 8 Corte transversal de un resalte de bordillo con adoquines permeables en la acera. **Fuente:** (Neosho, 2013)

El proyecto en *Sunset Boulevard Greenway*, San Francisco, incorporo jardines de lluvia que manejan escorrentía a 14 cuadras; reduciendo en un 95% el volumen de aguas pluviales que ingresan al sistema de alcantarillado durante la temporada de lluvia (Organización SFWPS, 2025). En Reino Unido, como parte del proyecto para transformar la ciudad en una “esponja gigante”, instalaron pavimentos permeables y otros sistemas de drenaje sostenible para gestionar más de 58 millones de litros de agua superficial (Humphries, 2024).

Depósitos de Infiltración

Los depósitos de infiltración son estructuras subterráneas que almacenan temporalmente el agua lluvia, permitiendo la infiltración gradual en el terreno. Este

sistema puede estar compuestos por materiales como grava, arena o módulos plásticos, integrándose a los espacios urbanos como parques, calles y estacionamientos. Su diseño busca minimizar el impacto ambiental y mejorar la gestión de agua en áreas urbanas (Centro de Estudios Ambientales, 2014).

Se basan como modelos de jardines de lluvia y biocuneta de infiltración, diseños instalados en calles y estacionamientos verdes que permiten la infiltración del agua lluvia. Asimismo, se implementan como sistemas urbanos de drenaje sostenible como infraestructuras que combinan elementos naturales y tecnológicos para gestionar las aguas pluviales de manera eficiente (Naturalea, 2017).

El Parque Inundable La Marjal, Alicante en España, este parque urbano actúa como un vaso de retención capaz de almacenar hasta 45,000 m³ de agua pluvial durante lluvias intensas. El agua es almacenada se deriva posteriormente a una estación depuradora para su tratamiento y reutilización en el riego de zonas verdes (Martínez, 2019).



Ilustración 9 Parque Inundable La Marjal Playa San Juan Alicante Fuente: (Provincia de Alicante , 2021)

2.2.2.4.2. Infraestructura Azul

La **infraestructura azul** se ha consolidado como un eje fundamental dentro de los modelos contemporáneos de **planificación urbana sostenible** y **revitalización turística**, especialmente en ciudades con presencia de cuerpos de agua como lagos, ríos o costas. A nivel internacional, organismos como la **UNESCO**, la **Unión Europea (UE)**, la **OCDE**, y la **Organización Mundial del Turismo (OMT)** promueven estrategias que integran la gestión del agua, la restauración ecológica y el aprovechamiento turístico responsable mediante soluciones basadas en la naturaleza.

El concepto de infraestructura azul surge del enfoque “*Blue-Green Infrastructure*”, que combina redes verdes (vegetación, parques, corredores ecológicos) con redes azules (ríos, lagunas, humedales, drenajes naturales) para crear sistemas resilientes frente al cambio climático. Este enfoque busca proteger los ecosistemas hídricos, mejorar la calidad ambiental urbana, y promover espacios recreativos y turísticos sostenibles.

Tabla 8

Modelos Internacionales de Infraestructura Azul Aplicada al Turismo y la Revitalización Urbana

Proyecto / Ciudad	País	Descripción General	Impacto Relevante
Cheonggyecheon Stream Restoration	Corea del Sur	Recuperación de un río urbano soterrado y creación de un corredor peatonal con vegetación ribereña.	Reducción de 35% de temperatura urbana y aumento de 50% en visitas turísticas anuales.
Water Square Benthemplein	Países Bajos	Plaza multifuncional que actúa como depósito temporal de lluvia e integra recreación urbana.	Innovación en drenaje urbano y espacio público adaptable.
Copenhagen Blue-Green Infrastructure Plan	Dinamarca	Estrategia municipal que combina techos verdes, canales y lagunas urbanas para gestión pluvial.	Modelo de resiliencia urbana y eficiencia hídrica.
Singapore Active, Beautiful, Clean Waters Programme (ABC Waters)	Singapur	Programa nacional que transforma canales pluviales en parques lineales y espacios turísticos.	Ejemplo mundial de gestión del agua con enfoque recreativo y educativo.
Madrid Río Project	España	Recuperación del río Manzanares y creación de un parque lineal con	Reintegración social y ambiental del frente fluvial urbano.

		corredores culturales y deportivos.	
--	--	-------------------------------------	--

El desarrollo de **tecnologías azules (Blue Technologies)** impulsa la sostenibilidad en proyectos de infraestructura turística mediante la implementación de sistemas inteligentes y soluciones ecológicas. Estas tecnologías permiten **monitorear, reutilizar** y **optimizar** los recursos hídricos, fortaleciendo el vínculo entre turismo y gestión ambiental.

Tabla 9

Tecnologías Azules Aplicadas a la Infraestructura Turística

Tipo de Tecnología	Descripción	Ejemplo Internacional
Sistemas de Captación y Reutilización de Agua Pluvial	Recolección y filtrado de aguas pluviales para riego o limpieza urbana.	<i>Rotterdam Rainwater Harvesting Initiative, Países Bajos.</i>
Sensores de Monitoreo Hídrico	Dispositivos que registran en tiempo real la calidad del agua y los niveles de contaminación.	<i>BlueTech Cluster, Irlanda.</i>
Islas Flotantes de Vegetación	Estructuras vegetales que mejoran la calidad del agua mediante fitodepuración.	<i>Lake Mälaren Floating Gardens, Suecia.</i>
Sistemas de Drenaje Urbano Sostenible (SUDS)	Pavimentos permeables, biofiltros y zanjas de infiltración para reducir escorrentías.	<i>Copenhagen Climate Adaptation Plan, Dinamarca.</i>
Plataformas Digitales de Gestión Hídrica	Herramientas de inteligencia artificial para la gestión de cuencas urbanas y turismo sostenible.	<i>Smart Water Cities Program, Japón.</i>

Nota: La *infraestructura azul* representa una **nueva visión integral del urbanismo contemporáneo**, donde el agua se convierte en un eje articulador entre la **ecología, la tecnología y el turismo sostenible**. Su implementación a nivel internacional demuestra que la **gestión responsable del agua** no solo mejora la **resiliencia climática y la biodiversidad**, sino que también **revitaliza la economía local, potencia la identidad cultural y revaloriza el espacio público** como punto de encuentro social y turístico.

Sistemas de Filtración Mecánica y Biológica

Los sistemas de filtración mecánica y biológica son soluciones para el tratamiento y mantenimiento de agua en lagunas y estanques urbanos. La combinación de filtración mecánica y biológica es un sistema integrado permitiendo un saneamiento completo del

agua en lagunas urbanas. Este sistema puede incluir como una etapa inicial de filtración mecánica para eliminar sólidos grandes, seguida de una etapa biológica para degradar contaminantes disueltos (García, Mujeriego, & Marine, 2018).

La implementación de ambos sistemas contribuye al saneamiento de la calidad de agua con la reducción de olores y proliferación de algas. La fomentación de la biodiversidad generando hábitats adecuados para la flora y fauna acuática (Estado del Medioambiente , 2021).

La filtración mecánica se basa en la eliminación física de partículas sólidas presentes en el agua como hojas, sedimentos y desechos flotantes. Los componentes comunes se encuentran: filtros de arena y grava, tamices o rejillas y sistemas de desarenado. La filtración biológica es el proceso que utiliza microorganismos para descomponer materia orgánica disuelta en el agua, reduciendo contaminantes como nitrógeno y fósforo. Los componentes comunes se encuentran: biofiltros o lechos bacterianos, filtros percoladores y biodiscos (CENTA , 2022).

2.2.2. Microentorno

2.2.2.3. Los Malecones como Espacios Multifuncionales

Los malecones, tradicionalmente concebidos como bordes urbanos frente a cuerpo de agua, cumplen una función multifuncional que va más allá del aspecto recreativo o turístico. Desde una perspectiva ecológica los malecones pueden constituir espacios estratégicos de transición entre ecosistemas acuáticos y terrestres, ofreciendo oportunidades para la restauración ambiental, el control de escorrentías, la mitigación del cambio climático y conservación de la biodiversidad.

Desde la arquitectura y el urbanismo, los malecones representan estructuras territoriales claves que articulan la relación entre la ciudad y sus cuerpos de agua. Se conciben como **espacios públicos lineales**, donde se conjugan elementos paisajísticos, culturales, sociales y funcionales. Su diseño arquitectónico no solo responde a criterios formales estéticos, sino también a la funcionalidad, la habitabilidad y la resiliencia ambiental.

El valor arquitectónico del malecón radica en su capacidad de convertirse en una plataforma cultural, paisajística y social que redefine la relación entre el agua y la ciudad (Raimrez, 2015, pág. 84).

La morfología del malecón en cuanto su forma, materiales, elementos urbanos (bancas, luminarias, senderos, barandales, muelles) que construye una narrativa del lugar convirtiéndose en un nodo de encuentro, contemplación y recreación. Es decir, se consolida como una expresión del espacio público con identidad propia.

El espacio público no es solo un vacío entre edificios; es una construcción social y cultural que expresa la memoria, los valores y la vida colectiva de la ciudad (Borja & Muxí, 2003, pág. 27).

2.2.3.2. Definición y Evolución del Concepto Malecón

El término malecón se refiere a una infraestructura urbana construida en las orillas de cuerpo como mares, ríos o lagunas, que funcionan como protección contra la erosión y como espacio público de interacción social y cultural (Borja & Muxí, 2003). Con el paso del tiempo, el enfoque de diseño de los malecones ha evolucionado hacia una visión más integral que considera no solo el aspecto estético y funcional, sino también su potencial ambiental y ecológico.

Méndez y Ramírez (2020), señalan que los malecones contemporáneos deben entenderse como infraestructuras verdes-azules capaces de conectar la ciudad con los ecosistemas hídricos que buscan promover una relación armónica con el desarrollo urbano y naturaleza.

2.2.3.2. Funciones de los Malecones como Infraestructura Verde

Los malecones, tradicionalmente asociados al ocio y al turismo, adquieren una nueva relevancia cuando se los entiende como infraestructura verde. Según el BID (2021), estos espacios cumplen funciones ecológicas críticas como la retención de agua lluvia, la reducción de islas de calor urbanas, y la protección de cuerpos híbridos frente a procesos de erosión y contaminación.

Los malecones con una planificación previa, su diseño integra estrategias de restauración ecológica, mediante la reintroducción de vegetación nativa, la reducción de superficies impermeables y la recuperación de hábitats ribereños, generando beneficios para la calidad de agua y la fauna local (Fernández, 2018). En el caso de lagunas urbanas, resulta esencial la reducción de la eutrofización y la mejora del paisaje natural.

González y Díaz (2019) afirman que los bordes acuáticos urbanos tienen el potencial de ser regeneradores ecológicos si se incorporan prácticas de diseño sensible al agua, como humedales artificiales y biofiltros.

Además, los malecones pueden actuar como zonas de amortiguamiento hídrico, controlando el flujo de aguas pluviales mediante pavimentos permeables, sistemas de drenaje sostenible y vegetación de retención. Estas soluciones permiten reducir la carga sobre los sistemas de alcantarillado y la prevención de inundaciones urbanas (CEPAL, 2016). Según UN-Hábitat (2021), la infraestructura verde integrada en los malecones

permite no solo captar agua lluvia, sino también filtrarla y devolverá como acuífero, contribuyendo a la sostenibilidad del ciclo hidrológico urbano.

El diseño ecológico de malecones también puede fomentar corredores biológicos que conectan ecosistemas fragmentados, facilitando el tránsito de especies y la dispersión de polinización, especialmente en áreas urbanas con alta presión antrópica. Lara y Campos (2020) sostienen que los espacios verdes ribereños como los malecones tienen una función clave como reservorios de biodiversidad en zonas urbanas densamente pobladas.

2.2.5.1. Valor Arquitectónico y Espacial de los Malecones

Desde la arquitectura y urbanismo, los malecones representan estructuras territoriales claves que articulan la relación entre la ciudad y sus cuerpos de agua. Se conciben como espacios públicos lineales, donde se conjugan elementos paisajísticos, culturales, sociales y funcionales. Su diseño arquitectónico no solo responde criterios formales o estéticos, sino también a la funcionalidad, la habitabilidad y a la resiliencia ambiental. Ramírez (2015) destaca que el valor arquitectónico del malecón radica en su capacidad de convertirse en una plataforma cultural, paisajística y social que redefine la relación entre el agua y la ciudad.

Los malecones no solo representan bordes urbanos frente a cuerpos de agua, sino que se han consolidado como infraestructuras identitarias del espacio público, capaces de generar centralidad, cohesión social y una lectura simbólica del territorio. Desde el punto de vista arquitectónico, su diseño responde a una doble lógica: funcional y simbólica, integrando elementos estéticos, materiales, morfológicos y paisajísticos que resalten el carácter del lugar.

El valor arquitectónico de un malecón se evidencia en su capacidad de configurar una experiencia espacial que permite la contemplación del paisaje, el desarrollo de actividades sociales, culturales y recreativas, y el reforzamiento de la imagen urbana. Según Gehl (2010) la calidad de los espacios públicos depende en gran medida del diseño de los bordes, la permanencia, la diversidad de usos y la escala humana. En este sentido, un malecón con planificación se convierte en un catalizador de vida urbana.

Los espacios públicos exitosos promueven interacción social, identidad cultural y apropiación comunitaria; elementos esenciales en los malecones como límites urbanos vivos (Gehl, *Cities for People*, 2010).

Desde la perspectiva del urbanismo sensible al paisaje, los malecones se vinculan como parte de un sistema de espacios verdes y azules que estructuren la ciudad y fomenten una lectura ecológica y cultural del territorio. En este marco, el diseño no es solo técnico, sino también interpretativo, permitiendo a los usuarios leer el pasado histórico, las dinámicas actuales y los valores naturales del entorno ribereño (Fernández, 2018).

Además, los malecones adquieren valor patrimonial cuando están vinculados a centros históricos, cascos antiguos o sitios turísticos. Dentro del diseño arquitectónico se integra con el lenguaje vernáculo, componiendo materiales tradicionales o reinterpretarlos contemporáneamente y reforzar elementos como plazas, miradores, fuentes, senderos, muelles o pérgolas.

El borde de agua es un lugar de encuentro entre lo natural y lo urbano, entre lo físico y lo simbólico. El diseño de malecones debe recuperar esa dualidad con propuestas sensibles, inclusivas y duraderas (Rueda, 2015).

Por otra parte, el valor espacial del malecón se expresa en su capacidad de conectar la ciudad con el cuerpo de agua, generando continuidad visual, accesibilidad y recorrido. En ciudades de ladera o con topografía compleja, el malecón funciona como un sistema de terrazas y senderos que otorgan nuevas formas de habitar el paisaje. La articulación de plazas, graderíos, rampas y plataformas de observación que fortalece la inclusión social y promueve la movilidad peatonal, recreativa y turística.

El malecón también se convierte en un marco estructural de la identidad urbana, actuando como una imagen representativa de la ciudad ante visitantes y habitantes. Su arquitectura, paisajismo, arte urbano y equipamiento deben expresar los valores locales y permitir una lectura clara del lugar, reforzando el sentido de pertenencia e identidad comunitaria (Méndez R. &, 2020).

Los elementos arquitectónicos integrados a los malecones como: estaciones de sombra, módulos culturales, baños, mercados o cafés; deben responder a una lógica bioclimática, de bajo impacto ambiental y de sostenibilidad material. El uso de materiales locales, estructuras ligeras y técnicas pasivas mejora la resiliencia y benefician a la reducción de costos de mantenimiento (González, 2019).

2.2.2.2. Componentes de Infraestructura en Malecones

En términos técnicos, la infraestructura de un malecón se compone de diversos elementos que integran lo hidráulico, estructural, urbano y paisajístico. Los principales componentes incluyen: estructuras de contención (muros de piedra, gaviones o bordillos), andadores y senderos peatonales con pavimentos permeables, mobiliario urbano (bancas, basureros, señalización), sistemas de iluminación y seguridad,

vegetación y paisajismo con especies nativas, así como la infraestructura del saneamiento y drenaje sostenible (Fernández, 2018).

La CEPAL (2017) señala que la infraestructura del malecón debe cumplirse con funciones técnicas de estabilización de borde, pero también con criterios de accesibilidad, confort y sostenibilidad urbana. En términos técnicos, la infraestructura de un malecón se compone de diversos elementos que integran lo hidráulico, estructural, urbano y paisajístico.

Tabla 10

Clasificación de los Componentes del Malecón según su Función Técnica

Categoría	Componente	Descripción / Función
Estructural	Estructura de contención	Muros de piedra, gaviones o bordillos que estabilizan la ribera y previenen la erosión del borde acuático.
	Plataforma o terrazas	Niveles construidos que permiten el uso seguro del espacio, especialmente en terrenos irregulares o inclinados.
	Pasarelas y barandales	Elementos de protección y circulación que delimitan zonas seguras para el tránsito peatonal.
Hidráulico	Infraestructura de saneamiento	Sistemas de drenaje pluvial, filtros naturales o conexiones al alcantarillado que reducen la contaminación.
	Pavimentos permeables	Materiales que permiten la infiltración del agua de lluvia, ayudando al ciclo hídrico y evitando escorrentías.
	Andadores y senderos	Caminos peatonales que facilitan la movilidad, accesibilidad universal y conectividad entre espacios.
Urbano	Mobiliario urbano	Bancas, basureros, señalización, pérgolas y otros elementos que promueven el confort y permanencia.
	Iluminación y seguridad	Sistema de iluminación pública eficiente (solar/LED) que garantiza visibilidad y seguridad en horarios nocturnos.
	Equipamiento auxiliar	Baños, módulos comerciales, estaciones culturales o kioscos que enriquecen la experiencia del usuario.

Paisajístico	Vegetación y arbolado	Plantación de árboles nativos, palmas u otras especies que aportan sombra, frescura y calidad ambiental.
	Jardines de lluvia / humedales	Espacios con plantas adaptadas para filtrar agua y mejorar el microclima y biodiversidad local.
	Elementos escénicos o miradores	Puntos estratégicos de contemplación del paisaje natural o urbano que fortalecen la identidad del lugar.

Nota: Esta clasificación se basa en un enfoque multidisciplinario que integra criterios de diseño urbano, ingeniería ambiental, arquitectura del paisaje y sostenibilidad.

Fuente: Se ha elaborado considerando fuentes como CEPAL (2017), UN-Hábitat (2021) y Rueda (2015).

2.2.2.2. Infraestructura híbrida y Soluciones basadas en la Naturaleza (SbN)

En contextos donde los ecosistemas urbanos han sido degradados o alterados por actividades humanas, resulta indispensable replantear los enfoques tradicionales de intervención. En lugar de depender únicamente de obras de ingeniería “dura” (como muros de concreto o canalizaciones cerradas), se promueve el uso de la infraestructura híbrida, que combina elementos estructurales con componentes naturales o seminaturales (UN-Habitat, 2021). Este tipo de soluciones responden de forma dinámica a los procesos ecológicos y sociales del entorno mediante la generación de sistemas resilientes y regenerativos que se adaptan al cambio climático, reducen al riesgo de desastres y fomentan la biodiversidad (CEPAL, 2017).

Las soluciones basadas en la naturaleza (SbN) constituyen una estrategia innovadora y sustentada científicamente para enfrentar múltiples retos urbanos como: contaminación de agua, pérdida de hábitats o la escasez de espacios verdes; mediante la integración de procesos naturales al diseño urbano. Entre las SbN aplicables a malecones se incluyen los humedales artificiales, los jardines de lluvia, los bioswales (zanjas con vegetación que infiltran el agua) y la revegetación de márgenes ribereños

con especies nativas. Estas soluciones no solo permiten filtrar contaminantes y gestionar escorrentías pluviales, sino que también crean hábitats para aves, anfibios y otros organismos que enriquecen el ecosistema urbano (WWF, 2019; Fernández, 2018).

La implementación de infraestructura híbrida representa una apuesta estratégica hacia la sostenibilidad local, que permite recuperar funciones ecológicas perdidas sin sacrificar la funcionalidad urbana. En el caso de malecones lacustres, en lugar de impermeabilizar totalmente el borde de la laguna, se sugiere incorporar franjas vegetadas para absorber nutrientes y sedimentos, o construir pasarelas elevadas que eviten la compactación del suelo y conserven la vegetación (IUCN, 2020).

Este enfoque avalado por organismos como la IUCN y PNUMA, promueve una visión integradora donde la infraestructura no se impone al paisaje, sino que dialoga con él, generando soluciones de bajo costo, alta efectividad y con múltiples beneficios ecosistémicos y sociales (UN-Habitat, 2021).

2.2.6. Referentes

La revisión de referentes internacionales y nacionales constituye como una herramienta fundamental para comprender las diversas formas en que las ciudades han abordado la revitalización de espacios ribereños y malecones urbanos. Estos referentes permiten identificar estrategias de diseño, modelos de gestión, enfoques sostenibles y experiencias replicables que enriquezcan la propuesta arquitectónica y urbana.

Al analizar distintos contextos geográficos y culturales se logra visualizar como el tratamiento del borde entre ciudad y agua puede ser una oportunidad para la restauración

ambiental, el fortalecimiento de la identidad local, la dinamización turística y la inclusión social.

2.2.6.1. Referentes Internacionales

A nivel internacional, diversas ciudades han reconvertido antiguos frentes acuáticos degradados en espacios públicos dinámicos, resilientes y ecológicamente integrados. Ejemplos como el Malecón de Chapala (México), Malecón del río Magdalena en Barranquilla (Colombia) y el Malecón 2000 en Guayaquil (Ecuador). Estos proyectos destacan por su capacidad de articular la infraestructura verde-azul, accesibilidad universal, paisajística y participación comunitaria. Estos referentes evidencian como el diseño urbano puede ser una herramienta para la reconexión a la comunidad con los cuerpos de agua que vinculan el espacio físico, el tejido social y ambiental circundante.

2.2.3.2. Malecón de Chapala (México)

El Malecón de Chapala, situado en Jalisco, México, es un ejemplo destacado de reordenamiento paisajístico que ha logrado integrar exitosamente senderos peatonales, miradores y áreas verdes, promoviendo una alta integración turística y comunitaria. Este espacio público ha sido objeto de diversas intervenciones que buscan mejorar la infraestructura urbana y fomentar la convivencia social.

Una de las iniciativas más relevantes es el Plan de Mejoramiento Urbano del Parque La Cristianía, anunciado por el Gobernador de Jalisco, Pablo Lemus Navarro. Este plan contempla una inversión superior a 500 millones de pesos y tiene como objetivo transformar el parque y su entorno, incluyendo la sección del malecón que se encuentra en este parque. Las acciones están divididas en cinco polos: deportivo, cultural,

recreativo, contemplativo y acuático, buscando reactivar la zona para la convivencia familiar, deportiva y turística.

Además, la Agencia "Ribera de Chapala" ha presentado avances en la construcción y rehabilitación de malecones en la región, incluyendo el Andador-malecón Jesús Pescador en Chapala. Estas acciones forman parte de una estrategia más amplia para promover la zona como un atractivo turístico, impulsando proyectos de inversión pública y privada.

El Malecón de Chapala también ha sido escenario de eventos culturales significativos, como el primer Festival de Culturas Vivas de la Ribera, organizado por la Secretaría de Cultura de Jalisco. Este festival tuvo como objetivo descentralizar las expresiones artísticas y fortalecer el tejido social, convirtiendo al malecón en el corazón del evento.



Ilustración 7: *Malecón de Chapala (México).* **Fuente:** *Access Lake Chapala (2020).* **Descripción:** *Vista panorámica del Malecón de Chapala, mostrando su diseño peatonal, áreas verdes y la integración con el paisaje lacustre, elementos que fomentan la interacción social y el turismo sostenible.*

Estas intervenciones y eventos han contribuido a que el Malecón de Chapala se consolide como un espacio público que no solo mejora la infraestructura urbana, sino que también fortalece la identidad cultural y promueve la cohesión social en la región.

2.2.3.2. Malecón del río Magdalena en Barranquilla (Colombia)

El Gran Malecón del río Magdalena en Barranquilla, Colombia, es un proyecto de recuperación urbana y ecológica que ha transformado la ribera del río en un corredor verde accesible, integrando ciclovías, senderos peatonales, áreas verdes y espacios públicos que fomentan la cohesión social. Con más de 15 hectáreas de espacio público, el malecón no solo promueve la recreación y el turismo, sino que también actúa como una infraestructura de mitigación urbana frente a inundaciones y cambio climático. Este modelo ha sido reconocido como un referente de desarrollo sostenible por incorporar vegetación nativa, garantizar la accesibilidad y fortalecer la relación entre la ciudad y su ecosistema fluvial (Semana, 2023; Alcaldía de Barranquilla, 2022; ONU Medio Ambiente, 2023).



Ilustración 8: Vista del Gran Malecón del río Magdalena, destacando la integración de espacios verdes, senderos peatonales y áreas recreativas que promueven la cohesión social y la resiliencia urbana.
Fuente: ArchDaily

2.2.3.3. Malecón 2000 (Guayaquil, Ecuador)

El Malecón 2000, ubicado en Guayaquil, Ecuador, es un destacado ejemplo de regeneración urbana que ha transformado la ribera del río Guayas en un espacio público multifuncional. Este proyecto, iniciado a finales del siglo XX, revitalizó una zona anteriormente deteriorada, convirtiéndola en un área que combina espacios culturales, comerciales y recreativos. Diseñado por la Oficina de Proyectos de Desarrollo Internacional de la Universidad Oxford Brookes, el malecón abarca 2.5 kilómetros y ofrece áreas verdes, actividades para personas de todas las edades, espacios culturales, juegos infantiles y restaurantes, convirtiéndose en un importante atractivo turístico y un punto de encuentro para los residentes, fomentando el turismo tanto nacional como extranjero.

La gestión del Malecón 2000 está a cargo de la Fundación Malecón 2000, una entidad de derecho privado que administra los espacios emblemáticos y turísticos del

malecón, asegurando su sostenibilidad y adaptabilidad a las necesidades de la comunidad. Este proyecto ha sido reconocido por su impacto positivo en la calidad de vida de los habitantes de Guayaquil, mejorando significativamente la funcionalidad, estética, sostenibilidad y accesibilidad del entorno urbano.



Ilustración 9: *Vista panorámica del Malecón 2000 en Guayaquil, destacando la integración de espacios verdes, senderos peatonales y áreas recreativas que promueven la cohesión social y la resiliencia urbana.*
Fuente: *Timbuktu Travel*

2.2.6.2. Referentes Nacionales

En el contexto nacional, Honduras ha desarrollado proyectos que abordan la mejora de espacios ribereños y turísticos, aunque aun con limitaciones en términos de sostenibilidad y continuidad. Los malecones ubicados en La Ceiba, Roatán y Puerto Cortes; representan intentos destacados que valorizan el entorno natural como parte del desarrollo urbano. En este sentido, el análisis de estos referentes permite identificar criterios aplicados en la localidad y contexto nacional.

2.2.3.4. Malecón de La Ceiba (Honduras)

El Malecón Guillermo Anderson, ubicado en La Ceiba, Honduras, es un destacado ejemplo de revitalización urbana costera que ha transformado la zona ribereña en un espacio público multifuncional. Este malecón ofrece vistas panorámicas del océano y se ha convertido en un punto de encuentro tanto para locales como para turistas. Con senderos bien mantenidos y áreas verdes, el malecón es ideal para paseos recreativos, ejercicio y actividades culturales. Además, su diseño promueve la cohesión social y la interacción comunitaria, especialmente durante eventos como el Gran Carnaval Internacional de La Ceiba, que atrae a miles de visitantes cada año. La integración de espacios naturales y culturales en el malecón ha impulsado la economía local y ha fortalecido la identidad urbana de La Ceiba.

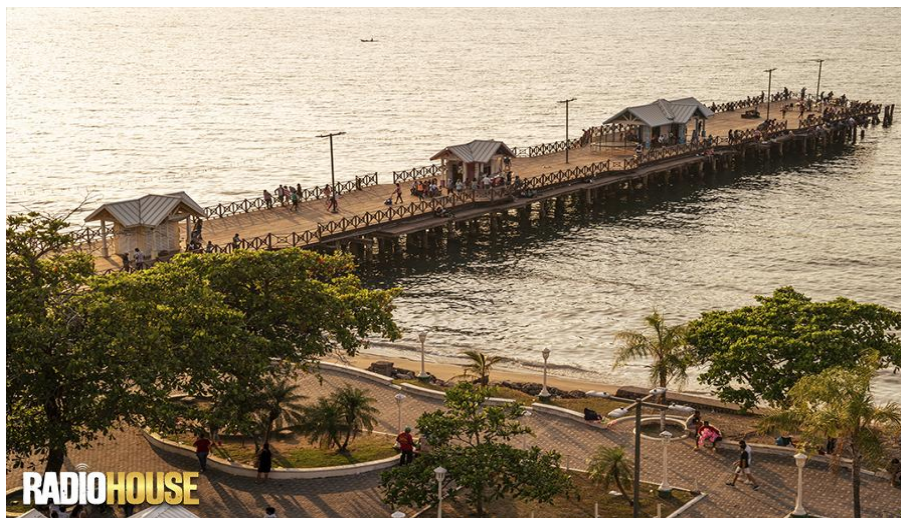


Ilustración 10: Vista del Malecón Guillermo Anderson en La Ceiba, destacando la integración de espacios verdes y senderos peatonales que promueven la cohesión social y la resiliencia urbana.

Fuente: [RadioHouse](#)

2.2.3.4. Malecón de Puerto Cortés (Honduras)

El Malecón de Puerto Cortés, también conocido como "San Juan de Puerto Caballos", fue construido entre finales de los años 90 e inicios de los 2000 durante el

gobierno de Carlos Flores Facussé y el gerente portuario Marco Antonio Hepburn, como parte de una compensación por obras en el puerto, Sin embargo, quedó bajo la administración de la Empresa Nacional Portuaria, y su uso pasó a la municipalidad solo tras un decreto aprobado en 2015, que permitió su gestión local. A lo largo de los años, este espacio se deterioró gravemente debido al impacto del salitre, las tormentas y el alto oleaje; en 2017, fuertes lluvias provocaron el colapso parcial de su estructura, y hacia 2022 ya casi el 90 % de su construcción presentaba graves daños. En respuesta, en 2022 se lanzó un concurso público gestionado por la ENP para su restauración, incluyendo el diseño de un parque lineal con mirador, mientras que en 2023 se anunció la construcción de una moderna marina de yates con muelle circular, helipuerto y áreas comerciales, con una inversión estimada en 312.5 millones de lempiras. Esta estrategia busca convertir el malecón en un polo turístico y de recreación familiar, respaldado por la municipalidad y la ENP.



Ilustración 11: Malecón de Puerto Cortés en estado deteriorado, pero con planes de revitalización y desarrollo turístico.
Fuente: prensa nacional y portuaria.

2.2.3.4. Malecón de Mahogany Bay (Honduras)

El Malecón de Mahogany Bay, ubicado en la isla de Roatán, Honduras, es un referente destacado en el ámbito del diseño de espacios públicos costeros. Este malecón forma parte del Mahogany Bay Cruise Center, un puerto de cruceros desarrollado por la Corporación Carnival, situado en Dixon Cove, entre French Harbour y Coxen Hole. Inaugurado en 2009, ha sido un motor clave para el desarrollo económico y turístico de la isla, recibiendo miles de turistas anualmente.

El diseño del malecón se integra armónicamente con el entorno natural, ofreciendo una experiencia única a los visitantes. Una de sus características más emblemáticas es el "Magical Flying Beach Chair", un sistema de telesilla que transporta a los pasajeros desde el puerto hasta Mahogany Beach, permitiendo vistas panorámicas del paisaje costero. La playa artificial de Mahogany Beach, de 10 acres, cuenta con 825 pies de arena blanca, áreas de sombra, actividades acuáticas como kayak y paddleboarding, y zonas de relajación. Además, el malecón alberga tiendas, restaurantes y espacios recreativos que fomentan la interacción social y el disfrute del entorno.

Este malecón destaca por su enfoque en la sostenibilidad y la accesibilidad, siendo un ejemplo de cómo el diseño urbano puede potenciar el turismo y al mismo tiempo respetar y realzar el entorno natural. Su éxito ha convertido a Mahogany Bay en un modelo a seguir para futuros proyectos de revitalización costera en Honduras y la región.



Ilustración 12: Ubicado en Dixon Cove, el puerto de cruceros Isla Tropicale, de 8 hectáreas, tiene capacidad para dos cruceros. El centro de bienvenida de Carnival Cruises se encuentra en la zona suroeste de Roatán, aproximadamente a 5 kilómetros del puerto. **Fuente:** discoverroatan.net

2.2.4. Conclusión sobre Referentes

Tabla Comparativa: Referentes Nacionales e Internacionales

REFENTES	OBJETIVO	CONTEXTO	METODOLOGIA	RESULTADOS
Nacionales				
Malecón de Mahogany Bay (Roatán, Honduras)	Integrar infraestructura turística con el entorno natural para ofrecer una experiencia costera sostenible y atractiva para cruceristas y locales.	Zona turística desarrollada por empresas privadas. Espacio diseñado para el arribo de cruceros con enfoque en turismo ambiental y recreación costera.	Desarrollo de playa artificial, áreas comerciales, movilidad aérea (teleférico), vegetación tropical, mobiliario accesible, y servicios varios.	Alta afluencia de visitantes internacionales, dinamismo económico, ejemplo de desarrollo turístico sostenible, fortalecimiento del paisaje local.
Malecón de Puerto Cortes	Potenciar el turismo local y mejorar el acceso al borde costero mediante	Zona portuaria con tradición marítima. Alta afluencia de visitantes,	Intervención urbana con construcción de andadores, mobiliario	Aumento del turismo local y regional, revalorización del

(Puerto Cortes, Honduras)	un espacio recreativo para la comunidad y visitantes.	pero con falta de infraestructura para el disfrute público del litoral.	urbano, iluminación, áreas verdes, y acceso directo al mar.	centro histórico, apropiación ciudadana del espacio costero y dinamismo cultural.
Malecón Guillermo Anderson, (La ceiba, Honduras.)	Recuperar la zona costera como espacio público para fomentar la recreación, el turismo, y la identidad cultural.	Área urbana deteriorada con alto potencial turístico. Se necesitaban espacios seguros y accesibles para la comunidad.	Diseño urbano con senderos, áreas verdes, espacios culturales y gastronómicos. Gestión conjunta entre municipalidad y sector privado.	Mayor uso del espacio por parte de la comunidad, impulso el turismo, dinamización económica y fortalecimiento del tejido social.
Internacionales				
Gran Malecón del Río Magdalena (Barranquilla, Colombia.)	Regenerar la ribera del río como un espacio público ecológico y multifuncional que conecte a la ciudad con su entorno natural.	Área ribereña subutilizada en una ciudad en crecimiento, con necesidad de espacios verdes y recreativos accesibles.	Desarrollo por fases con paisajismo sostenible, ciclovías, zonas verdes, mobiliario urbano y participación comunitaria.	Reconocido por su diseño ambiental, promueve la cohesión social, el turismo y mejora la calidad de vida urbana.
Malecón de Chapala (Jalisco, México.)	Mejorar el malecón para que sea un lugar bonito, seguro y accesible donde la gente pueda pasear, descansar y disfrutar la vista al lago.	Chapala es un pueblo turístico que necesitaba espacios públicos ordenados para atraer más visitantes y dar más valor a su cultura local	Se hicieron mejoras en los caminos peatonales, se agregaron áreas verdes, miradores y espacios cómodos para todos.	Más turismo, mejor imagen del lugar, mayor convivencia entre los vecinos y un impulso a la economía local.
Malecón 2000 (Guayaquil, Ecuador.)	Recuperar una zona del río que estaba abandonada y convertida en un lugar moderno seguro para el disfrute de toda la población.	El centro de la ciudad estaba deteriorado y era inseguro, necesitaban espacios públicos para mejorar la imagen y atraer turismo.	Se creó un malecón con parques, plazas, juegos, restaurantes y espacios culturales. Fue un proyecto bien planificado y apoyado por una fundación local.	Transformó la ciudad, atrajo miles de visitantes y se volvió un símbolo de orgullo para los guayaquileños. Además, mejoró la economía y la seguridad del área.

Nota: La tabla presenta una comparación entre referentes arquitectónicos nacionales e internacionales utilizados como casos de estudio para esta investigación. (Elaboración propia 2025)

2.2.5. Análisis de Referentes

Los proyectos seleccionados muestran cómo el diseño de malecones puede mejorar significativamente la vida de las personas al recuperar espacios públicos en las orillas de ríos, lagos o el mar. Estos proyectos abordan temas clave como la accesibilidad, la seguridad, la sostenibilidad y la inclusión social. Además, ofrecen al

usuario espacios cómodos y agradables para caminar, descansar, convivir y disfrutar del entorno natural. Al integrar áreas verdes, zonas recreativas y elementos culturales, estos malecones fomentan la salud física y mental, fortalecen la identidad local y reactivan la economía mediante el turismo y el comercio.)

2.2.5. Criterios de elección de los referentes

Impacto urbano: Este criterio se refiere a la capacidad del proyecto arquitectónico o urbano de transformar positivamente el entorno en el que se encuentra. Se evalúa si el referente ha logrado mejorar la calidad del espacio público, generar un nuevo dinamismo urbano, recuperar zonas deterioradas o subutilizadas, y fomentar la interacción social. Un alto puntaje en este aspecto indica que el proyecto ha tenido un papel clave en la revitalización urbana, tanto a nivel funcional como simbólico, logrando que el espacio se vuelva un punto de referencia y orgullo para la ciudad.

Aplicabilidad: Aquí se valora qué tan viable o adaptable es cada referente al contexto específico del municipio de Santa Lucía, Honduras. Se toma en cuenta si las soluciones empleadas en cada caso pueden aplicarse, reinterpretarse o inspirar estrategias similares para el diseño del Parque Corredor Urbano en Santa Lucía. Esto incluye aspectos como el clima, la escala del proyecto, los recursos disponibles, el tipo de población usuaria, el entorno natural, y las condiciones sociales y económicas locales. Un referente con alta aplicabilidad es aquel que puede guiar el diseño del proyecto de manera realista y útil, sin requerir recursos o condiciones difíciles de replicar.

Matriz de Evaluación y ponderación de referentes (Escala 1 a 5)

Referente	Impacto urbano	Aplicabilidad	Total (max. 10 pts)	Nivel de Aporte
Malecón Guillermo Anderson (La Ceiba, Honduras)	5	5	10	Muy Alto (Nacional)
Malecón de Mahogany Bay (Roatán, Honduras)	3	4	7	Medio-Alto (Nacional)
Malecón de Puerto Cortes (Honduras)	4	4	9	Alto (Nacional)
Gran Malecón del río Magdalena (Colombia)	5	4	9	Muy Alto (Internacional)
Malecón 2000 (Guayaquil, Ecuador)	5	4	9	Muy Alto (Internacional)
Malecón de Chapala (Jalisco, México)	4	4	8	Alto (Internacional)

Nota: La tabla presenta una matriz de evaluación con puntuaciones y ponderaciones aplicadas a referentes arquitectónicos seleccionados, basada en los criterios establecidos previamente. (Elaboración propia 2025)

CA

PÍ

TU

LO III

Metodología de la
Investigación

Capítulo III. Metodología de la Investigación

Esta sección presenta el diseño metodológico de la investigación en concordancia con la temática de estudio. En primer lugar, se describe el enfoque adoptado, así como el tipo y diseño de investigación seleccionados en función de los objetivos de estudio. Posteriormente, se detalla el alcance del trabajo, junto con la caracterización de la población y muestra vinculada al objeto de análisis.

Asimismo, se explican los métodos y técnicas empleadas para la recolección y análisis de información, incluyendo encuestas, entrevistas, observación directa estructurada y revisión documental. Finalmente, se incluye la matriz de operacionalización de variables, la cual establece las categorías de análisis, indicadores e instrumentos utilizados, proporcionando un marco integral para la comprensión, aplicación y validación del proceso investigativo.

3.1 Enfoque, Diseño y Alcance

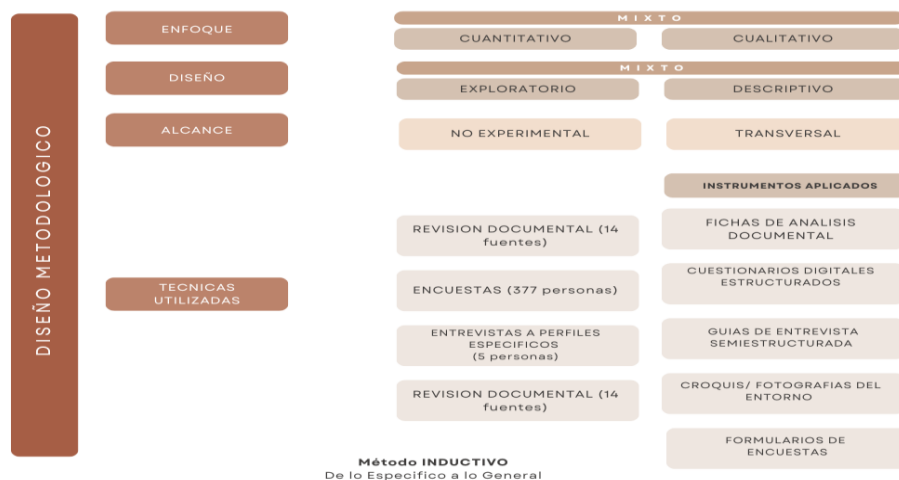
La presente investigación adopta un enfoque mixto, integrando elementos cuantitativos y cualitativos con el propósito de obtener una comprensión integral del fenómeno de estudio: la revitalización del malecón lacustre en Santa Lucía y su impacto en el uso del espacio público y el entorno turístico local. El enfoque cuantitativo se aplicará mediante encuestas estructuradas dirigidas a residentes, visitantes y actores locales, cuyos resultados serán analizados con técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Paralelamente, se aplicará un enfoque cualitativo a través de entrevistas a profundidad con autoridades municipales, expertos técnicos y miembros de la comunidad, complementado con observación directa en campo para captar aspectos subjetivos, percepciones, dinámicas sociales que no son cuantificables.

En cuanto al diseño de la investigación, se adopta un diseño no experimental, ya que no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal como se presentan en el entorno urbano. Además, el estudio será de tipo transversal, al recolectarse los datos en un solo momento del tiempo, y tendrá un carácter descriptivo al detallar las características actuales del espacio público en el malecón y su uso por parte de la población.

En relación con el alcance de investigación, se considera exploratorio-descriptivo. Exploratorio, ya que pretende identificar las necesidades, percepciones y oportunidades para el mejoramiento del malecón como espacio turístico y social, y descriptivo en tanto se documentarán detalladamente las condiciones actuales del entorno urbano, el perfil de los usuarios y los elementos arquitectónicos existentes. Este alcance corresponde con los objetivos específicos de estudio, que incluyen el diagnóstico del área de intervención, la recolección de datos empíricos, y la propuesta de lineamientos arquitectónicos y urbanos contextualizados.

Gráfico 8

Diagrama de Esquema Metodológico



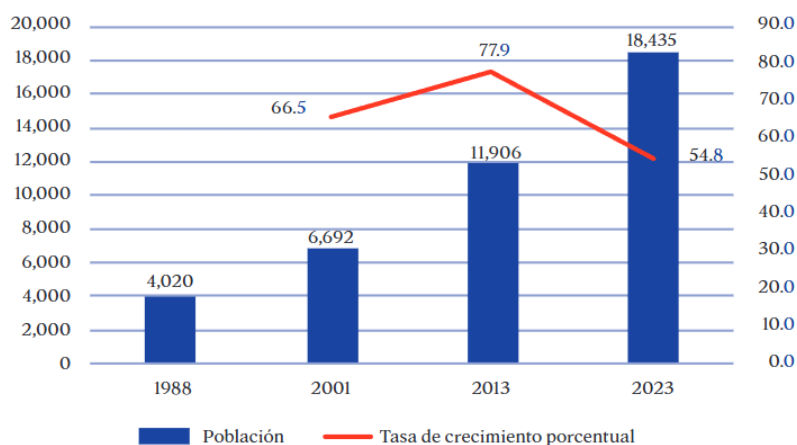
Nota: Elaboración propia

3.2 Población y Muestra

La población de esta investigación está conformada por los usuarios del espacio público del malecón lacustre y la laguna en Santa Lucía, así como habitantes locales, turistas, autoridades municipales y actores clave vinculados al desarrollo urbano y turístico del municipio. La población de estudio está conformada por los residentes del municipio de Santa Lucía, F.M. cuya cifra estimada es de 18,443 habitantes, según datos del INE (2023). Esta población se considera finita, ya que está delimitada territorialmente y puede ser cuantificada. No obstante, se identificarán subgrupos relevantes dentro de la población, como residentes permanentes, comerciantes, visitantes recurrentes y representantes institucionales, que serán considerados en el proceso de recolección de datos.

Gráfico 9

Santa Lucía-F.M. Crecimiento Poblacional según Datos Censales y Estimaciones al 2023



Fuente: Informe “Perfil Urbano del Municipio de Santa Lucía-F.M.” (Vásquez Alvarado, Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024, 2024) con base de datos censales DGEC (1988) e INE (2001 y 2013).

Nota: Según los últimos tres censos recopilados por INE y datos censales DGEC, la población del municipio triplico su demografía poblacional en un periodo de 25 años, alcanzando un crecimiento estimado del 54.8% hasta el año 2018 (Grafico 1).

Para abordar esta diversidad, se empleó un muestreo mixto, combinando técnicas probabilísticas y no probabilísticas. En el caso de población general (residentes y visitantes), se aplicará un muestreo aleatorio simple para encuestas estructuradas, permitiendo que el individuo tenga la misma probabilidad de ser seleccionado. Por otro lado, para las entrevistas a profundidad, se utilizará el muestreo no probabilístico por criterio, seleccionado intencionalmente a informantes clave como funcionarios municipales, líderes comunitarios, profesionales técnicos y comerciantes locales, quienes poseen conocimientos especializados o experiencias relevantes para los objetivos de la investigación.

Esta estrategia de muestreo permite abordar adecuadamente tanto los aspectos generales como los específicos del fenómeno estudiado, garantizando una representación diversa y una recolección de datos para el análisis.

Dado que la población total del municipio de Santa Lucia, según datos del INE (2023), es de 18,443 habitantes se procedió a calcular el tamaño de la muestra aplicando un nivel de confianza del 95%, una proporción esperada de respuesta que representa un margen de error del 5%. Aplicando estos valores se obtiene un tamaño de muestra aproximado de 377 personas, el cual garantiza una representatividad estadística para la recolección y análisis de datos dentro del estudio.

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(e^2 \cdot (N - 1)) + (Z^2 \cdot p \cdot q)}$$

Donde:

- n = tamaño de la muestra
- N = población total (18,443 hab.)
- Z = valor según nivel de confianza (1.96 \approx 95%)
- p = proporción esperada (0.5)
- q = 1- p
- e = margen de error (0.05 \approx 5%)

$$n = \frac{18443 \cdot (1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{(0.05^2 \cdot (18443 - 1) + ((1.96)^2 \cdot 0.5 \cdot 0.5)}$$

$$n = 376.5 \approx 377$$

Tamaño de muestra: 377 personas

Ilustración 10

Cálculo de Población de Muestra

Calculadora de muestra

Nivel de confianza: 95% 99%

Margen de Error:

Población:

Tamaño de Muestra:

Nota: Se desarrollo una tabla de cantidad de muestras que se ocupan para validar de los usuarios quienes ocupan el espacio. Fuente: (QuestionPro, 2025)

Población objetivo: Ciudadanos del municipio de Santa Lucía, especialmente los usuarios actuales y potenciales del malecón lacustre, incluyendo residentes permanentes, comerciantes locales, actores turísticos y visitantes frecuentes del casco urbano y la zona de la laguna.

Tipo de Muestreo: Accidental, se seleccionan personas accesibles y disponibles que frecuentan o viven cerca del malecón (habitantes, comerciantes, turistas, etc.)

Gráfico 10

Diagrama de Venn de Población del Proyecto.



Nota: Elaboración propia (2025)

3.3 Métodos y Técnicas de Investigación

3.3.1. Técnicas de Investigación

En el desarrollo de esta investigación se ha optado por el método mixto, que permitió la integración de los enfoques cuantitativos y mixtos, lo cual muestra el resultado de la comprensión integral del fenómeno en estudio. Dentro de este marco, se utilizará el método inductivo, este enfoque facilitó la generación de conocimiento a partir de la observación directa de las condiciones actuales y de las percepciones de los usuarios del espacio.

En cuanto a las técnicas de investigación, se implementó la observación directa estructurada, útil para evaluar el estado físico del espacio, su mobiliario urbano, accesibilidad, y nivel de uso (*Tabla 5*). Asimismo, se aplicó encuestas estructuradas

dirigidas a los habitantes y visitantes del municipio, con escalas de Likert para medir sus percepciones sobre la calidad de espacio público, seguridad, limpieza, conectividad y valor turístico. También se realizó entrevistas semiestructuradas a profundidad con actores clave como representantes municipales, comerciantes locales y técnicos vinculados al turismo o al desarrollo urbano.

Tabla 11

Instrumentos de Investigación

Instrumento	Tipo de Preguntas / Datos	Objetivo Principal	Aplicación
Cuestionario estructurado	Preguntas cerradas (opción múltiple, Likert, escala simbólica)	Obtener datos cuantitativos sobre uso, percepción, necesidades y satisfacción del espacio	Encuestas a usuarios y visitantes
Guía de entrevista	Preguntas abiertas clave	Profundizar en opiniones, experiencias y propuestas de actores locales	Entrevistas a residentes, locatarios, técnicos y actores clave
Entrevistas personales	Conversaciones semiestructuradas y directas	Recoger testimonios individuales sobre el uso, valor simbólico y problemáticas del espacio.	Personas clave que habitan o trabajan en el entorno.
Ficha de observación estructurada	Registros directos de campo: condiciones físicas, ambientales y sociales	Analizar el estado actual del malecón y su dinámica de uso cotidiano	Observación no participante en diferentes momentos del día

Nota: Los instrumentos seleccionados permiten recopilar información desde un enfoque mixto, combinando datos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión integral del uso, percepción y condiciones actuales del malecón.

Fuente: Elaboración propia (2025).

3.3.1.1 Encuestas

Implementadas en formato digital, como parte de recolección de información primaria, se diseñó y aplicó una encuesta estructurada dirigida a residentes, visitantes y personas que trabajan o comercian en el municipio de Santa Lucía, con el objetivo de conocer la percepción, el uso y las necesidades con el espacio público del malecón y laguna.

La encuesta se elaboró con base de criterios de diseño de instrumentos cuantitativos, organizada en seis secciones:

Tabla 12

Bloques de Evaluación del Espacio Público

Categoría	Subcategorías / Indicadores	Tipo de Evaluación /Instrumento
Datos demográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Sexo • Vínculo con el municipio (residente, visitante, emprendedor.) 	Preguntas cerradas
Uso del espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de visita- • Actividades realizadas (recreación, deporte, socialización, etc.) • Medio de transporte utilizado 	Opción múltiple y respuesta única
Percepción del uso del espacio	Evaluación mediante escala tipo Likert de: <ul style="list-style-type: none"> • Accesibilidad • Seguridad • Identidad del lugar • Interacción social • Infraestructura • Necesidad de revitalización 	Escala Likert (1 a 5)
Necesidades y mejoras propuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios insuficientes identificados • Propuestas de mejora (mobiliario, limpieza, iluminación, etc.) • Elementos atractivos existentes • Actividades deseadas 	Preguntas abiertas y opción múltiple
Experiencia del espacio	Evaluación mediante escala simbólica (caritas) de: <ul style="list-style-type: none"> • Confort • Protección • Accesibilidad • Limpieza • Integración con la naturaleza 	Escala gráfica (rostros: muy satisfecho a insatisfecho)

Satisfacción general	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración global del espacio • ¿Recomendaría visitar este lugar a otras personas? 	Escala de valoración y pregunta cerrada
-----------------------------	---	---

Nota: El instrumento recolecta información sobre datos personales básicos, uso y percepción, nivel de satisfacción y propuestas de mejora. Los resultados permitieron identificar necesidades, fortalecimiento de la experiencia del espacio y orientación a su revitalización. **Fuente:** Elaboración propia (2025).

La aplicación del instrumento se llevó a cabo de manera presencial en espacios públicos del municipio durante los meses de junio y julio de 2025. La muestra fue no probabilística por conveniencia, incluyendo a personas que se encontraban transitando o permaneciendo en la zona del malecón y sus alrededores.

La información recolectada se analizó mediante estadística descriptiva y cruce de variables demográficas para identificar tendencias generales, percepciones diferenciadas y necesidades prioritarias de intervención.

3.3.1.2 Guía de Entrevistas

Esta técnica como parte de la estrategia de datos cualitativos, se diseñó una guía de entrevista semiestructurada con el propósito de explorar en profundidad las percepciones, experiencias, necesidades y propuestas de diversos actores sociales sobre la revitalización del malecón y la laguna en Santa Lucía.

La entrevista se aplicó a una muestra intencionada de informantes clave, incluyendo autoridades municipales, líderes comunitarios, comerciantes, pobladores, personas mayores, jóvenes y visitantes; estos grupos se incluyó en procesos de planificación urbana participativa. Esta diversidad permitió obtener una visión más amplia e inclusiva del uso y la percepción del espacio público.

Tabla 13*Estructura de la Guía de Entrevista*

Bloque Temático	Enfoque	Objetivo Principal
Relación con el territorio	Vínculo personal con el malecón y el municipio, frecuencia y tipos de uso del espacio	Comprender el grado de apropiación y uso cotidiano del espacio público
Estado actual del espacio público	Percepción sobre condiciones físicas, ambientales, seguridad, accesibilidad y problemáticas	Evaluar el estado actual del espacio desde la perspectiva del usuario
Necesidades y visión de futuro	Elementos faltantes, actividades deseadas, importancia del malecón y visión de mejora	Identificar demandas ciudadanas y expectativas para el diseño de revitalización
Participación ciudadana y sostenibilidad	Disposición comunitaria a involucrarse y propuestas de mantenimiento a largo plazo	Explorar el nivel de compromiso y sostenibilidad comunitaria del espacio
Cierre abierto	Espacio libre para comentarios, sugerencias o ideas adicionales	Permitir la expresión libre de opiniones que no fueron contempladas en los bloques previos

Nota: La guía de entrevista se estructura en cinco bloques temáticos que permiten explorar de forma cualitativa la relación de los usuarios dentro del espacio público en relación con sus percepciones, necesidades y propuestas para su revitalización. **Fuente:** Elaboración propia (2025).

Cada entrevista tuvo una duración estimada de 15 a 25 minutos. Se solicitó el consentimiento informado para grabar las respuestas y garantizar el anonimato de los participantes, respetando los principios éticos de la investigación social. El análisis posterior se realizó mediante codificación temática y categorización cualitativa de respuestas, lo cual permitió identificar patrones de opinión, necesidades recurrentes y oportunidades de mejora para el proyecto urbano propuesto.

3.3.1.3 Entrevista personales

Esta técnica fue aplicada a representantes clave del contexto municipal y técnico: autoridades locales, profesionales técnicos y gestión ambiental. A través de un instrumento compuesto por preguntas abiertas y reflexivas, se logró establecer un

diálogo directo con estos perfiles especializados, cuyas experiencias en gestión urbana, diseño arquitectónico, infraestructura, sostenibilidad ambiental aportan insumos valiosos para la investigación. Las entrevistas permitieron profundizar aspectos normativos, técnicos, históricos y ecológicos vinculados al malecón y la laguna, identificando desafíos actuales y posibles líneas de acción para una intervención contextualizada y sostenible del espacio público.

3.3.1.4 Observación Directa

Dentro del contexto investigativo, como parte del enfoque metodológico cualitativo del presente estudio se implementó la técnica de observación directa no participante en el área del malecón y la laguna de Santa Lucía. Esta herramienta permitió registrar de manera sistemática el comportamiento de los usuarios, las dinámicas espaciales, las condiciones físicas del entorno y el uso real del espacio público, aporó información que complementa los datos obtenidos por medio de encuestas y entrevistas.

Tabla 14

Evaluación de Observación Directa

Aspecto Evaluado	Indicadores Observables	Escala de Valoración (1 - 5)
Mobiliario urbano	Estado de bancas, barandales, basureros, senderos	1 (Muy deteriorado) – 5 (En excelente estado)
Iluminación	Funcionamiento de luminarias, cobertura del área, percepción de seguridad nocturna	1 (Deficiente) – 5 (Óptima)
Accesibilidad	Presencia de rampas, continuidad de senderos, accesos libres de obstáculos	1 (Nada accesible) – 5 (Totalmente accesible)
Limpieza y residuos sólidos	Presencia de basura, limpieza del entorno, frecuencia de recolección	1 (Muy sucio) – 5 (Muy limpio)
Vegetación y paisaje	Mantenimiento de áreas verdes, diversidad de plantas, integración con la naturaleza	1 (Descuidado) – 5 (Bien integrado y cuidado)
Comportamiento de los usuarios	Tipo de actividades (recreación, descanso, comercio), duración de permanencia, normas de convivencia	Observación cualitativa
Grupos sociales presentes	Presencia de niños, jóvenes, adultos mayores, turistas, comerciantes, etc.	Registro por grupo

Interacción social	Nivel de convivencia, actividades grupales, relaciones entre usuarios	1 (Nula) – 5 (Alta interacción)
Percepción de seguridad	Comportamientos sospechosos, presencia policial o comunitaria, iluminación	1 (Inseguro) – 5 (Muy seguro)

Nota: Los aspectos evaluados fueron registrados en campo mediante observación directa, notas descriptivas y escalas de valoración, permitiendo generar un diagnóstico del uso y condiciones actuales del espacio público. **Fuente:** Elaboración propia (2025).

Esta técnica permitió obtener una visión realista y contextualizada del funcionamiento del espacio público, aportando evidencia visual y empírica para sustentar el diagnóstico urbano y las propuestas de intervención.

El análisis permitió identificar diversas limitaciones que pueden influir en la interpretación de los resultados. Entre ellas, se destacan las restricciones del terreno disponible, los plazos temporales establecidos y las normativas locales vigentes, lo que evidencia la necesidad de adaptar el diseño del proyecto a las condiciones existentes y al cumplimiento de los marcos legales y temporales correspondientes. Asimismo, la detección de temas críticos como los cambios en el alcance, la aceptación de intervenciones propuestas, los riesgos ambientales y sociales, y los desafíos logísticos, señala áreas que requieren atención estratégica.

La disposición de los locatarios a aceptar las intervenciones, la gestión de espacios temporales y la evaluación de riesgos asociados a la ubicación y al contexto económico son factores clave a considerar. Finalmente, la falta de planificación en aspectos como la movilidad, el estacionamiento y la asignación de áreas específicas dentro del mercado revela la necesidad de realizar ajustes en la propuesta para asegurar el éxito integral del proyecto.

3.3.1.4 Análisis Documental

3.3.1.4.1 Matriz de Selección de Métodos de Investigación

Mediante la presente matriz metodológica, se sintetiza el enfoque investigativo desarrollado para el proyecto de revitalización del malecón y la laguna en el municipio de Santa Lucía. Esta herramienta permite organizar los métodos e instrumentos empleados para abordar la problemática urbana, ambiental y social identificada, vinculando las variables estudiadas con los objetivos específicos del proyecto. Asimismo, facilita una visión estructurada de las técnicas aplicadas para recolectar información relevante del contexto físico y de la percepción de los actores locales, con el fin de fundamentar un diseño integral, funcional y contextualizado.

Tabla 15.

Matriz de selección de métodos de investigación

Método, Instrumento o Técnica	Definición	Referencia APA de sustento	Justificación y expectativa de su aplicación
Observación Directa	Técnica cualitativa que permite al investigador registrar de manera objetiva las condiciones actuales del entorno físico y las dinámicas de uso del espacio público.	Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). <i>Metodología de la investigación</i> (6.ª ed.). McGraw-Hill.	Permitió documentar el estado físico del malecón y la laguna (mobiliario, accesibilidad, mantenimiento), así como observar patrones de comportamiento, circulación y uso del espacio por parte de los visitantes.
Entrevistas Semiestructuradas	Técnica cualitativa basada en preguntas abiertas que busca recoger la visión, experiencias y expectativas de actores clave en torno al espacio público.	Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. (2016). <i>Introducción a los métodos cualitativos de investigación</i> . Ed. Paidós.	Se aplicaron a líderes comunitarios, comerciantes y pobladores locales para profundizar en las percepciones, problemáticas y aspiraciones respecto al malecón.
Entrevistas personales a especialistas	Técnica cualitativa aplicada a profesionales técnicos y autoridades clave	Flick, U. (2014). <i>Introducción a la investigación cualitativa</i> . Morata.	Dirigidas a autoridades municipales, un ingeniero civil, un arquitecto y un biólogo. Su aporte técnico y profesional

	para obtener información normativa, histórica, técnica y ambiental del sitio.		permitió comprender aspectos estructurales, ambientales y normativos que influyen en el estado actual y las posibilidades de intervención del malecón.
Encuesta estructurada	Instrumento cuantitativo que permite recopilar datos estandarizados a través de preguntas cerradas aplicadas a una muestra representativa de usuarios del espacio.	Sabino, C. (1996). <i>El proceso de investigación</i> . Panapo.	Permitió obtener información estadística sobre la percepción, uso y valoración del malecón, así como preferencias y necesidades que orientan una futura revitalización. Los datos sirven de base para tomar decisiones fundamentadas en evidencia.

Nota: La presente matriz metodológica se estableció con la referencia entre los objetivos planteados, las variables de estudio y herramienta aplicadas para la recolección y análisis de información.

Fuente: Elaboración propia (2025)

A partir del análisis documental, se estructura la matriz metodológica que ha orientado de manera sistemática el desarrollo de la investigación. Esta herramienta permite organizar de forma precisa las variables y objetivos de estudio, que facilito la comprensión integral de la problemática vinculada al estado actual del sitio. Su aplicación permitió trazar un camino metodológico que contribuyo a la interpretación coherente de los hallazgos como la formulación de estrategias pertinentes para enfrentar desafíos identificados.

3.3.1.4.2 Matriz de control de métodos e instrumentos de investigación.

Tabla 16

Matriz de Instrumentos de Investigación

Objetivo específico	Fase metodológica	Actividad	Recursos necesarios
Diagnosticar las condiciones actuales del malecón y la laguna.	Recolección de datos cualitativos y cuantitativos.	Aplicación de observación directa estructurada en el sitio.	Ficha de observación, libreta de campo, cámara fotográfica, croquis.

Identificar percepciones, necesidades y propuestas de actores sociales.	Investigación cualitativa participativa.	Realización de entrevistas semiestructuradas a líderes comunitarios, comerciantes, pobladores y visitantes.	Guía de entrevista impresa/digital, grabadora de audio, consentimiento informado.
Recoger insumos técnicos y normativos que regulan el uso del malecón y laguna.	Investigación documental y técnica.	Entrevistas personales a autoridades municipales, ingeniero civil, arquitecto y biólogo.	Guía de entrevista especializada, contacto institucional, grabadora.
Evaluar la percepción y satisfacción general de los usuarios del espacio.	Investigación cuantitativa.	Aplicación de encuesta estructurada en espacio público.	Cuestionarios impresos o digitales, lápices/tabletas, consentimiento, base de datos Excel.
Sistematizar la información recopilada para orientar el diseño de revitalización.	Análisis de la información.	Sistematización de resultados mediante matrices cualitativas y análisis estadístico.	Software de análisis (Excel, Microsoft Forms), computadora, cuadros resumen.

3.3.1.4.3 Operacionalización de las Variables / Hipótesis de Investigación

Se muestra una visualización de las características de nuestro estudio se realizó un cuadro de operacionalización de variables el incluye estas características para poder medir y compararlas fácilmente.

La matriz de operalización de variables ha facilitado la conexión entre la problemática identificada, las preguntas de investigación y los objetivos específicos, fortaleciendo la base conceptual y metodología de estudio. Esta herramienta se constituye como un elemento clave dentro del proceso investigativo, otorgando coherencia y orientación a cada fase desarrollada, y estableciendo fundamentos sólidos para el planteamiento de acciones viables en torno a la revitalización urbana del malecón y la laguna del municipio de Santa Lucia.

Tabla 17

Formato de Operalización de Variables (Elaboración Propia, 2025)

"REVITALIZACION DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCIA: PROYECTO CORREDOR URBANO TURISTICO-PAISAJISTICO"									
Problemática	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Variables		Conclusiones	Recomendaciones		
				Independientes	Dependiente				
El malecón de la laguna de Santa Lucía, Honduras, es un espacio público natural de alto valor paisajístico, cultural y turístico, que actualmente enfrenta un deterioro ambiental y funcional progresivo. A pesar de su significado histórico y simbólico para la comunidad, carece de una planificación integral, presenta infraestructura deficiente, falta de accesibilidad, seguridad, mantenimiento y baja apropiación ciudadana. Esta situación refleja una problemática más amplia en Honduras, donde los espacios públicos naturales sufren abandono, presión urbana y respuestas fragmentadas. La investigación propone una intervención arquitectónica sostenible que revitalice el malecón mediante estrategias de diseño urbano que integren el entorno natural, social y patrimonial, fomentando el turismo responsable, la resiliencia ambiental y la cohesión comunitaria.	¿Qué estrategias de diseño arquitectónico han demostrado ser efectivas, a nivel nacional e internacional, para integrar armónicamente espacios públicos con su entorno natural, social y urbano?	Diseñar una propuesta arquitectónica integral que revitalice el único malecón lacustre en Santa Lucía, un espacio público, histórico y dinámico del municipio apoyándose en principios y estrategias de diseño paisajísticas sostenibles que permita articular actividades socioeconómicas, elementos urbanos, integrándolo como un parque corredor urbano sostenible, contextualizado y validado por la comunidad?	Investigar estrategias de intervención arquitectónica que permitan una integración armónica entre el entorno natural, social y urbano, validando su potencial para fomentar cohesión social y conectividad urbana, mediante la revisión de lineamientos de diseño y referentes nacionales e internacionales.	Estrategias de intervención arquitectónica.	Integración armónica del malecón con su entorno natural, social y urbano. Condiciones físicas, funcionales y ambientales del malecón	<p>Capítulo II</p> <p>2.2 Marco contextual (2.2.1,2.2.2,2.2.3)</p> <p>2.2.4 Análisis de referentes (nacionales e internacionales)</p>	Consultar casos de éxito nacionales e internacionales sobre revitalización de espacios públicos con integración paisajística y enfoque participativo.		
	¿Cuáles son las principales deficiencias físicas, funcionales y ambientales del malecón lacustre de Santa Lucía, y cómo influyen en su uso y percepción por parte de la comunidad?		Análisis de las condiciones físicas, funcionales, ambientales del malecón lacustre, incluyendo infraestructura existente, mantenimiento, accesibilidad y percepción ciudadana.	Condiciones físicas del malecón		Condiciones funcionales	<p>Capítulo II Marco Teórico</p> <p>2.2.3 Análisis del microentorno</p> <p>2.2.4.2 Referentes nacionales (casos similares)</p> <p>Capítulo III – Metodología</p> <p>3.3 Métodos, técnicas e instrumentos</p> <p>3.4 Operacionalización de variables</p>	Realizar diagnósticos técnicos con herramientas como mapeo participativo, encuestas ciudadanas y análisis de accesibilidad universal.	
	¿Qué componentes debe incorporar una propuesta de diseño urbano-arquitectónico para que el malecón funcione como un parque corredor urbano sostenible, contextualizado y validado por la comunidad?		Proponer un diseño urbano-arquitectónico integral del malecón como parque corredor urbano, incorporando criterios sostenibles y mecanismos de validación mediante participación ciudadana, análisis espacial y principios de diseño contextual.	Componentes de diseño urbano-arquitectónico		Elementos de diseño paisajístico y funcionalidad urbana	Sostenibilidad, diseño contextual y participación ciudadana	<p>Capítulo V</p> <p>5.3 Desarrollo de la propuesta de aplicabilidad</p> <p>5.5 Presupuesto requerido (si aplica al anteproyecto)</p>	Incorporar elementos sostenibles como vegetación nativa, mobiliario ecológico y sistemas de manejo de aguas pluviales, validando mediante talleres comunitarios.
	¿Cuáles son las necesidades y aspiraciones de la comunidad local respecto al malecón de Santa Lucía, y cómo pueden integrarse en una propuesta de diseño participativo que fortalezca su apropiación y potencial turístico?		Identificar necesidades y aspiraciones de la comunidad mediante procesos participativos, para incorporar su visión en el diseño del malecón y fortalecer su apropiación y uso turístico	Diseñar una propuesta arquitectónica integral que revitalice el único malecón lacustre en Santa Lucía, un espacio público, histórico y dinámico del municipio apoyándose en principios y estrategias de diseño paisajísticas sostenibles que permita articular actividades socioeconómicas, elementos urbanos, integrándolo como un parque corredor urbano sostenible, contextualizado y validado por la comunidad?			Participación comunitaria en el diseño arquitectónico	<p>Capítulo V</p> <p>Propuesta de diseño</p> <p>Aplicabilidad</p>	Aplicar instrumentos de medición como encuestas de percepción, observación del uso del espacio y consulta a actores clave del turismo local.

CA PÍ TU LO IV

Resultados de la
Investigación

Capítulo IV. Resultados de la Investigación

En esta sección se presentan los resultados derivados de la aplicación de diversos instrumentos metodológicos diseñados para el estudio del malecón y la laguna en Santa Lucía. Se realizaron entrevistas a profesionales con experiencia en planificación urbana, medio ambiente y espacios públicos, así como encuestas dirigidas a distintos grupos vinculados al espacio, incluyendo residentes, visitantes, emprendedores, locatarios y colaboradores del centro CAIPAC. Esto permitió recopilar percepciones, necesidades y niveles de satisfacción que enriquecen el análisis desde una perspectiva técnica y social.

De manera complementaria, se efectuó una observación directa estructurada para registrar las condiciones físicas, dinámicas de uso y accesibilidad del espacio, además de un análisis documental basado en normativas, casos referentes y antecedentes históricos. La integración de estos resultados brinda una visión integral del estado actual y el potencial del malecón, estableciendo una base sólida para orientar una revitalización participativa, sostenible y acorde con el contexto local.

4.1. Revisión Documental

Como parte del proceso se consultaron mas diversas fuentes documentales que incluyen: artículos guías técnicas, tesis, manuales internacionales y estudios de casos relacionados a la revitalización de espacios públicos y malecones en zonas ribereñas. De este conjunto, se clasificaron las fuentes.

4.4.1. Meta-análisis de Resultados

El presente meta-análisis tiene como objetivo sintetizar las fuentes bibliográficas consultadas a lo largo del desarrollo de la investigación. A través de la revisión de

literatura académica, normativa nacional, estudios técnicos, artículos científicos, informes institucionales y antecedentes de proyectos de referencia. Las fuentes utilizadas permiten comprender el fenómeno de la revitalización del espacio público desde diversas dimensiones: ambiental, social, patrimonial y espacial, aportando conceptos clave, referentes, metodológicos y ejemplos aplicables al caso del caso estudio.

Tabla 18

Cuadro Meta-análisis de Fuentes Bibliográficas Consultadas

Categoría: Referencias Teóricas y Conceptuales

No.	Título	Bibliografía	Tipo de Documento	Contenido más relevante	Aplicación al Proyecto
1	Ciudades para la gente, "Cities for the People"	Gehl, J. (2010). <i>Cities for People</i> . Island Press. https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja	Libro (Digital)	Diseño urbano centrado en las personas y el peatón	Base para un malecón humano, inclusivo y peatonal
2	La Humanización del Espacio Urbano: la vida social entre los edificios	Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (M. T. Valcarce, Trad.; E. Peñalosa, Pról.; J. Pozueta, Pres.; J. Sainz, Ed.). Editorial Reverte. https://www.reverte.com/media/reverte/files/sample-81190.pdf	Libro (Digital)	Relación entre el comportamiento humano y el diseño urbano, destacando cómo las dinámicas sociales y los tipos de actividades.	Metodología de observación directa como herramienta clave para interpretar el uso real del espacio y su capacidad para responder a las necesidades de los usuarios.
3	Espacios Urbanos: Historia, Teoría y Diseño	Bazant S., J. (2008). <i>Espacios urbanos: historia, teoría y diseño</i> . Limusa.	Libro	Aspectos fundamentales para comprender y proyectar espacios públicos urbanos y teoría de los espacios urbanos.	Referencia proyectual, junto con estudios sobre la relación entre los usuarios y el espacio, la percepción, la identidad urbana y el comportamiento social en el entorno construido.
4	El Espacio Público: Ciudad y Ciudadanía	Borja i Sebastià, J., & Muxi Martínez, Z. (2003). <i>El espacio público: ciudad y ciudadanía</i> (Pról. de O. Bohigas). Electa.	Artículo	Se destaca el concepto de derecho a la ciudad, la importancia de la participación ciudadana activa y su vínculo con la calidad democrática del urbanismo.	Se analizan las problemáticas asociadas a la exclusión social en el espacio urbano.
5	La Imagen de la Ciudad "The Image of the City"	Lynch, K. (1960). <i>The Image of the City</i> . MIT Press.	Libro	Elementos de imagen urbana: nodos, bordes, hitos	Recorrido visual coherente y memorable en el malecón
6	Espacio Público "Public Space"	Carr, S., Francis, M., Rivlin, L. G., & Stone, A. M. (1992). <i>Public Space</i> . Cambridge University Press.	Libro	Tipologías y funciones sociales del espacio público	Zonificación adecuada: social, recreativa y contemplativa
7	The Death and Life of Great American Cities	Jacobs, J. (1961). <i>The Death and Life of Great American Cities</i> . Random House.	Libro	Uso mixto, vigilancia natural, vitalidad urbana	Activación de usos múltiples y seguridad en el espacio
8	Las Calles como Espacios Públicos y	UN-Habitat. (2013). <i>Streets as Public Spaces and Drivers of Urban Prosperity</i> . Naciones	Informe (digital)	Calles como motor de cohesión social y prosperidad	Fomento del tránsito peatonal como eje del malecón

	motores de Prosperidad Urbana, "Streets as Public Spaces and Drivers of Urban Prosperity"	Unidas. https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/08/streets_as_public_spaces_and_drivers_of_urban_prosperity.pdf			
9	Public Places, Urban Spaces	Carmona, M., Heath, T., Oc, T., & Tiesdell, S. (2003). <i>Public Places, Urban Spaces</i> . Architectural Press.	Libro	Dimensiones del diseño urbano: morfológica, funcional, social	Soporte para definir y organizar el espacio público
10	El derecho a la ciudad	ONU-Habitat. (2020). <i>El derecho a la ciudad: Guía para la implementación de políticas urbanas inclusivas</i> .	Documento político	Inclusión, equidad, derecho al espacio público y sostenibilidad	Enfoque de justicia social en el diseño del malecón

Categoría: Manuales técnicos en Infraestructura, Sostenibilidad y Desarrollo Humano

No.	Título	Bibliografía	Tipo de Documento	Contenido más relevante	Aplicación al Proyecto
1	Manual de Turismo Sostenible	Organización Mundial del Turismo. (2025). Desarrollo sostenible del turismo.	Informe (Digital)	Define el turismo sostenible como una actividad que busca equilibrio entre desarrollo económico, protección del medio ambiente y bienestar de comunidades locales.	Normativas sobre los espacios con potencial turístico con la fomentación de prácticas sostenibles y el bienestar social de las comunidades locales.
2	Espacios Verdes Urbanos y Salud. "Urban Green Spaces and Health"	World Health Organization. (2016). Urban green spaces and health.	Informe (Digital)	Resalta los múltiples beneficios que los espacios públicos bien diseñados aportan a la salud física y mental de la población.	Enfoques permite transformar el espacio que contribuya al bienestar colectivo desde una perspectiva urbana sostenible.
3	Diseño estructural en espacios públicos	Salas, J. (2014). <i>Diseño estructural en espacios públicos</i> . Revista Ingeniería Civil, UCR.	Artículo	Normas y criterios estructurales para infraestructura urbana.	Diseño resistente de andadores, bancas y pérgolas del malecón.
4	Diálogos para una Gestión Ambiental Urbana Integral	Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2022). Cuadernos sobre ciudades sostenibles 2: Diálogos para una gestión ambiental urbana integral. Gobierno de Colombia.	Artículo	La gestión ambiental urbana desde un enfoque integral, resaltando la necesidad de aplicar instrumentos de política pública que articulen la planificación territorial, la sostenibilidad y la inclusión social.	Se plantea propuestas orientadas a la sostenibilidad urbana que consideran el enfoque territorial y diferencial, permitiendo adaptar las soluciones a las características sociales, ambientales y culturales de cada contexto.
5	Parques Urbanos como Servicios Ecosistémicos: Evaluación de Infraestructura Verde en la Ciudad	Tzoulas, K., Korpela, K., Venn, S., Yli-Pelkonen, V., Kazmierczak, A., Niemela, J., & James, P. (2007). Urban Parks as Ecosystem Services: Evaluating Green Infrastructure in the City. <i>Landscape and Urban Planning</i> , 72(3), 183-195.	Artículo	Evalúa cómo los parques urbanos ofrecen servicios ecosistémicos como la mejora del aire, regulación del clima y la biodiversidad.	Métodos y criterios para la rehabilitación de ecosistemas mediante corredores verdes enfocándose en diseños urbanos basados en sostenibilidad, resiliencia y calidad de vida.
	Espacios Verdes Urbanos y Resiliencia al Cambio Climático	Gill, S. E., Handley, J. F., Ennos, A. R., & Pauleit, S. (2007). Urban Green Spaces and Resilience to Climate Change. <i>Landscape and Urban Planning</i> , 81(3), 193-203.	Informe (Digital)	Resalta los múltiples beneficios que los espacios públicos bien diseñados aportan a la salud física y mental de la población.	Enfoques permite transformar el espacio que contribuya al bienestar colectivo desde una perspectiva urbana sostenible.
6	Informe de Calidad Ambiental	MiAmbiente+. (2022). <i>Informe de Calidad Ambiental en Honduras</i> .	Informe Nacional	Situación de contaminación hídrica urbana.	Justificación para rehabilitación ecológica y monitoreo ambiental.
7	Los espacios públicos en América Latina y	Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2021). <i>Los espacios públicos en América Latina y el</i>	Guía técnica / Manual práctico	Proporciona estrategias para rediseñar espacios públicos con enfoque	Aporta criterios para diseñar un malecón seguro,

	el Caribe: guía práctica para su reactivación en la pospandemia.	<i>Caribe: guía práctica para su reactivación en la pospandemia.</i>		post-COVID-19: resiliencia, salud, inclusión, adaptabilidad.	multifuncional y socialmente resiliente.
8	Guía de intervenciones en espacios públicos	Alegre Escorza, M., Rodríguez Garabot, E., Alata Ninapaytan, M. P., Nogales Fernán dez-Blanco, L., Quispe Mogrojevo, S., Velarde Herz, F., & De La Cruz Chaupiz, L. (2022). Guía de intervenciones en espacios públicos. Retrieved from https://scioteca.caf.com/handle/123456789/2015	Guía técnica / Manual práctico (Digital)	Aborda intervenciones integrales en espacios públicos con enfoque inclusivo, ambiental y económico. Cubre diagnóstico, diseño, gestión y evaluación desde una perspectiva municipal.	Proporciona herramientas prácticas para planificar, implementar y evaluar el malecón como espacio público multifuncional de calidad.
9	La dimensión humana en el espacio público: herramientas de diagnóstico y diseño.	MINVU & Gehl Architects. (2017). <i>La dimensión humana en el espacio público: herramientas de diagnóstico y diseño</i> . Chile. https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana	Guía técnica / Manual práctico	Presenta herramientas para evaluar y diseñar espacios públicos basados en la "dimensión humana": cinco ámbitos (biofilia, confort, seguridad, comercio y recreación) y 80 recomendaciones de diseño.	Proporciona criterios concretos para diagnosticar y diseñar el malecón con enfoque humano, sensible, integrado al entorno y adaptable al uso comunitario.
10	Catálogo de soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua en los países de la Asociación Oriental	EU Neighbours East (2024). <i>Catalogue of nature-based solutions for water management in the Eastern Partnership countries</i> . https://euneighbourseast.eu/news/publications/catalogue-of-nature-based-solutions-for-water-management-in-the-eastern-partnership-countries/	Catálogo técnico / Informe internacional (Digital)	Reúne soluciones basadas en la naturaleza para gestionar el agua urbana (humedales urbanos, biofiltración, restauraciones de riberas).	Aporta casos prácticos y criterios técnicos para aplicar soluciones naturales en la línea de la laguna y drenajes del malecón.
11	Manual de Accesibilidad Universal.	Gobierno de México (2018). <i>Manual de Accesibilidad Universal en Espacios Públicos</i> .	Manual técnico / Guía de accesibilidad (Digital)	Establece criterios normativos para garantizar accesibilidad en entornos urbanos: rampas, pavimentos táctiles, señalización, iluminación y mobiliario inclusivo.	Proporciona estándares para adaptar el diseño del malecón, asegurando acceso universal para personas con discapacidad, adultos mayores y familias.

Categoría: Referentes Internacionales y Nacionales

No.	Título	Bibliografía	Tipo de Documento	Contenido más relevante	Aplicación al Proyecto
1	Malecón 2000 (Guayaquil, Ecuador)	Mashini, D. (2012, 6 de febrero). Cómo hacer Ciudad: El Malecón de Guayaquil. Plataforma Urbana.	Estudio de Caso Internacional (Digital)	Recuperación urbana con enfoque turístico y estructural.	Referente internacional para articulación comercial, cultural y paisajística.
2	Proyecto Gran Malecón del Río Magdalena (Barranquilla, Colombia)	ArchDaily. (2018). Gran Malecón del río Magdalena, el proyecto que le está cambiando la cara a Barranquilla.	Estudio de Caso Internacional (Digital)	Proyecto de regeneración urbana que transformó la ribera del río en un espacio público multifuncional.	Referente internacional aplica fundamentos de movilidad urbana, diseño urbano inclusivo y resiliente.
3	Proyecto Malecón de Chapala, México.	Gobierno de Jalisco. (2022). Plan Estratégico Regional de la Ribera de Chapala.	Plan Estratégico Regional Internacional (Digital)	Estrategia integral para fortalecer la identidad local y promover el desarrollo económico mediante el turismo responsable.	Criterios de intervención enfocados en la mejora de infraestructura, ordenamiento del uso del suelo y la promoción de actividades recreativas y culturales.
4	Malecón de La Ceiba - Guillermo	Municipalidad de La Ceiba. (2023). <i>Malecón Cultural y Turístico</i>	Proyecto Urbano Nacional	Espacio peatonal frente al mar con escalinatas,	Ejemplo de intervención costera con identidad local, uso turístico y valor cultural.

	Anderson, Honduras	<i>Guillermo Anderson. Alcaldía de La Ceiba.</i>		iluminación y homenaje cultural.	
5	Malecón Mahogany Bay, Roatán, Honduras	Zona Libre Turística de Islas de la Bahía (ZOLITUR). (2021). <i>Informe de Desarrollo Mahogany Bay.</i>	Proyecto Turístico Nacional	Desarrollo portuario-turístico con zonas peatonales, comercio y recreación.	Referente turístico aplicable al enfoque turístico del malecón.
6	Malecón Puerto Cortés, Honduras	Municipalidad de Puerto Cortés. (2022). <i>Proyecto de Rehabilitación del Malecón.</i>	Proyecto Urbano Nacional	Intervención con senderos, vegetación costera, zonas de descanso y ciclovías.	Caso nacional para integrar movilidad, paisaje y sostenibilidad en el diseño del malecón de Santa Lucía.

Categoría: Marco Legal, Marco Contextual y Planificación Municipal – Santa Lucía, F.M.

No.	Título	Bibliografía	Tipo de Documento	Contenido más relevante	Aplicación al Proyecto
1	Visión de País y Plan de Nación 2010–2038	Gobierno de Honduras / SEPLAN (2010)	Plan Estratégico Nacional	Define metas para el desarrollo económico, social y ambiental del país con enfoque territorial.	Alinea el proyecto con metas nacionales sobre sostenibilidad, turismo y desarrollo local.
2	Plan Municipal de Desarrollo Santa Lucía 2020–2030	Alcaldía de Santa Lucía / Mancomunidad MAMCEPAZ (2025) <i>Portal de Transparencia</i>	Plan de Desarrollo Local	Define ejes estratégicos de ordenamiento territorial, turismo, medio ambiente y fortalecimiento institucional.	Apoya directamente la propuesta, ya que promueve la conservación ambiental y el turismo cultural.
3	Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Santa Lucía	Municipalidad de Santa Lucía / IHCIT (última actualización conocida 2019)	Instrumento técnico-normativo	Establece el uso del suelo, zonas de protección ambiental, espacios públicos, y corredores turísticos.	Herramienta clave para delimitar áreas de intervención, zonas peatonales y borde lacustre.
4	Reglamento de Construcción Municipal de Santa Lucía	Alcaldía de Santa Lucía (2015)	Reglamento municipal	Regula materiales, alturas, usos y procedimientos constructivos dentro del municipio.	Guía para la propuesta de mobiliario urbano, andadores y demás estructuras en el malecón.
5	Perfil Sociodemográfico de Santa Lucía, Francisco Morazán 2022	<i>Perfil Sociodemográfico de Santa Lucía (2022) – UNAH (PNUD, INE)</i>	Informe técnico estadístico (Digital)	Población total: 17,615 hab (2022); urbano 55.95%, rural 44.05%	Importante para dimensionar el malecón: zonas urbanas tienen mayor afluencia.
6	Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024	Vásquez Alvarado, N. J., Saucedo Valladares, D. J., Henríquez Rivera, E. S., & Baca Espinal, R. A. (2024). Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024. <i>Población Y Desarrollo - Argonautas Y Caminantes</i> , 20(1), 77–89. https://doi.org/10.5377/pd.ac.v20i1.18830	Artículo académico – investigación científica (Digital)	Evalúa la efectividad de programas comunitarios, participación ciudadana y sostenibilidad de acciones locales.	Ofrece una base empírica para incluir enfoques de participación comunitaria en el diseño y sostenibilidad del malecón. Refuerza el análisis de percepción social y necesidades locales.

Categoría: Tesis Académicas Relacionadas

No.	Título	Bibliografía	Universidad /Año	Contenido más relevante	Aplicación al Proyecto
1	Regeneración urbana del malecón costero, optimizando las funciones de recreación saludable y	Chumpitaz Cochachín, E. M. D. (2023). <i>Regeneración urbana del malecón costero, optimizando las funciones de recreación saludable y turismo litoral del balneario del distrito de</i>	Universidad Continental, Perú, 2023	Investigación descriptiva-explicativa con enfoque mixto y propuesta de diseño urbano	Ofrece modelo de regeneración de malecones costeros con metodologías mixtas y enfoque recreativo-turístico aplicable al caso de Santa Lucía


	turismo litoral del balneario del distrito de Barranca, Perú	Barranca, Perú [Tesis de licenciatura, Universidad Continental]. Repositorio institucional. https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/13126			
2	Diseño de un proyecto arquitectónico que vincule las orillas del Río Cunuyacu con el Parque Náutico La Laguna, Polideportivo y el Parque Las Réplicas, en el cantón Latacunga	Universidad Técnica de Ambato. (2023). <i>Diseño de un proyecto arquitectónico que vincule las orillas del Río Cunuyacu con el Parque Náutico La Laguna, Polideportivo y el Parque Las Réplicas, en el cantón Latacunga</i> [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/items/0929f00f-6ef7-4d4c-bbab-9cebcf8baba6	Universidad Técnica de Ambato (UTA), Ecuador, 2023	Tesis de arquitectura con enfoque de integración paisajística y recreativa	Aporta un referente útil sobre cómo vincular elementos naturales (río, laguna) con espacios recreativos mediante diseño urbano y conectividad paisajística
3	Intervención urbana sostenible del malecón los Incas para mejorar la calidad de vida de la población del Distrito de Amarilis – Huánuco	Universidad Nacional Hermilio Valdizán. (2015–2025). <i>Intervención urbana sostenible del malecón los Incas para mejorar la calidad de vida de la población del Distrito de Amarilis – Huánuco</i> https://repositorio.unheval.edu.pe/item/9609d171-4b6f-43d8-a762-9bc5c5cfacdc	Univ. Hermilio Valdizán, Ecuador, 2015	Proyecto urbano sostenible de diseño de malecones en zonas urbanas, con criterios de sostenibilidad y mejoras sociales en el ámbito metodológico y diseño funcional.	Referente en sostenibilidad y calidad de vida.
4	Raíces: regeneración del malecón turístico para la construcción de resiliencia urbana	Urina Castillo, V. / Universidad del Norte (2021). <i>Raíces: regeneración del malecón turístico para la construcción de resiliencia urbana</i> [Tesis de licenciatura Arquitectura, Universidad del Norte.	Universidad del Norte, Colombia, 2021	Proyecto de regeneración con enfoque turístico y resiliente. Modela el malecón como un espacio adaptativo y turístico.	Aporta una perspectiva de diseño centrada en fortalecer la resiliencia urbana y turística del malecón, útil para integrar estrategias adaptativas en Santa Lucía.
5	Malecón del Naidí: Espacios urbanos sostenibles de expresión etnocultural / <i>Pier of Naidí: Sustainable urban spaces of ethnocultural expression</i>	Barrios Daza, M. C., Cardona Gualdrón, D. A., Castiblanco Beltrán, A. E., Pulido Achury, F., & Ramírez Arenas, M. P. (2018). <i>Malecón del Naidí: Espacios urbanos sostenibles de expresión etnocultural / Pier of Naidí: Sustainable urban spaces of ethnocultural expression</i> [Tesis de grado, Universidad Piloto de Colombia].	Universidad Piloto de Colombia, 2018	Proyecto arquitectónico de grado con enfoque cultural y sostenible. Integra identidad cultural y sostenibilidad en el diseño urbano.	Aporta un modelo de intervención urbana que vincula sostenibilidad, identidad cultural y diseño participativo. Es útil como referencia conceptual para integrar valores patrimoniales y etnoculturales en el malecón de Santa Lucía.

4.4.2. Fichas Técnicas

Se identificaron las fuentes de mayor relevancia y destacadas en la investigación, se seleccionaron en base a su relevancia conceptual, metodológica, contextual y aplicabilidad directa en relación con el proyecto.

Tabla 19

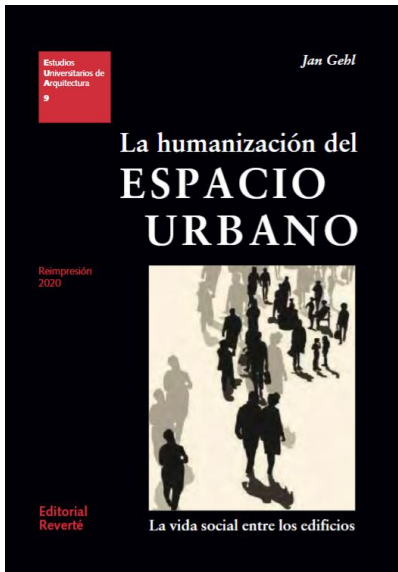
Ficha técnica: Ciudades para la gente, “Cities for the People”

Título	Ciudades para la gente, “Cities for the People”
Portada	
Bibliografía	Gehl, J. (2010). <i>Cities for People</i> . Island Press. https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja
Tipo de Documento	Libro (Digital)
Justificación de Uso	Fundamenta el diseño urbano centrado en el ser humano, siendo una base para el espacio público accesible, seguro y funcional para peatones.

En esta obra, el autor propone un enfoque de diseño urbano centrado en las necesidades del ser humano. Plantea como las ciudades deben adaptarse a la escala peatonal, promoviendo la vida urbana activa, el confort, la seguridad y la inclusión. A través de ejemplos internacionales, el autor muestra como recuperar el espacio público para las personas, priorizando la calidad de vida sobre el tránsito vehicular.

Tabla 20

Ficha técnica: *La Humanización del Espacio Urbano*

Título	La Humanización del Espacio Urbano
Portada	
Bibliografía	Gehl, J. (2020). <i>La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios</i> . Editorial Reverte. https://www.reverte.com/media/reverte/files/sample-81190.pdf
Tipo de Documento	Libro (Digital)
Justificación de Uso	Apoya el diseño de espacios que promuevan la convivencia, la permanencia y la apropiación del espacio público.

Este libro analiza como el diseño físico del espacio urbano influye directamente con las interacciones social. El autor clasifica las actividades humanas en necesarias, opcionales y sociales, y demuestra que un entorno bien diseñado fomenta la permanencia, el encuentro y la vida pública. La obra ofrece principios concretos para crear espacios mas humanos, seguros y habitables.

Tabla 21

Ficha técnica: Las Calles como Espacios Públicos y motores de Prosperidad Urbana

Título	Las Calles como Espacios Públicos y motores de Prosperidad Urbana, “ <i>Streets as Public Spaces and Drivers of Urban Prosperity</i> ”
Portada	
Bibliografía	UN-Hábitat. (2013). <i>Streets as Public Spaces and Drivers of Urban Prosperity</i> . Naciones Unidas. https://unhabitat.org/sites/default/files/2020/08/streets as public spaces and drivers of urban prosperity.pdf
Tipo de Documento	Informe (Digital)
Justificación de Uso	Las calles como motores de cohesión social y económica, justificación del malecón como eje estructurante de uso.

Este informe de la ONU-Hábitat destaca el papel fundamental que tienen las calles como espacios públicos clave para promover la cohesión social, la movilidad segura y el desarrollo económico. En lo cual, plantea que una planificación urbana centrada en calles accesibles, inclusivas y multifuncionales pueden ser un motor de prosperidad urbana, proporciona directrices para transformar las calles en espacios vivos y equitativos, más allá de su función de tránsito.

Tabla 22

Ficha técnica: *Los Espacios Públicos en América Latina y el Caribe: Guía Práctica para su Reactivación en la Pospandemia.*

Título	Los espacios públicos en América Latina y el Caribe: guía práctica para su reactivación en la pospandemia.
Portada	
Bibliografía	Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2021). <i>Los espacios públicos en América Latina y el Caribe: guía práctica para su reactivación en la pospandemia.</i>
Tipo de Documento	Guía técnica / Manual práctico
Justificación de Uso	Fundamenta el diseño urbano centrado en el ser humano, siendo una base para el espacio público accesible, seguro y funcional para peatones.

La guía ofrece estrategias para revitalizar espacios públicos tras la pandemia, promoviendo el diseño urbano con criterios de bienestar colectivo, inclusión, resiliencia y sostenibilidad. El manual está dirigido a gobiernos locales y profesionales del urbanismo en América Latina.

Tabla 23

Ficha técnica: *Guía de Intervenciones en Espacios Públicos*

Título	Guía de Intervenciones en Espacios Públicos
Portada	
Bibliografía	<p>Alegre Escorza, M., Rodríguez Garabot, E., Alata Ninapaytan, M. P., Nogales Fernán dez-Blanco, L., Quispe Mogrojevo, S., Velarde Herz, F., & De La Cruz Chaupiz, L. (2022). Guía de intervenciones en espacios públicos. Retrieved from https://scioteca.caf.com/handle/123456789/2015</p>
Tipo de Documento	Guía técnica / Manual práctico (Digital)
Justificación de Uso	Proporciona herramientas prácticas para planificar, implementar y evaluar el malecón como espacio público multifuncional manteniendo el bienestar urbano y colectivo.

La guía técnica aborda intervenciones integrales en espacios públicos con enfoque inclusivo, ambiental y económico. Asimismo, complementa referencias en relación con un enfoque metodológico y práctico. Cubre planificaciones de valoración como diagnóstico, diseño, gestión y evaluación desde una perspectiva municipal.

Tabla 24

Ficha técnica: *La Dimensión Humana en el Espacio Público*

Título	La Dimensión Humana en el Espacio Público
Portada	
Bibliografía	<p>MINVU & Gehl Architects. (2017). <i>La dimensión humana en el espacio público: herramientas de diagnóstico y diseño</i>. Chile. https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana</p>
Tipo de Documento	Guía técnica / Manual práctico (Digital)
Justificación de Uso	Proporciona criterios para diagnóstico del espacio y presenta herramientas para evaluar y diseñar espacios públicos basados en la dimensión humana y aporta recomendaciones de criterios de diseño.

Esta guía ofrece herramientas prácticas para evaluar y diseñar espacios públicos desde la perspectiva del ser humano, considerando aspectos como seguridad, confort, biofilia, actividad y conectividad. El documento se enfoca en contextos latinoamericanos y la promoción de intervenciones urbanas centradas en la experiencia cotidiana de las personas.

Tabla 25

Ficha técnica: *Guía 6: Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística*

Título	Guía 6: Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística
Portada	
Bibliografía	UNESCO. (2015). <i>Guía 6: Gestión del Desarrollo de la Infraestructura Turística</i> . París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de https://whc.unesco.org/document/198419
Tipo de Documento	Guía técnica internacional / Manual de gestión de infraestructura turística sostenible
Justificación de Uso	Esta guía se utiliza como referencia normativa internacional dentro del <i>Marco Legal y Normativo</i> de la investigación, dado que establece principios rectores aplicables al diseño de infraestructuras turísticas sostenibles

El documento ofrece lineamientos técnicos para el diseño, planificación y mantenimiento de infraestructuras turísticas compatibles con los principios de sostenibilidad, ambiental y cultural. Propone mecanismos de gobernanza participativa, evaluación del impacto y criterios de calidad que aseguren la conservación del patrimonio.

Tabla 26

Ficha técnica: Catálogo de soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua en los países de la Asociación Oriental

Título	Catálogo de soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua en los países de la Asociación Oriental
Portada	
Bibliografía	EU Neighbours East (2024). <i>Catalogue of nature-based solutions for water management in the Eastern Partnership countries</i> . https://euneighbourseast.eu/news/publications/catalogue-of-nature-based-solutions-for-water-management-in-the-eastern-partnership-countries/
Tipo de Documento	Catálogo técnico / Informe internacional (Digital)
Justificación de Uso	Proporciona soluciones basadas en la gestión de agua en espacios urbanos y aporta criterios técnicos en la línea de drenajes del malecón.

Este catalogo presenta estrategias y ejemplos prácticos de soluciones basadas en la naturaleza para la gestión del agua en entornos urbanos, como humedales artificiales, jardines de lluvia y restauración de márgenes ribereños. Promueve enfoques sostenibles y replicables para mejorar la resiliencia hídrica y ecológica en ciudades.

Tabla 27

Ficha técnica: *Manual de Accesibilidad Universal*

Título	Manual de Accesibilidad Universal
Portada	
Bibliografía	Gobierno de México (2018). <i>Manual de Accesibilidad Universal en Espacios Públicos</i> . https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/359190/manual_accesibilidad_universal1.pdf
Tipo de Documento	Manual técnico / Guía de accesibilidad (Digital)
Justificación de Uso	Proporciona criterios normativos en espacios públicos y en diferentes entornos urbanos en relación con accesibilidad y estándares de diseño de mobiliario inclusivo, pavimentos táctiles, iluminación y rampas.

Este manual establece criterios técnicos y normativos para garantizar la accesibilidad universal en espacios públicos. Incluye directrices sobre rampas, señalización, mobiliario urbano, superficies táctiles, iluminación y desplazamiento seguro para personas con discapacidad, adultos mayores y otros grupos con movilidad reducida.

Tabla 28

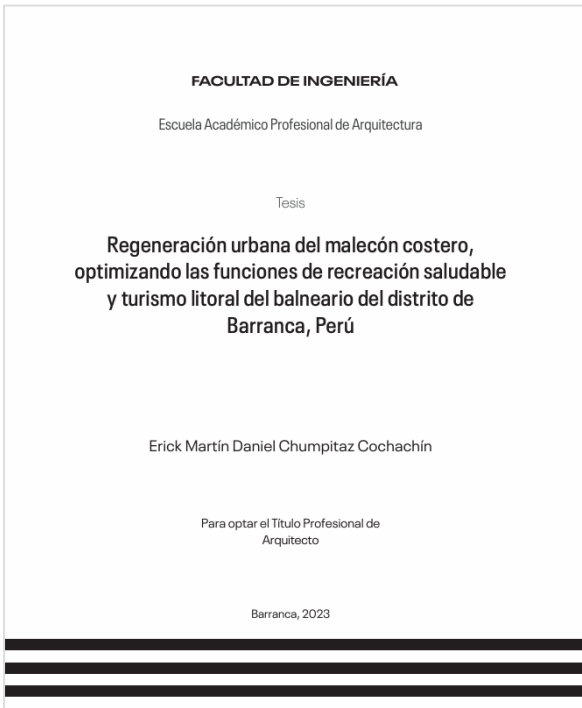
Ficha técnica: Perfil urbano del municipio de Santa Lucía, Francisco Morazán, Honduras: análisis físico y sociohistórico, 2024

Título	Perfil urbano del municipio de Santa Lucía, Francisco Morazán, Honduras: análisis físico y sociohistórico, 2024
Portada	 <p style="text-align: center;">Perfil urbano del municipio de Santa Lucía, Francisco Morazán, Honduras: análisis físico y sociohistórico, 2024</p> <p style="text-align: center;"><small>Nitza Janine Vásquez Alvarado*, Dalyl Janeth Saucedo Valladares*, Eirene Shama Henríquez Rivera*, Roy Adiel Baca Espinal* *Arquitecta, docente investigadora, UMAH, nvazquez@umah.edu.hn, ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1487-7992 *Estudiante de la carrera de Arquitectura, UMAH, dalylsauceado@umah.hn, ORCID: https://orcid.org/0009-0004-0412-9932 *Estudiante de la carrera de Arquitectura, UMAH, eirene.henriquez@umah.hn, ORCID: https://orcid.org/0009-0001-1277-4762 *Estudiante de la carrera de Arquitectura, UMAH, roy.baca@umah.hn, ORCID: https://orcid.org/0009-0006-9493-5469</small></p> <p>Recibido: 21 de junio de 2024 Aceptado: 20 de agosto de 2024</p> <p>DOI: 10.5377/pdac.v20i1.18830</p> <p>Resumen</p> <p>La imagen urbana de las ciudades está influenciada por una combinación de elementos naturales y culturales que definen su identidad visual. Con el objetivo de definir los elementos físicos del perfil urbano-sociocultural que contribuyen al valor de la imagen urbana, y expresan la identidad local del municipio de Santa Lucía en Francisco Morazán, Honduras (FM-HN), se ha elegido una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). El diseño de investigación se basa en la observación y descripción de variables territoriales, sustentadas en la información brindada por los entrevistados y contrastada con la revisión bibliográfica de otros municipios latinoamericanos. El trabajo inicia con una presentación de sus principales rasgos de la imagen y trama urbana, identificando características de vivienda y aspectos del patrimonio urbano. El municipio de Santa Lucía (FM-HN) aún conserva rasgos identitarios de obras coloniales europeas, sin embargo, lo que más destaca físicamente es su atractivo natural, seguido de su atractivo cultural. Se describen las características históricas, sociales y arquitectónicas, estableciendo como resultado un precedente útil para investigaciones futuras en otros municipios del territorio hondureño.</p> <p>Palabras clave: municipio de Santa Lucía, imagen urbana, patrimonio natural y patrimonio cultural</p> <p style="text-align: right;"><small>Población y Desarrollo: Argonautas y Caminantes, vol. 20, 2024 77</small></p>
Bibliografía	Vásquez Alvarado, N. J., Saucedo Valladares, D. J., Henríquez Rivera, E. S., & Baca Espinal, R. A. (2024). Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024. <i>Población Y Desarrollo - Argonautas Y Caminantes</i> , 20(1), 77–89. https://doi.org/10.5377/pdac.v20i1.18830
Tipo de Documento	Informe técnico (Digital)
Justificación de Uso	Brinda datos poblacionales, sociales y territoriales. Apoya el diseño según características locales manteniendo la identidad local.

Este artículo analiza la efectividad de los programas comunitarios en Santa Lucía, evaluando la participación ciudadana, los procesos de implementación y el impacto social a nivel local. Aporta datos empíricos clave sobre cómo las iniciativas comunitarias pueden fortalecer el desarrollo sostenible y la cohesión social en el municipio.

Tabla 29

Ficha Técnica: Regeneración urbana del malecón costero, optimizando las funciones de recreación saludable y turismo litoral del balneario del distrito de Barranca, Perú.

Título	Regeneración urbana del malecón costero, optimizando las funciones de recreación saludable y turismo litoral del balneario del distrito de Barranca, Perú
Portada	
Bibliografía	Chumpitaz Cochachín, E. M. D. (2023). <i>Regeneración urbana del malecón costero, optimizando las funciones de recreación saludable y turismo litoral del balneario del distrito de Barranca, Perú</i> [Tesis de licenciatura Arquitectura, Universidad Continental]. Repositorio institucional. https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/13126
Tipo de Documento	Tesis Académica de Arquitectura (Digital)
Justificación de Uso	Metodología y diseño con visión recreativa y turística. Proyecto con enfoque mixto.

La tesis propone la regeneración urbana del malecón costero del distrito de Barranca, Perú, a través de un enfoque metodológico mixto (cuantitativo y cualitativo), con énfasis en el fortalecimiento del turismo litoral y la recreación saludable. El proyecto plantea lineamientos de diseño urbano sostenibles, accesibles y culturalmente integrados para mejorar la calidad de vida de los usuarios y dinamizar la economía local.

Tabla 30

Ficha técnica: Malecón del Naidí: Espacios urbanos sostenibles de expresión etnocultural

Título	Malecón del Naidí: Espacios urbanos sostenibles de expresión etnocultural
Portada	
Bibliografía	Barrios Daza, M. C., Cardona Gualdrón, D. A., Castiblanco Beltrán, A. E., Pulido Achury, F., & Ramírez Arenas, M. P. (2018). <i>Malecón del Naidí: Espacios urbanos sostenibles de expresión etnocultural / Pier of Naidí: Sustainable urban spaces of ethnocultural expression</i> [Tesis de grado, Universidad Piloto de Colombia].
Tipo de Documento	Tesis Académica de Arquitectura
Justificación de Uso	Proyecto arquitectónico con enfoque etnocultural que integra identidad cultural y sostenibilidad en el diseño urbano.

Esta tesis plantea el diseño de un malecón sostenible en Tumaco, Colombia, que promueve la expresión etnocultural afrodescendiente mediante espacios urbanos inclusivos. El proyecto busca consolidar el malecón como punto de encuentro simbólico, turístico, cultural, mediante un diseño que incorpore criterios de sostenibilidad, accesibilidad e inclusión. Este trabajo resulta relevante para proyectos que buscan revalorizar el entorno natural y la identidad cultural a través de la arquitectura socialmente comprometida.

4.2. Entrevistas

4.2.1. Cuestionario Entrevista Semiestructurada “Percepciones y Propuestas sobre el Malecón y Laguna de Santa Lucía”

El presente cuestionario tiene como objetivo recopilar información sobre las percepciones, valoraciones y propuestas de la población respecto al estado actual del malecón y la laguna de Santa Lucía. A través de esta entrevista estructurada se busca identificar las fortalezas, debilidades, barreras de uso y oportunidades de mejora del espacio público, desde la perspectiva de residentes, visitantes, emprendedores y otros actores vinculados al municipio.

Los resultados obtenidos contribuirán al análisis diagnóstico del área y servirán como insumo para plantear estrategias de revitalización urbana participativa, que respondan a las verdaderas necesidades e intereses de la comunidad.

4.2.2. Entrevistas Semiestructuradas a Autoridades Municipales

4.2.2.1. Entrevista a Alcalde y Regidor Municipal

Las entrevistas fueron realizadas el 13 de mayo de 2025 se realizó de manera presencial grabada con autoridades municipales de Santa Lucía, estructurada en seis bloques temáticos clave: contexto histórico y cultural, contexto socioeconómico y turístico, contexto ambiental y de sostenibilidad, infraestructura y urbanismo, gobernanza y políticas públicas, y participación ciudadana y sostenibilidad social. Esta entrevista permitió obtener información integral para orientar la revitalización del malecón y la laguna desde una perspectiva participativa y multidimensional.

En primer lugar, se exploró el contexto histórico y cultural para comprender la evolución del espacio y su relación con la identidad local. Seguidamente, se abordó el

contexto socioeconómico y turístico, evaluando el aporte del malecón al desarrollo económico y las estrategias para potenciar el turismo sostenible. El tercer bloque estuvo dedicado al contexto ambiental y de sostenibilidad, donde se analizaron aspectos como la calidad del agua, manejo ambiental y metas municipales. En cuanto a infraestructura y urbanismo, se discutió el estado de las instalaciones, normativas vigentes y criterios de accesibilidad.

El bloque de gobernanza y políticas públicas profundizó en la asignación presupuestaria, gestión de concesiones y alianzas estratégicas para la ejecución de proyectos. Finalmente, se abordó la participación ciudadana y sostenibilidad social, enfatizando los mecanismos de consulta, inclusión de actores locales y monitoreo de indicadores sociales para garantizar un desarrollo participativo y sostenible del espacio público.

Hallazgos de la Entrevista

La siguiente tabla resume los criterios más relevantes obtenidos en la entrevista realizada al Alcalde de Santa Lucía, Julio Avilez, y al regidor Giovanni Bocock. En ella se destacan aspectos clave relacionados con el valor histórico, ambiental, urbano y social del malecón y la laguna, así como las proyecciones municipales para su revitalización. Las citas textuales permiten evidenciar directamente las percepciones, acciones y desafíos expresados por las autoridades locales.

Tabla 31

Tabla de Análisis de Criterios Relevantes – Entrevista al Alcalde

Dimensión	Criterio	Descripción	Cita o comentario clave
Histórica y cultural	Valor patrimonial	La laguna tiene un fuerte vínculo con la historia local y leyendas, además de ser un espacio tradicional.	“La laguna originalmente era un espacio donde convergían las familias...”

Económica y turística	Generación de empleo	El malecón impulsa el comercio local y empleo, gracias a ferias y asociaciones.	“El espacio genera diversas fuentes de empleo... asociación de emprendedores 'Rincón Colonial'.”
Ambiental y ecológica	Saneamiento y biodiversidad	Se han canalizado aguas residuales y se protege la fauna sin tratamientos químicos.	“Estas aguas se canalizaron hacia un solo sector... evitar que caigan directamente a la laguna.”
Infraestructura urbana	Estado actual y desarrollo	El malecón ha sido construido por etapas, con mejoras continuas y problemas de drenaje por raíces de ficus.	“El malecón se ha desarrollado por etapas... hay que realizar reparación constante.”
Gobernanza y planificación	Plan maestro en etapas	Existe un plan de desarrollo por fases, condicionado por presupuesto y espacio físico limitado.	“Hay un plan que se ha desarrollado por etapas... desde hace 15 años se busca mejorar estas ideas.”
Participación ciudadana	Inclusión social	La alcaldía promueve la inclusión de grupos vulnerables como CAIPAC y la participación vecinal.	“Los estudiantes de CAIPAC ingresan con ayuda... es obligación generar espacios sin limitantes.”
Seguridad y salud	Protección y monitoreo	Se mantiene vigilancia policial y controles sanitarios sobre el entorno del espejo de agua.	“Se monitorea la laguna mediante los centros de salud... uno de los espacios más seguros del municipio.”
Proyección futura	Revitalización urbana	Se proyecta un malecón más amplio, espacios peatonales y nuevas rutas vehiculares para reducir congestión.	“Queremos mejorar el espacio... que sea peatonal y se eliminen los estacionamientos cerca de la laguna.”

4.2.2.2. Entrevista a Ingeniero Civil y Arquitecto parte de la Coordinación UTM (Unidad Territorial Municipal)

Se realizó una entrevista de manera simultánea a ambos técnicos el 05 de junio de 2025 se llevó a cabo una entrevista presencial con el Ingeniero Civil y Arquitecto de la Coordinación UTM (Unidad Territorial Municipal) de Santa Lucía, utilizando una guía estructurada en cuatro bloques temáticos (*Anexo 3*). En el **Bloque I: Planificación y Normativa Municipal**, se abordaron los planes de ordenamiento territorial y las normativas vigentes que regulan el uso del malecón y sus áreas verdes. El **Bloque II: Historia, Construcción e Infraestructura** profundizó en los antecedentes constructivos, materiales empleados, financiamiento y remodelaciones realizadas.

En el **Bloque III: Condiciones Técnicas y Medioambientales**, se analizaron aspectos relacionados con el sistema de drenaje, manejo del agua y estudios ambientales. Finalmente, el **Bloque IV: Gestión y Participación Ciudadana** exploró los proyectos futuros, la participación comunitaria y las alianzas estratégicas para el mantenimiento y mejora del espacio. La entrevista concluyó con un espacio abierto para sugerencias y reflexiones técnicas sobre el estado actual y futuro del malecón y la laguna (Anexo 6).

Hallazgos de la Entrevista

A continuación, se presenta una síntesis estructurada en formato de tabla que recoge los criterios más relevantes obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a funcionarios municipales, con el objetivo de identificar aspectos clave sobre la planificación, normativa, infraestructura, gestión y participación vinculada al malecón y la laguna de Santa Lucía. Esta tabla permite visualizar de forma comparativa los hallazgos en relación con las declaraciones de los entrevistados, y facilita el análisis crítico de las condiciones actuales del espacio público, así como las potencialidades y vacíos institucionales detectados durante el proceso de investigación.

Tabla 32

Criterios Relevantes Derivados de la Entrevista Institucional sobre el Malecón y la Laguna

	Criterio	Descripción	Cita o comentario clave
Planificación urbana	Existencia de POT	No existe un Plan de Ordenamiento Territorial específico, aunque está contemplado en el plan de desarrollo municipal.	<i>“Por los momentos no tenemos un plan de ordenamiento territorial, sin embargo, lo tenemos contemplado” – Ing. Civil</i>
	Regulaciones vigentes	Se aplican leyes ambientales (ICF), el Plan de Arbitrios y el Reglamento de Construcción.	<i>“Se deben dar permisos aprobados por ambas instituciones para la protección de la naturaleza” – Arq.</i>

	Conocimiento ciudadano	La población desconoce los reglamentos municipales aplicables.	<i>“Se desconoce este plan por parte de la población”</i> – Arq.
Historia y evolución del espacio	Origen del malecón	Surge como un cauce natural con intervenciones posteriores.	<i>“No comenzó como una construcción sino como un cauce natural”</i> – Ing. Civil
	Intervenciones previas	Mejora del espacio con apoyo del Club Rotario y acciones de embellecimiento recientes.	<i>“Se han desarrollado remodelaciones y embellecimiento de la zona”</i> – Ing. Civil
	Conservación de la fauna	Presencia de fauna local; se restringe la pesca para no afectar el ecosistema.	<i>“Ahora es prohibido la pesca [...] porque debilita el ciclo natural”</i> – Arq.
Infraestructura técnica	Sistema de drenaje	Funciona por rebalse con tubería de 16”, para evitar inundaciones y permitir actividades recreativas.	<i>“Se implementó un sistema de drenaje para no impedir actividades recreativas”</i> – Arq.
	Mantenimiento de la laguna	Gestión periódica a cargo de la municipalidad; UMA ha realizado estudios ambientales.	<i>“Se ha mantenido con mantenimiento constante dado a su valor patrimonial”</i> – Ing. Civil
Gestión y participación	Proyectos futuros	No existe planificación integral, solo obras menores de mejora visual.	<i>“Se han discutido realizar un muelle, pero no se ha planificado o desarrollado”</i> – Ing. Civil
	Participación ciudadana	Se limita a cabildos abiertos; no hay comités ni brigadas comunitarias.	<i>“La participación la brindamos [...] mediante cabildo abierto”</i> – Ing. Civil
	Alianzas institucionales	No existen convenios formales activos; se reconocen experiencias puntuales con universidades.	<i>“Es necesario crear alianzas de otras entidades académicas para la ayuda a la comunidad”</i> – Arq.

Nota: La información contenida en esta tabla fue obtenida a través de entrevistas semiestructuradas realizadas a funcionarios municipales del área de ingeniería civil y arquitectura de la Alcaldía de Santa Lucía. Sus respuestas reflejan tanto el conocimiento técnico-institucional como las percepciones sobre la gestión actual del malecón y la laguna, y constituyen una fuente primaria clave para el diagnóstico situacional del proyecto de revitalización urbana

4.2.2.3. Entrevista a Experto de Gestión Ambiental Miembro de UMA (Unidad Municipal Ambiental)

Se realizó un conversatorio el 9 de junio de 2025 con un miembro de la Unidad Municipal Ambiental (UMA) de Santa Lucía. En esta sesión se abordaron bloques temáticos relacionados con la calidad del agua, la biodiversidad y los programas de saneamiento implementados para la conservación del malecón y la laguna. También se discutieron los

mecanismos de coordinación interinstitucional para la gestión ambiental y el manejo sostenible del espacio público y se compartió documentos de estudios ambientales.

Adicionalmente, se compartió documentación y estudios técnicos sobre la laguna, los cuales fueron analizados para fortalecer el diagnóstico ambiental. Estos insumos permitieron identificar los principales desafíos ecológicos y las oportunidades para integrar estrategias de sostenibilidad ambiental en el proyecto de revitalización, asegurando una gestión responsable, metodologías de aplicación de gestión ambiental mediante infraestructura verde y participativa del área.

4.2. Encuesta

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a visitantes del malecón y la laguna con el fin de conocer sus percepciones, experiencias y sugerencias. El instrumento se organizó en bloques que evaluaron el estado del espacio público, la seguridad, el atractivo turístico, la accesibilidad, y las actividades que más disfrutaban. Las respuestas permitieron identificar valoraciones positivas del entorno natural y la tranquilidad del lugar, así como demandas recurrentes de mejoras en la limpieza, señalización y oferta recreativa.

4.2.1. Apartados

El primer apartado, Consentimiento informado (pregunta 1), está orientado a obtener la autorización del entrevistado para utilizar la información proporcionada durante la entrevista, asegurando el respeto a su confidencialidad y anonimato, conforme a fines académicos.

El segundo apartado, Datos generales del entrevistado (preguntas 2 a 6), tiene como propósito recolectar información básica del perfil del participante, incluyendo edad,

sexo, lugar de residencia, ocupación y tipo de relación que mantiene con el municipio o con el espacio del malecón y la laguna. Esta información permite contextualizar las respuestas y segmentar el análisis por tipo de actor social.

El tercer y principal apartado, Percepciones y propuestas ciudadanas (preguntas 7 a 17), está estructurado en cuatro bloques temáticos: relación con el territorio, estado actual del espacio, necesidades y visión de futuro, y participación comunitaria. Este bloque busca profundizar en la experiencia del entrevistado con el malecón y la laguna, su valoración crítica del estado actual, sus ideas para una revitalización efectiva y sostenible, así como su disposición a participar en procesos de mejora. La última pregunta abre un espacio para comentarios libres, permitiendo recoger ideas no contempladas en las preguntas anteriores.

4.2.1.3. Procesamiento de Resultados

Las entrevistas semiestructuradas fueron transcritas de forma textual y analizadas mediante la técnica de **análisis temático**, enfocada en identificar ideas recurrentes, percepciones clave y propuestas ciudadanas. Para este proceso, se utilizó una **plantilla de análisis cualitativo** que facilitó la codificación y organización de la información según los bloques temáticos definidos: relación con el territorio, estado actual, necesidades y visión de futuro, y participación ciudadana.

El análisis permitió reconocer coincidencias y diferencias entre los distintos perfiles entrevistados, como residentes, comerciantes, autoridades y visitantes. Esta información se integró como insumo clave en el diagnóstico participativo del proyecto, aportando una comprensión más profunda del uso, percepción y expectativas sobre el malecón y la laguna de Santa Lucía.

Datos Demográficos de los Entrevistados

En total se entrevistaron a 12 personas, cuyas edades, ocupaciones y vínculo con el malecón reflejan una diversa de actores que interactúan de distintas maneras con el específico estudio.

Gráfico 11

Genero

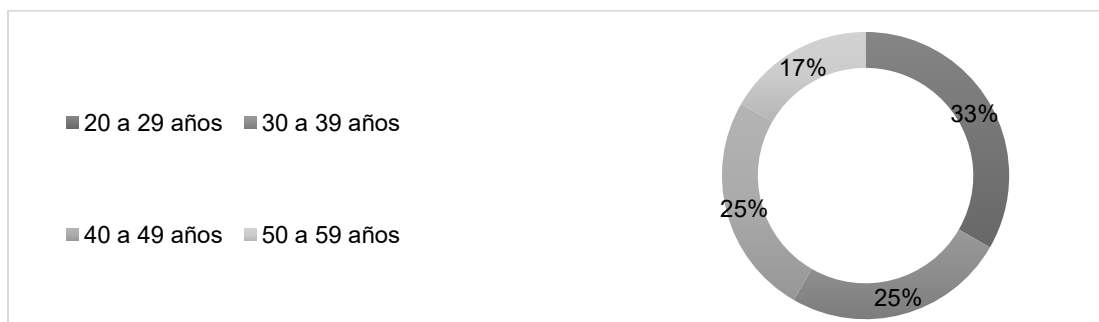


Nota: En cuanto a la **distribución por sexo** de las personas entrevistadas, se observó una **ligera predominancia femenina**, con un total de **7 mujeres (58%)** frente a **5 hombres (42%)**.

La participación femenina fue ligeramente mayor en el proceso de entrevistas, lo cual evidencia una representación significativa de mujeres en la interacción del espacio público. Este dato es importante al momento de considerar estrategias inclusivas para el diseño de espacios seguros y accesibles para todas las personas, especialmente en contextos de género.

Gráfico 12

Genero



Nota: En relación con la edad de los participantes, se observa una distribución relativamente equilibrada que abarca distintas etapas del ciclo vital. El grupo más numeroso corresponde a personas entre **20 y 29 años**, con **4**

entrevistados, lo cual representa un segmento joven, activo y posiblemente más involucrado en actividades recreativas, educativas o de ocio relacionadas con el malecón. Le siguen los rangos de **30 a 39 años** y **40 a 49 años**, cada uno con **3 participantes**, que representan adultos en edad productiva, muchos de ellos con responsabilidades familiares o laborales, lo que les permite aportar perspectivas más pragmáticas sobre el estado y funcionamiento del espacio. Finalmente, el grupo de **50 a 59 años** cuenta con **2 entrevistados**, aportando una visión más madura y posiblemente más crítica respecto a los cambios del entorno a lo largo del tiempo. Esta distribución etaria brinda un panorama diverso, integrando opiniones intergeneracionales que enriquecen la comprensión del vínculo social, ambiental y cultural con el malecón y la laguna.

La muestra abarca un amplio rango etario, con mayor representación de jóvenes adultos entre 20 y 29 años. Esto refleja que el malecón es un espacio relevante para personas en edad productiva, tanto para el esparcimiento como para actividades económicas. La inclusión de personas mayores también permitió explorar visiones con mayor arraigo histórico y comunitario.

Gráfico 13

Lugar de Residencia de los Entrevistados



Nota: En cuanto al lugar de residencia, la muestra se divide equitativamente entre personas que **residen en Santa Lucía (6 entrevistados)** y aquellas que **no residen en el municipio, pero lo visitan (6 entrevistados)**. Esta distribución balanceada permite integrar en el análisis tanto las percepciones de los habitantes locales como las de los usuarios externos que interactúan con el malecón desde una perspectiva turística, recreativa o cultural.

Las personas que residen en Santa Lucía suelen tener una relación más constante y comprometida con el espacio, refleja en observaciones más detalladas sobre la infraestructura, el mantenimiento y los cambios percibidos a lo largo del tiempo. También suelen manifestar un mayor interés en la conservación y mejora sostenible del lugar, ya que considera parte de su entorno vital cotidiano.

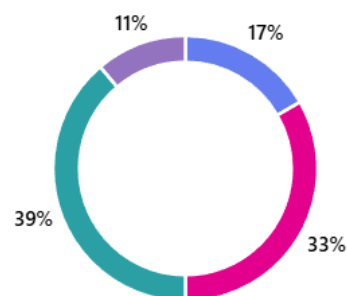
Por otro lado, los entrevistados que no residen en el municipio, pero no visitan con frecuencia, ofrecen una mirada externa para entender el potencial turístico y la imagen pública del malecón. Sus comentarios se enfocan en la señalización, los accesos, la seguridad, la limpieza y los servicios básicos, los cuales inciden directamente en su experiencia como usuarios temporales.

Esta dualidad entre residentes y no residentes enriquece el diagnóstico general del espacio y refuerza la necesidad de diseñar intervenciones que respondan tanto a las necesidades locales como las expectativas de los visitantes.

Gráfico 14

Relación con el Malecón

● Visita por turismo	3
● Reside	6
● Trabaja	7
● Tiene comercio en el área	2

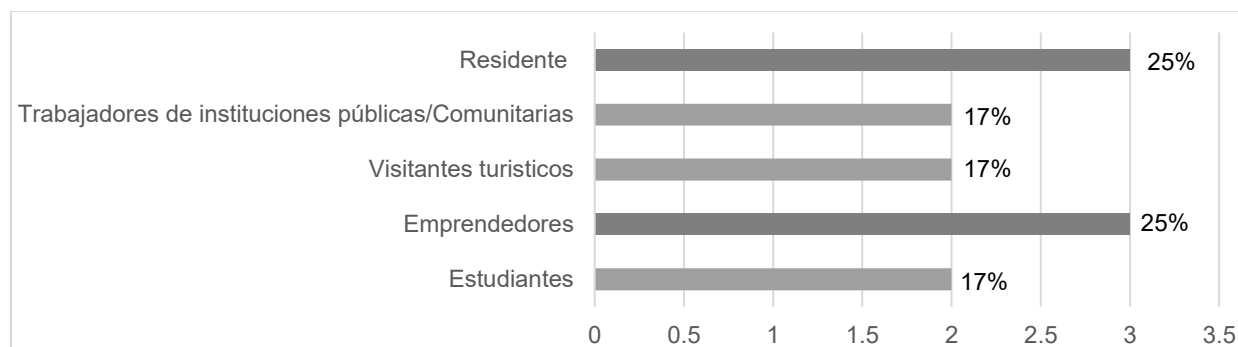


Nota: Los entrevistados presentan una relación diversa con el malecón: 4 residen en la zona, 3 trabajan allí, 2 comercian y 3 lo visitan frecuentemente. Esta variedad de perfiles permite una visión integral del uso, percepción y potencial del espacio desde lo cotidiano, laboral y recreativo.

La mayoría de los entrevistados tienen un vínculo cotidiano o frecuente con el malecón, ya sea por residencia, trabajo o comercio. Esta cercanía territorial aporta valor al análisis, ya que permite recoger percepciones profundas, prácticas cotidianas y propuestas concretas basadas en la experiencia directa con el espacio.

Gráfico 15

Ocupación de los Entrevistado



Nota: Ocupación de los entrevistados: 3 emprendedores (25%), 3 residentes (25%), 2 estudiantes (17%), 2 visitantes turísticos (17%) y 2 trabajadores comunitarios (17%).

Se evidencia una diversidad ocupacional, destacando estudiantes, comerciantes locales y residentes involucrados de forma directa o indirecta en actividades relacionadas con el malecón. Esto favorece un análisis multidimensional del espacio, ya que se consideraron tanto actores económicos como usuarios comunes y gestores comunitarios.

Tabla 33

Información General del Entrevistado

Entrevistado N°	Edad	Genero	Ocupación	Relación con el malecón (reside, trabaja, comercia, visita)	Fecha de entrevista
Entrevistado 1	58	Femenino	Ingeniería Civil	Visita por Turismo	06/06/2025
Entrevistado 2	42	Masculino	Emprendedor	Reside, tiene comercio en el área	08/06/2025
Entrevistado 3	21	Femenino	Estudiante	Visita por Turismo	09/06/2025
Entrevistado 4	27	Masculino	Biólogo	Trabaja, Visita por turismo	09/06/2025
Entrevistado 5	37	Femenino	Abogada	Reside	10/06/2025
Entrevistado 6	34	Masculino	Ingeniería Civil	Trabaja	10/06/2025
Entrevistado 7	28	Masculino	Administrador de empresas	Reside, Trabaja	10/06/2025
Entrevistado 8	25	Femenino	Trabajadora de vivero	Trabaja	15/06/2025
Entrevistado 9	36	Femenino	Emprendedora	Reside, tiene comercio en el área	15/06/2025
Entrevistado 10	20	Masculino	Empleado de restaurante	Reside, Trabaja	21/06/2025
Entrevistado 11	32	Femenino	Colaboradora de CAIPAC	Trabaja	21/06/2025

Entrevistado 12	53	Masculino	Exresidente de la Zona de la Laguna	Reside	21/06/2025
--------------------	----	-----------	---	--------	------------

Actividades y usos propuestos para revitalizar el espacio

Las actividades sugeridas reflejan el deseo de transformar el malecón en un espacio activo, inclusivo y representativo de la identidad local. Se busca impulsar el desarrollo social, turístico y ambiental mediante eventos culturales, ferias, talleres educativos y actividades recreativas al aire libre. El objetivo principal es fomentar la apropiación comunitaria, atraer visitantes, y fortalecer la identidad del municipio como un destino turístico sostenible y cultural.

Tabla 34

Matriz de Frecuencia de Visita al Malecón y la Laguna

Nº	Frecuencia declarada en la respuesta	Clasificación resumida
1	Visito el espacio ocasionalmente, usualmente tres veces al año.	Ocasional (pocas veces al año)
2	Lo visito y tránsito a diario, forma parte de mi ruta habitual y emprendimiento.	Diaria
3	Una vez cada mes o cada quince días.	Mensual/quincenal
4	Lo frecuentaba por razones laborales en 2024 durante mis prácticas.	Frecuencia laboral puntual
5	Lo visito varias veces por semana, especialmente los fines de semana.	Varias veces por semana
6	Lo visito por razones laborales, en constante monitoreo.	Casi diaria (laboral)
7	Paso por el área prácticamente todos los días.	Diaria
8	Frecuento el espacio porque está cerca de mi trabajo, de lunes a sábado.	Diaria (laboral)
9	Lo visito diariamente en mi camino al trabajo.	Diaria
10	Lo visito diario.	Diaria
11	Lo visitamos ocasionalmente con grupos, pero personalmente paso varias veces al mes.	Varias veces al mes
12	No tanto como antes, pero sí paso varias veces al mes a visitar a mi familia.	Varias veces al mes

Tabla 35

Resumen Categorizado (Clasificación de frecuencia):

Clasificación	N.º de personas	Porcentaje (%)
Diaria	5	41.7%
Varias veces al mes	2	16.7%
Varias veces por semana	1	8.3%
Mensual/quincenal	1	8.3%
Ocasional (3 veces al año)	1	8.3%
Laboral puntual/pasado	2	16.7%

Tabla 36

Matriz de Actividades Realizadas por los Entrevistados en el Malecón

N.º	Actividades mencionadas
1	Contemplación de la naturaleza (patos, paisaje), descanso
2	Venta de artesanías y dulces, caminatas familiares, descanso, compartir
3	Caminatas, tomar fotos, consumo en restaurantes
4	Caminatas, observación de biodiversidad, investigaciones, sensibilización ambiental, descanso
5	Caminatas, descanso, actividades familiares, reuniones
6	Inspección técnica, supervisión de obras, caminatas familiares
7	Caminatas, conversaciones, observación
8	Venta de artesanías, atención a tienda
9	Trabajo en zona de restaurantes
10	Paseos turísticos
11	Juegos didácticos, caminatas, relajación, paseos terapéuticos
12	Caminatas, fotografía, uso de botes, descanso, observación (antes se podía pescar)

Tabla 37

Actividades más Frecuentes (sintetizadas por tema)

Actividad	Frecuencia (Nº de personas que la mencionan)
Caminatas / Paseos	10/12
Descanso / contemplación	7/12
Fotografía / observación del paisaje	4/12
Actividades comerciales (venta)	3/12
Recreación familiar / grupos	4/12
Actividades laborales técnicas	3/12
Consumo en restaurantes	2/12
Actividades ecológicas/ambientales	2/12
Juegos / terapias / dinámicas	1/12
Pesca (antes/ como recuerdo de practica pasada)	2/12

Nota: Las actividades más frecuentes realizadas por los entrevistados en el malecón son **caminatas y paseos (83%)**, seguidas por el **descanso y contemplación del entorno (58%)**. También destacan actividades **comerciales, familiares y ecológicas**, reflejando un uso mixto del espacio entre lo recreativo, lo productivo y lo comunitario. La pesca, antes común, ha desaparecido por la contaminación.

Aspectos Valorados del Espacio

Los encuestados destacan como principales atributos la belleza natural del entorno, la presencia de fauna como patos y tortugas, así como la tranquilidad del lugar para el esparcimiento y el turismo. La laguna es reconocida como el principal atractivo visual y emocional, y genera sentido de pertenencia entre la población. Estas cualidades refuerzan la importancia de preservar el valor ecológico y paisajístico, a la vez que se promueven mejoras sostenibles que mantengan la esencia del lugar.

Tabla 38

Matriz – ¿Qué es lo que más le gusta de este espacio?

Nº	Lo que más le gusta del espacio	Categorías principales identificadas
1	Paisaje natural y tranquilidad	Naturaleza, tranquilidad
2	Vista a la laguna, tranquilidad, punto de encuentro	Vista, ambiente social, tranquilidad
3	Vista panorámica, ambiente relajado, paseos en bote	Vista, recreación, tranquilidad
4	Conexión con la naturaleza, potencial educativo y ecoturístico	Naturaleza, ecoturismo, educación ambiental
5	Tranquilidad, vista, ambiente familiar	Tranquilidad, vista, ambiente social
6	Valor paisajístico y ambiental, punto de encuentro social y turístico	Paisaje, ambiente social, turismo
7	Tranquilidad, recuerdos, vista de la laguna	Tranquilidad, paisaje, memoria
8	Afluencia de turistas, aprecio por las artesanías y el espacio	Turismo, comercio, cultura
9	Ambiente de trabajo junto a la laguna que genera tranquilidad	Tranquilidad, vista, ambiente laboral
10	Espacio turístico y tranquilo	Turismo, tranquilidad
11	Contacto con la naturaleza, cercanía a la laguna, impacto positivo en niños, potencial terapéutico e inclusivo	Naturaleza, inclusión, valor terapéutico
12	Conexión con fauna y paisajes, valor natural e histórico	Naturaleza, historia, biodiversidad

Tabla 39

Temas más frecuentes mencionados - ¿Qué es lo que más le gusta de este espacio?

Tema/Categoría	Frecuencia (menciones)	% (sobre 12 entrevistados)
Tranquilidad / ambiente relajado	8	66.7%
Vista / paisaje / valor escénico	7	58.3%
Conexión con la naturaleza	6	50%
Potencial turístico	4	33.3%
Ambiente familiar / social	3	25%
Valor ambiental / ecoturístico	3	25%

Memoria / recuerdos	1	8.3%
Comercio / visitantes	1	8.3%
Valor terapéutico / inclusivo	1	8.3%
Valor histórico	1	8.3%

Nota: Lo más valorado por los entrevistados del malecón es la **tranquilidad del entorno (67%)**, la **vista panorámica hacia la laguna (58%)** y el **contacto con la naturaleza (50%)**. También destacan su **potencial turístico, ambiental y educativo**, así como su valor como **punto de encuentro social y familiar**.

Percepción del estado actual del malecón

La mayoría de los participantes percibe el malecón como un espacio con gran potencial turístico y comunitario, pero actualmente afectado por el descuido, la contaminación de la laguna, y la falta de mantenimiento en infraestructura y mobiliario urbano. Se identifica también una accesibilidad limitada, especialmente para personas con discapacidad, así como deficiencias en limpieza e iluminación, principalmente en horario nocturno. Estas condiciones generan una imagen de deterioro que limita su aprovechamiento pleno y demanda una intervención integral y sostenible.

Tabla 40

Matriz – Percepción del Estado Actual del Malecón

N.º	Descripción del estado actual según el entrevistado	Problemas señalados
1	Descuido general, insalubridad, falta de accesibilidad, raíces de árboles como obstáculos.	Mantenimiento, accesibilidad, insalubridad
2	Estado regular, belleza natural aún presente, pero con áreas deterioradas y desorganización.	Limpieza, infraestructura, seguridad, orden
3	Espacio con potencial, pero necesita limpieza y mejor mantenimiento.	Limpieza, mantenimiento
4	Contaminación de la laguna, residuos mal manejados, mantenimiento ambiental deficiente.	Contaminación, limpieza, mantenimiento
5	Descuido general, mobiliario dañado, iluminación insuficiente.	Limpieza, mobiliario, iluminación
6	Necesita mejoras estructurales, deterioro urbano, problemas de drenaje y uso desordenado.	Infraestructura, drenaje, mobiliario, regulación de uso
7	Vegetación contaminante, basura, mal estado del agua, deterioro en senderos y cancha.	Contaminación, basura, infraestructura
8	Atractivo turístico, pero con deficiencias: falta de limpieza, bancas, espacio y mantenimiento.	Limpieza, mobiliario, falta de servicios básicos
9	Contaminación por aguas residuales, mal olor en invierno, percepción errónea del color del agua.	Contaminación, olor, falta de tratamiento de aguas
10	El lugar está bien cuidado.	— (percepción positiva)
11	Potencial turístico, pero faltan accesos adecuados y señalización.	Infraestructura, accesibilidad, señalización

12	Agua contaminada, color y olor del agua son problemas, senderos dañados por raíces.	Contaminación, infraestructura, seguridad
-----------	---	---

Problema identificado	Nº de menciones	% (sobre 12 entrevistados)
Contaminación del agua / insalubridad	6	50%
Falta de mantenimiento general	6	50%
Deterioro del mobiliario / senderos	5	41.7%
Falta de accesibilidad universal	3	25%
Basura / limpieza deficiente	4	33.3%
Iluminación insuficiente	2	16.7%
Falta de señalización	1	8.3%
Uso desorganizado del espacio	2	16.7%
Percepción positiva sin problemas	1	8.3%

Nota: La mayoría de entrevistados (50%) considera que el malecón presenta problemas de **contaminación y falta de mantenimiento**. También se destacan el **deterioro de mobiliario urbano (42%)**, **limpieza deficiente (33%)** y obstáculos para la **accesibilidad universal (25%)**. Aunque el lugar conserva su atractivo natural, necesita intervenciones urgentes para recuperar su funcionalidad y valor ambiental.

Tabla 41

Matriz – ¿Considera que es un espacio seguro?

N.º	¿Es seguro?	Motivos y observaciones
1	Parcialmente seguro	De día se percibe seguro, pero en la noche hay poca iluminación.
2	Parcialmente seguro	De día es seguro, pero en la noche hay poca vigilancia e iluminación.
3	Parcialmente seguro	De día es seguro, en la noche no invita a circular por falta de luz.
4	Parcialmente seguro	De día sí, pero en la noche hay oscuridad y presencia de ratas.
5	Parcialmente seguro	Tranquilo de día, de noche se percibe inseguro por ratas e iluminación.
6	Parcialmente seguro	Seguro por el flujo diurno; vulnerable en la noche por oscuridad y ratas.
7	Parcialmente seguro	Seguro de día, en la noche aparecen ratas.
8	Sí, seguro	Seguro tanto de día como de noche.
9	Sí, seguro	No se perciben actos delictivos, tranquilo todo el tiempo.
10	Sí, seguro	Es un lugar tranquilo, sin incidentes conocidos.
11	Parcialmente seguro	Seguro de día, pero con poca accesibilidad y alumbrado por la noche.
12	Sí, seguro	Sin delincuencia, pero hay ratas por la noche.

Tabla 34

Resumen de frecuencias - ¿Considera que es un espacio seguro?

Percepción de seguridad	Nº de personas	% del total
Parcialmente seguro	7	58.3%
Sí, seguro	5	41.7%
No lo considera inseguro	0	0%

Tabla 42

Factores que afectan la percepción de inseguridad

Factor mencionado	Nº de menciones	% del total
Falta de iluminación nocturna	7	58.3%
Presencia de ratas	5	41.7%

Escasa vigilancia / seguridad	2	16.7%
Problemas de accesibilidad	1	8.3%

Nota: El 58% de los entrevistados considera que el malecón es seguro solo **durante el día**, mientras que **la falta de iluminación** y la **presencia de ratas** afectan negativamente la percepción de seguridad en horas nocturnas. Un 42% lo percibe como un espacio **seguro en general**, destacando la tranquilidad del municipio y la ausencia de delitos. Sin embargo, se señala la **necesidad de mejorar el alumbrado y la limpieza** para reforzar esta percepción en todo momento.

Problemas identificados

Los principales problemas mencionados incluyen la contaminación del agua, mal manejo de desechos, infraestructura dañada, falta de baños públicos, comercio informal desordenado, y accesibilidad limitada para personas con discapacidad. También se señala el deterioro visual y ambiental del entorno.

Tabla 43

Matriz – Problemas Identificados en el Malecón

N.º	Problemas principales mencionados
1	Falta de zonificación entre fauna y tránsito (lanchas invaden espacio de la fauna)
2	Falta de mantenimiento, iluminación, basura, inseguridad nocturna, accesibilidad y apoyo a emprendedores
3	Basura, poca señalización, falta de baños públicos
4	Contaminación del agua, basura, falta de conciencia ambiental, infraestructura deficiente
5	Deficiencia en limpieza, basura, falta de baños, escasa seguridad y accesibilidad
6	Estructuras deterioradas, aguas residuales, basura, comercio informal desordenado
7	Contaminación de la laguna, pérdida de fauna, proliferación de plantas y tortugas, falta de limpieza, deterioro físico
8	No hay problemas graves percibidos; destaca iluminación nocturna y buena canalización de agua lluvia
9	Mal olor en invierno, perros callejeros que afectan fauna
10	Obstáculos en calles peatonales
11	Accesibilidad limitada, falta de baños, mobiliario deteriorado, falta de espacios inclusivos
12	Aguas residuales lanzadas a la laguna, basura, mal olor

Tabla 44

Frecuencia de temas comunes - Problemas Identificados en el Malecón

Problema identificado	N.º menciones	% (sobre 12)
Basura / limpieza deficiente	7	58.3%
Contaminación de la laguna / aguas residuales	6	50%
Falta de baños públicos	4	33.3%
Mobiliario deteriorado / infraestructura en mal estado	4	33.3%
Falta de accesibilidad / espacios inclusivos	4	33.3%
Falta de iluminación nocturna / seguridad	3	25%

Problemas ecológicos (fauna, vegetación invasiva)	3	25%
Desorganización del comercio informal	2	16.7%
Mal olor en época de invierno	2	16.7%
Falta de señalización clara para turistas	1	8.3%
Obstáculos en senderos / calles peatonales	1	8.3%
Zonificación inadecuada para fauna y botes	1	8.3%

Nota: Los principales problemas identificados por los entrevistados están relacionados con la **basura (58%)**, la **contaminación de la laguna (50%)** y la **falta de baños públicos, accesibilidad e infraestructura deteriorada (33%)**. También se mencionan aspectos como **escasa seguridad nocturna, mal olor en invierno y afectación ecológica por fauna descontrolada o vegetación invasiva**. Estos hallazgos evidencian la necesidad de una intervención integral que aborde tanto lo ambiental como lo urbano y social.

Elementos y servicios necesarios

Se considera urgente incorporar baños públicos, más bancas y sombras, mejor señalización turística, áreas recreativas y contemplativas, iluminación funcional, rampas accesibles, jardineras definidas y un sistema de saneamiento ambiental. Estos elementos mejorarían tanto la funcionalidad como la experiencia del visitante.

Tabla 45

Matriz de elementos o servicios propuestos por los entrevistados

N.º	Elementos o servicios que hacen falta
1	Ampliación de acera, cambio de barandal, iluminación, jardineras definidas
2	Baños públicos, bancas con sombra, buena iluminación, señalización, rampas, vigilancia, zonas para niños
3	Baños, sombra, señalización turística, más vegetación
4	Estaciones de reciclaje, paneles sobre flora/fauna, senderos ecológicos, baños ecológicos, puntos de monitoreo
5	Baños, embarcadero separado, miradores, iluminación, vegetación, identidad cultural (municipio de las flores)
6	Baños, señalización, rampas, bandas táctiles, aceras y drenajes, espacios comerciales definidos
7	Limpieza, baños, basureros, bancas, iluminación, ampliación de sendero, control ambiental
8	Baños, otros servicios como bancos y comercios
9	Baños, acceso libre sin consumir
10	Baños públicos
11	Rampas, baños accesibles, bancas con sombra, senderos planos, señalización inclusiva
12	Saneamiento, baños, limpieza, iluminación, control de desechos

Tabla 46

Frecuencia de propuestas agrupadas por categoría - elementos o servicios propuestos

Elemento / Servicio propuesto	N.º de menciones	% (sobre 12 entrevistas)
Baños públicos (incluyendo ecológicos o accesibles)	11	91.7%
Iluminación adecuada	6	50%
Bancas y zonas de descanso con sombra	5	41.7%
Rampas / accesibilidad / pasamanos / bandas táctiles	5	41.7%
Señalización turística o inclusiva	5	41.7%
Más vegetación / jardineras / identidad natural	4	33.3%
Sistema de limpieza / control de desechos	4	33.3%
Separación de embarcadero / circulación / fauna	2	16.7%
Miradores / senderos ecológicos	2	16.7%
Zonas para niños / juegos / espacios inclusivos	2	16.7%
Estaciones de reciclaje / paneles informativos	1	8.3%
Vigilancia permanente / control ambiental	2	16.7%
Servicios adicionales del municipio (bancos, tiendas)	1	8.3%

Nota: El 92% de los entrevistados considera **urgente la implementación de baños públicos**, adecuados, accesibles y gratuitos. La **iluminación**, la **accesibilidad universal** (rampas, bandas táctiles) y la **señalización** fueron mencionadas por al menos el 41% de los participantes. Asimismo, se destaca la necesidad de **espacios de descanso**, **mejor limpieza**, **zonas de contemplación natural**, e iniciativas que refuercen la **identidad cultural y ecológica** del

municipio. La diversidad de respuestas evidencia una clara demanda por un diseño **inclusivo, ecológico y funcional** del malecón.

Tabla 47

Matriz de Actividades y Usos Propuestos

N.º	Actividades o usos sugeridos
1	Contemplación de flora nativa, integración de vegetación y flores como parte de la identidad local
2	Ferias artesanales, conciertos, talleres, festivales gastronómicos, recorridos turísticos guiados, actividades educativas
3	Ferias artesanales, ciclovías, conciertos
4	Talleres ambientales, recorridos guiados de biodiversidad, limpieza comunitaria
5	Conciertos comunitarios, ciclovías, espacios para correr, murales de identidad
6	Feria de las flores, actividades deportivas, programas educativos ambientales y de patrimonio
7	Ferias culturales, uso deportivo de cancha, tardes culturales, promoción de la identidad de las flores
8	Cancha deportiva para niños, clases de zumba o baile al aire libre
9	Actividades culturales que refuercen costumbres y tradiciones
10	Actividades culturales como música en vivo
11	Eventos inclusivos, actividades para niños con discapacidad, recreación al aire libre
12	Actividades comunitarias de cuidado del espacio y eventos de eco-turismo

Tabla 48

Frecuencia de propuestas agrupadas por categoría – Actividades y Usos Propuestos

Categoría de Actividad	N.º menciones	% (sobre 12)
Ferias artesanales / culturales / de flores	6	50%
Conciertos / música / presentaciones culturales	5	41.7%
Talleres / educación ambiental / patrimonial	5	41.7%
Actividades deportivas (ciclismo, correr, zumba)	4	33.3%
Recorridos turísticos / guiados / ecoturismo	4	33.3%
Espacios inclusivos / actividades para niños	3	25%
Murales / elementos identitarios locales	2	16.7%
Contemplación del paisaje / vegetación nativa	2	16.7%
Actividades de limpieza y cuidado comunitario	2	16.7%

Nota: La mayoría de los entrevistados (50%) sugiere implementar **ferias culturales, artesanales o de flores**, como una forma de revitalizar el malecón desde la identidad local. También destacan los **conciertos comunitarios, talleres de educación ambiental y actividades deportivas al aire libre** (41.7% cada uno). Se propone además fortalecer el **turismo ecológico**, la **inclusión de niños y personas con discapacidad**, y promover el **arte público** como los murales. Estas ideas reflejan el deseo de un malecón **más vivo, inclusivo, participativo y con arraigo cultural**.

Tabla 49

Resumen de ideas clave por frecuencia – “Importancia del Espacio para el Desarrollo del Municipio”

Idea destacada	N.º menciones	% (sobre 12)
Relevancia turística (atractivo para visitantes, impulso al turismo)	11	91.7%

Aporte al desarrollo económico y apoyo a emprendedores/comercios locales	7	58.3%
Valor social/comunitario (punto de encuentro, identidad local)	5	41.7%
Importancia ambiental/ecológica (pulmón, recurso hídrico)	2	16.7%

Nota: El 91.7% de los entrevistados considera que el malecón y la laguna de Santa Lucía son elementos **clave para el desarrollo turístico** del municipio. Asimismo, **más de la mitad (58.3%)** destaca su potencial económico al dinamizar la economía local, principalmente a través del apoyo al emprendimiento y el comercio. Un 41.7% también subraya su **función social como espacio de encuentro, identidad e integración**, mientras que un 16.7% menciona su **valor ecológico** como pulmón natural y recurso ambiental estratégico. Estos resultados reflejan una percepción general de que el espacio es **vital para el bienestar integral y el desarrollo sostenible del municipio**.

Tabla 50

Resumen de ideas clave por frecuencia – Puntos Clave para el Éxito del Proyecto

Idea Clave	N.º de menciones	% (sobre 12)
Participación ciudadana (comunidad, emprendedores, actores locales)	8	66.7%
Mantenimiento continuo del espacio público	6	50.0%
Mejoras en infraestructura (baños, parqueo, accesibilidad, mobiliario)	6	50.0%
Planificación técnica, integral o estratégica (con criterios ambientales o expertos)	5	41.7%
Inclusión y accesibilidad (grupos vulnerables, CAIPAC, inclusión real)	2	16.7%
Sanciones y educación ambiental para evitar la contaminación	2	16.7%
Inversión público-privada o apoyo financiero externo	2	16.7%

Nota: Para que el proyecto de revitalización del malecón y la laguna sea exitoso, **el 66.7% de los entrevistados considera fundamental la participación de la comunidad y actores locales**, como emprendedores y residentes. Además, **el 50% enfatiza la necesidad de mantener el espacio en condiciones óptimas** a través de mantenimiento continuo y adecuado. Otro 50% subraya la **importancia de mejorar la infraestructura básica y turística**, incluyendo baños públicos, mobiliario, parqueo y accesibilidad. Asimismo, un 41.7% plantea que se requiere una **planificación técnica integral con participación experta**. Otros elementos destacados incluyen **la inclusión social, educación ambiental y la necesidad de inversiones sostenibles**. Esto refleja que el éxito del proyecto dependerá de una **gestión colaborativa, técnica y socialmente comprometida**.

Tabla 51

Resumen de ideas clave por frecuencia – Criterios de Confort de los Usuarios

Idea Clave	N.º de menciones	% (sobre 12)
Limpieza y mantenimiento constante del espacio	8	66.7%
Mejora de la infraestructura (bancas, baños, zonas de sombra, accesibilidad, mobiliario)	8	66.7%
Actividades recreativas, culturales o turísticas para atraer visitantes	6	50.0%
Seguridad y vigilancia visible	4	33.3%
Inclusión, diversidad, adaptación a necesidades comunitarias	3	25.0%
Saneamiento de la laguna y control de olores	2	16.7%
Escuchar a la comunidad y responder a sus necesidades	2	16.7%
Mayor oferta gastronómica o comercial en el área del malecón	2	16.7%

Nota: El 66.7% de los encuestados considera que **la limpieza constante y la mejora de la infraestructura** (como bancas, baños públicos y zonas de sombra) son claves para hacer más cómodo el espacio del malecón. Asimismo, el

50% sugiere impulsar actividades recreativas, turísticas o culturales que fortalezcan la convivencia y el sentido de pertenencia. Otros elementos importantes mencionados fueron la **seguridad**, la **inclusión de distintos sectores de la población**, y el **saneamiento de la laguna**, que además de embellecer el entorno, impactaría en la salud ambiental y experiencia del visitante. Escuchar a los usuarios y ofrecer una experiencia turística integral también fueron recomendaciones reiteradas.

Tabla 52

Resumen de ideas clave por frecuencia – Involucración por parte de la Comunidad

Idea Clave	N.º de menciones	% (sobre 12)
Sí, la comunidad estaría dispuesta a participar	12	100%
Participación condicionada a sentirse escuchados/incluidos en el proceso	7	58.3%
Participación a través de jornadas de limpieza, brigadas, vigilancia o mantenimiento	6	50.0%
Involucramiento a través de actividades culturales, educativas o comunitarias	4	33.3%
Necesidad de apoyo o liderazgo de la municipalidad (campañas, comités, coordinación)	5	41.7%
Importancia de mostrar resultados concretos o beneficios visibles para motivar la participación	4	33.3%
Participación de emprendedores y actores locales en los proyectos	2	16.7%
Educación ambiental y concientización para motivar la participación	2	16.7%

Nota: El 100% de los participantes considera que la comunidad **sí estaría dispuesta a involucrarse** en la mejora del malecón, siempre que existan condiciones favorables. Las formas más mencionadas de participación incluyen **jornadas de limpieza, vigilancia y mantenimiento del espacio**, así como actividades **culturales, educativas o recreativas**. Un **58.3% de las respuestas enfatiza la importancia de sentirse escuchados e incluidos** para generar un verdadero compromiso comunitario. Además, se destaca la necesidad de un **liderazgo activo por parte de la municipalidad**, así como **mostrar resultados tangibles** para sostener el entusiasmo y la colaboración.

Tabla 53

Resumen de ideas clave por frecuencia – Acciones para Conservación del Espacio a Largo Plazo

Estrategia o acción propuesta	N.º de menciones	% (sobre 12)
Educación ambiental/cívica permanente (para locales y turistas)	7	58.3%
Plan de mantenimiento regular con fondos asignados	6	50.0%
Normativas o reglamentos municipales claros sobre uso del espacio público	5	41.7%
Participación ciudadana y comunitaria organizada (comités, vigilancia, seguimiento)	5	41.7%
Campañas de concientización, limpieza y cuidado del entorno	4	33.3%
Gestión de residuos y control ambiental (monitoreo, separación, tratamiento)	3	25.0%
Apoyo institucional (municipalidad, fondos externos, unidad técnica de seguimiento)	3	25.0%
Plan maestro o estratégico con fases e indicadores de evaluación	2	16.7%
Prevención de vandalismo y vigilancia activa	1	8.3%
Rescate ecológico de la laguna con apoyo técnico	1	8.3%

Nota: Las estrategias más recurrentes para garantizar la conservación a largo plazo del malecón y la laguna giran en torno a tres ejes clave: **educación ambiental (58.3%)**, **mantenimiento constante (50%)** y **marco normativo claro (41.7%)**. También se destaca la importancia de una ciudadanía involucrada activamente mediante comités o vigilancia

comunitaria. Las propuestas apuntan a una gestión integral del espacio con enfoque participativo, ambiental y técnico que contemple la asignación de recursos, monitoreo ecológico y campañas de concienciación sostenidas.

Idea o sugerencia clave	N.º de menciones	% (sobre 10)
Urgencia de intervención y recuperación integral del malecón y la laguna	4	40%
Propuesta de inclusión comunitaria (emprendedores, jóvenes, adultos mayores, niños, personas con discapacidad)	4	40%
Aplicación de tecnologías sostenibles y ecológicas (energía solar, reciclaje, manejo ambiental)	3	30%
Instalación de servicios y equipamiento adicional (WiFi, bancas, baños, miradores, arte urbano)	3	30%
Gestión participativa y comités técnico-comunitarios de seguimiento	2	20%
Educación y concientización sobre el uso responsable y protección del espacio	2	20%
Rescate de la identidad histórica y emocional del lugar (memoria colectiva, sentido de pertenencia)	2	20%

Nota: Las respuestas a esta última pregunta abierta reflejan un **fuerte compromiso emocional y social de la comunidad hacia el malecón y la laguna**. Los participantes enfatizan la **urgencia de una intervención integral**, no solo desde lo físico, sino también desde lo **ambiental, histórico, social e inclusivo**. Se destacan propuestas para **incluir tecnologías sostenibles**, mejorar **infraestructura de apoyo** como baños y zonas de descanso, y fomentar una **gestión participativa con comités comunitarios**. También se valora la **identidad del espacio como un símbolo de la historia viva de Santa Lucía**, llamando a la acción para **preservarlo con conciencia colectiva**.

Tabla 54

Matriz de categorías temáticas

Categoría	Fragmento relevante / cita del entrevistado	Criterio	Observaciones del investigador
Relación con el territorio	"Vengo todos los días a vender en la zona."	Frecuencia de uso	Alta dependencia económica del espacio
Percepción del estado actual	"Hay basura, mobiliario dañado y la laguna huele mal, ya no es como antes."	Deterioro del espacio	Se percibe deterioro ambiental y visual que afecta la experiencia
Seguridad	"Durante el día es seguro, pero en la noche faltan luces y hay ratas."	Inseguridad nocturna	La sensación de seguridad varía según el horario
Necesidades detectadas	"Hace falta baños públicos, más bancas y mejor iluminación."	Infraestructura ausente	Necesidades básicas de mobiliario y servicios públicos no resueltas
Sugerencias para el diseño	"Sería bueno tener áreas con sombra, juegos para niños, y que se recupere la vegetación nativa."	Propuestas de mejoras	Interés por un diseño funcional, estético y ambientalmente adecuado
Participación ciudadana	"Si nos invitan a participar, claro que ayudaríamos con limpieza o actividades."	Disponibilidad de participación	Buena disposición si hay acompañamiento y organización comunitaria
Sostenibilidad del espacio	"Hay que sancionar a los que tiran basura, y educar a la gente para cuidarlo."	Educación ambiental	Se vincula la sostenibilidad a la educación y regulación
Mensaje al equipo de diseño	"La laguna está viva, y si no la cuidamos, se va a morir. No solo es arreglar lo visible."	Llamado de conciencia	El mensaje apela a una intervención profunda, sensible y sostenible

4.3. Encuestas

4.3.1. Cuestionario Percepción y Uso del Espacio Publico

El cuestionario “Percepción y Uso del Espacio Público del Malecón Parque La Laguna de Santa Lucia, Francisco Morazán” busca recopilar información cuantitativa sobre la experiencia de los usuarios en relación con el malecón y la laguna de Santa Lucia. El instrumento recoge propuestas de mejora y nivel de satisfacción global, aportando datos relevantes para diagnóstico y la formulación del diseño urbano.

4.1.1.1. Apartados

El cuestionario aplicado en la investigación se organizó en tres apartados principales. El primer apartado (pregunta 1) corresponde al consentimiento informado, mediante el cual los participantes aceptaron voluntariamente que su información sea utilizada con fines académicos, garantizando la confidencialidad de los datos.

El segundo apartado (preguntas 2 a 6) recoge datos generales de los encuestados, tales como sexo, edad, lugar de residencia y el vínculo con el municipio, lo que permitió caracterizar el perfil sociodemográfico de la muestra.

El tercer apartado (preguntas 7 a 19) se centró en la percepción y uso del espacio público, abordando aspectos como la frecuencia de visita al malecón, actividades realizadas, medios de transporte utilizados, valoración de condiciones como accesibilidad, seguridad, limpieza, infraestructura, interacción social, y grado de satisfacción general. Este último bloque proporcionó información clave para diagnosticar el estado actual del espacio y orientación de criterios de revitalización.

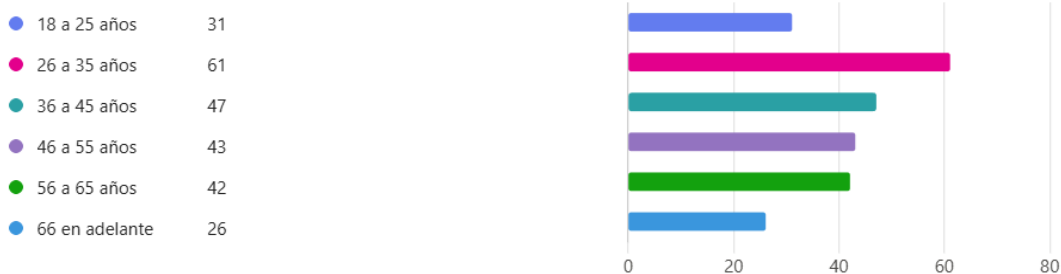
4.1.1.2. Tipo de Respuesta Esperada

Se espera que las respuestas obtenidas en el cuestionario sean diversas, especialmente en cuanto a la frecuencia de visita al malecón, las actividades realizadas y la percepción sobre aspectos como seguridad, accesibilidad, limpieza e infraestructura. Dado que el instrumento está dirigido a una población con un rango amplio de edad y distintos vínculos con el municipio (residentes, visitantes, emprendedores y trabajadores), se anticipa una variedad de experiencias y valoraciones. Es probable que los usos más comunes del espacio estén relacionados con actividades recreativas pasivas, como caminatas o contemplación del paisaje, dada la actual condición del sitio.

Se prevé que un porcentaje significativo de encuestados perciba carencias en servicios, mobiliario y mantenimiento, así como una necesidad generalizada de revitalización del espacio. En cuanto a la participación ciudadana, se espera que una parte de la muestra exprese disposición a involucrarse en procesos de mejora del malecón, aunque posiblemente sin conocimiento claro de mecanismos de participación existentes.

4.1.1.3. Procesamiento de Resultados

Para la aplicación del instrumento **“Cuestionario sobre Percepción y Uso del Espacio Público”**, un total de **250 personas** participaron de manera voluntaria en la investigación, manifestando su consentimiento informado antes de responder. Las encuestas fueron aplicadas de forma anónima, resguardando la identidad de los participantes con el objetivo de asegurar la confidencialidad de la información.

Gráfico 16*Pregunta 3, Edad*

En cuanto al perfil etario de los encuestados ($n=250$), se observó que la mayoría se encuentra en el rango de 26 a 35 años, representando un 24 % del total, lo que indica una alta participación de jóvenes adultos en el uso y percepción del malecón y la laguna. Le siguen los grupos de 36 a 45 años con un 19 %, y 46 a 65 años con un 17 % y 18 a 25 años 12%. Finalmente, el 10 % restante corresponde a personas de 66 años o más. Esta distribución refleja un predominio de usuarios jóvenes adultos, lo cual puede relacionarse con las actividades recreativas, sociales y turísticas que se desarrollan en el espacio público analizado.

Gráfico 17*Pregunta 4, Genero*

● Femenino	132
● Masculino	118
● Otro	0



En cuanto a género se refiere, el 53% de las participaciones en el instrumento son del género femenino, las cuales equivalen a 132 respuestas. El 47% son del género

masculinos equivalentes a 118 respuestas y el 0% de la opción otro sin ninguna participación.

Gráfico 18

Pregunta 5, ¿Cuál es su vínculo con el municipio de Santa Lucía?



En relación con el vínculo con el municipio, el 41% de los encuestados, equivalentes a 116 participantes, se identificaron como visitantes por turismo. En segundo lugar, el 31% manifestó ser residente, representando a 94 participantes. El tercer grupo más numeroso corresponde a quienes trabajan en el municipio, con un 14% y 37 participantes. En cuarto lugar, el 8% son emprendedores, sumando 29 encuestados. Finalmente, un 6% restante, equivalente a 18 participantes, se clasificó en la categoría de “otros”, entre los cuales la mayoría se identificó como comerciantes informales y en segundo lugar que no visitaban el municipio.

Gráfico 19

Pregunta 6, ¿Con qué frecuencia visita usted el malecón o la laguna de Santa Lucía?



Del total de encuestados, el 53% (131 participantes) respondieron que visitan el malecón o la laguna **rara vez**. Un 15% (36 participantes) indicaron que **nunca** lo visitan. Por otro lado, el 10% (24 participantes) afirmaron acudir **diariamente**, mientras que otro 11% (27 participantes) lo hacen **varias veces a la semana**. Finalmente, un 11% (27 participantes) indicaron que lo visitan **una vez a la semana**.

Gráfico 20

Pregunta 7, ¿Usted visita actualmente el malecón o la laguna?

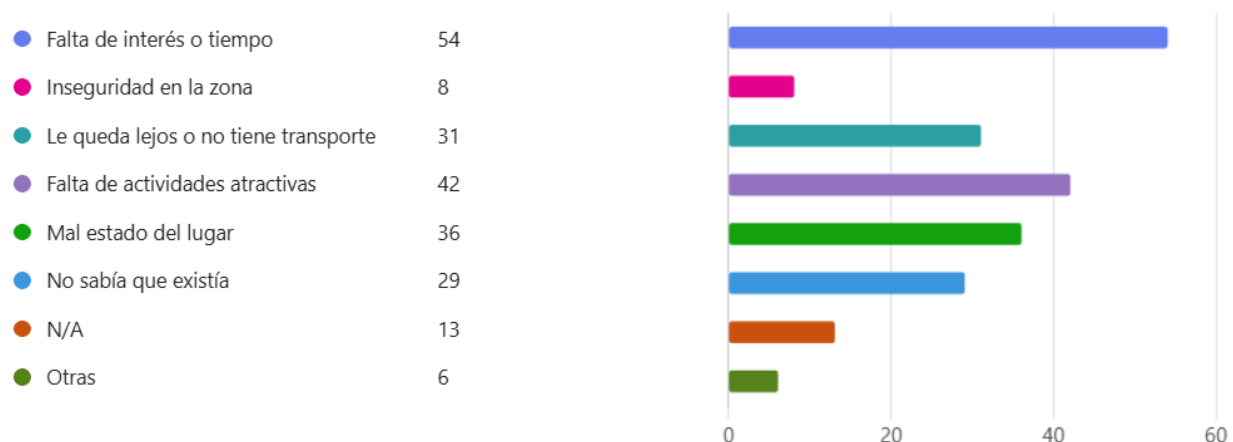


El 51% de los encuestados, equivalente a 128 personas, respondió que **sí** visita actualmente el malecón o la laguna. En contraste, el 49%, correspondiente a 121 personas, indicó que **no** lo visita en la actualidad.

Aunque la mayoría de los encuestados afirma visitar actualmente el malecón o la laguna, el porcentaje que no lo hace es significativo, lo que refleja una oportunidad de mejora en cuanto a la atracción y funcionalidad de estos espacios públicos.

Gráfico 21

Pregunta 8, ¿Cuál considera que es la principal razón por la que no visita o frecuenta en el malecón o la laguna?

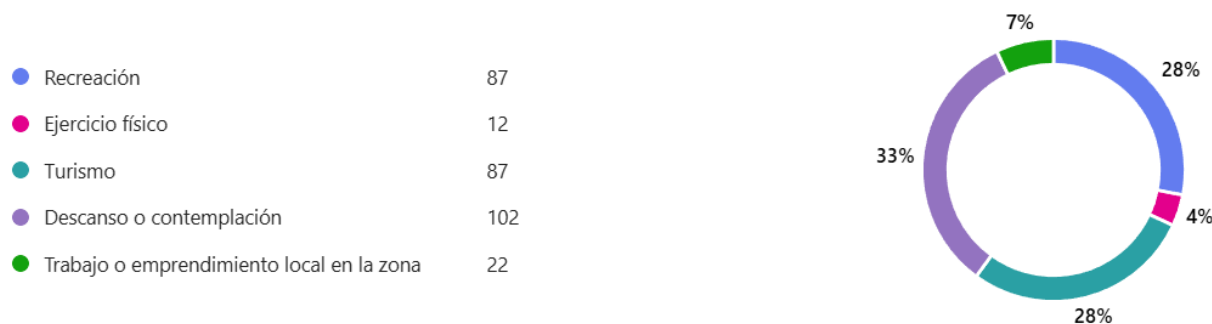


Nota: A quienes respondieron que no visitan actualmente el malecón o la laguna, se les consultó sobre los motivos. La mayoría señaló la falta de interés o tiempo (54 participantes, 25%), seguida por la falta de actividades atractivas (42 participantes, 19%) y el mal estado del lugar (36 participantes, 16.7%). Otros mencionaron razones como la distancia o falta de transporte (31 participantes, 14.1%), el desconocimiento del sitio (29 participantes, 13.9%), y en menor medida, la inseguridad (8 participantes, 4.0%). Además, 13 participantes (6.3%) marcaron N/A (No aplica), y 4 participantes (2.3%) indicaron otras razones.

Las principales barreras para visitar el malecón o la laguna están relacionadas con la falta de interés o tiempo, la carencia de actividades atractivas y el mal estado del lugar y entre otras razones como el mal olor y la falta de estacionamientos, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias de revitalización, promoción y mejora de las condiciones físicas y funcionales del espacio.

Gráfico 22

Pregunta 9, ¿Cuál es el principal motivo por el que usted visita este espacio?



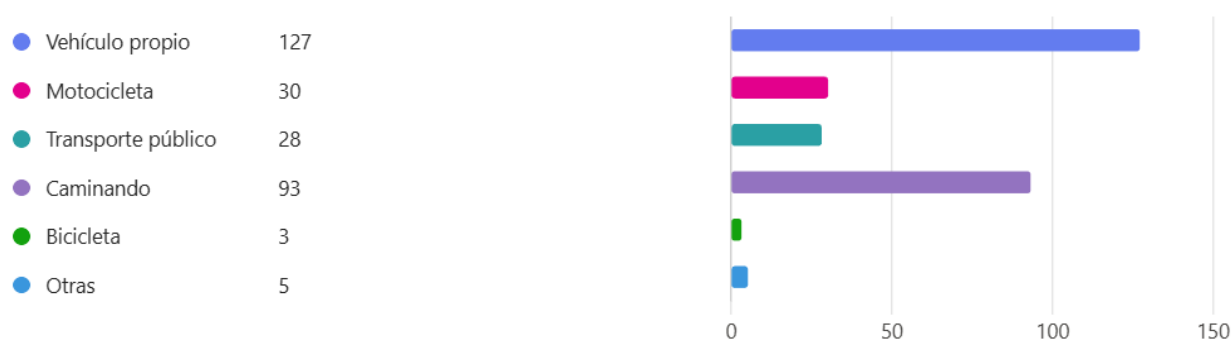
Nota: Los encuestados indicaron diversas razones para visitar el malecón o la laguna de Santa Lucía. El motivo más frecuente fue el descanso o contemplación, con 102 personas, que representa el 33% del total. Le siguen la recreación con 87 personas (28.5%) y el turismo con 87 personas (28.5%), evidenciando el atractivo del sitio tanto para

actividades locales como para visitantes externos. En menor medida, el trabajo o emprendimiento local fue mencionado por 22 personas (7%) y el ejercicio físico por 12 personas (4.5%).

La mayoría de las personas visita este espacio por motivos relacionados al ocio, el contacto con la naturaleza y el turismo, representando cerca del 80% del total de respuestas. Esto resalta la importancia del lugar como sitio de esparcimiento y valor paisajístico.

Gráfico 23

Pregunta 10, ¿Qué medio de transporte utiliza para llegar?



Nota: Los encuestados utilizaron diversos medios de transporte para llegar al malecón o la laguna de Santa Lucía. La mayoría accede mediante vehículo propio (127 participantes, 44.2%), seguido por quienes llegan caminando (93 participantes, 33.6%). En menor proporción, se utilizan la motocicleta (30 participantes, 10.8%) y el transporte público (28 participantes, 10.7%). Otros medios, como la bicicleta y otras formas de transporte, representaron un porcentaje menor, con 3 personas (1.3%) y 5 personas (1.7%), respectivamente.

La predominancia del vehículo propio y el acceso a pie indican que el malecón y la laguna están relativamente accesibles para los usuarios tanto desde sectores cercanos como desde zonas más alejadas. Se presencia una baja utilización del transporte público y otros medios.

Gráfico 24

Pregunta 11, ¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones sobre el espacio público del malecón o la laguna?

● Muy en desacuerdo 1 ● En desacuerdo 2 ● Indiferente 3 ● De acuerdo 4 ● Totalmente de acuerdo 5



Nota: El 48.8% de los encuestados responden aspectos negativos en cuanto al mobiliario urbano y la falta de accesibilidad universal e inclusión dentro del malecón. Sin embargo, el 89.5% responde positivamente que el malecón necesita ser revitalizado y mejorado. Los encuestados responden positivos ante el espacio es adecuado para actividades familiares, la percepción de naturaleza y la representación por la identidad local.

Gráfico 25

Pregunta 12, ¿El lugar cuenta con servicios suficientes para los visitantes?

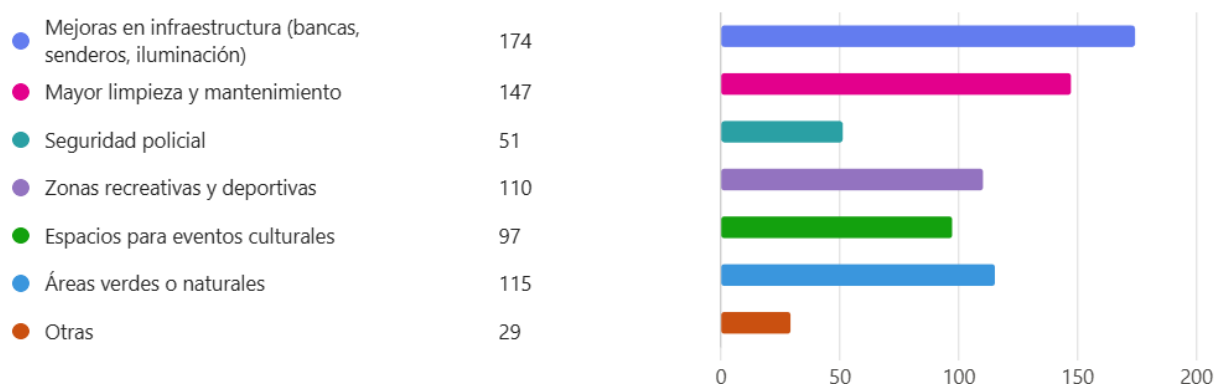


Nota: En relación con la percepción sobre la disponibilidad o adecuación de ciertos elementos en el malecón o la laguna, solo un 8.5% de los encuestados considera que están completamente presentes. Un 29.5% opina que están presentes parcialmente, mientras que la mayoría, el 45.3%, señala que faltan varios elementos y un 18.6% afirma que no hay ninguno.

Esto indica una percepción generalizada de insuficiencia en la oferta o condiciones actuales del espacio. La mayoría de los encuestados considera que los elementos evaluados están incompletos o ausentes, con un 67% que opina que faltan varios o que no hay ninguno.

Gráfico 26

Pregunta 13, ¿Qué mejoras considera necesarias?



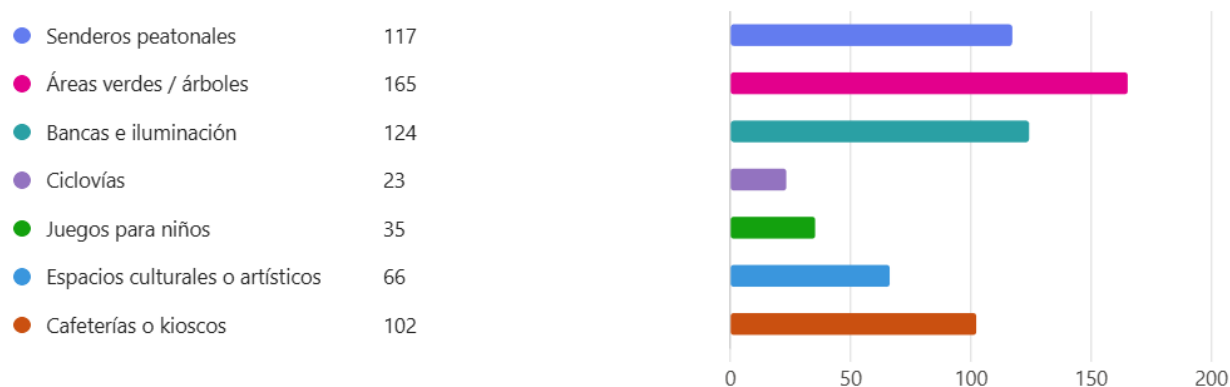
Los encuestados identificaron diversas mejoras necesarias para el malecón o la laguna de Santa Lucía, destacando principalmente la necesidad de mejoras en infraestructura (174 participantes, aproximadamente 89%), seguida por una mayor limpieza y mantenimiento (147 participantes, 78%).

También se valoró la importancia de conservar y ampliar las áreas verdes o naturales (115 participantes, 60%), así como la creación de zonas recreativas y deportivas (91 participantes, 110%) y la habilitación de espacios para eventos culturales (97 participantes, 53%). Por último, un menor porcentaje solicitó mejorar la seguridad policial (51 participantes, 28%) y otras mejoras diversas (29 participantes, 17%).

Entre otras se encuentra mejorar la accesibilidad, creación de jardineras, pavimentos permeables y un embarcadero general. Este último destaca que se ha manifestado accidentes en los actual existentes.

Gráfico 27

Pregunta 14, ¿Qué elementos hacen más atractivo el lugar?

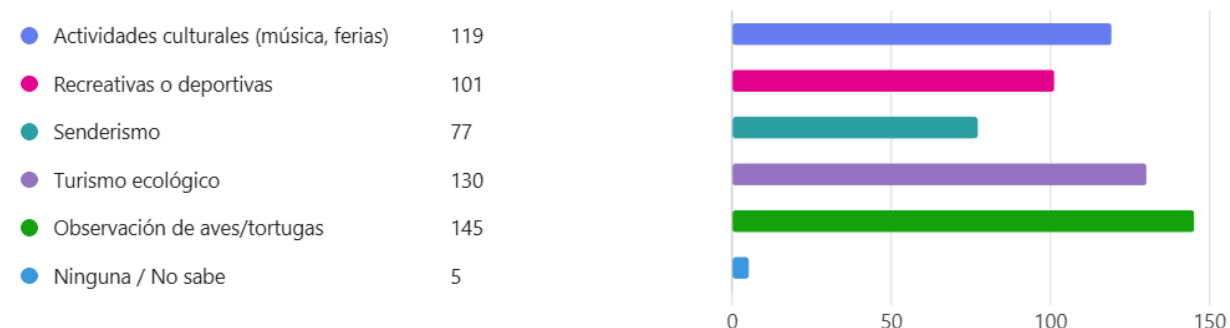


Nota: Los encuestados señalaron diversos elementos que consideran fundamentales para hacer más atractivo el malecón o la laguna de Santa Lucía. El más valorado fue la presencia de áreas verdes y árboles (165 participantes, 84.7%), seguido por bancas e iluminación (124 participantes, 63.9%) y senderos peatonales (117 participantes, 63.2%). También destacaron la importancia de contar con cafeterías o kioscos (102 participantes, 53.4%) y espacios culturales o artísticos (66 participantes, 35%). En menor proporción, se mencionaron los juegos para niños (35 participantes, 19%) y las ciclovías (23 participantes, 12.3%).

Los elementos más apreciados por los encuestados están relacionados con el entorno natural, la comodidad y la ambientación del espacio. Esto refuerza la necesidad de priorizar áreas verdes, senderos accesibles e iluminación adecuada. Además, la demanda de servicios complementarios como cafeterías, kioscos y espacios culturales.

Gráfico 28

Pregunta 15, ¿Qué actividades deberían promoverse más?



Nota: Los encuestados manifestaron interés en diversas actividades que podrían desarrollarse en el malecón o la laguna de Santa Lucía. La más mencionada fue la **observación de aves o tortugas**, con 145 personas (61.3%), seguida por el **turismo ecológico** (130 personas, 56.9%) y las **actividades culturales**, como música y ferias (119 personas, 50%). También destacaron las **actividades recreativas o deportivas** (101 personas, 41.2%) y el **senderismo** (77 personas, 36.3%). Solo 5 personas (1.5%) respondieron que no sabían o no estaban interesadas en ninguna actividad.

Los resultados revelan un alto interés en actividades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente, especialmente la observación de fauna (61%) y el turismo ecológico (57%). Asimismo, existe una notable demanda por espacios destinados a la cultura y el arte, como música y ferias (50%), así como actividades recreativas y deportivas. Estos datos evidencian el potencial del malecón y la laguna como espacios de uso múltiple. Un enfoque integrador que combine conservación ambiental, recreación activa y programación cultural podría enriquecer la experiencia de los visitantes y fortalecer el vínculo entre el espacio y la comunidad.

Gráfico 29

Pregunta 16, ¿Qué otras actividades le gustaría ver en el lugar?



Nota: Al consultar sobre otras actividades que a los encuestados les gustaría ver en el malecón o la laguna de Santa Lucía, la opción más mencionada fue la realización de ferias gastronómicas o artesanales, con 148 personas (aproximadamente 42%), reflejando el interés por eventos que promuevan la economía local y la identidad cultural. Le siguen las clases al aire libre, como yoga o danza, con 111 personas (31%), y los talleres educativos o ambientales, con 88 personas (25%), lo que evidencia una disposición positiva hacia actividades formativas y de bienestar. Solo 6 personas (2%) indicaron otras opciones no especificadas.

La población muestra un claro interés por actividades que fomenten la cultura, el emprendimiento local y el bienestar personal. Las ferias gastronómicas o artesanales fueron las más mencionadas, con un 42.3% de las respuestas, seguidas por las clases al aire libre como yoga o danza (29.8%) y los talleres educativos o ambientales (25.9%). La implementación de este tipo de actividades no solo diversificaría el uso del espacio,

sino que también fortalecería el sentido de comunidad, promovería la educación ambiental y contribuiría a la dinamización económica del municipio.

Gráfico 30

Pregunta 17, ¿Le gustaría participar en actividades comunitarias para mejorar el malecón?

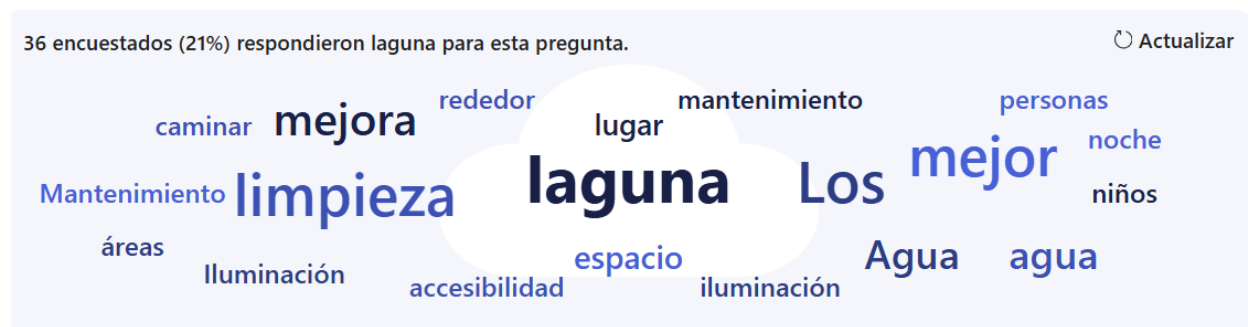


Nota: Al consultar si estarían dispuestos a participar en **actividades comunitarias para mejorar el malecón**, **105 personas (49%)** respondieron que **sí**, mostrando una actitud proactiva hacia la mejora del espacio. Por otro lado, **87 personas (40.9%)** indicaron que **tal vez** participarían, mientras que solo **23 personas (11.2%)** manifestaron que **no** estarían dispuestas a involucrarse.

La mayoría de los encuestados muestra una **actitud positiva hacia la participación comunitaria**, lo que representa una oportunidad para desarrollar proyectos colaborativos que involucren activamente a la población. Esta disposición es clave para fomentar el sentido de pertenencia, la apropiación del espacio público y la sostenibilidad de las intervenciones a largo plazo.

Gráfico 31

Pregunta 18, ¿Qué cambiaría o mejoraría del malecón o la laguna? (respuesta abierta)



Nota: Del análisis de las respuestas abiertas, se identifica que **el 78%** de los encuestados mencionó problemas relacionados con la **limpieza y mantenimiento general del malecón y la laguna**. A esto le sigue un **65%** que destacó la necesidad de **mejorar la iluminación**, especialmente para aumentar la seguridad durante la noche. Por otro lado,

un **60%** señaló la urgencia de **limpiar y tratar el agua de la laguna**, mientras que **52%** expresó interés en la **implementación de actividades recreativas, culturales o deportivas**. Además, el **49%** solicitó **mayor accesibilidad universal**, incluyendo rampas y recorridos seguros, y un **45%** mencionó la falta de **mobiliario urbano adecuado**, como bancas, señalización o baños públicos.

Tabla 55

Temas más mencionados por los encuestados – Respuesta abierta

Nº	Criterio	% Mención	Citas Representativas	Comentario Resumido
1	Limpieza y mantenimiento general	78%	"La higiene del agua está muy sucia y en completo abandono. En la noche hay ratas..." – ID 151	Reclamo más reiterado. Relación directa entre abandono, basura y aparición de plagas.
			"Limpieza, mantenimiento de las bancas y saneamiento de la laguna." – ID 77	
			"La limpieza y el mantenimiento constante de la laguna. Se presentan problemas de ratas por la noche." – ID 113	
2	Iluminación y percepción de seguridad	65%	"Mejorar la iluminación por la noche. Es muy inseguro caminar por lo oscuro..." – ID 123	La iluminación afecta directamente la sensación de seguridad, sobre todo en la noche.
			"La iluminación en la tarde y en la noche, es muy inseguro para los niños o mascotas." – ID 93	
			"Iluminación, limpieza, áreas verdes y plantas dado que es el pueblo de las flores." – ID 83	
3	Calidad del agua de la laguna	60%	"Mejorar la calidad del agua en la laguna, como implementando bombas para oxigenar." – ID 52	Contaminación visual y ambiental crítica; olores, animales enfermos y abandono son preocupaciones clave.
			"Darle tratamiento de limpieza de la laguna para que el agua sea más limpia." – ID 7	
			"Buscar la aclaración del agua y darle tratamiento." – ID 108	
4	Accesibilidad universal y movilidad	49%	"Pisos con bandas táctiles para los alumnos de CAIPAC (no videntes) y eliminar obstáculos en el sendero." – ID 141	Demanda clara de diseño inclusivo para personas con discapacidad, adultos mayores y niños.
			"Mayor accesibilidad a personas con discapacidad, mejor mantenimiento de la infraestructura..." – ID 106	
			"Hacen falta rutas accesibles para personas con discapacidad. Los estudiantes de CAIPAC desarrollan actividades." – ID 119	
5	Actividades recreativas y culturales	52%	"Habilitar espacios para actividades deportivas o culturales/recreativas..." – ID 150	Aspiración de un malecón dinámico que fortalezca identidad cultural y turismo.
			"Actividades turísticas como paseos en bote o kayak. Es necesario generar un embarcadero." – ID 115	
			"Promover ferias artesanales y gastronómicas los fines de semana." – ID 116	

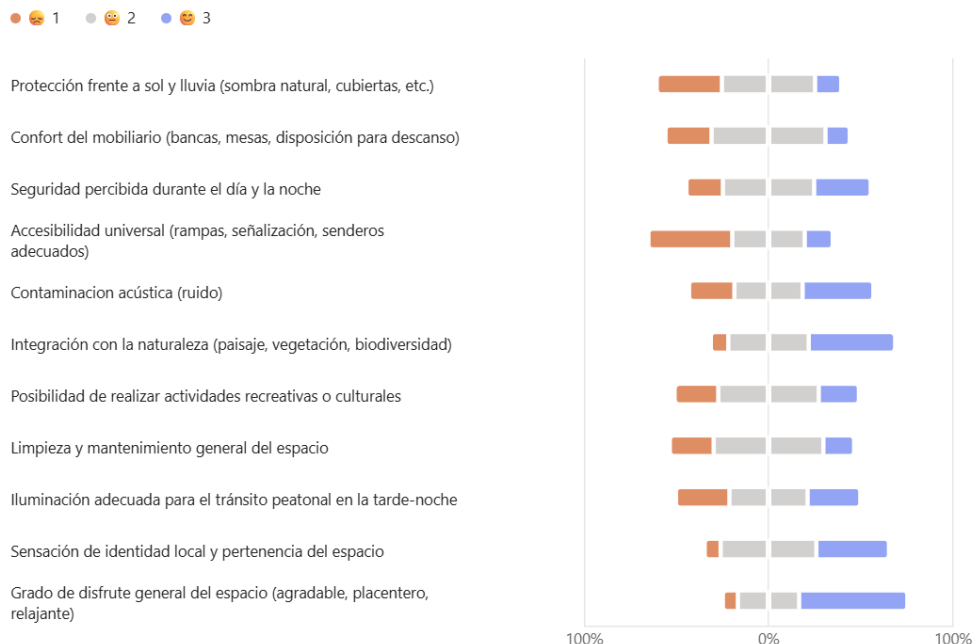
Dentro de los resultados de las **172 respuestas** reflejan una clara preocupación por las condiciones físicas y ambientales del espacio, así como el deseo colectivo de

convertir el malecón en un entorno más limpio, inclusivo, seguro y atractivo para residentes y turistas.

Gráfico 32

Gráfico 33

Pregunta 19, Evaluación del espacio (puntuación grafica)



Nota: Se identifico dentro de los aspectos negativos accesibilidad universal 49.1% aclara estar insatisfecho, por consecuente la falta de áreas cubiertas o protección ocupa el 37.5% y por último la falta de iluminación en los senderos durante la noche ocupa el 33.3%. El espacio resalta en los porcentajes de satisfacción el 58.1% en cuanto el disfrute durante la visita. El 45.7% destaca que la vegetación presente mejora su visita y por último el 35.4% destaca que el lugar no presenta contaminación acústica abrasiva.

Gráfico 34

Pregunta 20, ¿Cómo calificaría la experiencia general de visitar el malecón o la laguna?



● Excelente	25
● Buena	90
● Regular	77
● Mala	16
● Muy mala	0

Nota: Se consultó sobre la **percepción general del malecón o la laguna de Santa Lucía**, la mayoría de los encuestados consideró que el estado del lugar es **bueno** (90 personas, **43.9%**) o **regular** (77 personas, **37.4%**). Solo **25 personas (12.6%)** lo calificaron como **excelente**, mientras que **16 personas (8.1%)** lo percibieron como **malo**. Ningún encuestado lo evaluó como **muy malo**.

La percepción general del espacio es mayormente positiva o aceptable, con más del 80% calificándolo entre **regular** y **bueno**. Sin embargo, el bajo porcentaje de valoraciones como "excelente" y la existencia de opiniones negativas reflejan que aún hay **margen significativo para mejorar** la infraestructura, el mantenimiento y la oferta de actividades para elevar la calidad del espacio y la satisfacción de los visitantes.

Gráfico 35

Pregunta 21, ¿Recomendaría usted visitar el malecón o la laguna de Santa Lucía a familiares o amigos?



Nota: Al consultar si recomendarían visitar el malecón o la laguna de Santa Lucía a familiares o amigos, 86 personas (44.2%) se clasificaron como **detractores**, es decir, no recomendarían el lugar. 52 personas (32%) se identificaron como **pasivos**, mostrando una actitud neutral, y solo 52 personas (23.8%) fueron consideradas **promotores**, es decir, recomendarían activamente la visita.

Los resultados indican que menos de una cuarta parte de los encuestados recomendaría activamente el lugar, mientras que casi la mitad no lo haría. Esta baja proporción de promotores evidencia una necesidad urgente de mejorar la experiencia del visitante, tanto en infraestructura como en actividades, para convertir el malecón en un espacio verdaderamente atractivo y digno de ser recomendado.

4.3. Observación Directa Estructurado

El presente instrumento de observación está diseñado para realizar un análisis integral del malecón y la laguna de Santa Lucía, a partir de una evaluación sistemática de sus condiciones físicas, uso social, aspectos ambientales y percepción de seguridad.

La metodología se estructura en siete bloques temáticos que permiten captar tanto las características objetivas del espacio —como infraestructura, mobiliario, accesibilidad y condiciones ambientales—, como las dinámicas sociales, la interacción de los usuarios y los riesgos percibidos.

4.3.1. Ficha Técnica de Evaluación de Observación Directa

El instrumento de observación se organiza en varios bloques que facilitan un análisis integral del malecón y la laguna. El **Bloque I** evalúa el estado físico del espacio, incluyendo infraestructura peatonal, iluminación, mobiliario, vegetación y accesibilidad universal. El **Bloque II** se enfoca en las dinámicas sociales y de uso, registrando la cantidad de personas, actividades realizadas, tiempo de permanencia y tipo de interacciones. El **Bloque III** analiza aspectos ambientales como la presencia de fauna y flora, calidad del agua, olores, ruido y condiciones térmicas, mientras que el Bloque IV aborda la percepción de seguridad y riesgos, identificando la presencia de vigilancia y factores que puedan representar peligros para los usuarios.

Los bloques restantes profundizan en el uso espacial y las observaciones cualitativas. El **Bloque V** realiza un análisis espacial detallado, identificando sendas informales, zonas de mayor actividad, accesibilidad y áreas de contacto amigable con el entorno natural. El **Bloque VI** recoge croquis o esquemas del área observada para visualizar obstáculos, zonas conflictivas o atractivas. Finalmente, el Bloque VII ofrece un espacio para que el investigador registre observaciones generales, valorando contradicciones entre el diseño y el uso real, así como las fortalezas y oportunidades de mejora del sitio, aportando una visión crítica que complementa el diagnóstico técnico y social.

4.3.2. Análisis de Datos

La observación directa estructurada permitió recopilar evidencia empírica sobre las condiciones físicas, ambientales y sociales del malecón y la laguna de Santa Lucia desde un perspectiva objetiva e in situ. Esta técnica se empleó con el propósito de identificar el estado real del espacio público, validar las percepciones ciudadanas recogidas en entrevistas y encuestas, y detectar elementos visuales o espaciales.

A través de una ficha previamente diseñada, se evaluaron diversos aspectos como la infraestructura peatonal, mobiliario urbano, iluminación, accesibilidad universal, uso del espacio, permanencia, percepción de seguridad, presencia de riesgos y condiciones ambientales. Asimismo, se registraron dinámicas de interacción social, trazados informales y zonas de mayor uso, lo que permitió comprender como el espacio es realmente apropiado por la comunidad.










Los hallazgos derivados de esta observación complementan el análisis integral del sitio, proporcionando una base técnica esencial para la toma de decisiones.









4.3.2.1 Diagnostico del Espacio Publico

El diagnostico basado en la observación directa del malecón y la laguna de Santa Lucia permitió identificar con objetividad las condiciones reales del espacio público, incluyendo su infraestructura, uso-cotidiano, aspectos ambientales y percepción de seguridad. Esta técnica complemento las percepciones ciudadanas y apporto evidencia visual clave para sustentar la necesidad de una intervención urbana integral.



Tabla 56

Tabla de Diagnostico – Observación Directa Estructurada

Bloque	Variable / Elemento observado	Resultado observado	Diagrama
I. Estado físico del espacio	Infraestructura peatonal	Pavimento irregular, desniveles; falta de rampas.	
	Iluminación pública	Postes sin bombillas; iluminación deficiente en zonas clave y senderos. Se presencia iluminación ornamental durante la noche.	
	Mobiliario urbano	Bancas rotas o deterioradas.	
	Cancha Multiusos	Deteriorados, sistema de drenaje deteriorado y sin iluminación.	
	Vegetación / jardinería	Zonas verdes descuidadas; Las raíces de los ficus invaden el pavimento y otras áreas.	
	Condiciones del borde	Bordes inseguros, sin protección en cercanía a la laguna.	
	Presencia de basura	Basura visible en bordes externos sin delimitar.	
	Accesibilidad universal	Acceso limitado; rampas mal ubicadas o deterioradas.	
	Señalética e información	Insuficiente; confusa o ausente.	

II. Usos y dinámicas sociales	Afluencia de personas	Moderada en la mañana, mayor en la tarde. Mayor presencia de visitantes en fines de semanas que residentes durante la semana. Poca presencia en la tarde-noche.	
	Perfil de usuarios	Adultos y jóvenes; poca presencia de personas mayores. Inseguro para niños en los bordes de la laguna.	
	Actividades observadas	Caminatas, descanso, fotografía, venta informal durante el fin de semana.	
	Permanencia	Predominan estancias de 10–25 minutos.	
	Interacción social	Conversaciones informales, comercio, reuniones familiares.	
III. Aspectos ambientales	Fauna y flora	Aves y tortugas visibles en espacios de alto tránsito; Falta de áreas de descanso para las aves; presencia de perros callejeros.	
	Condiciones del agua	Turbia, con residuos flotantes; signos de contaminación.	
	Olores o contaminación	Olor a agua estancada y color verdoso.	

	Ruido ambiental	Bajo en la mañana, mayor por tráfico los fines de semana en la tarde. Presencia de ruido por parlantes de algunos puestos comerciales.	
	Sombra / sensación térmica	Zonas expuestas; falta de árboles en tramos largos.	
IV. Percepción de seguridad y riesgos	Percepción de seguridad	Espacio seguro en el día, sin presencia de actividades delictivas o espacios inseguros.	
	Riesgos identificados	Falta de barandas, vehículos cerca del espejo del agua.	
V. Análisis espacial del uso	Estacionamientos	Estacionamientos improvisados y congestión vehicular en los accesos.	
	Zonas de mayor uso	Falta de áreas de descanso e improvisación de embarcaderos.	
	Accesibilidad (cota cero)	Deficiente: falta de señalización táctil y pavimentos adecuados.	
	Bordes blandos	Escasos; predominan bordes duros o inaccesibles.	

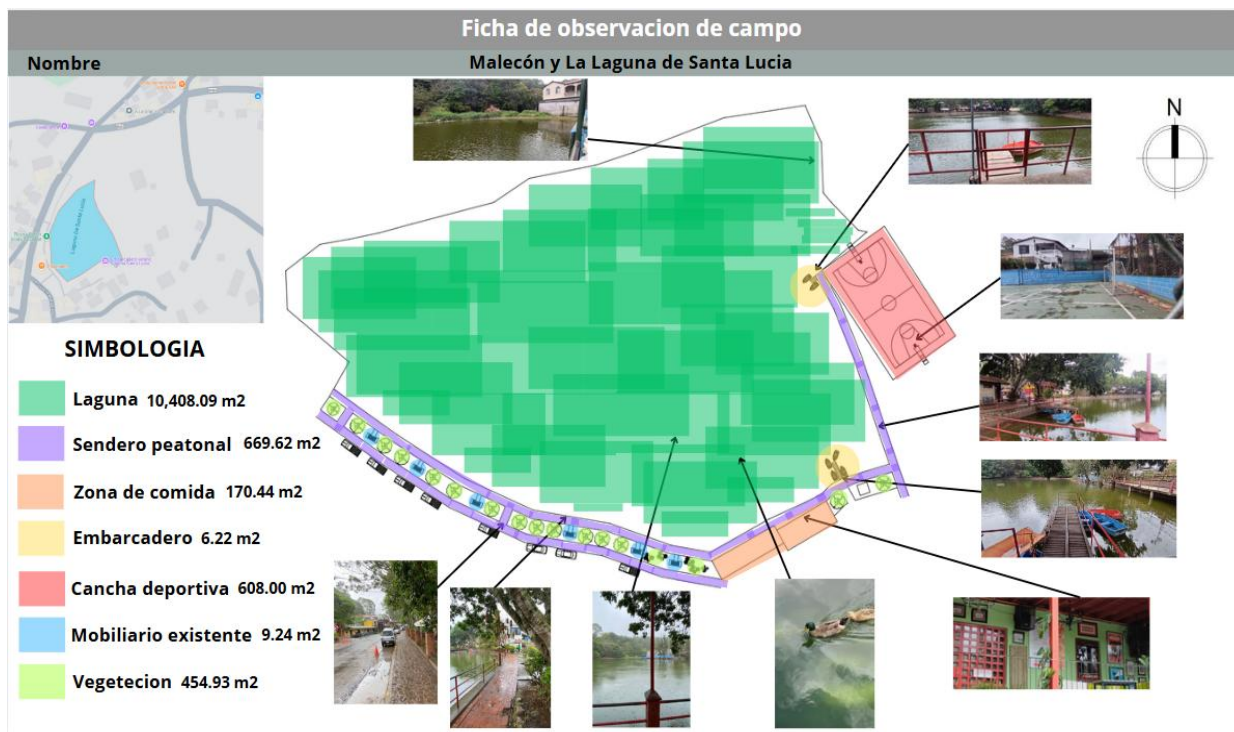
VI. Croquis / esquema	Distribución espacial	Zonas centrales más activas; extremos con menor uso y deterioro visible.	
VII. Observaciones generales	Análisis global	El espacio presenta un diseño desarticulado con su uso real; se identifican oportunidades de mejora en equipamiento, accesibilidad, programación de actividades y recuperación del borde lacustre.	

Zonificación de Áreas

La zonificación actual del malecón y su entorno muestra una distribución desarticulada en relación con el contorno de la laguna y entre áreas de recreación, circulación, contemplación; lo que limita su funcionalidad y aprovechamiento. Se identifican sectores con potencial para dinamizar el espacio mediante actividades culturales, ambientales y sociales, pero que carecen de delimitación clara y equipamiento adecuado. Esto evidencia la necesidad de reorganizar y redefinir las zonas según el uso real y deseado, promoviendo un diseño más inclusivo, accesible y coherente con el entorno natural y urbano.

Gráfico 36

Diagrama de Zonificación de Áreas

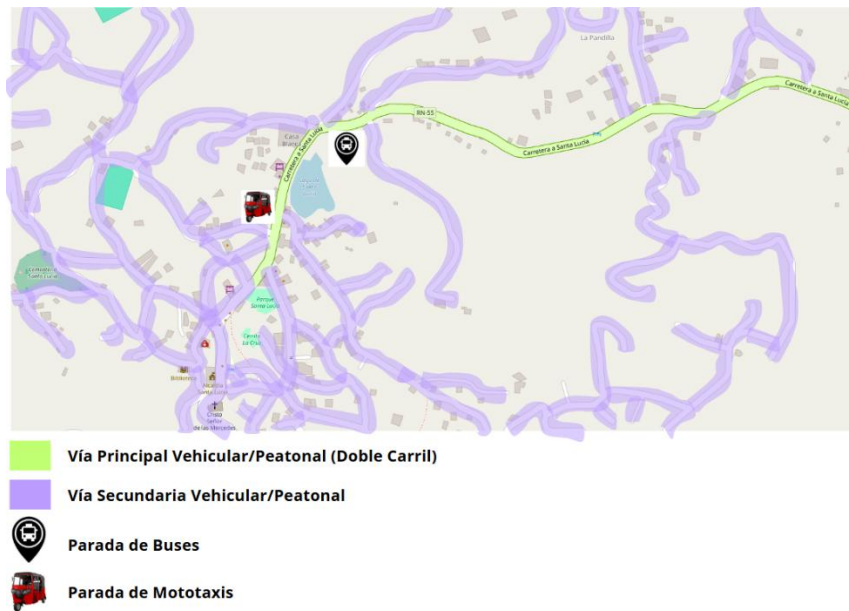


Viabilidad

Uno de los factores clave que refuerza su viabilidad es su accesibilidad vial, ya que se encuentra a tan solo 13 kilómetros de Tegucigalpa y se conecta mediante la carretera CA-6, una vía principal que une la capital con el oriente del país. Desde esta carretera se accede a Santa Lucía a través del desvío en el kilómetro 6, y luego por una ruta secundaria que atraviesa el municipio de Valle de Ángeles, lo que facilita el flujo turístico y comercial.

Gráfico 37

Diagrama de Viabilidad accesos principales y secundarios



Nota: Mapeo vial general, donde se resalta el núcleo urbano de las calles principales.

Gráfico 38



Nota: Mapeo vial general, donde se resalta el mayor flujo de personas en la zona, mostrando el perímetro existente de la laguna y su vegetación.

4.3.2.2 Estudio de Campo: Comportamiento y Uso según Día y Hora

Las siguientes fichas de observación directa recogen información cualitativa sobre el uso, condiciones físicas y dinámicas sociales del malecón y la laguna de Santa Lucía. Se realizaron visitas programadas durante días representativos de la semana (martes, jueves, sábado y domingo) y en diferentes franjas horarias (mañana, mediodía y noche). El objetivo fue identificar patrones del uso del espacio público, niveles de ocupación, presencia de comercio informal y estado físico del entorno, como insumo clave para el diagnóstico urbano y la propuesta de revitalización del sitio.

Fichas por día de la semana

Tabla 57

Ficha de Observación Directa – martes (Día de baja afluencia)

Elemento	Observación
Fecha	Martes, 13 de mayo de 2025
Hora	10:00 a.m. – 1:00 p.m.
Condiciones climáticas	nublado, ligeros chubascos
Cantidad aproximada de personas	0 a 2 personas
Tipo de usuarios	Espacio vacío o solo transeúntes ocasionales
Actividades observadas	Ninguna
Estado físico del espacio	Limpio, sin movimiento ni actividades
Niveles de ruido	Muy bajo, solo sonidos naturales
Interacción social	Inexistente
Observaciones generales	Espacio desactivado entre semana; falta de incentivos para su uso diario
Diagrama	 <p><i>Estado de la laguna a color verdoso y subió el caudal del agua provocado por las lluvias</i></p>



Poca afluencia de personas y encharcamiento en el pavimento y jardineras



Poca actividad y afluencia de personas alrededores del malecón y Parque La Laguna



Pocos vehículos estacionados en la acera de la entrada al malecón y Parque La Laguna.




Presencia de bajo uso de los botes y presencia de fauna alrededores.



Sistema de drenajes tipo zanja deteriorado y presencia de desechos que obstruyen el sistema.

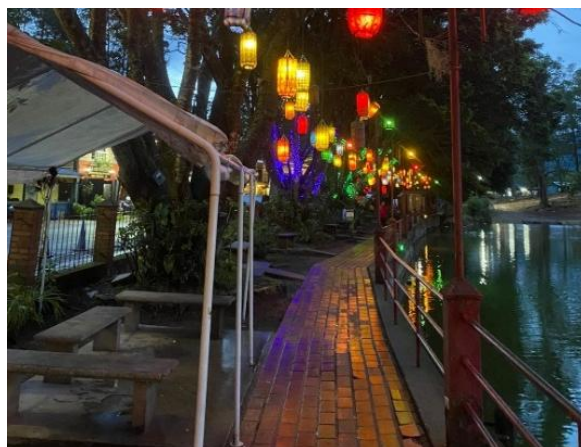
Tabla 58

Ficha de Observación Directa – jueves (Noche con poca transición de usuarios)

Elemento	Observación
Fecha	Jueves, 25 de junio de 2025
Hora	6:00 p.m. – 8:00 p.m.
Condiciones climáticas	Nublado, sin lluvia. Durante la semana presencia de lluvia y tormentas.
Cantidad aproximada de personas	3 a 5 personas
Tipo de usuarios	Jóvenes y adultos en tránsito o permanencia breve
Actividades observadas	Caminatas breves, descanso
Estado físico del espacio	Iluminación escasa, zonas oscuras
Presencia de comercio	Nula
Interacción social	Mínima
Observaciones generales	Espacio poco frecuentado de noche; iluminación deficiente en algunas áreas que desincentiva uso
Diagrama	 <p>El caudal de la lluvia aumento más que la visita anterior a causa de las lluvias durante la semana</p>



Iluminación en la cancha durante la noche, pero sin uso del espacio.



Incorporación de carpas para protección durante los periodos de lluvia.



Iluminación artificial por lámparas ornamentales, se presencia faroles en mal estado y sin uso.

Tabla 59

Ficha de Observación Directa – sábado (Afluencia moderada y comercio informal presente)

Elemento	Observación
Fecha	Sábado, 26 de abril de 2025
Hora	10:00 a.m. – 2:00p-m
Condiciones climáticas	Soleado
Flujo de personas	Moderado
Motivo principal de visita	Paseo, recreación, fotografías
Estado del espacio público	Activo, no saturado
Interacción entre visitantes	Parejas y familias
Nivel de dinamismo comercial	Presencia de puestos informales (comida, bebidas, artesanías)
Observaciones generales	Se nota más actividad; comercio aún no regulado
Diagrama	 <p data-bbox="524 972 1367 1003">Presencia de vehículos estacionados en terreno colindante de parqueo privado</p>  <p data-bbox="643 1415 1252 1446">Presencia de comercio informal alrededores de la laguna</p>  <p data-bbox="573 1871 1318 1902">Afluencia de personas moderadas durante la jornada mañana – tarde.</p>




Los niños presentes en el área requieren vigilancia continua, ya que la laguna carece de elementos de contención adecuados.



Uso moderado de botes en la laguna, principalmente durante fines de semana.

Tabla 60

Ficha de Observación Directa – Domingo (Alta afluencia y dinamismo comercial informal)

Elemento	Observación
Fecha	Domingo
Hora	2:00 p.m. – 5:00p.m
Condiciones climáticas	Soleado con nubes ligeras
Cantidad de personas	Alta afluencia (>30 personas)
Eventos/actividades especiales	No formales, pero gran uso recreativo
Ambiente general	Activo, alegre, familiar
Estado del entorno	Desorden por afluencia; basura acumulada
Participación familiar/turística	Alta
Observaciones generales	Día con más visitantes; comercio informal masivo sin regulación
Diagrama	 <p>Motos estacionadas en la acera de acceso principal a la laguna, obstruyendo el paso peatonal.</p>



Alta circulación de personas en horas pico, provocando congestión en el acceso al malecón.



Puestos comerciales temporales instalados cerca del paso vehicular en los alrededores de la laguna.



Circulación peatonal sin espacios de descanso y afectada por la constante presencia de aves.



Vehículos estacionados en el borde de la laguna, interfiriendo con el paisaje y el uso peatonal del espacio.

Fichas por Franja Horaria

Tabla 61

Ficha de Observación Directa – Mañana (Ambiente activo y tranquilo, principalmente en fines de semana)

Elemento	Observación
Fecha y día	Sábado
Condiciones climáticas	Soleado
Presencia de usuarios	Caminatas, recreación tranquila
Perfil de usuarios	Familias, adultos mayores
Estado del mobiliario	En buen estado
Entorno natural	Bien conservado
Observaciones generales	Ambiente agradable, uso activo pero moderado

Tabla 62

Ficha de Observación Directa – Mediodía (Afluencia moderada limitada por el clima)

Elemento	Observación
Fecha y día	Domingo
Condiciones climáticas	Soleado, fuerte calor
Uso del espacio	Moderado, preferencia por áreas con sombra
Comportamientos observados	Comidas, descanso, niños jugando
Condiciones térmicas	Altas, algunas áreas poco utilizadas por falta de sombra
Presencia de comercio	Alta, comida y bebidas
Observaciones generales	Espacio funcional, pero expuesto al calor

Tabla 63

Ficha de Observación Directa – Noche (Escasa iluminación y uso limitado del espacio)

Elemento	Observación
Fecha y día	Jueves
Iluminación	Parcial, algunas zonas oscuras
Seguridad percibida	Media-baja
Cantidad de usuarios	Muy baja
Actividades nocturnas	Caminatas breves, descanso
Presencia policial o vigilancia	No visible
Ambiente general	Silencioso, poca actividad, inseguro en algunas zonas
Observaciones generales	El uso nocturno es mínimo; se requiere mejora en iluminación y seguridad

4.3.2.3. Evaluación del Espacio Público

Fase de Criterios de Evaluación

Se desarrollo una etapa de fase de evaluación dentro del proceso de diagnóstico urbano, nos permite valorar objetivamente las condiciones actuales del espacio público

en relación con los criterios funcionales, sociales, ambientales y sostenibilidad. En esta etapa se determina si el espacio cumple o no cumple con los estándares mínimos de calidad, con base en la observación directa, la percepción de los usuarios y los requerimientos urbanos actuales.

Tabla 64

Evaluación General del Espacio – Cumplimiento de Criterios Básicos

Criterio Evaluado	Resultado
Accesibilidad universal	✗ No cumple
Iluminación adecuada	✗ No cumple
Infraestructura peatonal segura y continua	⚠ Parcialmente
Presencia de mobiliario urbano funcional	✗ No cumple
Servicios básicos (baños, basureros, señalización)	⚠ Parcialmente
Condiciones ambientales (agua, limpieza, vegetación)	⚠ Parcialmente
Percepción de seguridad diurna	✓ Sí cumple
Percepción de seguridad nocturna	⚠ Parcialmente
Oferta de actividades recreativas o culturales	✗ No cumple
Participación comunitaria visible	✓ Si Cumple

Análisis FODA

El análisis FODA nos permitió identificar de manera estructurada las fortalezas, oportunidades, amenazas y fortalezas del malecón. Esta matriz facilita una comprensión integral del contexto, al destacar los elementos internos y externos que influyen en el estado y el potencial turístico del espacio.

Gráfico 36

Análisis FODA – Estado actual del espacio público del malecón

<p>Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación estratégica cerca del centro histórico. • Atractivo natural (laguna) y potencial escénico. • Uso activo por parte de la comunidad local (caminatas, descanso, encuentros sociales). 		<p>Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuo abandono puede generar mayor inseguridad y vandalismo. • Contaminación de la laguna puede afectar salud y percepción del lugar. • Falta de mantenimiento a largo plazo. • Pérdida del atractivo turístico por la degradación ambiental.
<p>Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo turístico y económico a través de la revitalización. • Acceso a financiamiento público-privada o cooperaciones externas. • Posibilidad de integrar actividades culturales y recreativas que fortalezcan la identidad local. • Mayor participación comunitaria en el manejo del espacio. 		<p>Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deterioro de infraestructura y mobiliario urbano. • Deficiencia en iluminación y seguridad nocturna. • Falta de servicios básicos (baños, señalización, accesibilidad universal). • Escasa articulación entre diseño y uso real del espacio.

4.4. Triangulación de Resultados

En esta investigación, la triangulación de resultados se emplea para integrar y contrastar la información obtenida a partir de entrevistas con actores clave, encuestas a visitantes y observación directa del malecón y la laguna. Este enfoque permite validar y complementar los datos, garantizando una comprensión más sólida y confiable de las problemáticas, necesidades y potencialidades del espacio, facilitando así una propuesta de revitalización urbana acorde con el contexto social, ambiental y urbano de Santa Lucía.

Tabla 65

Percepción del estado actual del malecón

Fuente	Hallazgos	Coincidencias / Contrastes
Entrevistas	Se percibe deterioro en infraestructura, contaminación de la laguna, escasa accesibilidad y falta de mantenimiento.	En ambas fuentes, el estado es descrito como "regular" a "deteriorado".
Encuestas	62% califica el estado como "regular", destacando falta de limpieza, iluminación y mantenimiento.	
Observación directa	Se constata basura acumulada en áreas verdes, mobiliario urbano en mal estado y poca señalización.	Confirma el deterioro físico y falta de mantenimiento reportada en entrevistas y encuestas.

Nota: Conclusión triangulada – Existe una percepción generalizada entre entrevistados, encuestados y la observación directa que confirma un deterioro físico y ambiental evidente en el malecón y la laguna. Los problemas de infraestructura dañada, contaminación y falta de mantenimiento son coincidencias claras que destacan la urgencia de intervención para mejorar la calidad y el atractivo del espacio.

Tabla 66

Seguridad del espacio

Fuente	Hallazgos	Coincidencias / Contrastes
Entrevistas	Espacio seguro en el día, pero vulnerable en la noche por iluminación deficiente y presencia de roedores.	Ambas coinciden en que la seguridad es aceptable en el día, pero deficiente por la noche.
Encuestas	78% se siente seguro en el día, pero 55% expresa incomodidad al visitar en la noche por baja visibilidad y sensación de abandono.	
Observación directa	Se observó iluminación insuficiente en puntos clave, ausencia de vigilancia visible y zonas con acumulación de desechos que atraen roedores.	Reafirma la percepción de inseguridad nocturna y condiciones que afectan la seguridad.

Nota: Conclusión triangulada – Se identifica un patrón común: el malecón es percibido como seguro durante el día, pero inseguro en horarios nocturnos debido a la iluminación deficiente, la falta de vigilancia visible y la presencia de factores que generan incomodidad, como roedores. La observación directa corrobora estas deficiencias, señalando la necesidad de mejorar la seguridad para ampliar el uso del espacio en distintos horarios.

Tabla 67

Necesidades y Servicios Faltantes

Fuente	Hallazgos	Coincidencias / Contrastes
Entrevistas	Urgencia de baños públicos, bancas, accesibilidad, basureros y mejor iluminación.	Las mismas necesidades fueron priorizadas en ambos instrumentos.
Encuestas	85% solicitó baños públicos; también se repitió la demanda por áreas de descanso y mejor señalización.	
Observación directa	Ausencia o deterioro visible de baños públicos y mobiliario; pocos basureros y rutas de acceso poco amigables para personas con discapacidad.	Corrobora la falta de equipamiento básico detectada en entrevistas y encuestas.

Nota: Conclusión triangulada – Hay un consenso claro y sostenido en la necesidad de equipamiento básico para el malecón, incluyendo baños públicos, mobiliario urbano (bancas, basureros), iluminación adecuada y accesibilidad para personas con discapacidad. La observación directa refuerza esta demanda, evidenciando la ausencia o deterioro de estos servicios esenciales que impactan negativamente la experiencia de los usuarios.

Tabla 68

Actividades sugeridas para dinamizar el espacio

Fuente	Hallazgos	Coincidencias / Contrastes
Entrevistas	Proponen ferias de flores, talleres ambientales, conciertos y ciclismo. Valor cultural destacado.	Encuestas muestran interés por actividades recreativas, aunque sin detalle.
Encuestas	60% menciona interés en eventos culturales, deportivos y espacios recreativos familiares.	

Observación directa	Actualmente, el espacio se usa mayormente para caminatas y encuentros informales, con escasa promoción de actividades culturales o recreativas.	Confirma oportunidad para ampliar oferta de actividades y dinamizar el espacio.
----------------------------	---	---

Nota: Conclusión triangulada – Aunque las entrevistas aportan propuestas específicas y detalladas para dinamizar el malecón mediante actividades culturales y recreativas, las encuestas y la observación directa reflejan un interés generalizado, pero con menor concreción. En conjunto, estos datos señalan una oportunidad para implementar eventos que fortalezcan la identidad local y fomenten el uso activo y diverso del espacio.

Tabla 69

Participación comunitaria y sostenibilidad

Fuente	Hallazgos	Coincidencias / Contrastes
Entrevistas	Disposición para participar en limpieza, vigilancia y embellecimiento, con acompañamiento municipal.	Encuestas reflejan menor profundidad, pero indican disposición a participar si hay coordinación.
Encuestas	Algunos mencionan interés en participar si hay organización comunitaria.	
Observación directa	Se observan pocos esfuerzos visibles de organización comunitaria activa o señalización de campañas de limpieza.	Sugiere que la participación comunitaria aún es incipiente y requiere impulso institucional.

Nota: Conclusión triangulada – La comunidad manifiesta disposición para involucrarse en actividades de limpieza, vigilancia y embellecimiento del malecón, siempre que exista coordinación y apoyo institucional. Sin embargo, la observación directa indica que la organización comunitaria aún es limitada y requiere fortalecerse para traducir esta voluntad en acciones efectivas y sostenibles a largo plazo.

La triangulación de entrevistas, encuestas y observación directa confirma un diagnóstico común entre residentes y visitantes sobre el deterioro físico y ambiental del malecón y la laguna, junto con la falta de servicios básicos y equipamiento adecuado. La observación directa valida y complementa las percepciones recogidas, evidenciando un espacio con alto potencial turístico y social aun no aprovechado.

Esta triangulación aporta una base sólida para fundamentar la propuesta de intervención urbana, asegurando que las acciones planteadas respondan a las necesidades reales y las percepciones tanto de usuarios habituales como la comunidad local y permitan fomentar un desarrollo participativo y sostenible.

**CA
PÍ
TU
LO V**

Aplicabilidad

Capítulo V. Aplicabilidad

5.1 Nombre y Objetivos de la Propuesta de Aplicabilidad

“Revitalización del Parque la Laguna en Santa Lucía: Proyecto Corredor Urbano Turístico -Paisajístico”

Objetivo General de la Aplicabilidad

Implementar una estrategia de revitalización urbana para el malecón y la laguna de Santa Lucía que integre criterios de sostenibilidad, participación ciudadana y fortalecimiento turístico local, mediante acciones progresivas y adaptadas al contexto físico, social y ambiental del municipio.

Objetivos Específicos de la Aplicabilidad

- **Diseñar un conjunto de intervenciones urbanas sostenibles** en el malecón y la laguna de Santa Lucía, que contemplen mejoras en infraestructura, accesibilidad universal, áreas verdes, mobiliario y equipamiento público.
- **Fortalecer la identidad local y la economía comunitaria** mediante la incorporación de espacios destinados a actividades culturales, recreativas, turísticas y de emprendimiento, con enfoque en la promoción del turismo sostenible.
- **Fomentar la participación de la comunidad y actores locales** en la planificación, ejecución y mantenimiento del proyecto, mediante estrategias de educación ambiental, voluntariado, alianzas público-privadas y mecanismos de gobernanza local.

5.2 Estrategia Metodológica Implementada

En primera instancia, se aplicaron **instrumentos cuantitativos** como encuestas dirigidas a residentes, visitantes, emprendedores y trabajadores del municipio, con el fin de conocer sus percepciones, hábitos de uso, necesidades y nivel de satisfacción respecto al espacio público. Estas encuestas permitieron recopilar una base estadística sólida para identificar prioridades y problemáticas clave.

Complementariamente, se implementaron **entrevistas semiestructuradas** a actores estratégicos, como autoridades municipales, técnicos de la Unidad Territorial Municipal (UTM), representantes de la Unidad Municipal Ambiental (UMA), y expertos en planificación urbana. Estas entrevistas proporcionaron insumos técnicos, históricos y de gestión necesarios para la formulación de una propuesta realista y contextualizada.

Asimismo, se desarrolló una **observación directa estructurada**, mediante la cual se evaluaron in situ las condiciones físicas del malecón, el mobiliario, la vegetación, la infraestructura, el uso social, la accesibilidad y la percepción de seguridad. Esta etapa fue clave para contrastar las apreciaciones subjetivas de los usuarios con el estado físico y funcional del lugar.

Además, se llevó a cabo un **análisis documental y de referentes** nacionales e internacionales, que permitió identificar estrategias exitosas en proyectos similares, evaluar su aplicabilidad y adaptarlas al contexto geográfico, social y económico de Santa Lucía. Los referentes como el Malecón Guillermo Anderson (La Ceiba), el Malecón de Puerto Cortés, y el Malecón de Mahogany Bay (Roatán), entre otros, sirvieron como base comparativa y guía conceptual.

Desglose Cronológico de las Etapas de Investigación

La presente cronología detalla de forma estructurada las actividades desarrolladas a lo largo de las distintas fases del proceso de investigación, desde la etapa inicial de planificación hasta la formulación de la propuesta de diseño urbano. Esta planificación temporal permitió organizar y secuenciar las tareas de manera lógica y coherente, garantizando el cumplimiento de los objetivos directos planteados en la investigación.

A continuación, se presenta una tabla que resume dichas actividades, clasificadas por fases y con sus respectivos periodos de ejecución.

Tabla 70

Cronograma de Desarrollo Metodológico de Investigación y Aplicabilidad

Etapa del Proyecto	Actividades Principales	Duración Estimada
Revisión de información previa	Búsqueda de documentos, planos, normativas y antecedentes del malecón y la laguna.	1 semana
Trabajo de campo	Visitas al sitio, entrevistas a personas clave y aplicación de encuestas a los usuarios.	2 semanas
Análisis de Datos	Organización e interpretación de la información recolectada para detectar necesidades y oportunidades.	1 semana
Diseño del anteproyecto	Desarrollo de la propuesta arquitectónica y su modelado en 3D	3 semanas
Simulaciones y evaluación	Revisión del comportamiento ambiental y funcional del diseño propuesto.	1 semana
Revisión y ajustes	Incorporación de observaciones y ajustes al anteproyecto.	1 semana
Presentación de resultados	Elaboración y entrega del informe final con planos, análisis y conclusiones.	1 semana ⁱ

Nota: La presente cronología fue elaborada con base en la metodología propuesta en el proyecto de investigación y ajustada conforme al desarrollo real de cada etapa. Las actividades se organizaron según las fases metodológicas: diagnóstico, formulación teórica, recolección de información, análisis de resultados y propuesta de diseño. Este cronograma sirvió como guía para garantizar una gestión eficiente del tiempo, recursos y cumplimiento de los objetivos.

Tabla 71

Cronología de Las Actividades Para las Fases del Proceso de Investigación

Fase I	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10
Investigación										
Capítulo I	X	X								
Capítulo II			X	X	X					
Capítulo III			X	X	X	X	X			
Capítulo IV				X	X	X	X	X	X	
Capítulo V						X	X	X	X	
Capítulo VI							X	X	X	
Artículo	X	X	X	X	X	X	X	X		
Presentación							X	X	X	X
Programa Arquitectónico							X	X	X	

5.3 Desarrollo de la Propuesta de Aplicabilidad

5.3.1. Análisis de Sitio

El entorno del malecón y la laguna de Santa Lucía se caracteriza por un clima templado-montañoso, con temperaturas promedio anuales entre 18°C y 22°C. Los vientos predominantes soplan desde el noreste hacia el suroeste, con velocidades medias de 3 a 5 m/s durante la estación seca (noviembre a abril), contribuyendo a una ventilación natural moderada que favorece la disipación del calor acumulado. Sin embargo, el asoleamiento directo durante las horas pico (entre las 11:00 y 15:00 horas) genera niveles elevados de radiación solar en las áreas con escasa cobertura vegetal.

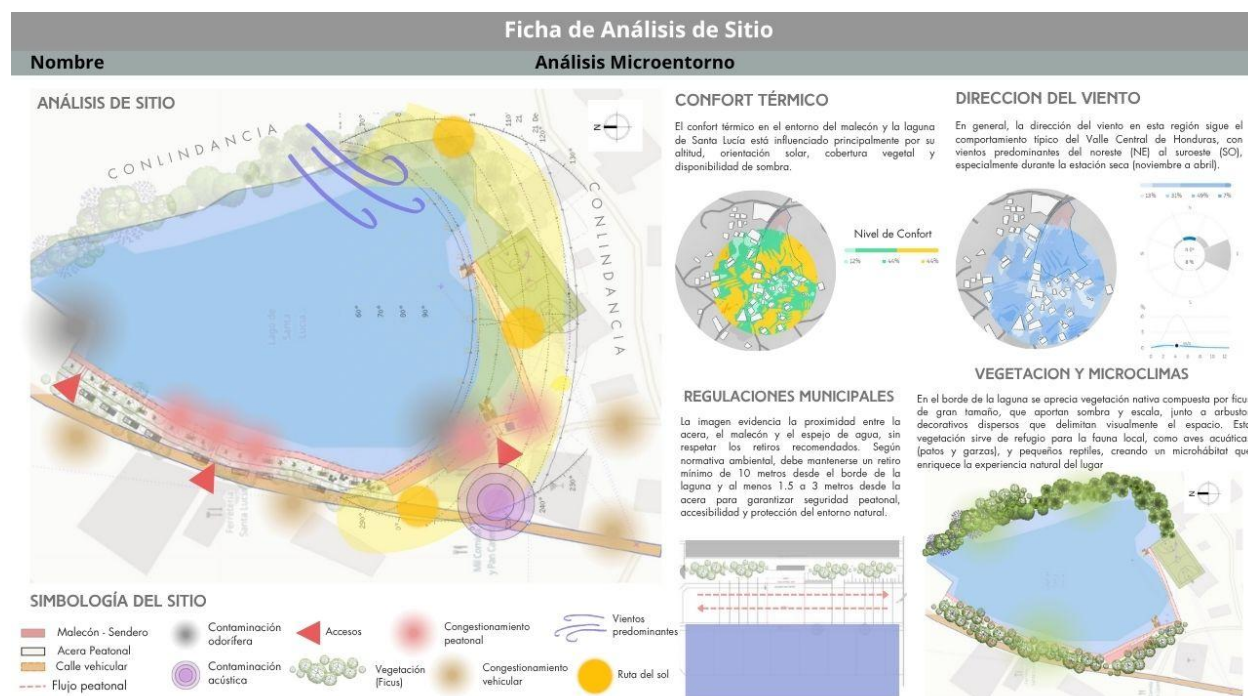
La vegetación existente está compuesta principalmente por ficus y arbustos decorativos que cubren aproximadamente un 20% del área verde, insuficiente para proveer sombra continua, lo que incrementa la sensación térmica en zonas

pavimentadas y expuestas. La laguna actúa como modulador micro climático, aumentando la humedad relativa local hasta en un 10% en horas matutinas y nocturnas, generando microclimas que pueden reducir la temperatura en 2°C a 3°C en sus cercanías, aunque esto no compensa la falta de sombra y protección en áreas de uso público.

Desde el marco normativo, las disposiciones municipales establecen un retiro mínimo de 10 metros desde el borde del cuerpo de agua para garantizar la franja de protección ambiental, mientras que la acera debe tener un ancho mínimo de 1.5 metros para tránsito peatonal seguro, conforme a la Ley General del Ambiente y el Reglamento Municipal de Ordenamiento Territorial. No obstante, la ocupación informal del espacio público y la ausencia de mobiliario adecuado como estructuras sombreadoras o pavimentos permeables disminuyen significativamente el confort térmico.

Figura 1

Análisis de Microentorno



5.3.2. Análisis de Entorno

El entorno inmediato del malecón y la laguna de Santa Lucía se caracteriza por un uso del suelo mixto, donde convergen funciones residenciales, comerciales informales, recreativas y turísticas. Predominan las viviendas de tipología tradicional, con una densidad baja a media, intercaladas con locales comerciales que atienden principalmente a visitantes y residentes. La zona comercial, especialmente en días de alta afluencia, ocupa espacios públicos y bordes peatonales, generando conflictos de uso y saturación.

Desde la perspectiva del equipamiento urbano, el área presenta una infraestructura básica insuficiente y en deterioro. El mobiliario urbano disponible, como bancas, basureros, luminarias y señalización, es escaso y carece de mantenimiento adecuado, lo que limita la calidad del espacio público y la experiencia del usuario. La **infraestructura peatonal** es fragmentada y en muchos sectores inexistente, evidenciando aceras estrechas o invadidas por vehículos y puestos ambulantes.

5.3.2.1. Uso del Suelo

El uso del suelo en el área inmediata del malecón y la laguna se caracteriza por naturaleza mixta, donde convergen funciones residenciales, recreativas, turísticas y comerciales en un espacio reducido y sin una zonificación clara. En los alrededores de la laguna predominan viviendas de tipo tradicional, muchas de las cuales han sido adaptadas parcialmente para usos turísticos (cafeterías, ventas artesanales o alojamientos).

El equipamiento urbano en Santa Lucía se distribuye de forma **concentrada en el centro histórico y dispersa en las zonas periféricas**, incluyendo el entorno

inmediato del malecón y la laguna. En el contexto macro, el municipio cuenta con equipamientos básicos como una **iglesia central, parque municipal, alcaldía, centro de salud, escuela, cementerio y mercado local**, que responden a las necesidades de una población pequeña, pero con una fuerte afluencia turística.

Figura 2

Diagrama Uso de Suelos - Macroentorno



Fuente: Elaboración propia, 2025

5.3.2.2. Equipamiento Urbano

Los espacios recreativos están concentrados en el malecón y la orilla de la laguna, aunque de forma desorganizada y sin delimitaciones claras. La falta de planificación y regulación provoca conflictos entre peatones, vendedores y vehículos, así como un uso ineficiente del espacio público. Sin embargo, **la infraestructura destinada al turismo y al espacio público recreativo es limitada y poco desarrollada**, especialmente en el entorno de la laguna. En el área específica del malecón se identifican ciertos elementos de equipamiento urbano como bancas de concreto, basureros, senderos peatonales y

algunas luminarias, muchos de los cuales se encuentran en **estado de deterioro y abandono**, lo cual afecta negativamente la percepción del espacio y su funcionalidad.

Figura 3

Ficha Análisis de Sitio – Equipamiento Urbano



Nota: No se cuenta con **servicios básicos de apoyo** como baños públicos, estaciones de reciclaje, señalética turística ni mobiliario adecuado para permanencia prolongada, lo que genera una experiencia incompleta para los visitantes y limita la capacidad del sitio para albergar actividades culturales o recreativas de mayor escala.

Fuente: Elaboración propia, 2025.

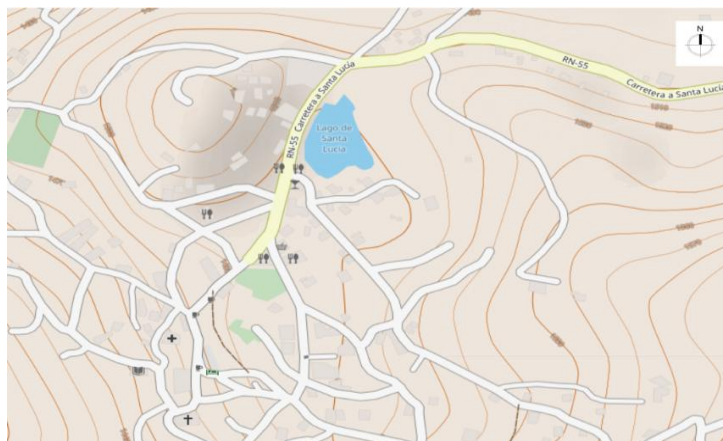
5.3.2.3. Imagen Urbana

A partir del análisis de imagen urbana propuesto por Kevin Lynch, se identifica que el entorno del malecón y la laguna de Santa Lucía posee elementos espaciales relevantes pero desconectados. La laguna funciona como hito natural central, sin embargo, los senderos peatonales son fragmentados, los nodos de encuentro carecen de estructura adecuada y los bordes presentan condiciones inseguras, especialmente en el contacto directo con el agua y las vías vehiculares. Asimismo, los distritos —turístico,

patrimonial y comercial informal— no se articulan de forma armónica, lo que reduce la legibilidad y funcionalidad del espacio.

Figura 4

Santa Lucía-FM: estructura urbana y red vial del municipio



Fuente: Openstreet Map, 2025

Figura 5

Imagen Urbana – Hitos

Ficha de Análisis de Sitio

Nombre	HITOS	
MACRO	HITOS PRIMARIOS	MICRO
<p>Estos hitos se perciben a nivel municipal o regional y ayudan a situar al visitante en el territorio.</p>	<p>Son los hitos que pertenecen al sitio territorial y que pueden ser reconocidos por los usuarios generales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Malecón y La Laguna de Santa Lucía. 2. Parque Central de Santa Lucía 3. Centro de la Cruz 4. Municipalidad de Santa Lucía 5. Iglesia Cristo de las Mercedes 6. Antiguo Cabildo Municipal <p>HITOS SECUNDARIOS</p> <p>Hitos que aparecen en el sitio como centros sociales, franquicias o centros comerciales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Casa Blanca (Centro de eventos) 2. Plaza Paseo Santa (Zona Gastronómica) 3. The Garden (Restaurante) 4. Café del Pueblo (Restaurante)/Posada de Doña Estefana 5. Tres Puntos (Restaurante) 6. La Iglesia de Jesucristo SUD "Barrio Santa Lucía" <p>SIMBOLOGÍA DEL SITIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hitos Principales ■ Hitos Secundarios Carretera Principal Avenida Principal Calles secundarias Senderos 	<p>Estos hitos se localizan dentro del área inmediata del malecón y la laguna, y guían la experiencia del usuario dentro del sitio:</p> <p>HITOS PRIMARIOS</p> <p>Son elementos dominantes, de alta visibilidad, con fuerte carga simbólica, paisajística o funcional. Orientan al visitante, marcan el carácter del lugar y estructuran el recorrido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Laguna de Santa Lucía. 2. Entrada principal del Malecón 3. Paseo Arboleado de Luminarias 4. Cancha Deportiva Multusos <p>HITOS SECUNDARIOS</p> <p>Son elementos de menor escala o presencia visual, pero que apoyan la orientación, aportan carácter local y enriquecen la experiencia del recorrido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zona de anclaje de boates 2. Mirador Principal - Sendero malecón 3. Vivero La Laguna 4. Cuarto de mantenimiento - entrada secundaria. 5. Plaza Paseo Santa (Centro Gastronómico) 6. Bancas Existentes y cuerpos de sombra <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>MACRO</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>MICRO</p> </div> </div>

Fuente: Elaboración propia, 2025

Figura 6

Imagen urbana – Bordes y Barrios

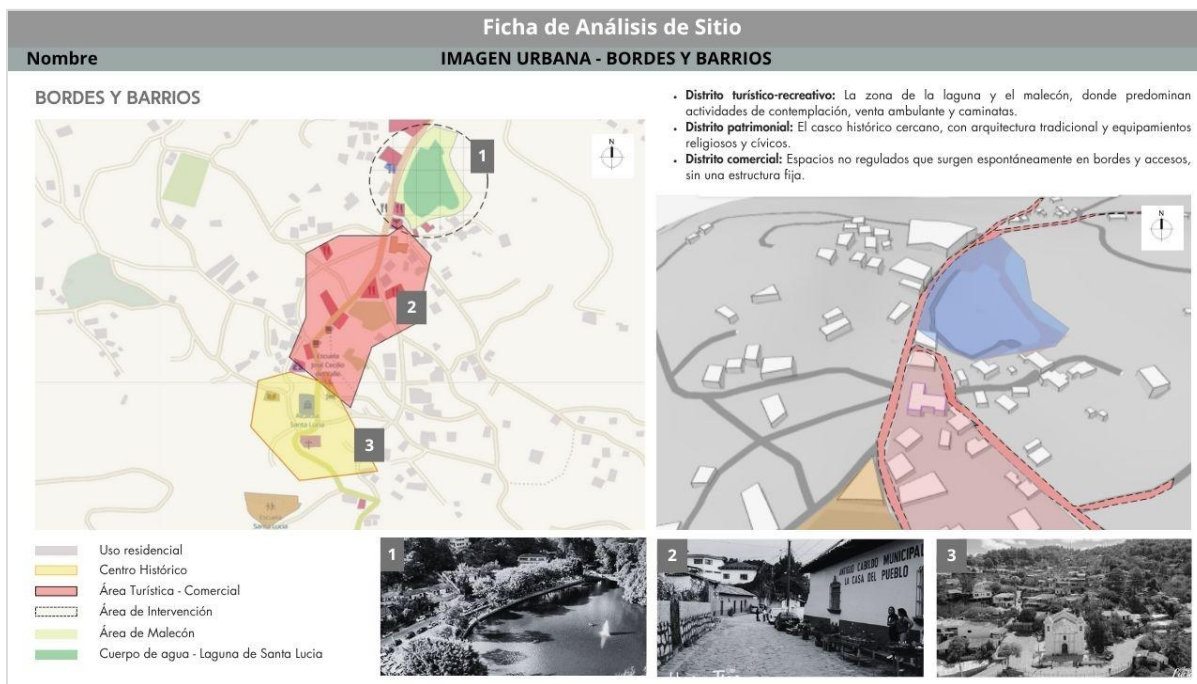
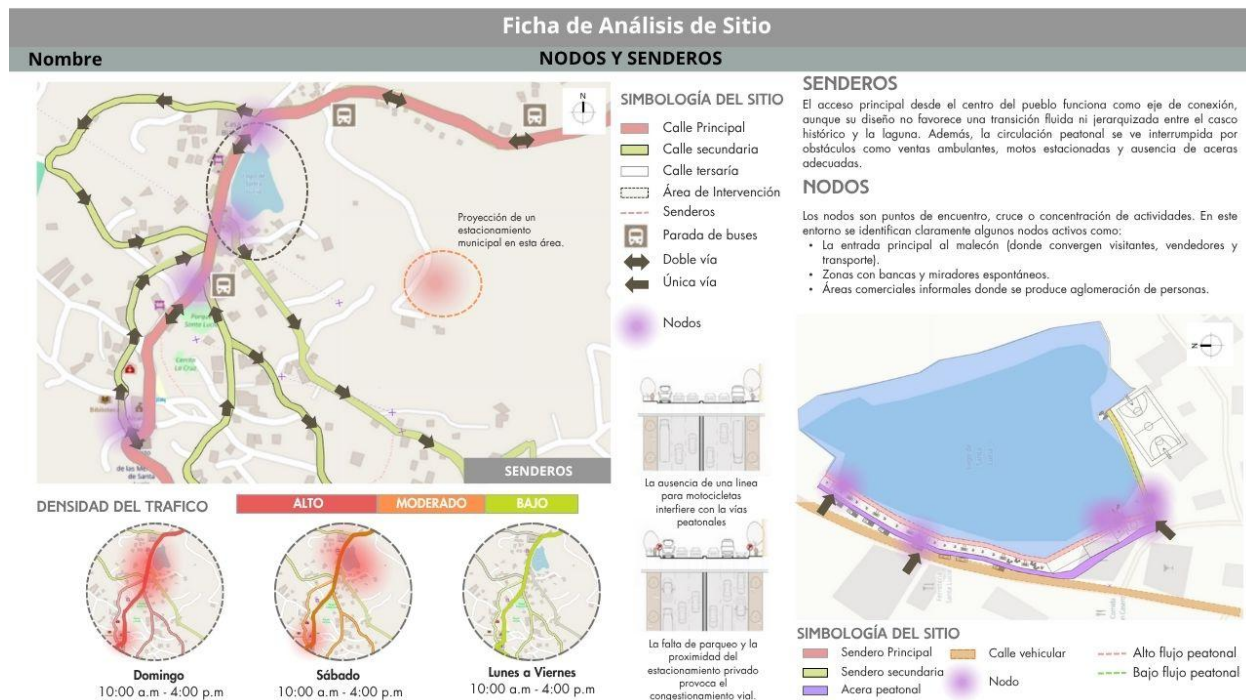


Figura 7

Imagen urbana – Nodos y Senderos



5.3.2.4. Planos de Levantamiento Actual

El levantamiento actual se elaboró con base a visitas de campo y registros topográficos realizados en el área del Malecón y la Laguna de Santa Lucía, con el propósito de documentar gráficamente las condiciones existentes del sitio mediante la elaboración de planos base que sirvieran como referencia para el desarrollo del proyecto de revitalización.

Los planos generados incluyen la situación actual del terreno, edificaciones, mobiliario urbano, vegetación, vialidades, servicios existentes y elementos naturales. Cada uno fue elaborado a escala y georreferenciado de acuerdo con el sistema de coordenadas locales.

Contenido del levantamiento planimétrico:

Plano de ubicación y localización:

Indica la posición geográfica del área de intervención dentro del municipio de Santa Lucía, así como su relación con el casco urbano, accesos principales y puntos de conexión vial.

5.3.2.4.1. Plano topográfico:

Representa la morfología del terreno, curvas de nivel, cotas altimétricas y pendientes naturales hacia la laguna. Se identificaron zonas de escurrimiento, taludes y niveles de borde.

5.3.2.4.2. Plano de levantamiento arquitectónico y urbano:

Detalla la disposición actual de senderos peatonales, áreas verdes, mobiliario urbano, edificaciones existentes, plataformas de concreto, bordes de la laguna, kioscos y zonas de estacionamiento.

5.3.2.4.3. Plano de instalaciones existentes:

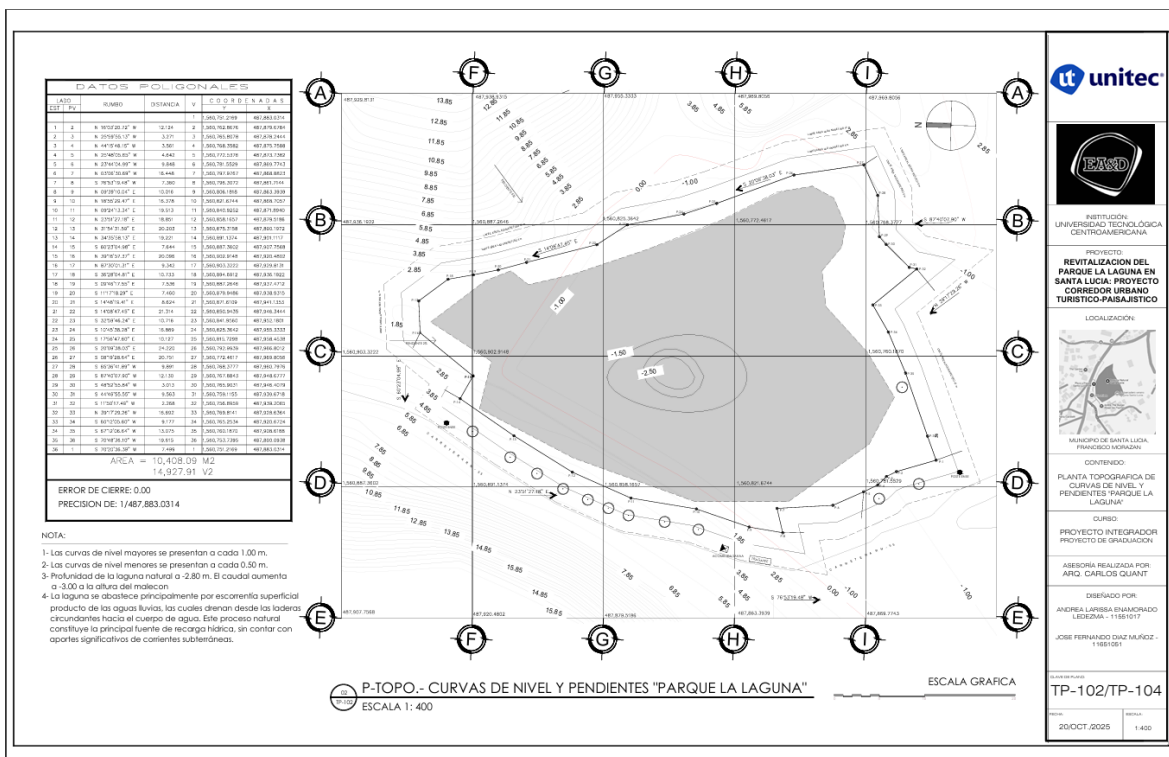
Se registraron las redes eléctricas superficiales y subterráneas, ubicación de postes, luminarias, tomacorrientes, puntos de agua potable, drenajes y cajas de inspección existentes.

5.3.2.4.4. Plano Paisajística Existente:

Identifica las especies principales de árboles y áreas de cobertura vegetal, diferenciando zonas con vegetación nativa, ornamental y acuática.

Figura 8

Plano de Levantamiento Topográfico Poligonal Malecón y Laguna de Santa Lucia



Fuente: Municipalidad de Santa Lucia, UTM (Unidad Territorial Municipal, 2025)

Figura 9

Plano de levantamiento Situación Existente

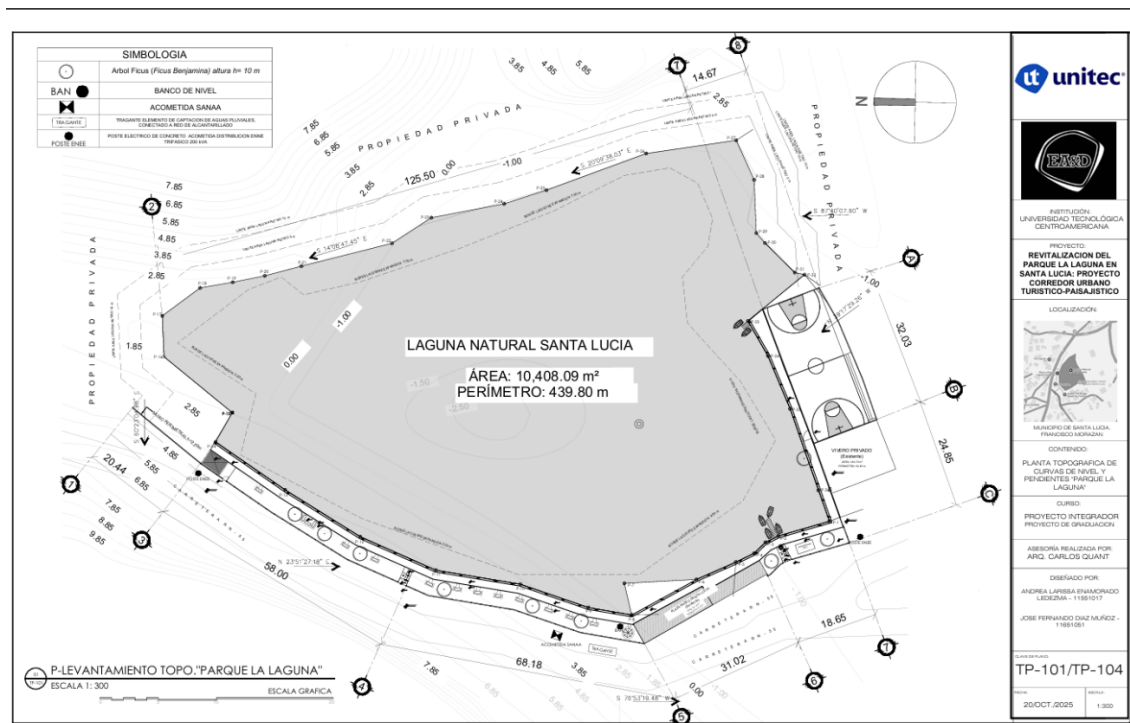


Figura 10

Plano de Levantamiento de Perfiles Topográficos

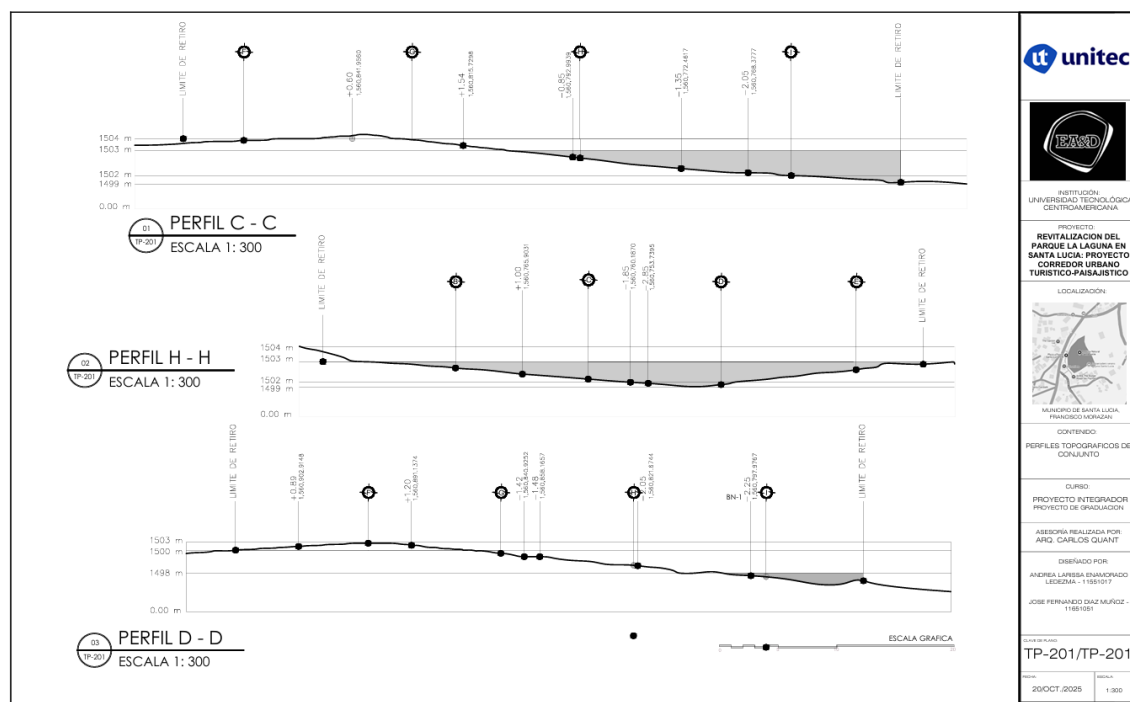


Figura 11

Plano de Distribución de Áreas – Intervención

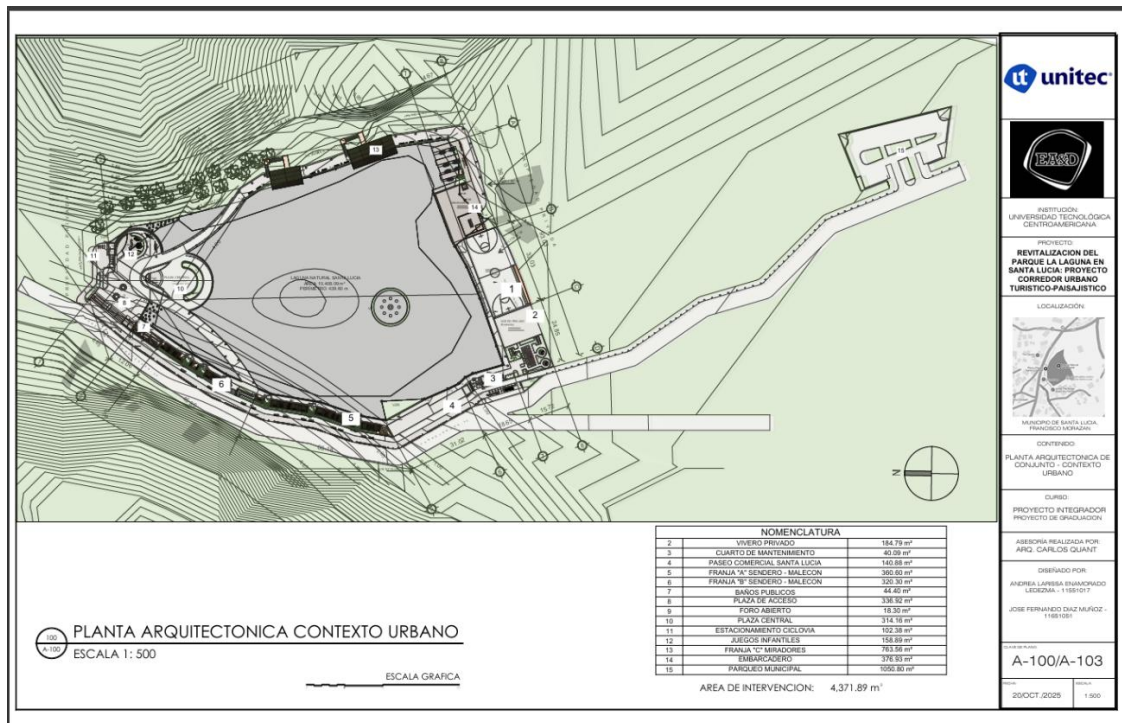
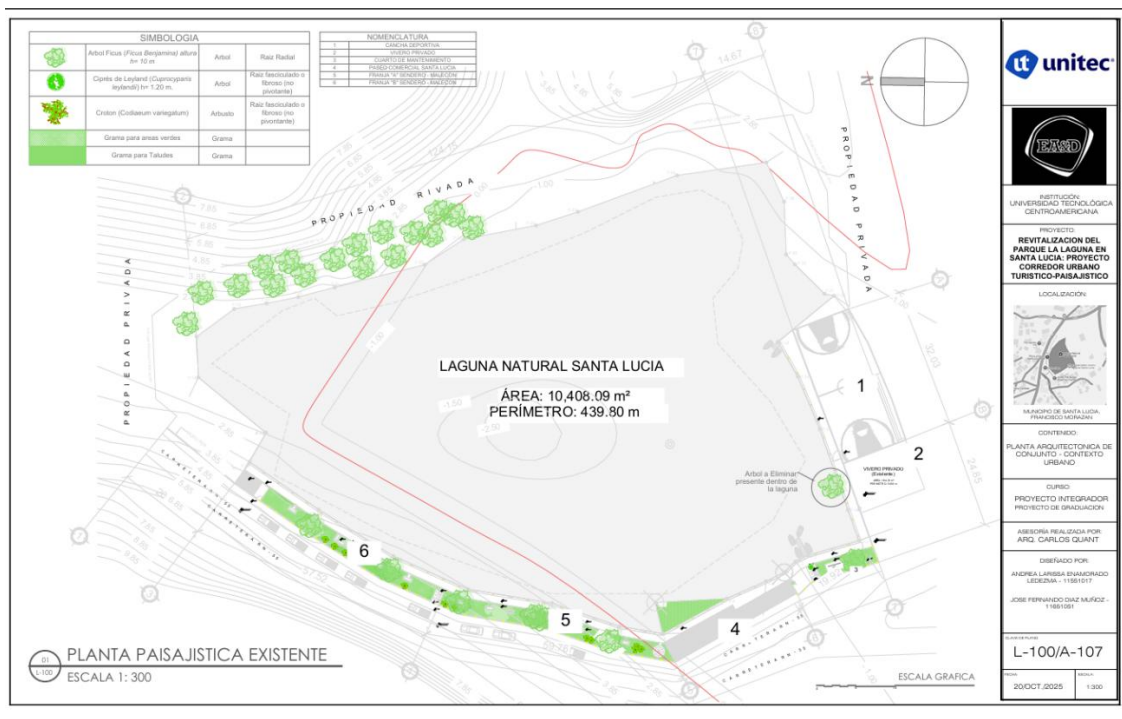


Figura 12

Plano de Levantamiento Paisajístico Existente



5.3.2. Cuadro de Criterios de Diseño

El cuadro de criterios de diseño multidisciplinario reúne los lineamientos fundamentales que orientan la propuesta arquitectónica. Estos criterios han sido definidos en base al análisis de las encuestas, entrevistas a actores clave, observación directa del sitio y revisión teórica y normativa.

Se presenta una síntesis de las principales problemáticas detectadas a partir del análisis integrado a los resultados de investigación (Capítulo IV), las cuales fueron clasificadas según criterios de diseño arquitectónico. La finalidad de esta clasificación es vincular cada necesidad urbana con una solución proyectual integral.

Tabla 72

Cuadro de Problemáticas Identificadas y Criterios de Diseño

5.4 Problemática Identificada	Criterio de Diseño Relacionado	Descripción Aplicativa
Deterioro de senderos peatonales y mobiliario	Funcionalidad	Garantizar circulación fluida, accesos cómodos y mobiliario adecuado para todos los usuarios.
Falta de iluminación adecuada, especialmente en la noche	Seguridad y confort	Implementar iluminación eficiente para mejorar la visibilidad y seguridad nocturna.
Presencia de basura, plagas y contaminación del agua	Sostenibilidad ambiental	Incorporar estrategias de saneamiento, control de fauna y mantenimiento ecológico.
Inaccesibilidad para personas con discapacidad o movilidad reducida	Accesibilidad universal	Diseñar rampas, pavimentos táctiles y rutas continuas e inclusivas.
Pocas áreas de permanencia o descanso	Usabilidad y permanencia	Crear zonas de estar atractivas y funcionales para promover el uso prolongado del espacio.
Desvinculación con la identidad local y falta de elementos representativos	Identidad y cultura local	Integrar elementos paisajísticos, artísticos y simbólicos propios del municipio.
Falta de actividades y dinamismo social	Dinamismo y flexibilidad espacial	Diseñar espacios polivalentes para ferias, deportes y eventos culturales.
Desorden visual y comercial	Ordenamiento espacial	Establecer zonas delimitadas para comercio, tránsito y descanso.
Escasa conexión entre áreas del malecón	Conectividad y movilidad interna	Generar recorridos fluidos y bien señalizados que conecten los diferentes usos.
Riesgo en bordes o zonas sin protección	Seguridad física y perceptual	Incorporar barandales, señalización de riesgo y paisajismo que actúe como amortiguador.

La propuesta del proyecto se basa en un enfoque multidisciplinario que considera aspectos funcionales, sociales, ambientales y culturales. A través de distintas arquitectónicas, se busca garantizar un espacio público inclusivo, seguro, sostenible y representativo de la identidad local. Cada disciplina aporta criterios esenciales para guiar las decisiones proyectuales y responder de manera integral a las necesidades identificadas mediante encuestas, entrevistas y observación directa.

Tabla 73

Cuadro de Disciplinas de Diseño Arquitectónico

Disciplina	Definición	Aplicación en el Proyecto
Funcionalidad	Capacidad del espacio para responder eficientemente a las actividades que se desarrollan en él.	Se propone una zonificación clara de áreas recreativas, culturales, comerciales y de tránsito para optimizar el uso y reducir conflictos espaciales.
Sostenibilidad	Principio de diseño que busca minimizar el impacto ambiental, utilizando recursos de forma eficiente.	Se sugiere tratamiento del agua, uso de vegetación nativa y energía solar para iluminación, fomentando una intervención ecológica y de bajo mantenimiento.
Accesibilidad Universal	Garantía de que todos los usuarios, independientemente de sus capacidades, puedan acceder y disfrutar del espacio.	Implementación de rampas, señalética táctil, superficies podo táctiles y diseño multisensorial para incluir a adultos mayores, personas con discapacidad y niños.
Seguridad	Condiciones físicas y perceptivas que promueven la protección y tranquilidad de los usuarios.	Se integran iluminación adecuada, delimitación de bordes, vigilancia pasiva y mobiliario seguro para evitar accidentes y aumentar la confianza del visitante.
Identidad Cultural	Incorporación de elementos que reflejan los valores, historia y estética del contexto local.	Murales, jardinería floral, mobiliario temático y espacios para ferias artísticas refuerzan la identidad de Santa Lucía como “municipio de las flores”.
Movilidad y Conectividad	Diseño de recorridos eficientes, accesibles y seguros que enlacen el espacio con su entorno urbano.	Mejora de senderos perimetrales, integración con calles y creación de ciclovías o rutas peatonales que conecten con el centro histórico y atractivos turísticos.

Nota: Las siguientes disciplinas actúan de manera integral en el desarrollo del programa arquitectónico para el desarrollo del proyecto que responda a las necesidades actuales de los usuarios.

En el siguiente apartado se establece los lineamientos que orientan el proceso proyectual del espacio público, basándose en las necesidades detectadas en los resultados de la investigación. Los criterios responden a principios de funcionalidad,

accesibilidad, sostenibilidad, seguridad, identidad cultural y confort ambiental. Mediante estos responde con el contexto físico, social y patrimonial del municipio.

Tabla 74

Criterios de Programa Arquitectónico

Disciplina	Criterio de Diseño	Justificación
Funcionalidad	Zonas definidas por uso (recreación, contemplación, comercio, tránsito)	Mejora la experiencia del usuario, evita conflictos entre actividades y organiza el flujo de personas.
	Integración de mobiliario urbano versátil y resistente	Las encuestas reportan deterioro de bancas y falta de espacios para descanso.
	Infraestructura básica: baños públicos, kioscos, señalética, zonas de descanso	El 85% solicita servicios básicos para permanencia prolongada y comodidad.
Sostenibilidad	Saneamiento ambiental y tratamiento del agua de la laguna	Alta demanda por limpieza; más del 70% percibe contaminación y presencia de fauna afectada.
	Uso de materiales locales y vegetación nativa	Refuerza la identidad, reduce costos y mejora el microclima.
	Energía solar para iluminación	Iluminación deficiente detectada en observación y encuestas. Aporta a la eficiencia energética.
Accesibilidad universal	Senderos sin obstáculos, rampas, pisos podo táctiles, barandales, señalética inclusiva	Responde a necesidades específicas de grupos como CAIPAC (no videntes), adultos mayores y niños.
	Diseño multisensorial (sonidos, aromas, texturas)	Propuesto en entrevistas como forma de inclusión e interacción sensorial del espacio.
Seguridad	Iluminación integral en todo el recorrido	55% indica inseguridad nocturna. Se detecta visibilidad limitada y abandono en ciertos tramos.
	Delimitación de bordes peligrosos con barandales	Riesgo para niños y personas con movilidad reducida cerca del agua.
	Vigilancia pasiva	La percepción de seguridad mejora con presencia visual constante y monitoreo.
Identidad cultural	Incorporación de murales, mobiliario con motivos florales o locales	Santa Lucía es reconocida como “municipio de las flores” pero los encuestados dicen que esto no se refleja actualmente.
	Espacios para eventos culturales y ferias locales	Requieren espacios para conciertos, talleres y ferias artesanales que refuercen el sentido de comunidad.
Movilidad y conectividad	Ampliación y continuidad de senderos perimetrales	Múltiples usuarios mencionan la necesidad de recorrer toda la laguna y evitar obstáculos.
	Accesos claros, integrados al entorno urbano y con señalización	Mejora la orientación de visitantes y la conexión con el casco urbano histórico de Santa Lucía.
	Rutas peatonales y ciclovías seguras	Promueve la movilidad activa, turística y sostenible.

Nota: Los criterios de diseño fueron definidos con base en el análisis integral del contexto urbano y natural, así como en la participación ciudadana recolectada a través de encuestas, entrevistas y observación directa. Cada criterio busca responder de manera efectiva a las demandas reales del entorno y de sus usuarios.

5.3.2.1. Análisis del Programa de Necesidades desde el Enfoque de Calidad

Urbana de Jan Gehl

Este análisis aplica los principios de diseño urbano propuestos por Gehl (2006) para evaluar el programa de necesidades del malecón y la laguna de Santa Lucía. A través de cuatro pares conceptuales: agrupar o dispersar, atraer o repeler, integrar o segregar y abrir o cerrar. Se identifican lineamientos estratégicos para mejorar la funcionalidad, accesibilidad, seguridad y experiencia espacial del sitio. Este enfoque permite la toma de decisiones coherentes con el comportamiento social, el paisaje urbano y el uso eficiente del espacio público.

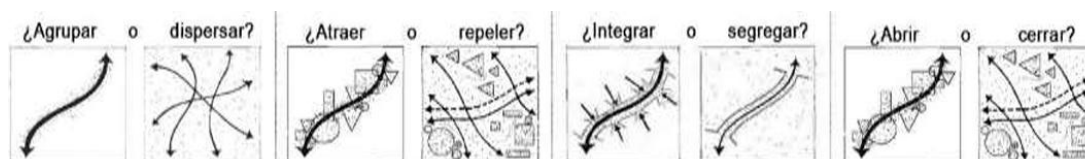


Ilustración 11 Alternativas de diseño en el espacio público; **Fuente:** Recopilado de Proyectos de ciudad y de conjuntos, por Jan Gehl, 2006, Reverté

Tabla 75

Análisis Funcional del Programa de Necesidades con Enfoque en el Comportamiento Urbano

Criterio de Análisis	Elemento del Programa	¿Opción Recomendada?	Justificación
Agrupar o Dispersar	Áreas de descanso (bancas, pérgolas)	Agrupar	Facilita la interacción social, descanso colectivo y vigilancia pasiva
	Comercio informal regulado	Agrupar	Mejora el orden, facilita acceso y reduce el impacto visual
	Juegos infantiles	Agrupar	Promueve seguridad al concentrar el uso familiar en zonas visibles
	Senderos peatonales	Dispersar	Fomenta recorridos variados y exploración del entorno natural
	Miradores y puntos contemplativos	Dispersar	Genera múltiples puntos de interés y aprovecha mejor las visuales
Atraer o Repeler	Acceso principal	Atraer	Debe ser un punto claro, visible y agradable para invitar a ingresar
	Estacionamiento en el borde de la laguna	Repeler	Afecta la imagen del lugar y pone en riesgo la seguridad peatonal
	Zona de juegos	Atraer	Debe motivar a las familias a permanecer y participar del espacio
	Barreras físicas entre peatón y calle	Atraer (como protección)	Deben proteger sin bloquear la visibilidad o sensación de apertura
Integrar o Segregar	Acumulación de basura o falta de mantenimiento	Repeler	Genera desagrado visual y reduce la percepción de seguridad
	Comercio temporal	Integrar (ordenado)	Puede sumarse a la experiencia si se incorpora ordenadamente
	Circulación peatonal	Integrar	Debe ser parte fluida del entorno, conectando todos los espacios

	Áreas naturales y vegetación	Integrar	Su integración aporta valor ecológico y ambiental al espacio
	Espacios de servicio (baños, basura)	Segregar (pero accesibles)	Deben estar discretamente ubicados sin interrumpir la experiencia visual
	Estacionamientos	Segregar	Ubicar en áreas menos visibles o externas para priorizar al peatón
Abrir o Cerrar	Bordes de la laguna	Cerrar	Permitir visuales y accesos seguros que delimiten el contorno de la laguna con relación a las áreas de colindancia.
	Entrada principal	Abrir	Crear un acceso amplio y visualmente permeable
	Áreas de juegos y descanso	Abrir (con control visual)	Fomentan permanencia y vigilancia natural
	Áreas de mantenimiento y técnica	Cerrar	Deben mantenerse ocultas al público para no interferir con la estética del lugar
	Espacios entre comercio y circulación	Abrir	Mantener flujo peatonal visible y sin obstáculos visuales

5.3.3. Cuadro de Necesidades del Proyecto

El cuadro de necesidades presenta una síntesis organizada de los espacios, funciones y requerimientos esenciales identificados para la revitalización del malecón y parque la laguna de Santa Lucia, a partir del análisis de datos recopilados mediante encuestas, entrevistas y observación directa. Se estructura por áreas funcionales clave, cada una acompañada de las necesidades detectadas y su justificación técnica y social.

Este instrumento permite comprender integralmente las demandas del entorno, como la mejora de la accesibilidad, la creación de espacios recreativos, fortalecimiento de la identidad cultural y el ordenamiento del comercio local. Además, se incorpora criterios de seguridad, sostenibilidad ambiental y conectividad peatonal, evidenciando la necesidad de una intervención inclusiva, participativa y respetuosa del valor patrimonial y natural del sitio.

Área Funcional	Necesidades Identificadas	Justificación
Espacio Público Accesible	<ul style="list-style-type: none"> - Senderos amplios y nivelados - Rampas y pasos para movilidad reducida - Señalética 	Observación directa muestra obstáculos en senderos. Encuestas mencionan baja accesibilidad.

Infraestructura Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Baños públicos - Iluminación eficiente - Basureros y puntos de reciclaje 	El 85% de encuestados solicita baños. Falta de iluminación nocturna genera sensación de inseguridad.
Recreación Activa	<ul style="list-style-type: none"> - Espacios para deporte (ciclismo, caminata) 	Entrevistas sugieren mayor actividad familiar. Falta infraestructura para ejercicio.
Recreación Pasiva	<ul style="list-style-type: none"> - Áreas de descanso - Miradores - Zonas sombreadas con vegetación 	Mencionado como espacio para contemplación y relajación, pero limitado actualmente.
Turismo Cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Embarcadero - Centro de información turística 	Potencial turístico desaprovechado. Requiere infraestructura que lo fomente.
Sostenibilidad Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza y oxigenación de laguna - Restauración de flora - Protección de fauna 	Más del 60% menciona contaminación del agua y abandono ambiental.
Comercio Local	<ul style="list-style-type: none"> - Espacios ordenados para emprendedores - Control del comercio informal 	Demandado en entrevistas y encuestas para fomentar economía local sin desorden visual.
Educación e Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> - Recorridos sensoriales - Información sobre flora, fauna e historia - Inclusión CAIPAC 	Se propone desde entrevistas y observación directa con enfoque accesible y educativo.
Seguridad Urbana	<ul style="list-style-type: none"> - Barandales - Iluminación continua - Visibilidad en áreas de riesgo 	Percepción de inseguridad nocturna, presencia de roedores y falta de control.
Estética e Identidad	<ul style="list-style-type: none"> - Jardines florales - Murales artísticos - Mobiliario representativo 	Santa Lucía es el pueblo de las flores: se requiere reforzar identidad e imagen urbana.
Conectividad y Movilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Continuidad de senderos - Mejoras peatonales - Integración con calles y estacionamientos 	Observación directa indica interrupciones en recorridos. Encuestas reclaman accesos cómodos y seguros.

5.3.4. Programa Arquitectónico

El programa arquitectónico propuesto para la revitalización del malecón y la laguna de Santa Lucía responde a un análisis integral del sitio, considerando el contexto natural, urbano, social y normativo. Se fundamenta en las dinámicas actuales del lugar, identificando necesidades específicas como la mejora del confort térmico, la organización del espacio público, la revalorización del paisaje natural y la integración funcional de los diferentes usos del suelo.

A partir de observaciones directas, entrevistas, análisis de flujos y normativa vigente, se ha planteado un programa con espacios que **agrupen funciones compatibles**, favorezcan la **integración del entorno urbano y natural**, y promuevan la **atracción y permanencia del usuario**. El enfoque se alinea con los principios de

Jan Gehl, considerando variables como: ¿agrupar o dispersar?, ¿atraer o repeler?, ¿integrar o segregar?, y ¿abrir o cerrar?, lo que ha permitido identificar relaciones espaciales óptimas para un diseño peatonal, accesible y sostenible.

Tabla 76

Programa Arquitectónico - Metraje y Porcentajes de Áreas

Clasificación de Área	Área Total	Porcentaje de Ocupación
Área de Contemplación y Permanencia	364.00 m ²	16.49%
Área de Servicios y Equipamiento	85.50 m ²	3.87%
Área Sociocultural, Recreativa y Comercial	1487.26 m ²	67.39%
Movilidad y Conectividad	258.50 m ²	11.71%
Complementarias Descubiertas	2115.00 m ²	48.93%

Tabla 77

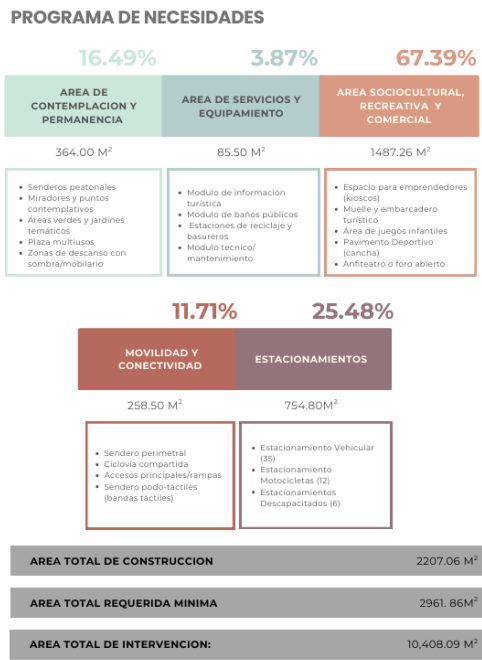
Programa de Arquitectónico – Intervención de Espacio Público

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA (UNITEC)										
PROGRAMA DE ÁREA Y NECESIDADES										
"PROYECTO PARQUE CORREDOR URBANO TURÍSTICO-PAISAJÍSTICO: REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO: EL MALECON Y LA LAGUNA EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA"										
INTERVENCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO										
Clasificación de área	Código	Ambiente	Unidad	Cantidad	Población Unitaria	Área Unitaria m ² /p	Área Unitaria m ²	Área Total m ²	%	
Área de Contemplación y Permanencia	CP-01	Senderos peatonales	m1	1	50	3.00	150.00	150.00		
	CP-02	Miradores y puntos contemplativos	m2	2	12	2.50	30.00	60.00		
	CP-03	Áreas verdes y jardines temáticos	m2	4	6	1.50	9.00	36.00		
	CP-04	Plaza multiusos	m2	1	50	2.00	100.00	100.00		
	CP-05	Zonas de descanso con sombra/mobiliario	m2	6	2	1.50	3.00	18.00		
Área Total								364.00	16.49%	
Área de Servicios y Equipamiento	SE-01	Modulo de informacion turistica	m2	1	1	2.50	2.50	2.50		
	SE-02	Modulo de baños publicos	m2	3	10	2.50	25.00	75.00		
	SE-03	Estaciones de reciclaje y basureros	m2	1	1	3.00	3.00	3.00		
	SE-04	Modulo tecnico/ mantenimiento	m2	1	1	5.00	5.00	5.00		
Área Total								85.50	3.87%	
Área sociocultural, recreativa y comercial	SRC-01	Espacio para emprendedores (kioscos)	m2	6	2	3.00	6.00	12.00		
	SRC-02	Muelle y embarcadero turístico	m2	1	4	3.50	14.00	56.00		
	SRC-03	Área de juegos infantiles	m2	1	12	3.50	42.00	431.76		
	SRC-04	Pavimento Deportivo (cancha)	m2	1	15	4.00	60.00	900.00		
	SRC-05	Anfiteatro o foro abierto	m2	1	5	3.50	17.50	87.50		
Área Total								1,487.26	67.39%	
Movilidad y Conectividad	MC-01	Sendero perimetral	m1	1	50	2.00	100.00	100.00		
	MC-02	Ciclovia compartida	m2	1	25	2.50	62.50	62.50		
	MC-03	Accesos principales/rampas	m2	3	12	2.00	24.00	72.00		
	MC-04	Sendero podo-tactiles (bandas tactiles)	m1	1	12	2.00	24.00	24.00		
Área Total Complementarias								258.50	11.71%	
CC-01	Circulación General				(30% del sub Total del Área de Construcción)			11.80	0.33%	
Área Total Circulación y Servicios Sanitarios								11.80	0.53%	
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCION								2,207.06	32.94%	
ÁREA	Código	ESPACIO	Cantidad	Poblacion	Plaza	Espacio	Área Unitaria	Área Total	%	
COMPLEMENTARIAS DESCUBIERTAS	ES-01	Estacionamiento Vehicular	15	0	18.0	4.00	72.00	1,080.00		
	ES-02	Estacionamiento Motocicletas	15	0	18.0	2.50	45.00	675.00		
	ES-03	Estacionamientos Descapacitados	5	0	18.0	4.00	72.00	360.00		
Área Total Complementarias Descubiertas								2,115.00	48.93%	
ÁREA TOTAL COMPLEMENTARIAS DESCUBIERTAS								2,115.00		
ÁREA TOTAL REQUERIDA MINIMA								4,322.06		

Fuente: Elaboración propia, 2025

Figura 13

Proyecto Integrador Programa de Necesidades



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA (UNITEC)									
PROGRAMA DE AREA Y NECESIDADES									
"PROYECTO PARQUE CORREDOR URBANO TURISTICO-PARAJISITICO: REVITALIZACION DEL ESPACIO PUBLICO: EL MALECON Y LA LAGUNA EN EL MUNICIPIO DE SANTA LUCIA"									
INTERVENCION DE ESPACIO PUBLICO									
Clasificación de área	Código	Ambiente	Unidad	Cantidad	Publicación	Área Única	Área Única	Área Total	%
Área de Contemplación y Permanencia	CP-01	Senderos peatonales	m ²	1	50	50.00	50.00	50.00	
	CP-02	Miradores y puntos contemplativos	m ²	2	12	24.00	80.00	80.00	
	CP-03	Áreas verdes y jardines temáticos	m ²	4	6	24.00	9.00	36.00	
	CP-04	Piñales multifusos	m ²	1	50	2.00	100.00	100.00	
	CP-05	Zonas de descanso con sombra/mobiliario	m ²	6	2	1.50	3.00	18.00	
Área Total						364.00		16.49%	
Área de Servicios y Equipamiento	SE-01	Modulo de información turística	m ²	1	1	2.50	2.50	2.50	
	SE-02	Modulo de baños públicos	m ²	3	10	2.50	25.00	75.00	
	SE-03	Estaciones de reciclaje y basureros	m ²	1	1	3.00	3.00	3.00	
	SE-04	Modulo tecnico/mantenimiento	m ²	1	1	5.00	5.00	5.00	
Área Total						85.50		3.87%	
Área socio-cultural, recreativa y comercial	SC-01	Espacio para emprendedores (kioscos)	m ²	6	2	3.00	6.00	12.00	
	SC-02	Muelle y embarcadero turístico	m ²	1	4	3.00	14.00	16.00	
	SC-03	Área de juegos infantiles	m ²	1	12	3.00	42.00	45.00	
	SC-04	Pavimento Deportivo (cancha)	m ²	1	15	4.00	60.00	90.00	
	SC-05	Anfiteatro o foro abierto	m ²	1	5	3.50	17.50	17.50	
Área Total						1487.26		67.39%	
Movilidad y Conectividad	MC-01	Sendero perimetral	m ²	1	50	2.00	100.00	100.00	
	MC-02	Ciclovia compartida	m ²	1	25	3.00	60.00	63.00	
	MC-03	Accesos principales/rampas	m ²	3	12	2.00	24.00	72.00	
	MC-04	Sendero pool-táctiles (bandas táctiles)	m ²	1	12	2.00	24.00	24.00	
Área Total Complementaria						258.50		11.71%	
CC-01	Circulación General				(30% del sub Total del Área de Construcción)		11.80	11.80	0.53%
Área Total Construcción y Servicios Sanitarios						2,207.06		32.94%	
Área Total Requerida Mínima						2,961.86			
AREA	Código	BIPACIO	Cantidad	Publicación	Piñal	Espacio	Área Única	Área Total	%
Estacionamientos	ES-01	Estacionamiento Vehicular	35	0	4.0	4.00	14.00	560.00	
	ES-02	Estacionamiento Motocicletas	12	0	2.5	2.50	0.25	75.00	
	ES-03	Estacionamiento Descapacitados	6	0	4.0	4.00	18.00	108.00	
	ES-02	Circulación Vehicular				(30% del sub Total del Área de Construcción)		11.80	11.80
Área Total Estacionamientos						754.80		25.48%	
Área Total Complementarias Descubiertas						754.80			
Área Total Requerida Mínima						2,961.86			

MATRIZ DE RELACIONES (AREAS GENERALES)



Leyenda de Interacción

- 3** - Relación directa y necesaria (muy alta interacción)
- 2** - Relación funcional complementaria (interacción media)
- 1** - Relación indirecta o de apoyo (baja interacción).
- 0** - Sin relación significativa.

5.3.5. Matriz y Diagrama de Relaciones

La Matriz de relaciones establece el grado de vinculación entre zonas recreativas, comerciales, peatonales, paisajísticas y de servicio, evidenciando cuales espacios mantienen una conexión directa, indirecta o independiente. La matriz facilita comprender el flujo de usuarios, las rutas principales y los puntos de encuentro dentro del malecón.

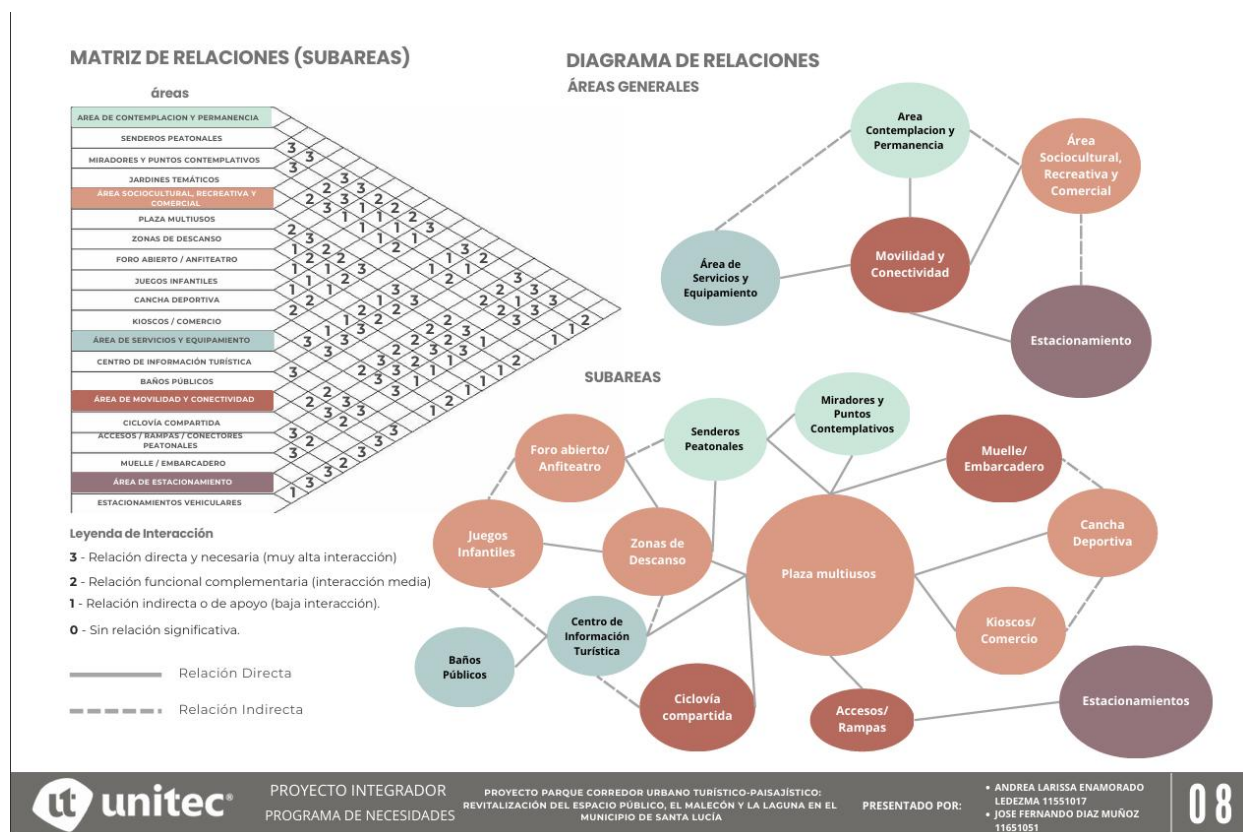
Por su parte, el **diagrama de relaciones** representa de forma esquemática la estructura funcional del sitio, destacando al **malecón peatonal y la laguna** como los ejes articuladores del conjunto. A su alrededor se organizan las **áreas verdes, zonas comerciales, miradores y espacios recreativos**, los cuales mantienen relaciones visuales y de uso complementarias. Los **servicios sanitarios, áreas de mantenimiento**

y estacionamientos se ubican de manera periférica, actuando como elementos de apoyo que no interfieren con la experiencia principal del visitante.

En conjunto, ambos instrumentos permiten visualizar la **lógica espacial y jerarquía funcional del proyecto**, sirviendo como base para el desarrollo del nuevo ordenamiento urbano, la integración paisajística y la mejora de la accesibilidad en la propuesta de revitalización del Malecón y la Laguna de Santa Lucía.

Figura 14

Lamina de Matriz de Relaciones y Diagrama de Relaciones



5.3.5. Zonificación

5.3.5.1 Situación Actual

La zonificación actual del área del Malecón y la Laguna de Santa Lucía se caracteriza por una distribución heterogénea de usos y funciones, resultado del

crecimiento espontáneo y de intervenciones aisladas realizadas a lo largo del tiempo. A través del levantamiento planimétrico y la observación directa, se identificaron las principales zonas funcionales existentes y su grado de integración con el entorno natural y urbano inmediato.

Tabla 78

Zonificación de la Situación Actual del Malecón y la Laguna de Santa Lucía

Zona	Descripción	Estado Actual / Observaciones
Zona Peatonal y de Recorridos	Corresponde al malecón principal y los senderos que bordean la laguna, destinados a la circulación peatonal y observación paisajística.	Presenta discontinuidades, pavimentos deteriorados y escasa accesibilidad universal. Requiere renovación de materiales y continuidad en el recorrido.
Zona Comercial y de Servicios	Agrupar restaurantes, kioscos, ventas de comida y artesanías, localizados principalmente en los accesos al malecón.	Disposición irregular y ocupación informal del espacio público. Falta ordenamiento funcional y estético.
Zona Recreativa	Incluye áreas de descanso y juegos infantiles destinadas a la recreación familiar.	Espacios subutilizados, mobiliario deteriorado y carencia de delimitación clara. No posee conexión directa con los recorridos principales.
Zona Contemplativa y Paisajística	Comprende miradores naturales, puntos de observación hacia la laguna y áreas verdes.	Alto valor escénico pero con vegetación descontrolada, falta de mobiliario y de tratamiento paisajístico. Requiere limpieza y manejo visual.
Zona de Estacionamiento	Áreas destinadas al parqueo vehicular ubicadas en los accesos laterales al malecón.	Superficies de tierra y concreto irregulares, sin señalización ni delimitación. Conflicto entre tránsito vehicular y peatonal.
Zona de Servicios Generales y Administración	Espacios de apoyo como baños, bodegas y oficinas de control del área.	Funcionan de manera dispersa, sin estructura organizativa ni mantenimiento adecuado.
Zona Natural y de Cuerpo de Agua	Comprende la laguna y su borde inmediato, ecosistema principal del área.	Presencia de vegetación acuática excesiva, acumulación de residuos y sedimentación. Requiere saneamiento ambiental y control ecológico.

La zonificación actual evidencia una **falta de cohesión funcional y visual entre los distintos espacios**, lo que limita el aprovechamiento turístico y recreativo del área. La ausencia de un orden urbano claro, junto con la degradación del entorno natural, resalta la necesidad de **una propuesta integral de reestructuración espacial**, orientada a mejorar la conectividad, accesibilidad, sostenibilidad ambiental y la experiencia del visitante dentro del conjunto del Malecón y la Laguna de Santa Lucía.

Figura 15*Zonificación situación actual*

5.3.5.2. Conceptualización

Flor de las Calas, símbolo del Pueblo de las Flores – Santa Lucia

El presente proyecto de revitalización del Malecón y la Laguna de Santa Lucía se concibe bajo una idea generadora basada en la flor de las calas (*Zantedeschia aethiopica*), elemento representativo de la identidad natural y cultural del municipio. Santa Lucía, conocida como “el pueblo de las flores”, se caracteriza por su riqueza botánica, sus paisajes ornamentales y su estrecha relación con la naturaleza, aspectos que se integran en la propuesta como fundamento conceptual, estético y simbólico.

Tabla 79

Conceptualización del Proyecto – Inspiración en la Flor de las Calas de Santa Lucía

Elemento de la Flor de las Calas	Interpretación en el Proyecto Urbano	Aplicación en el Diseño del Malecón y la Laguna
Tallo	Representa la conectividad y continuidad del malecón , actuando como	Se materializa en el paseo peatonal principal , que articula los espacios recreativos,

	un eje lineal que enlaza las distintas zonas del proyecto.	contemplativos, sociales y comerciales a lo largo del borde lacustre.
Espata (envolvente)	Simboliza la protección, armonía y acogimiento , reflejando la relación entre el entorno natural y los espacios de permanencia humana.	Se traduce en las áreas de descanso, zonas verdes y miradores , donde la vegetación y el mobiliario urbano crean ambientes confortables y sombreados.
Espádice (centro de la flor)	Representa el núcleo de vitalidad urbana , donde convergen la energía social, cultural y turística del municipio.	Se expresa en el área central del proyecto , destinada a eventos, comercio local, ferias artesanales y actividades culturales frente a la laguna.
Forma orgánica y curvas suaves	Evoca la fluidez, elegancia y movimiento natural de la flor, integrando la estética del paisaje con la intervención arquitectónica.	Se manifiesta en la traza curvilínea de senderos, plataformas y bordes lacustres , logrando una composición armoniosa y natural.
Color y materialidad	Inspira una paleta cromática natural basada en tonos blancos, verdes y terrosos, reflejo del entorno y la flora local.	Se aplica en pavimentos, mobiliario y revestimientos, integrando materiales sostenibles y colores que respetan la identidad visual del lugar.
Simbolismo ecológico	La cala florece en ambientes húmedos y puros, simbolizando la renovación ambiental y la sostenibilidad .	Representa el objetivo de recuperar el ecosistema lacustre , implementar sistemas de drenaje sostenible y promover la reforestación de la ribera.

Las mujeres canasteras de Santa Lucía representan una expresión viva de la identidad cultural del pueblo, conocido como “el pueblo de las flores”. Su labor artesanal, basada en la elaboración de canastas, cestas y objetos utilitarios de fibras naturales, refleja la armonía entre tradición, naturaleza y creatividad, principios que fundamentan la conceptualización del proyecto de revitalización del malecón y la laguna.

Figura 16

La floresta, escultura en homenaje a las canasteras



Figura 17

Festival de las flores, mujeres canasteras – Santa Lucía



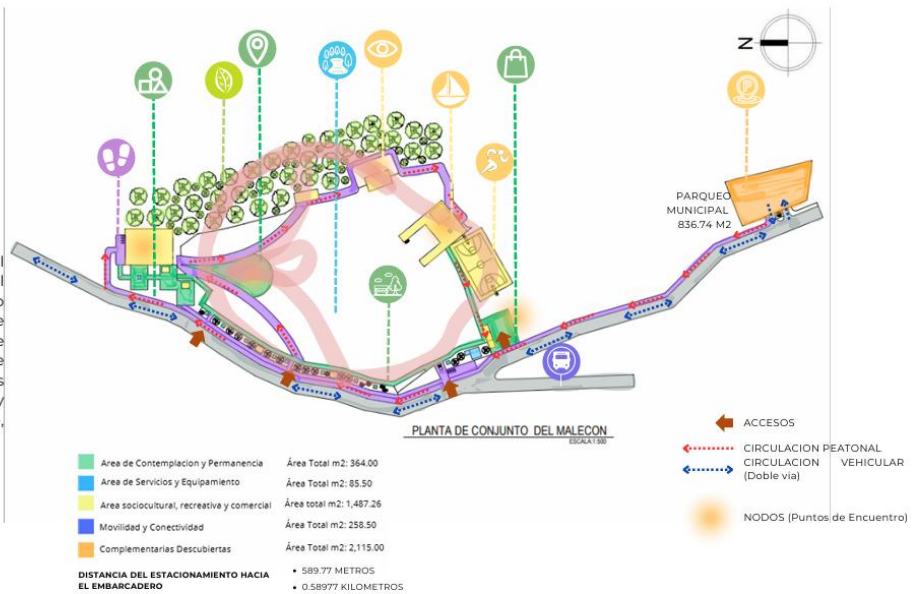
Figura 18

Lamina de Conceptualización

CONCEPTUALIZACION



La cala, flor emblemática del pueblo de Santa Lucía, inspira el trazado orgánico del recorrido peatonal. Su morfología se traduce en una circulación fluida que envuelve la laguna, conectando de forma continua los distintos núcleos funcionales del proyecto y reforzando el vínculo entre paisaje, espacio público y memoria local.



5.3.5.3 Propuesta de Zonificación

La zonificación del proyecto se organiza en función de los usos, actividades y jerarquías espaciales derivadas del programa arquitectónico, priorizando la integración armónica entre el entorno natural, social y urbano. Se definen áreas específicas para la contemplación y permanencia, con miradores, senderos peatonales sombreados y espacios de descanso orientados hacia el espejo de agua. En paralelo, se disponen zonas para actividad comercial ordenada, como módulos de venta temporales regulados y alejados de los retiros ambientales.

Las áreas de recreación se ubican en sectores con menor impacto ambiental, incorporando vegetación nativa, bancas, señalización ecológica y recorridos interpretativos. También se delimitan zonas de amortiguamiento ecológico en la franja de 5.00 – 10.00 metros desde el borde de la laguna, libres de construcción y con tratamiento paisajístico. Esta zonificación permite organizar los flujos de usuarios, minimizar conflictos funcionales y garantizar el uso eficiente, seguro y sostenible del espacio público.

En cuanto a la **circulación**, se propone una red de recorridos peatonales jerarquizados que permiten una transición fluida entre zonas activas y pasivas, así como una **conexión accesible con el tejido urbano existente**. Los flujos vehiculares se mantienen perimetrales y regulados, mientras que los accesos principales al malecón priorizan al peatón y a personas con movilidad reducida. La circulación busca facilitar la orientación mediante ejes visuales hacia hitos naturales y arquitectónicos.

Tabla 80

Nueva Zonificación Propuesta del Malecón y la Laguna de Santa Lucía

Zona Propuesta	Descripción Funcional	Objetivo Principal	Características Generales / Observaciones
Zona Peatonal y de Recorridos Escénicos	Corresponde al eje principal del malecón, con senderos amplios, accesibles y pavimentados que bordean la laguna.	Favorecer la conectividad peatonal, la accesibilidad universal y la contemplación del paisaje.	Pavimentos en adoquín ecológico, rampas accesibles, iluminación peatonal, mobiliario urbano y puntos de descanso con vista hacia la laguna.
Zona Comercial y Gastronómica	Sector destinado a la actividad económica formal (cafeterías, kioscos, tiendas de artesanías y restaurantes locales).	Potenciar la economía local mediante espacios ordenados y atractivos para el visitante.	Construcciones ligeras con diseño uniforme, áreas de sombra, terrazas y control de desechos. Se integra con la zona peatonal.
Zona Recreativa y de Juegos	Área para actividades familiares, juegos infantiles y dinámicas sociales.	Promover la recreación segura y el esparcimiento para todas las edades.	Espacios con mobiliario ergonómico, pisos de caucho, zonas sombreadas y elementos de inclusión infantil.
Zona Contemplativa y de Miradores	Áreas destinadas a la observación del paisaje, descanso y fotografía.	Revalorizar el entorno natural y ofrecer experiencias contemplativas hacia la laguna y el bosque circundante.	Miradores elevados, pérgolas, jardinería ornamental y señalización interpretativa.
Zona Ambiental y de Borde Ecológico	Franja de transición entre el cuerpo de agua y las áreas construidas.	Proteger y restaurar el ecosistema de la laguna.	Incluye islas flotantes vegetales, biofiltros, pasarelas ecológicas y revegetación con especies nativas.
Zona Cultural y de Encuentro Social	Espacio abierto para ferias, exposiciones, presentaciones artísticas y eventos turísticos.	Fomentar la identidad local, la convivencia y la actividad cultural.	Plaza con graderías, fuente seca interactiva, puntos de energía y mobiliario versátil.
Zona de Servicios y Administración	Incluye módulos de baños, oficina de control, bodega de mantenimiento y punto de información turística.	Garantizar el correcto funcionamiento y mantenimiento del conjunto.	Infraestructura con diseño sostenible, recolección de aguas grises y paneles solares.
Zona de Estacionamiento y Accesos	Espacios regulados para parqueo vehicular y zonas de carga.	Ordenar el flujo vehicular sin afectar la experiencia peatonal.	Pavimento permeable, señalización horizontal, arborización y conexión directa con accesos principales.
Zona Verde y de Integración Paisajística	Áreas verdes intermedias, jardines ornamentales y corredores vegetales.	Integrar visual y ambientalmente todas las zonas del proyecto.	Composición vegetal con especies nativas, mobiliario ligero y recorridos sombreados.

La nueva zonificación se estructura bajo principios de **sostenibilidad ambiental, accesibilidad universal y fortalecimiento turístico**, organizando el espacio en torno a un **eje peatonal principal** que conecta las zonas recreativas, culturales, comerciales y paisajísticas.

Esta redistribución funcional busca **integrar el entorno natural con el uso público**,

fomentando la conservación de la laguna y la reactivación económica y social del municipio de Santa Lucía.

Figura 19

Plano de Zonificación – Planta de Conjunto



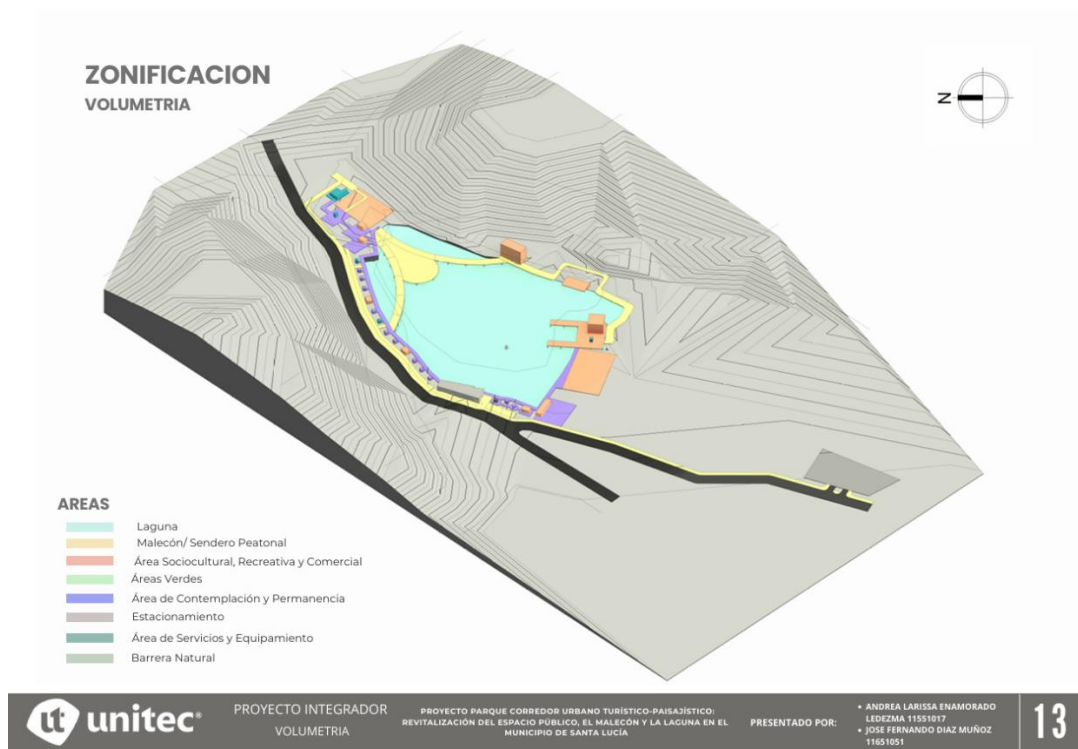
Tabla 81

Zonificación - Área de La Laguna y el Parque



Figura 20

Volumetría – Zonificación



5.3.6. Estructura de Documento de Artículo de Investigación Revista “Innovaré”

La presente revista de investigación analiza el estado actual del malecón y la laguna de Santa Lucía, municipio reconocido por su valor patrimonial, natural y turístico en Honduras. El estudio surge ante el deterioro progresivo de estos espacios públicos y su potencial desaprovechado como motores de sostenibilidad urbana y desarrollo local. Bajo un diseño metodológico no experimental, con enfoque mixto y tipo exploratorio-descriptivo, se aplicaron 250 encuestas, 15 entrevistas semiestructuradas y observación en distintas franjas horarias. Los resultados revelan una alta valoración simbólica y ambiental por parte de los visitantes y residentes (78.6%), pero también una demanda

significativa de mejoras en infraestructura, accesibilidad, limpieza, seguridad e inclusión (más del 55%).

La investigación se estructura en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 11, 8, 13 y 15), y se apoya en marcos teóricos como los planteamientos por Jan Gehl y Kevin Lynch. Se destacan casos regionales de referencia como los malecones de Guayaquil y Barranquilla, así como los sistemas de parques urbanos en Chile, México y Colombia. Las conclusiones subrayan la urgencia de intervenir el malecón con enfoque sostenible, accesible y participativo, articulando planificación urbana, gestión local y activación cultural para consolidarlo como un referente de desarrollo integral para Santa Lucía.

A continuación, se detalla de manera breve la estructura del artículo por títulos:

- **Título del artículo:** *“Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local”*
- **Resumen y Abstract:** Se presenta una síntesis estructurada del estudio con los apartados de introducción, métodos, resultados y conclusiones, tanto en español como en inglés, destacando los hallazgos clave y su vinculación con los ODS.
- **Introducción:** Expone el contexto internacional y nacional sobre el valor del espacio público, fundamentado en los ODS, autores como Gehl y Lynch, y se plantea el objetivo e hipótesis del estudio aplicado a Santa Lucía.
- **Métodos:** Describe el enfoque no experimental, exploratorio y mixto, así como las técnicas utilizadas: encuestas, entrevistas, observación directa y análisis documental, siguiendo el marco metodológico de Hernández Sampieri.

- **Resultados:** Presenta los principales hallazgos cuantitativos y cualitativos, con tablas y citas que evidencian las percepciones ciudadanas sobre accesibilidad, uso, deterioro y potencial turístico del lugar.
- **Discusión:** Relaciona los resultados con referentes internacionales (Guayaquil, Barranquilla, Chile, México, Colombia) y teorías urbanas, resaltando la urgencia de intervenciones inclusivas y sostenibles.
- **Conclusión:** Resume los aportes clave del estudio y su aplicabilidad para la gestión pública local, destacando el valor estratégico del espacio como motor de desarrollo comunitario.
- **Referencias:** Incluye fuentes académicas y técnicas en formato APA 7, con enlaces activos.

Figura 21

Artículo, resumen

INNOVARE CIENCIA Y TECNOLOGÍA VOL. xx, NO. x, 2025

Disponible en [CAMIJOL](#)



INNOVARE Ciencia y Tecnología
 Sitio web: www.unitec.edu/innovare/

9Artículo Original/ Comunicación corta.

Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local

Urban Revitalization of the Broadwalk and Lagoon of Santa Lucía, Honduras: A Strategy for Sustainable Tourism and Local Development.

Primer Autor^a ORCID, Segundo Autor^b ORCID, Tercer Autor^{a,b,1} ORCID

^aPrimera afiliación con unidad, departamento o facultad, Institución, Ciudad, País

^bSegunda afiliación con unidad, departamento o facultad, Institución, Ciudad, País

Historia del artículo:

Recibido: día mes año
 Revisado: día mes año
 Aceptado: día mes año
 Publicado: día mes año

Palabras clave

Espacio urbano, espacio abierto, parque, medio urbano, planificación urbana, arquitectura, zona urbana, renovación urbana, diseño urbano, desarrollo urbano, población urbana.

Keywords

Urban spaces, open spaces, urban parks, urban environment, urban planning, urban revitalization, urban design, urban development, urban population.

RESUMEN.

Introducción: El deterioro de los espacios públicos en Honduras representa un desafío relevante para la sostenibilidad urbana, la cohesión social y el desarrollo turístico local, especialmente en municipios patrimoniales como Santa Lucía. Este estudio tuvo como objetivo analizar las condiciones físicas, sociales, ambientales y turísticas del malecón y la laguna, con el fin de identificar problemáticas clave y oportunidades de mejora. **Métodos:** La investigación adoptó un diseño no experimental, de tipo exploratoria y enfoque mixto. Se aplicaron 250 encuestas estructuradas a residentes y visitantes, 15 entrevistas semiestructuradas a actores clave, observación directa en distintas franjas horarias y análisis documental de normativas y estadísticas locales. **Resultados:** El 78.6 % de los encuestados valoró positivamente la presencia de la naturaleza; sin embargo, más del 55 % manifestó carencias en infraestructura, limpieza, accesibilidad y seguridad. Solo el 6.4 % consideró el sitio completamente accesible. Las entrevistas reflejaron la ausencia de planificación turística, deterioro del mobiliario y uso nocturno reducido. **Conclusión:** El malecón y la laguna son espacios de alto valor ambiental y simbólico, pero subutilizados. Este diagnóstico aporta evidencia clave para orientar intervenciones sostenibles e inclusivas que integren accesibilidad universal, participación ciudadana y turismo responsable, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 11, 8, 13 y 15, fortaleciendo así el desarrollo local de Santa Lucía.

ABSTRACT.

Introduction: The deterioration of public spaces in Honduras represents a critical challenge for urban sustainability, social inclusion, and local tourism development, particularly in heritage municipalities such as Santa Lucía. This study aimed to analyze the physical, social, environmental, and touristic conditions of the waterfront and lagoon in order to identify key issues and opportunities for improvement. **Methods:** The research followed a non-experimental, exploratory, and mixed-methods design. Data collection included 250 structured surveys applied to residents and visitors, 15 semi-structured interviews with key stakeholders, direct observation during different time periods, and a documentary analysis of local regulations and statistics. **Results:** A total of 78.6% of respondents positively valued the presence of nature; however, over 55% reported deficiencies in infrastructure, cleanliness, accessibility, and safety. Only 6.4% considered the area fully accessible. Interviews revealed a lack of tourism planning, deteriorated infrastructure, and reduced nighttime activity. **Conclusion:** The waterfront and lagoon are spaces of high environmental and symbolic value, but currently underutilized. The findings provide essential evidence to guide sustainable and inclusive urban interventions that incorporate universal accessibility, civic participation, and responsible tourism. These strategies should align with Sustainable Development Goals 11, 8, 13, and 15 to strengthen the local development of Santa Lucía.

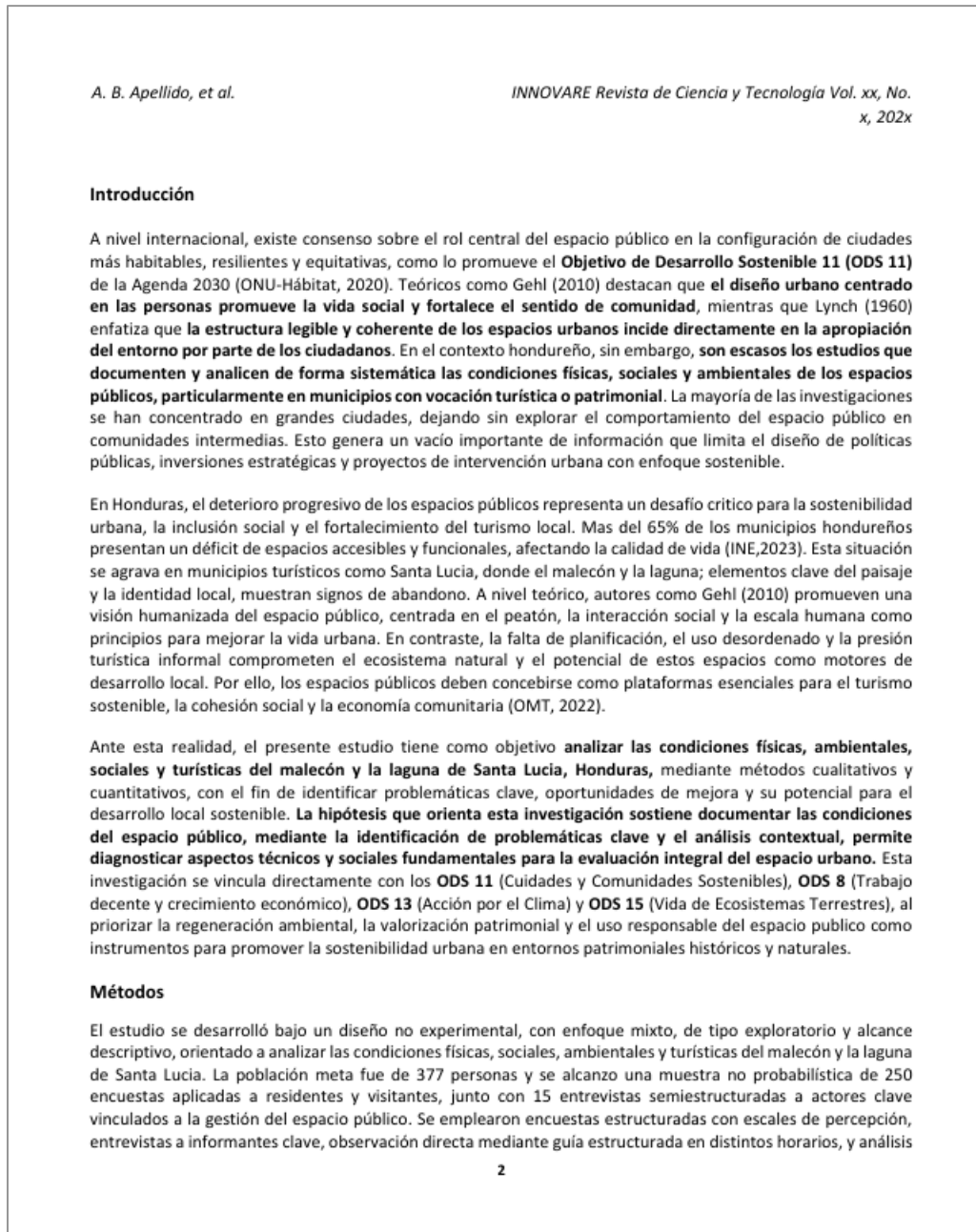
¹ Autor correspondiente: E-mail: autor@institucion.com, Afiliación
 Disponible en: <http://dx.doi.org/xxxx>
 © 2022 Autores. Este es un artículo de acceso abierto publicado por UNITEC bajo la licencia <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Nota: Artículo Revista Innovaré “Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local”

Fuente: (Díaz & Enamorado, 2025).

Figura 22

Artículo, introducción y métodos



Nota: Artículo Revista Innovaré “*Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local*”

Fuente: (Díaz & Enamorado, 2025).

Figura 23

Artículo, Resultados

A. B. Apellido, et al.

INNOVARE Revista de Ciencia y Tecnología Vol. xx, No. x, 202x

documental de normativas y estadísticas municipales. Los datos cuantitativos se procesaron en gráficos descriptivos y los cualitativos mediante análisis temático. Esta metodología permitió identificar problemáticas clave, percepciones ciudadanas y patrones de uso, aportando una visión integral del estado actual del espacio urbano en estudio.

Resultados

De una población meta de 377 personas, se obtuvieron **250 respuestas validas** mediante la aplicación digital de encuestas estructuradas en el área del malecón y la laguna de Santa Lucia. El grupo etario mas representado fue el de **26 a 35 años (28%)**, seguido por los rangos de **56 a 65 años (21%)** y **36 a 45 años (19%)**. En cuanto al género, el **54.3% se identifico como femenino** y el **45.7% como masculino**. Respecto al vínculo con el municipio, el **48.6% declaro ser visitante por turismo**, el **37.1% residente**, el **13.6% trabajador** y el **7.1% emprendedor**. En relación con la frecuencia de visita, el **57.8% indico que rara vez acude al malecón o la laguna**, mientras que solo el **10.7% lo hace a diario** y el **9.3% una vez a la semana**.

Los principales motivos de visita fueron la recreación (36.4%), el descanso o contemplación (33.6%) y el turismo (30.7%). Para llegar al lugar, el 40.7% utiliza vehículo propio, el 29.3% va caminando, 8.6% emplea transporte público, y el resto utiliza motocicleta, bicicleta u otros medios. En cuanto a la percepción del espacio público, el 77.1% estuvo de acuerdo o totalmente de acuerdo en que el malecón es un lugar agradable para convivir, y el 78.6% valoro positivamente la presencia de la naturaleza como parte esencial de su experiencia. No obstante, solo el 6.4% considero que el lugar es completamente accesible, mientras que el 42.9% indico que faltan varias condiciones de accesibilidad, y el 12.1% afirmo que no existe ningún elemento que facilite la inclusión de personas con movilidad reducida.

Respecto a las actividades potenciales, el **56.4% considera promover el turismo ecológico**, el **55% apoyaría la observación de aves o tortugas**, y el **47.1% destaco la necesidad de fomentar actividades culturales o recreativas**. En cuanto a las mejoras mas urgentes, el **68.6% solicito intervenciones en infraestructura** (banacas, senderos, iluminación), el **56.4% pidió mayor limpieza y mantenimiento**, y el **46.4% sugirió la incorporación de zonas recreativas y deportivas**. Las respuestas abiertas señalaron de forma redundante la necesidad de mejorar la **accesibilidad universal**, **crear miradores**, rescatar el entorno natural y promover la **activación cultural** del espacio. También se mencionaron demandas como **reforzar la seguridad**, **mejorar la iluminación nocturna** y **reordenar el mobiliario existente**.

Cuadro 1

Resumen de características principales de los encuestados y uso del malecón (n=250)

Grupo etario	% del total	Vínculo principal	Frecuencia de visita	Motivo de visita	Medio de transporte	Cita destacada
26-35 años	27.9 %	Visitantes por turismo	Rara vez	Recreación y descanso	Vehículo propio, caminando	"Vengo a Santa Lucía por la tranquilidad que ofrece la laguna, pero hace falta más iluminación y senderos seguros." - ID 84
36-45 años	19 %	Residentes y trabajadores	Frecuencia intermedia	Contemplación y turismo	Caminando, vehículo propio	"Sería ideal tener actividades culturales o talleres al aire libre

Nota: Artículo Revista Innovaré "Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucia, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local"

Fuente: (Diaz & Enamorado, 2025).

Figura 24

Artículo, métodos y discusión

A. B. Apellido, et al. INNOVARE Revista de Ciencia y Tecnología Vol. xx, No. x, 202x

						para quienes vivimos aquí." – ID 109
56–65 años	21 %	Mayoritariamente residentes	Frecuencia escasa	Caminatas y contemplación	Caminando o transporte público	"Hace años era un lugar activo, pero ahora está abandonado, se necesita rescatarlo." – ID 92

¹ Fuente: Elaboración propia con base en encuesta realizada en Santa Lucía, 2025

En las **entrevistas semiestructuradas** evidenciaron preocupación por la falta de mantenimiento, ausencia de un plan turístico y subutilización del malecón como espacio comunitario. La **observación directa** se realizó en horarios de mañana, tarde y noche, revelando un uso mayormente pasivo, baja afluencia nocturna y deficiencias como mobiliario deteriorado, residuos visibles, vegetación sin control y baja iluminación en senderos periféricos. Se registraron fallas en la continuidad peatonal y señalética limitada. Se sugiere elaborar una infografía diagnóstica que valide visualmente estas condiciones, con base en la metodología cualitativa de Jan Gehl (2010), utilizada en el manual *La dimensión humana del espacio público* del MINVU (2019), que considera criterios como confort, vitalidad, accesibilidad y seguridad. Este enfoque facilita priorizar intervenciones en función de la experiencia del usuario y el potencial turístico del sitio.

Categoría de Evaluación	Criterio (Gehl)	Observación en Santa Lucía	Frase del participante	Valoración
Protección	Seguridad vial y personal	Baja iluminación y escasa vigilancia nocturna	"Hay zonas muy oscuras en la noche, da miedo caminar solo." – ID 151	Deficiente
Confort	Mobiliario, limpieza, sombra	Bancas deterioradas, basura, vegetación descuidada	"Se necesita limpieza constante y bancas cómodas." – ID 77	Deficiente
Accesibilidad	Inclusión y conectividad peatonal	Tramos interrumpidos, pocas rampas, barreras físicas	"No hay rampas, es imposible que una persona en silla de ruedas baje al malecón." – ID 113	Limitada
Vitalidad	Presencia de personas y actividades	Uso pasivo, sin dinamismo nocturno ni actividades regulares	"Solo vengo a caminar, pero no hay nada más que hacer." – ID 84	Baja
Experiencia sensorial	Paisaje, vegetación, percepción estética	Buen entorno natural, pero deterioro visible y contaminación	"La laguna es hermosa, pero hay basura en las orillas y olor a podrido." – ID 92	Mixta
Señalización	Claridad y orientación	Señalización escasa y poco legible para visitantes	"Faltan rótulos y guías para saber dónde están las cosas." – ID 45	Limitada
Atractivo turístico	Identidad, simbología, conexión cultural	Alto valor cultural y natural, pero sin promoción estructurada	"Este lugar tiene todo para ser turístico, pero no hay nada organizado." – ID 109	Alto potencial

² Fuente: Elaboración propia con base en encuesta realizada en Santa Lucía, 2025

Discusión

Los resultados de este estudio confirman la hipótesis planteada: el análisis sistemático de las condiciones físicas, sociales y ambientales del malecón y la laguna de Santa Lucía permite identificar problemáticas clave y oportunidades para su revitalización bajo un enfoque de sostenibilidad y turístico. La evidencia recolectada muestra un espacio con alto valor simbólico y natural, pero limitado por deficiencias en accesibilidad, mantenimiento e infraestructura. Mas del 55% de los encuestados solicito mejoras urgentes en equipamiento, limpieza y servicios básicos, lo que resalta la necesidad de una planificación integral.

4

Nota: Artículo Revista Innovaré "Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local"

Fuente: (Diaz & Enamorado, 2025).

Figura 25

Artículo, discusión y conclusión

A. B. Apellido, et al. *INNOVARE Revista de Ciencia y Tecnología Vol. xx, No. x, 202x*

Estos hallazgos coinciden con estudios regionales que destacan la importancia de los espacios públicos como motores de integración social, identidad urbana y dinamización económica, especialmente en entornos patrimoniales (Borja & Muxi, 2003; Gehl, 2010). Casos como el Malecón 2000 en Guayaquil y el Malecón del Río Barranquilla muestran cómo la inclusión de paisajismo, seguridad y programación cultural puede reactivar la vida urbana y fortalecer el turismo. Asimismo, iniciativas en Chile, México y Colombia gestionan parques y corredores verdes considerando su valor ecológico, multifuncionalidad y conexión con el tejido barrial (MINVU, 2019; INEGI, 2018; UN-Hábitat, 2021). En Santa Lucía, el 78.6% valoró la naturaleza y más del 55% desea actividades culturales y ecológicas. Se recomienda documentar visualmente las condiciones actuales y adaptar estrategias exitosas de la región.

Sin embargo, también se identifican divergencias respecto a la accesibilidad e inclusión. Solo el 6.4% de los encuestados considera que el lugar es completamente accesible, lo que refleja una deuda estructural en la integración de criterios de diseño universal. Estudios previos en contextos urbanos patrimoniales han demostrado que la falta de accesibilidad no solo limita el uso del espacio, sino que excluye activamente a poblaciones vulnerables (Jacobs, 2011; ONU-Hábitat, 2020). Este hallazgo subraya la necesidad de incorporar estándares de accesibilidad universal en cualquier futura intervención.

Entre las limitaciones del estudio se encuentra el uso de una muestra intencional no probabilística, lo cual limita la generalización de los resultados. Además, si bien se aplicaron encuestas y entrevistas a distintos perfiles, el número de actores institucionales entrevistados fue limitado por razones de disponibilidad. Para mitigar estas limitaciones, se trianguló la información con observación directa y revisión documental, lo que permitió validar los patrones encontrados y ofrecer una visión más integral del espacio analizado.

Las implicaciones de estos resultados son significativas. Primero, aportan evidencia concreta para la necesidad de formulación de políticas municipales orientadas al mejoramiento de espacios públicos con enfoque sostenible y participativo. Segundo, visibilizan la importancia de los espacios patrimoniales como recursos estratégicos para el desarrollo turístico local en Honduras. Que integren principios sostenibles, inclusivos y de carácter patrimonial paisajístico, refuerzan la urgencia de implementar intervenciones urbanas con enfoque inclusivo, ambientalmente responsable y culturalmente sensible, alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, particularmente el **ODS 11** (Ciudades y comunidades sostenibles), el **ODS 13** (Acción por el clima), y el **ODS 8** (Trabajo decente y crecimiento económico).

Conclusión

Este estudio permitió identificar que el malecón y la laguna de Santa Lucía, ubicados dentro del municipio con una extensión territorial de 12,326.54 m², constituyen un espacio público de alto valor ambiental, geográfico, cultural y social. Sin embargo, actualmente se encuentran subutilizados debido a deficiencias en infraestructura, accesibilidad, mantenimiento y la ausencia de una planificación estratégica. La evaluación se desarrolló mediante tres fases metodológicas: observación directa, encuestas estructuradas y entrevistas semiestructuradas, lo que permitió diagnosticar condiciones físicas (mobiliario, iluminación, conectividad), ambientales (residuos, vegetación, contaminación) y sociales (uso, percepción ciudadana, apropiación simbólica).

El sitio es frecuentado principalmente por residentes y turistas, y se utiliza para actividades pasivas como caminatas, contemplación y descanso. Aunque el 78.6% valoró la naturaleza del lugar, más del 55% expresó la

5

Nota: Artículo Revista Innovaré “Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local”

Fuente: (Diaz & Enamorado, 2025).

Figura 26

Artículo, contribución de autores, financiamiento, reconocimiento, conflictos de interés y bibliografía

<p>A. B. Apellido, et al.</p>	<p>INNOVARE Revista de Ciencia y Tecnología Vol. xx, No. x, 202x</p>
<p>necesidad de mejoras urgentes en infraestructura, limpieza y accesibilidad universal. Estos hallazgos respaldan la hipótesis planteada: una evaluación sistemática del espacio público aporta insumos fundamentales para orientar intervenciones sostenibles.</p> <p>Los resultados subrayan la necesidad de promover espacios públicos más inclusivos, seguros y resilientes. Se recomienda que las autoridades locales utilicen esta información para diseñar intervenciones participativas que integren sostenibilidad ambiental, accesibilidad y turismo cultural, consolidando este espacio como un referente de desarrollo integral para Santa Lucía.</p>	
<p>Contribución de Autores</p> <p>Validación de instrumentos y análisis cualitativo: V.A.O.P. Redacción del manuscrito: Revisión crítica del artículo y aportes técnicos: V.A.O.P. Supervisión y edición final: V.A.O.P. Todos los autores leyeron y aprobaron la versión final del manuscrito.</p>	
<p>Financiamiento</p> <p>Este estudio fue desarrollado sin financiación externa por parte de instituciones públicas, privadas o de cooperación. Su ejecución fue asumida de manera independiente por los autores, como parte de su proceso de formación académica.</p>	
<p>Reconocimientos</p> <p>Los autores expresan su agradecimiento a la Alcaldía Municipal de Santa Lucía por la disposición institucional y la colaboración técnica brindada durante el proceso de investigación. Se reconoce especialmente el apoyo logístico proporcionado para la aplicación de instrumentos de campo y la obtención de información contextual relevante. Asimismo, se agradece a los participantes de las encuestas y entrevistas por su valiosa disposición y aportes, los cuales fueron fundamentales para el desarrollo y la validez del presente estudio.</p>	
<p>Conflictos de Interés</p> <p>Los autores declaran no tener ningún conflicto de interés. No existen intereses personales, académicos, institucionales o financieros que hayan influido en los resultados, análisis o conclusiones del presente estudio.</p>	
<p>Referencias Bibliográficas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barja, J. I., & Muxí, Z. M. (2003). <i>Research Gate</i>. Obtenido de <i>El espacio público, ciudad y ciudadanía</i>: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Barja_Z_Muxi_prof_de_O_Bahigas/links/543fbc00c2be1758c79779/El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Barja_Z_Muxi_prof_de_O_Bahigas.pdf 2. Gehl, J. (2010). <i>Cities for People</i>. Island Press. Obtenido de Island Press: https://archive.org/details/cities-for-people-jan-gehl 3. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). <i>Metadología de la investigación (6.ª ed.)</i>. McGraw-Hill Interamericana. 4. IHT. (2024). <i>Indicadores del sector turismo en Honduras Años 2019-2023</i>. Obtenido de Instituto Hondureño de Turismo: https://iht.hn/sites/default/files/2024-07/Reporte%20Impreso%20de%20visitantes%202019-2023.pdf 5. INEGI. (2018). <i>Estadísticas sobre el espacio público urbano en México</i>. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. https://www.inegi.org.mx 	
<p>6</p>	

Nota: Artículo Revista Innovaré “Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local”

Fuente: (Díaz & Enamorado, 2025).

Figura 27

Artículo, bibliografía

A. B. Apellido, et al. INNOVARE Revista de Ciencia y Tecnología Vol. xx, No. x, 202x

6. Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. Obtenido de Random House: https://archive.org/details/deathlifeofgreat0000jaco_n0t5
7. Lynch, K. (1960). *The Image of the City*. MIT Press. <https://mitpress.mit.edu/9780262620017/the-image-of-the-city/>
8. MINVU (Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile). (2019). *La dimensión humana del espacio público*. Gobierno de Chile. <https://www.minvu.gob.cl/wp-content/uploads/2019/08/La-dimension-humana.pdf>
9. OMT (Organización Mundial del Turismo). (2022). *Turismo y desarrollo sostenible*. <https://www.unwto.org/es>
10. ONU-Hábitat. (2022). *Una perspectiva urbana para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de ONU-Hábitat: <https://www.minambiente.gov.co/wp->
11. ONU-Habitat. (2024). *Análisis Urbano Territorial: Insumo para la generación de Políticas Nacionales Urbanas en la Región SICA, en línea con la Nueva Agenda Urbana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat): https://publicacionesunehabitat.org/onuhabitatmexico/8UT_HONDURAS.pdf
12. ONU-Habitat. (s. f.). *Desarrollo urbano en América Latina: retos y oportunidades*. Recuperado el 5 de julio de 2025, de <https://onu-habitat.org/index.php/desarrollo-urbano-en-america-latina-retos-y-oportunidades>
13. Vásquez Alvarado, N. J., Saucedo Valladares, D. J., Henríquez Rivera, E. S., & Baca Espinal, R. A. (2024). *Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024*. *Población Y Desarrollo - Argonautas Y Caminantes*, 20(1), 77–89. <https://doi.org/10.5377/ndac.v20i1.18830>

7

Nota: Artículo Revista Innovaré “Revitalización Urbana del Malecón y La Laguna de Santa Lucía, Honduras: Una Estrategia para el Turismo Sostenible y el Desarrollo Local”

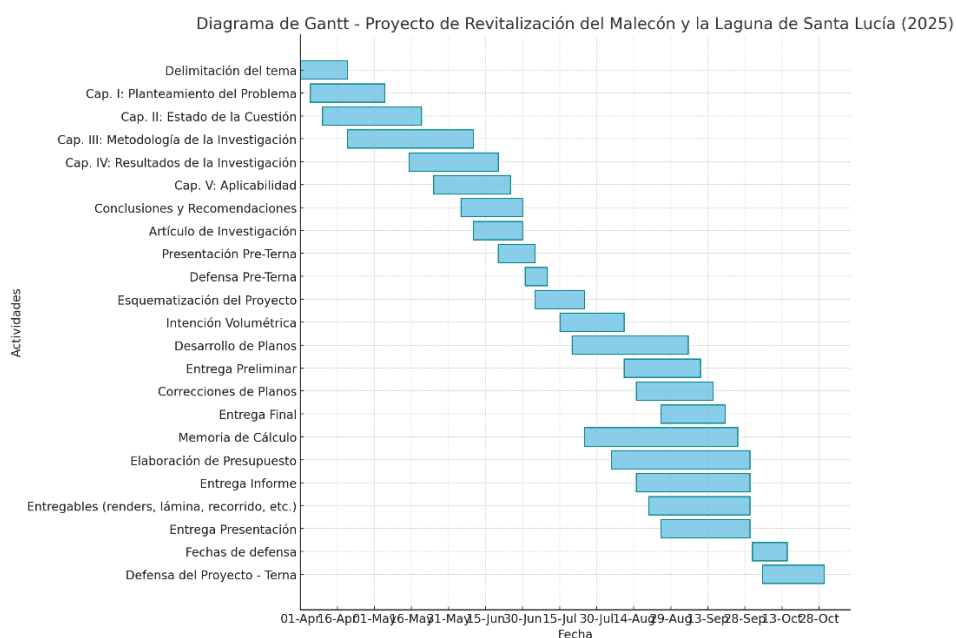
Fuente: (Diaz & Enamorado, 2025).

5.5 Cronograma de Desarrollo y de Implementación

El siguiente diagrama sintetiza el proceso de investigación y conceptualización del proyecto desarrollado durante doce semanas bajo la supervisión de la Arq. Valery Ochoa, durante el periodo Q2-2025. La siguiente etapa, correspondiente al desarrollo del diseño del proyecto, estuvo a cargo del Arq. Carlos Quant en el periodo Q3-2025.

Figura 28

Diagrama de Gantt – Proyecto de Revitalización del Malecón y la Laguna de Santa Lucía



5.6 Presupuesto Requerido

El presupuesto requerido para la revitalización del malecón y la laguna de Santa Lucía se establece como una estimación integral de los recursos financieros necesarios para llevar a cabo el proyecto en sus diferentes fases: planificación, diseño, ejecución, equipamiento y puesta en operación. Este presupuesto contempla costos directos e

indirectos, asegurando que cada intervención cumpla con los estándares de calidad, seguridad y sostenibilidad que caracterizan la propuesta.

Tabla 82

Descripción del presupuesto requerido

Categoría	Rubro	Descripción
Costos directos	Obras civiles y paisajísticas	Movimiento de tierra, pavimentaciones, áreas verdes, mobiliario urbano
	Infraestructura recreativa y deportiva	Juegos infantiles, gimnasios al aire libre, áreas de contemplación
	Sistemas de iluminación, señalización y seguridad	Luminarias, postes, señalización vial y peatonal
Costos indirectos	Plantación de especies vegetales y restauración ambiental de la laguna	Árboles, arbustos, vegetación acuática y bordes verdes
	Honorarios profesionales	Arquitectura, ingeniería, supervisión de obra
	Gestión administrativa y permisos legales	Trámites, licencias y coordinación institucional
	Capacitación y contratación temporal de personal	Personal de apoyo, talleres y formación local
	Contingencias y mantenimiento inicial	Fondo para imprevistos y mantenimiento de 6-12 meses

El presupuesto general del proyecto presenta una distribución equilibrada de costos que refleja las prioridades constructivas y funcionales del diseño (Anexo 9). El mayor porcentaje se concentra en el rubro estructural (47 %), evidenciando la importancia de la cimentación, la excavación, las obras de concreto y mampostería que garantizan la estabilidad y durabilidad del conjunto.

El grupo de instalaciones (13 %), que abarca los sistemas hidrosanitarios y eléctricos, representa una parte esencial para el adecuado funcionamiento y sostenibilidad de las áreas proyectadas. Los acabados (25 %) incluyen revestimientos, mobiliario urbano, carpintería metálica y de madera, los cuales aportan valor estético y confort al espacio público. El paisajismo (1 %) contribuye a la integración ambiental del proyecto, promoviendo la conexión con el entorno natural y el atractivo turístico del área intervenida.

Por su parte, los costos indirectos y directos (12 %) agrupan gastos administrativos, de supervisión y contingencias, necesarios para garantizar la correcta ejecución de la obra. Finalmente, el rubro de preliminares y demolición (1 %) corresponde a las tareas iniciales de limpieza, desmontaje y preparación del terreno.

Tabla 83

Estimación de Presupuesto

RESUMEN			
PRELIMINARES Y DEMOLICION	L	157,257.23	1%
EXCAVACION	L	3,161,310.85	20%
ESTRUCTURAL	L	3,751,977.83	23%
MAMPOSTERIA	L	395,454.86	2%
TECHOS	L	129,368.76	1%
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	L	1,196,016.21	7%
INSTALACIONES ELECTRICAS	L	945,754.38	6%
ACABADOS	L	1,974,794.39	12%
MOBILIARIO URBANO	L	1,806,868.46	11%
PUERTAS Y VENTANAS	L	289,800.00	2%
PAISAJISMO	L	214,731.95	1%
COSTOS DIRECTOS	L	880,900.00	6%
COSTOS INDIRECTOS	L	1,066,680.00	7%
TOTAL	L	15,970,914.93	100%

Tabla 84

Resumen de Presupuesto

PRELIMINARES Y DEMOLICION	1%
ESTRUCTURAL	47%
INSTALACIONES	13%
ACABADOS	25%
PAISAJISMO	1%
COSTOS INDIRECTOS/DIRECTOS	12%
TOTAL	100%

5.7 Indicadores de Evaluación de la Propuesta

Los indicadores de evaluación permiten analizar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados en la propuesta de revitalización urbana del Malecón y la Laguna de Santa Lucía, asegurando que las soluciones arquitectónicas, paisajísticas y urbanas respondan a criterios de funcionalidad, sostenibilidad, inclusión social y atractivo turístico.

Tabla 85

Indicadores de Evaluación de la Propuesta

Categoría	Indicador	Descripción / Criterio de Evaluación	Meta de Cumplimiento
Urbanismo y funcionalidad	Integración urbana	Nivel de conexión del proyecto con la trama urbana existente, vialidades y rutas peatonales.	90% de continuidad con la red urbana.
	Jerarquía de espacios	Claridad en la zonificación entre áreas sociales, recreativas, contemplativas y de servicios.	Zonificación coherente y funcional.
Ambiental y paisajístico	Sostenibilidad ambiental	Uso de especies vegetales nativas y manejo de aguas pluviales sostenibles.	80% de vegetación nativa y sistemas de drenaje verde implementados.
	Recuperación ecológica	Grado de saneamiento y protección del cuerpo de agua de la laguna.	100% cumplimiento de normativas ambientales.
Turístico y social	Atractivo turístico	Potencial del diseño para atraer visitantes locales y extranjeros.	Incremento del 30% en afluencia turística estimada.
	Accesibilidad universal	Inclusión de rampas, señalética y mobiliario accesible.	Cumplimiento del 100% de normas de accesibilidad.
Económico	Eficiencia presupuestaria	Relación costo-beneficio del proyecto y uso racional de recursos.	Presupuesto ejecutado \leq 100% del costo proyectado.
Cultural y simbólico	Identidad local	Representación del valor cultural de Santa Lucía y de las mujeres canasteras en el diseño.	Integración de elementos simbólicos en el 100% de los espacios principales.
Gestión y mantenimiento	Viabilidad operativa	Capacidad del municipio o comunidad para mantener los espacios públicos.	Plan de mantenimiento anual implementado.

5.7.1. Indicadores Económicos: CAPEX y OPEX

Dentro del proceso de evaluación integral de la propuesta, los indicadores económicos juegan un papel esencial para determinar la **viabilidad financiera** y la **sostenibilidad operativa** del proyecto a corto, mediano y largo plazo. En este sentido, se contemplan dos indicadores principales: **CAPEX** y **OPEX**, los cuales permiten analizar tanto la inversión inicial como los costos de funcionamiento y mantenimiento del proyecto.

El **CAPEX** (*Capital Expenditure*) hace referencia a la **inversión de capital** necesaria para la ejecución total de la obra. Este valor abarca todas las partidas de construcción, equipamiento, instalaciones, mobiliario urbano, acabados y paisajismo, representando el **costo total de materialización del proyecto**. En el caso de la revitalización del Malecón y la Laguna de Santa Lucía, el CAPEX asciende a **L15,970,914.93**, monto que incluye los costos directos e indirectos de obra.

Por otro lado, el **OPEX** (*Operational Expenditure*) comprende los **gastos operativos anuales** asociados al funcionamiento, conservación y mantenimiento del espacio público una vez construido. Incluye costos de limpieza, jardinería, energía eléctrica, seguridad, mantenimiento de luminarias y mobiliario urbano, así como una reserva para contingencias. Para este proyecto, el OPEX se estima en un **8% del CAPEX anual**, equivalente a aproximadamente **L1,277,673.19 por año**, garantizando el correcto funcionamiento y preservación del entorno a largo plazo.

Ambos indicadores permiten medir la **eficiencia económica** y la **sostenibilidad financiera** del proyecto, estableciendo un equilibrio entre la inversión inicial y los costos futuros de operación. Su análisis asegura que el diseño no solo sea viable en su construcción, sino también **sostenible y gestionable en el tiempo**, fortaleciendo la capacidad del municipio y la comunidad local para mantener el espacio revitalizado en condiciones óptimas.

Tabla 86

CAPEX y OPEX en la Evaluación del Proyecto

Tipo de Indicador	Nombre	Descripción	Aplicación en el Proyecto del Malecón
-------------------	--------	-------------	---------------------------------------

CAPEX (<i>Capital Expenditure</i>)	Gasto de Capital / Inversión Inicial	Representa los costos de construcción, materiales, equipamiento urbano, infraestructura y paisajismo necesarios para ejecutar el proyecto.	Incluye la inversión inicial total de L15,970,914.93 , que cubre todas las partidas del presupuesto (preliminares, estructura, acabados, mobiliario urbano, paisajismo, etc.).
	Costo de Implementación	Evalúa el costo total de desarrollar la propuesta, considerando mano de obra, insumos, transporte y permisos.	Se evalúa con base en el presupuesto general aprobado y su distribución porcentual.
OPEX (<i>Operational Expenditure</i>)	Gasto Operativo / Mantenimiento	Costos asociados al funcionamiento, limpieza, iluminación, jardinería, seguridad y mantenimiento anual del proyecto.	Estimado en 5–10% del CAPEX anual , dependiendo del nivel de uso del espacio público.
	Costo de Sostenibilidad	Evalúa la capacidad del municipio y comunidad para mantener las áreas revitalizadas en condiciones óptimas.	Incluye gastos de mantenimiento preventivo, reposición de luminarias y mobiliario urbano.

El OPEX estima los costos anuales para operar, conservar y mantener el proyecto una vez construido. Para proyectos urbanos, suele calcularse entre 5% y 10% del CAPEX. Aquí aplicamos un 8%, un valor intermedio y sostenible.

Ecuación 1

OPEX — Gasto Operativo (Costo de Mantenimiento Anual)

$$OPEX = CAPEX \times 0.08$$

$$OPEX = 15,970,914.93 \times 0.08 = 1,277,673.19$$

Tabla 87

Comparativo General CAPEX–OPEX

Indicador	Descripción	Monto (L)	% respecto al total
CAPEX	Inversión inicial del proyecto	15,970,914.93	100%
OPEX anual	Costo operativo estimado anual	1,277,673.19	8% del CAPEX
OPEX mensual	Costo mensual promedio	106,472.77	—

El **CAPEX** cubre todos los costos de construcción y equipamiento necesarios para la revitalización del Malecón y la Laguna de Santa Lucía. El **OPEX anual de L1.27 millones** garantiza el mantenimiento integral del espacio, incluyendo limpieza, iluminación, jardinería y seguridad.

5.8. Planos del Corredor Urbano Turístico - Paisajístico

Los planos elaborados para el proyecto del Corredor Urbano Turístico–Paisajístico presentan de manera integral la organización espacial, funcional y estética del Malecón y la Laguna de Santa Lucía. Su objetivo principal es visualizar y proyectar la revitalización del área, asegurando una circulación eficiente, la integración con el entorno urbano y la valorización del paisaje natural y cultural.

Figura 29

Juego de planos- Revitalización del Parque la Laguna en Santa Lucía: Proyecto Corredor Urbano Turístico-Paisajístico

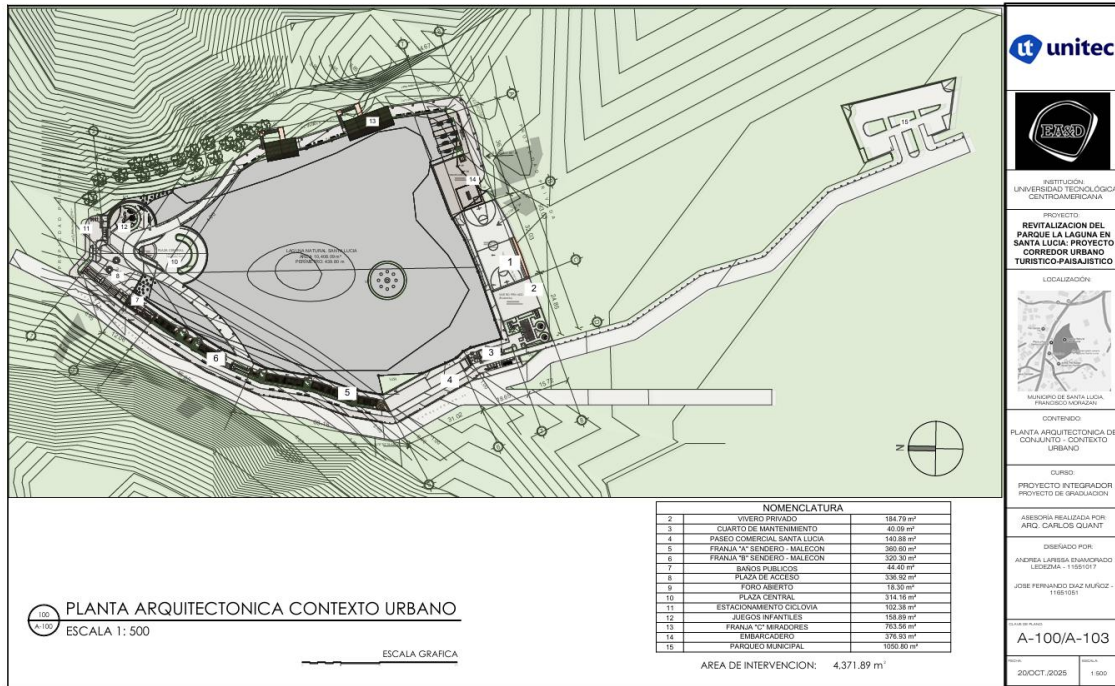
ÍNDICE DE PROYECTO	
TOPOGRAFIA	
TP-101 LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DE CONJUNTO	
TP-102 LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO CURVAS DE NIVEL	
TP-201 CORTES TOPOGRAFICOS DE CONJUNTO	
TP-103 PLANTA DE LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO "PARQUE LA LAGUNA"	
TP-104 PLANTA DE TERRACERIA "PARQUE LA LAGUNA"	
TP-301 SECCIONES TERRACERIA "PARQUE LA LAGUNA"	
TP-105 PLANTA DE TERRACERIA "PARQUE MUNICIPAL"	
LEVANTAMIENTO	
LE-101 LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO "PARQUE LA LAGUNA"	
LE-102 LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO DE FRANJAS "A" Y "B" SENDERO-MALECON	
LE-103 LEVANTAMIENTO CANCHA MULTISUROS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS	
LE-401 DETALLES GENERALES DE LEVANTAMIENTO	
ARQUITECTONICO	
A-100 PLANTA ARQUITECTONICA CONTEXTO URBANO	
A-101 PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO	
A-102 PLANTA ARQ. PARQUEO MUNICIPAL	
A-200 ELEVACIONES ARQUITECTONICO DE CONJUNTO	
A-301 SECCIONES ARQUITECTONICO DE CONJUNTO	
A-302 SECCIONES ARQUITECTONICO DE CONJUNTO	
PAISAJISMO	
L-100 PLANTA DE CONJUNTO PAISAJISTICA EXISTENTE	
L-101 PLANTA ZONIFICACION HIDROZONAS	
L-102 PLANTA ZONIFICACION AREAS VERDES	
L-103 PLANTA PAVIMENTOS	
L-104 PLANTA PAISAJISTICA JARDINERA ZONA 3	
L-105 PLANTA PAISAJISTICA PLAZA CENTRAL	
L-106 PLANTA PAISAJISTICA JUEGOS INFANTILES	
L-107 DETALLES GENERALES Y JARDINERAS	
CONSTRUCTIVO	
CO-100 PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑOS PUBLICOS	
CO-201 FACHADAS CONSTRUCTIVAS BAÑOS PUBLICOS	
CO-301 SECCIONES CONSTRUCTIVAS BAÑOS PUBLICOS	
CO-104 PLANTA CONSTRUCTIVA PARQUEO MUNICIPAL	
CO-401 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS, ACABADOS Y MOBILIARIO URBANO	
ESTRUCTURAL	
S-101 PLANTA DE CIMENTACION	
S-101-201 PLANTA DE CIMENTACION DEL EMBARCADERO, MIRADORES, QUIOSCOS, CUARTO DE MAQUINAS	
S-201 PLANTA DE CIMENTACION DE LOS MIRADORES	
S-401-A-301 PLANTA DE CIMENTACION DE LOS BAÑOS Y DETALLES DE ZAPATAS, COLUMNAS	
S-401 PLANTA DE CIMENTACION DE LAS RAMPAS Y GRADAS	
S-101-A-301 PLANTA DE CIMENTACION DE LAS GRADERIAS Y SECCION	
S-101-S-401 PLANTA DE CIMENTACION DE LA PLAZA, DETALLES DE ZAPATA, DETALLES DE ESTRUCTURA DE VIGAS	
A-201-A-301 FACHADAS Y SECCION DE LOS MIRADORES	
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
IH-101-IH-102 PLANTA HIDROSANITARIA DE AGUA POTABLE Y AGUAS NEGRAS	
IH-103 PLANTA HIDROSANITARIA DE AGUAS PLUVIALES	
IH-401 PLANTA DE DRENAJE DEL ESTACIONAMIENTO	
IH-401 DETALLES SANITARIOS Y DRENAJES	
IH-401 DETALLES SANITARIOS Y DRENAJES	
IH-401 DETALLES SANITARIOS Y DRENAJES DE LA CISTERNA	
INSTALACIONES ELECTRICIVAS	
IE-100 PLANTA DE CONJUNTO INSTALACIONES ELECTRICAS EXISTENTE	
IE-101 PLANTA DE CONJUNTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS	
IE-103 PLANTA DE CONJUNTO INSTALACIONES ELECTRICAS ILUMINACION	
IE-104 PLANTA DE CONJUNTO INSTALACIONES ELECTRICAS CABLEADO SUBTERRANEO	
IE-105 PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS PLAZA CENTRAL	
IE-106 PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS JUEGOS INFANTILES	
IE-107 PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS EMBARCADERO	
IE-108 PLANTA DE ILUMINACION BAÑOS PUBLICOS Y CUARTOS ELECTRICOS	
IE-109 PLANTA DE ILUMINACION DE ACCESO PRINCIPAL	
E-401 DIAGRAMA UNIFILAR	
IE-402 DETALLES ELECTRICOS GENERALES	



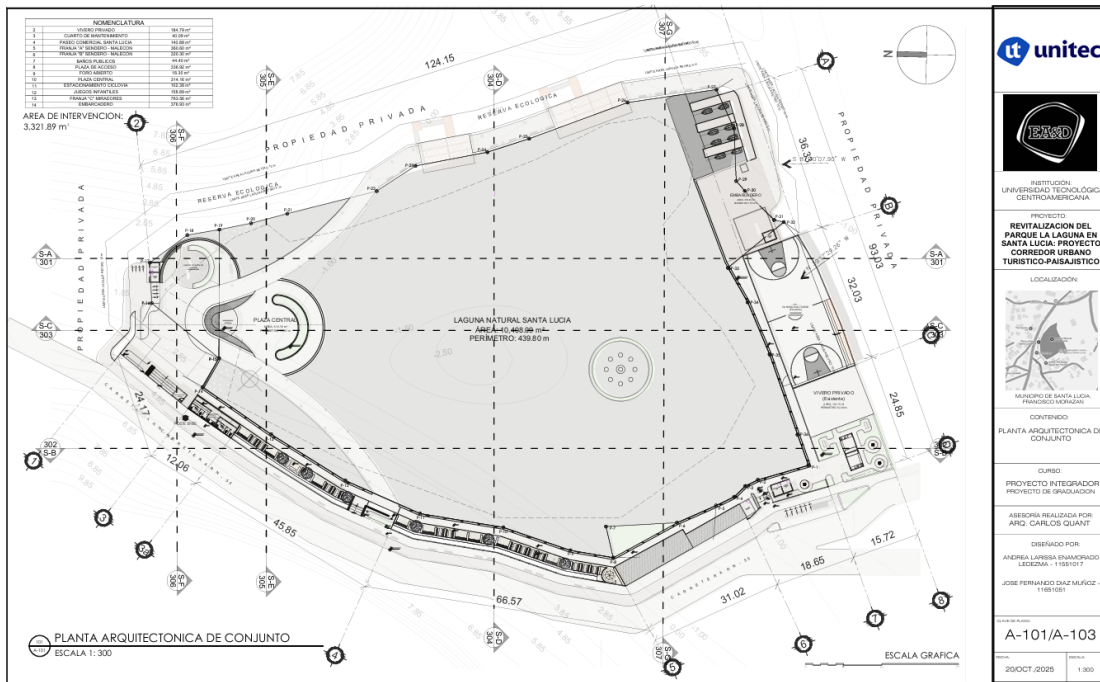
UBICACION: PARQUE LA LAGUNA, SANTA LUCIA, F.M.
 AREA DE INTERVENCION: 4,371.89 m2



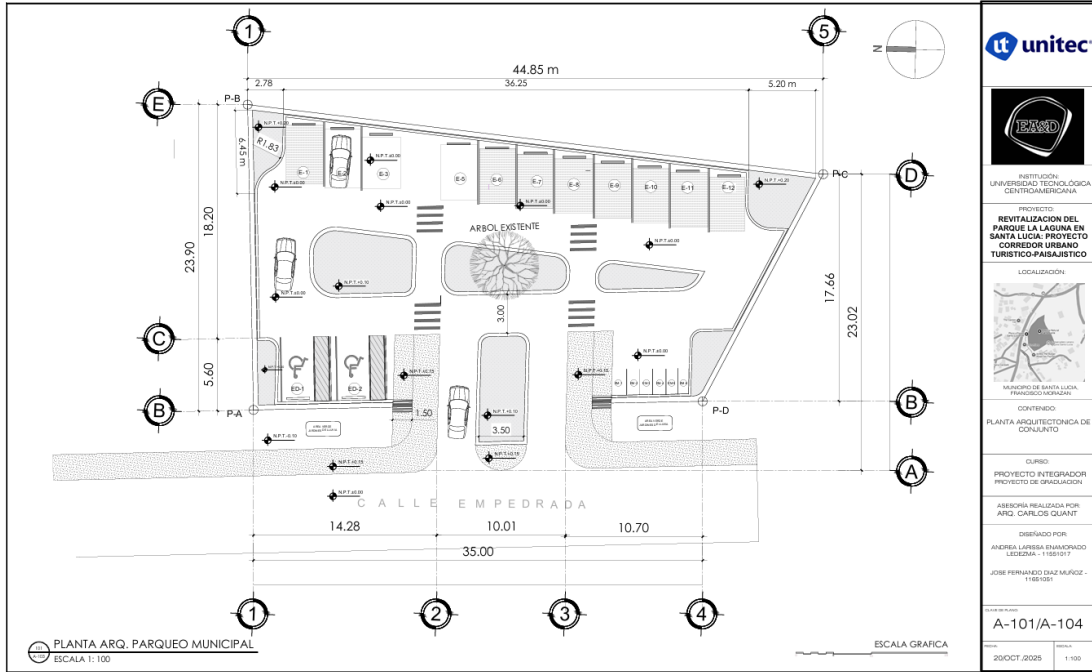
Nota: Caratula del proyecto mostrando el índice de planos del proyecto (Elaboración propia)



Nota: Plano Arquitectónico de Conjunto – Contexto Urbano (Elaboración propia)



Nota: Plano Arquitectónico de Conjunto (Elaboración propia)



unitec

UNITEC

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

PROYECTO: REVITALIZACIÓN DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCÍA: PROYECTO CORREDOR URBANO TURISTICO-PAISAJISTICO

LOCALIZACIÓN:

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

CURSO: PROYECTO INTEGRADOR PROYECTO DE GRADUACIÓN

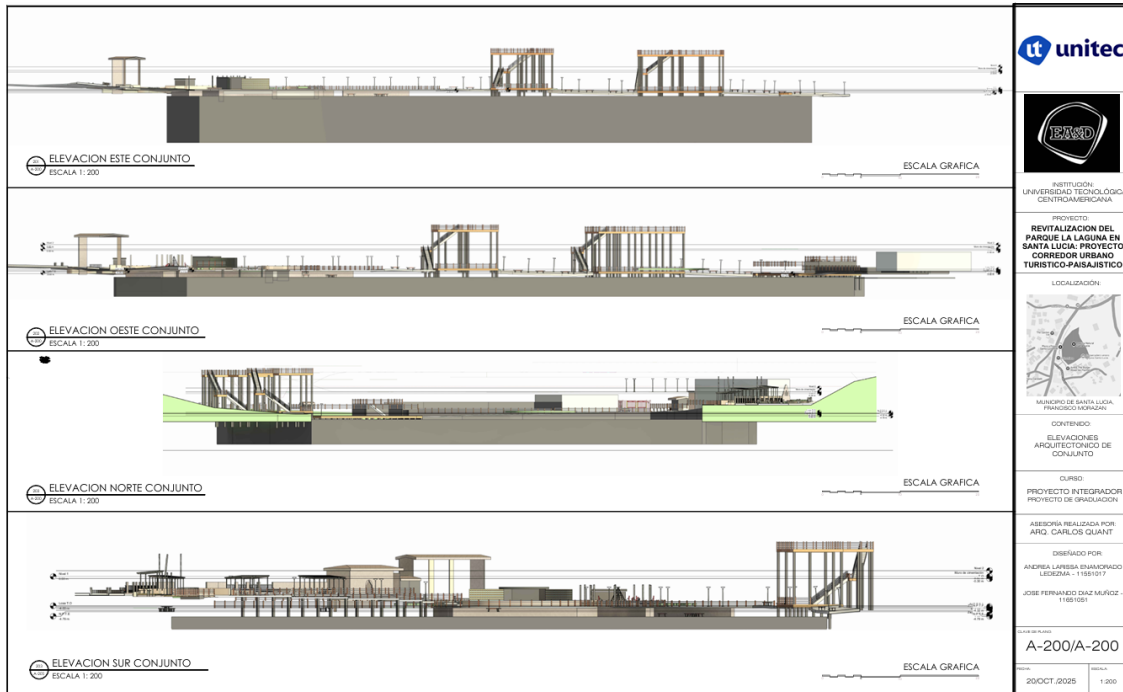
ASESORIA REALIZADA POR: ARQ. CARLOS QUANT

DISEÑADO POR: ANDREA LARREA ENAMORADO LEONZA - 11681017 JOSE FERNANDO DIAZ MURGIZ - 11681051

FECHA DE ELABORACIÓN: A-101/A-104

FECHA: 20/OCT.2025 ESCALA: 1: 100

Nota: Plano Arquitectónico de Parqueo Municipal (Elaboración propia)



unitec

UNITEC

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

PROYECTO: REVITALIZACIÓN DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCÍA: PROYECTO CORREDOR URBANO TURISTICO-PAISAJISTICO

LOCALIZACIÓN:

CONTENIDO: ELEVACIONES ARQUITECTÓNICAS DE CONJUNTO

CURSO: PROYECTO INTEGRADOR PROYECTO DE GRADUACIÓN

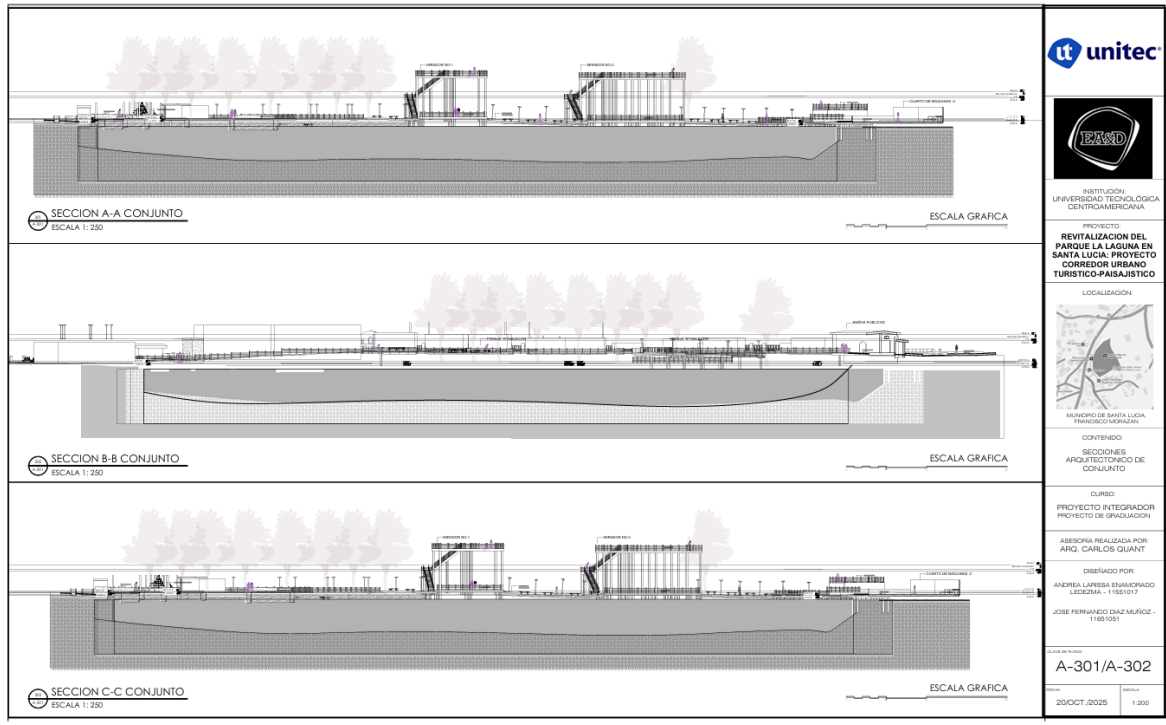
ASESORIA REALIZADA POR: ARQ. CARLOS QUANT

DISEÑADO POR: ANDREA LARREA ENAMORADO LEONZA - 11681017 JOSE FERNANDO DIAZ MURGIZ - 11681051

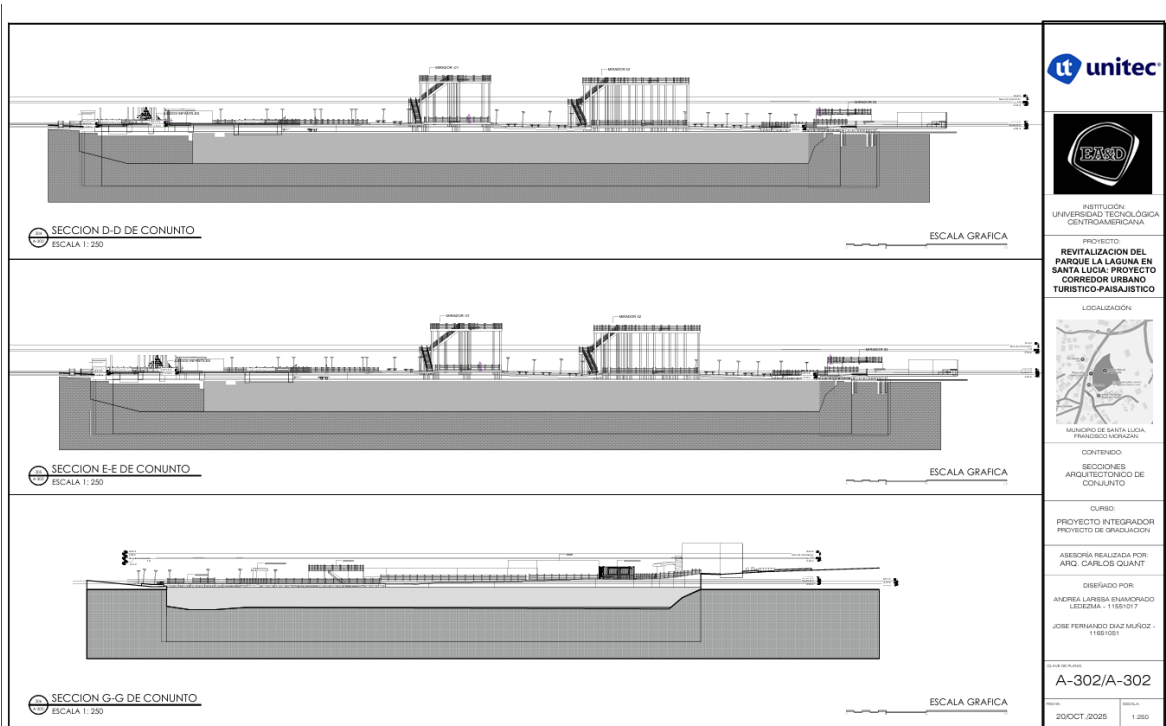
FECHA DE ELABORACIÓN: A-200/A-200

FECHA: 20/OCT.2025 ESCALA: 1: 200

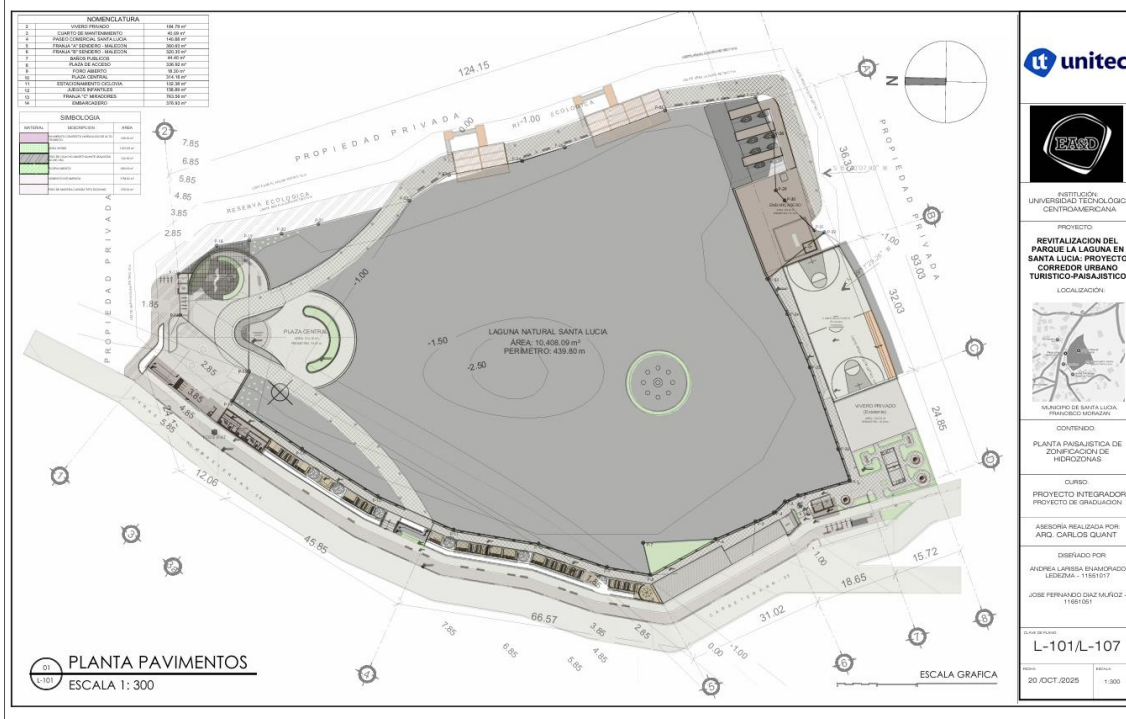
Nota: Plano Arquitectónico de Elevaciones de Conjunto (Elaboración propia)



Nota: Plano Arquitectónico de Cortes de Conjunto (Elaboración propia)



Nota: Plano Arquitectónico de Cortes de Conjunto (Elaboración propia)



unitec

UNITEC

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
CENTROAMERICANA

PROYECTO
REVITALIZACIÓN DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCÍA. PROYECTO CORREDOR URBANO TURÍSTICO-PAISAJÍSTICO

LOCALIZACIÓN

MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA, FRANCISCO MORAZÁN

CONTENIDO
PLANTA PAISAJÍSTICA DE ZONIFICACIÓN DE HEREDENCIALES

CURSO
PROYECTO INTEGRADOR
PROYECTO DE GRADUACIÓN

ASESORÍA REALIZADA POR
ARQ. CARLOS QUANT

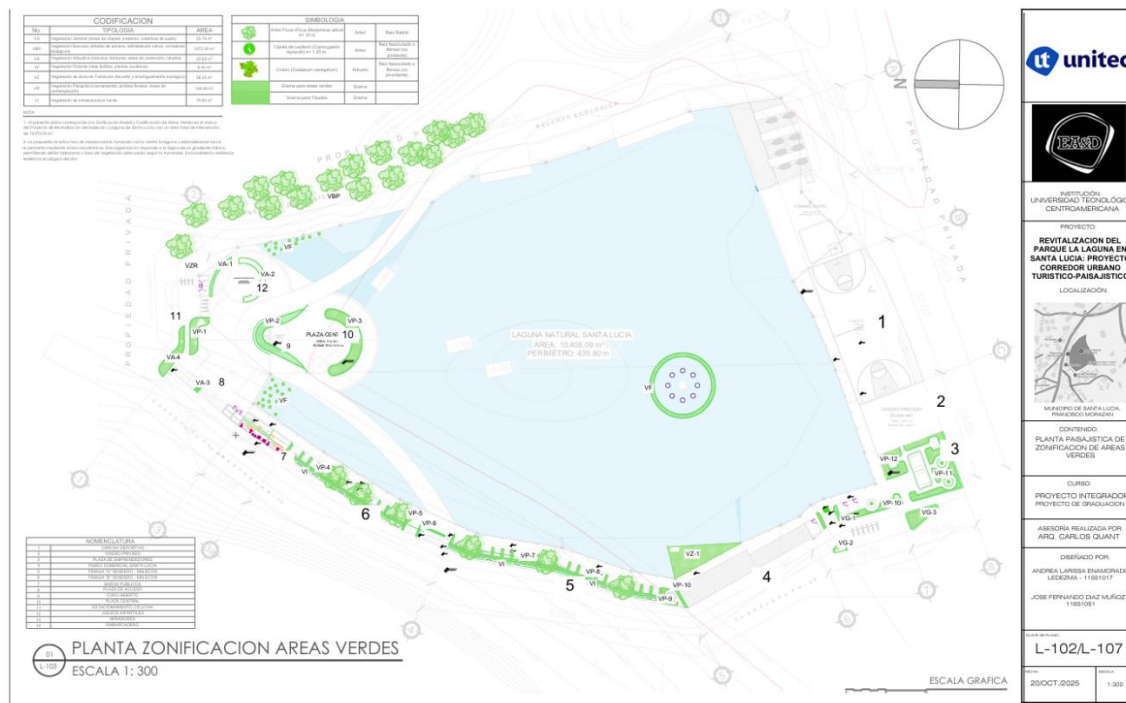
DISEÑADO POR
ANDREA LARREA ENAMORADO
LEIDYAN - 11881017
JOSE FERNANDO DIAZ MAJUCA - 11881001

CLAVE DE PLANOS
L-101/L-107

FECHA
20/OCT/2025

ESCALA
1:300

Nota: Plano Arquitectónico de Pavimentos (Elaboración propia)



unitec

UNITEC

INSTITUCIÓN
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
CENTROAMERICANA

PROYECTO
REVITALIZACIÓN DEL PARQUE LA LAGUNA EN SANTA LUCÍA. PROYECTO CORREDOR URBANO TURÍSTICO-PAISAJÍSTICO

LOCALIZACIÓN

MUNICIPIO DE SANTA LUCÍA, FRANCISCO MORAZÁN

CONTENIDO
PLANTA PAISAJÍSTICA DE ZONIFICACIÓN DE ÁREAS VERDES

CURSO
PROYECTO INTEGRADOR
PROYECTO DE GRADUACIÓN

ASESORÍA REALIZADA POR
ARQ. CARLOS QUANT

DISEÑADO POR
ANDREA LARREA ENAMORADO
LEIDYAN - 11881017
JOSE FERNANDO DIAZ MAJUCA - 11881001

CLAVE DE PLANOS
L-102/L-107

FECHA
20/OCT/2025

ESCALA
1:300

Nota: Plano Arquitectónico de Áreas Verdes (Elaboración propia)

**CA
PÍ
TU
LO VI**

**Conclusiones y
Recomendaciones**

aunque existen intentos por parte del gobierno local y actores comunitarios para mantener el espacio, **no hay una estrategia articulada ni un diseño urbano integral** que responda a las dinámicas sociales actuales del territorio. Esto se refleja en la proliferación desorganizada de kioscos, la ausencia de zonas peatonales inclusivas y la pérdida de valor paisajístico del entorno lacustre. Desde el **marco contextual**, se demuestra que la falta de políticas públicas claras en torno a la revitalización de espacios patrimoniales limita el desarrollo turístico sostenible y la calidad de vida.

6.1.4 La propuesta de revitalización del malecón debe integrar criterios ambientales, sociales y culturales con visión participativa. Finalmente, la investigación concluye que cualquier intervención en el malecón debe considerar no solo los aspectos físicos del diseño sino también los componentes ecológicos (**saneamiento de la laguna, reforestación, tratamiento de aguas**), **sociales (espacios recreativos, zonas de encuentro, accesibilidad universal) y culturales (puesta en valor del paisaje, identidad histórica del municipio)**. La participación ciudadana resulta clave para garantizar la apropiación del espacio y su sostenibilidad en el tiempo. Esta conclusión responde directamente a los **objetivos específicos** de la tesis y proporciona una base sólida para el desarrollo de propuestas de diseño arquitectónico y urbano con impacto positivo en la comunidad.

6.2 Recomendaciones

6.2.1 Implementar un plan integral de diseño urbano con enfoque ambiental y participativo. Se recomienda que la municipalidad, en colaboración con

profesionales del urbanismo y arquitectura, formule un plan maestro de revitalización que contemple soluciones sostenibles para la **infraestructura peatonal, mobiliario urbano, zonas verdes** y el **saneamiento ambiental** de la laguna. Este plan debe construirse con la **participación de la comunidad**, para asegurar que las intervenciones respondan a las necesidades reales de la población y promueva su apropiación y cuidado.

6.2.2 Establecer políticas municipales para la regulación y ordenamiento del espacio público. Es fundamental que se diseñen y apliquen **normativas locales específicas** para el uso y gestión del malecón, incluyendo la **reubicación ordenada de kioscos comerciales**, control del comercio informal y delimitación de áreas para actividades recreativas, culturales y sociales. Esto contribuirá a una mejor organización del espacio y a evitar su futura saturación o deterioro.

6.2.3 Fortalecer los mecanismos de gestión ambiental para la protección y saneamiento de la laguna. La recuperación ecológica de la laguna debe ser prioridad. Se recomienda implementar programas permanentes de **reforestación de la cuenca, tratamiento natural de aguas residuales, control de residuos sólidos y educación ambiental comunitaria**. Estas acciones deben contar con respaldo institucional, técnico y financiero, y podrían ser gestionadas con alianza con universidades, ONG's y organismos de cooperación internacional.

6.2.4 Promover el malecón como eje turístico-cultural del municipio mediante estrategias sostenibles. Se aconseja diseñar **una estrategia de promoción**

turística que posicioné al malecón y la laguna como elementos emblemáticos del patrimonio natural y cultural de Santa Lucía. Esto implica crear **rutas turísticas peatonales**, señalización interpretativa, eventos culturales, ferias locales, y alianzas con emprendedores turísticos, bajo criterios de sostenibilidad. La activación económica del espacio puede generar ingresos para su mantenimiento y dinamizar la economía local sin comprometer el equilibrio ambiental.

**BI
BLIO
GRA
FÍA**

Bibliografía

- AEMA. (11 de mayo de 2021). *Infraestructura verde: una vida mejor mediante soluciones naturales*. Obtenido de Agencia Europea de Medio Ambiente: <https://www.eea.europa.eu/es/articulos/infraestructura-verde-una-vida-mejor>
- Agencia EFE S.A. (10 de agosto de 2023). *Honduras recibió más de 1,2 millones de turistas y captó 194 millones en primer semestre*. Obtenido de Swissinfo: <https://www.swissinfo.ch/spa/honduras-recibi%C3%B3-m%C3%A1s-de-1-2-millones-de-turistas-y-capt%C3%B3-194-millones-en-primer-semestre/48727082?>
- Agricultura Urbana . (2 de mayo de 2016). *Jardines de Lluvia*. Obtenido de Agricultura Urbana : <https://elhuertoenlaciudad.wordpress.com/2016/05/02/jardines-de-lluvia/>
- aguilar flores, J. (2013). *Mineral de Santa Lucía (1580-1890)*. Tegucigalpa : Industria Litografica Escoto.
- Bazant, J. (2009). *Espacios Urbanos: historia, teoría y diseño*. Ciudad de Mexico: Limusa.
- Beatley, T. (2011). *Biophilic Cities: Integrating Nature into Urban Design and Planning*. Washington, DC: Island Press.
- Beatley, T. (2017). *Ciudades Biofilicas y Sociedades Saludables . Cogitatio, 2*.
- Bonilla, J. A. (2014). *Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica*. Obtenido de Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53587562/restauracion_pdf-libre.pdf?1497926342=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DRestauracion_pdf.pdf&Expires=1747088145&Signature=BitE7TATvkowH4ynR1jd~ROa2HIM84E6IUwnY0XTUOPkflul7U1xrwEeTxYqXmB7mJM8
- Borja, J. i., & Muxí, Z. M. (2003). *Research Gate*. Obtenido de El espacio público, ciudad y ciudadanía: https://www.researchgate.net/profile/Zaida-Martinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf
- Camargo, F. M. (27 de enero de 2016). *El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional de Colombia : <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a01.pdf>
- Castro, M. O. (2016). *Compromisos y Oportunidades para Honduras ante la firma del Acuerdo de París sobre Cambio Climático*. Obtenido de Organización FES América Central: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/fesamcentral/12805.pdf?>
- CENTA . (2022). *Guía técnica para la selección y diseño de líneas de tratamiento de aguas residuales*. Obtenido de Fundación Pública Andaluza Centro de las Nuevas Tecnologías del Agua (CENTA):

- https://www.aguasresiduales.info/media/images/ckfinder/userfiles/files/Mod_Anejos_Guia_PTAR.pdf?
- Centro de Estudios Ambientales. (febrero de 2014). *LA INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA DE VITORIA-GASTEIZ*. Obtenido de Centro de Estudios Ambientales: <https://www.vitoria-gasteiz.org/docs/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/eu/32/95/53295.pdf?>
- CEPAL. (2016). *Infraestructura verde y servicios ecosistémicos urbanos*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe.
- CEPAL. (2017). *Guía para la planificación y diseño de infraestructura urbana sostenible*. Santiago de Chile : CEPAL.
- Consejo Mundial de Viajes y Turismo. (2025). *Investigación del impacto económico de los viajes y el turismo (EIR)*. Obtenido de Consejo Mundial de Viajes y Turismo: https://wttc.org/research/economic-impact?utm_source=chatgpt.com
- Craik, J. (2015). Usos y Beneficios Percibidos en Espacios Verdes en Buenos Aires. *European Scientific Journal*, 2 -3.
- Dan Plunkett, R. P. (21 de septiembre de 2018). *Place Attachment and Community Development*. Obtenido de Journal of Community Practice: https://www.academia.edu/127974550/Place_Attachment_and_Community_Development
- Diaz, F. G. (1992). *TEORÍAS PARA LA INTERVENCIÓN URBANÍSTICA EN LA CIUDAD PREINDUSTRIAL*. Obtenido de niversitat Politècnica de València.: <https://personales.upv.es/fgaja/publicaciones/teoriasch.pdf>
- Díaz-Orsorio, M. S. (diciembre de 2019). *Arquitecturas colectivas y participación como estrategias para la construcción de la ciudad latinoamericana*. Obtenido de Scielo: http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-03082019000200003
- Escobar, P. (2025). *El turismo comunitario en Honduras: experiencias auténticas*. Obtenido de Corporación KRONOZ: <https://www.espaciohonduras.net/el-turismo-comunitario-en-honduras-experiencias-autenticas>
- Estado del Medioambiente . (2021). *Infraestructura Verde Urbana* . Obtenido de I NFORME DEL ESTADO DEL MEDIO AMBIENTE : <https://sinia.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2021/04/9-infraestructura-verde-urbana.pdf?>
- Fernández, M. R. (2018). Rehabilitación ecológica de espacios ribereños urbanos. *Revista Urbanismo y Medio Ambiente*, 12(3), 45–63.
- Garcia, J., Mujeriego, R., & Marine, M. H. (2018). *Tratamiento de aguas residuales urbanas mediante lagunas de alta carga: evaluación experimental*. Obtenido de Research Gate : https://www.researchgate.net/publication/39430369_Tratamiento_de_aguas_residuales_urbanas_mediante_lagunas_de_alta_carga_evaluacion_experimental
- Gates, E. G. (1 de agosto de 2023). *Infraestructura verde: creación de ciudades resilientes a través de la gestión sostenible del agua*. Obtenido de Tapwater : https://tappwater.co/es/blogs/blog/infraestructuras-verdes-ciudades-resilientes-sostenibilidad?srsId=AfmBOooyP8-oJijzAkRklfRSqaqsau4PbXoDmMMqb3R5dOU1CpvE-zDc&utm_source=chatgpt.com

- Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano: La Vida Social entre los Edificios*. Barcelona : Editorial Reverte S.A. Obtenido de <https://www.reverte.com/media/reverte/files/sample-81190.pdf#:~:text=ciudad,en%20s%C3%AD%20mismo%2C%20a%20disfrutarlo>
- Gehl, J. (2010). *Cities for People*. Island Press . Obtenido de Island Press : <https://archive.org/details/cities-for-people-jan-gehl>
- González, A. &. (2019). Sistemas sostenibles en espacios públicos ribereños. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 40(2), 70–83.
- Hernandez, B. (2006). *Identidad, lugar y apropiación del espacio*. Papeles del Psicólogo.
- Humphries, W. (15 de octubre de 2024). *La renovación ecológica crea una "esponja gigante" para reducir el riesgo de inundaciones en la ciudad /Green makeover creates 'giant sponge' to cut town's flood risk*. Obtenido de The Sunday Times : <https://www.thetimes.com/uk/environment/article/green-makeover-giant-sponge-flood-risk-clean-it-up-nmm56vblp?>
- IHT. (2024). *Indicadores del sector turismo en Honduras Años 2019-2023*. Obtenido de Instituto Hondureño de Turismo: <https://iht.hn/sites/default/files/2024-07/Reporte%20ingreso%20de%20visitantes%202019-2023.pdf?>
- INAH. (2015). *Inventario de patrimonio arquitectónico de Santa Lucía, F.M.* Tegucigalpa : Instituto Hondureño de Antropología e Historia.
- Instituto Hondureño de Turismo (IHT). (2021). *Estrategia Nacional de Turismo Sostenible (ENTS)*. Obtenido de UNAH - Planificación de Desarrollo Turístico: <https://outscc.unah.edu.hn/dmsdocument/12433-ents-pdf>
- ITH. (7 de septiembre de 2023). *Instituto Hondureño de Turismo* . Obtenido de Desarrollo de Plan de Turismo Rural Sostenible, en el sitio La Manzana, Santa Lucía.: <https://iht.hn/es/desarrollo-de-plan-de-turismo-rural-sostenible-en-el-sitio-la-manzana-santa-lucia>
- IUCN. (2020). *Nature-based Solutions Global Standard*. Obtenido de International Union for Conservation of Nature: <https://portals.iucn.org/library/node/49070>
- Jacobs, J. (1961). *The death and life of great American cities*. Obtenido de Random House: https://archive.org/details/deathlifeofgreat0000jaco_n0t5
- Jurković, Ž. &. (2023). *Corridor Planning–Sustainable Planning? Sustainability*. Obtenido de MDPI: <https://doi.org/10.3390/su152115502>
- Manzo, L. C., & Perkins, D. D. (2006). *The importance of place attachment to community participation and planning*. *Journal of Planning Literature*.
- Martínez, P. C. (2019). *Guía de infraestructura verde municipal* . Obtenido de Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP): https://recs.es/wp-content/uploads/2019/03/GUIA_Biodiversidad_CAPITULOS1_5.pdf?
- Méndez, C., & Rengifo, L. (2014). *Apropiación del espacio público: una mirada desde la identidad barrial*. *Revista de Arquitectura*.
- Méndez, R. &. (2020). Diseño urbano y restauración ecológica: una propuesta para malecones urbanos. *Ciudad y Territorio*, 52(203), 55–68.
- Moreno, O., Lillo, C., & Gárate, V. (septiembre de 2014). *La infraestructura verde como espacio de integración: Análisis de experiencias y estrategias sustentables para su consideración en la planificación, diseño y gestión del paisaje en la intercomuna Temuco - Padre Las Casas, Chile*. Obtenido de SEDICI :

- https://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53434/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Municipalidad de Santa Lucia. (13 de mayo de 2025). Entrevista de La Situación Existente del Malecón en la Laguna de Santa Lucia. (J. F. Diaz, & A. Enamorado, Entrevistadores)
- Naciones Unidas. (2025). *Objetivo 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>
- Naturalea. (julio de 2017). *SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLE*. Obtenido de Naturalea: https://naturalea.eu/docs/2018/07/sistemas_drenaje_sostenible_es.pdf
- Neosho. (marzo de 2013). *Jardines de Lluvia*. Obtenido de Green Infrastructure Design Handbook/Manual de diseño de infraestructura verde: <https://www.neoshomo.gov/DocumentCenter/View/188/Green-Infrastructure-Handbook-PDF?>
- OMS. (2016). *Urban green spaces and health: A review of evidence*. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://iris.who.int/handle/10665/345751>
- ONU-Habitat. (2016). *El espacio público: componente clave de una ciudad sostenible*. Obtenido de ONU-Habitat : https://onu-habitat.org/index.php/el-espacio-publico-componente-clave-de-una-ciudad-sostenible?utm_source=chatgpt.com
- ONU-Habitat. (25 de junio de 2024). *Activación de espacios públicos y fortalecimiento de capacidades en Honduras*. Obtenido de ONU-Habitat : Activación de espacios públicos y fortalecimiento de capacidades en Honduras
- ONU-Habitat. (2022). *Una perspectiva urbana para los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de ONU-Habitat: <https://www.minambiente.gov.co/wp-content/uploads/2022/12/Cuadernos-sobre-Ciudades-Sostenibles-2-vf.pdf>
- ONU-Habitat. (2024). *Análisis Urbano Territorial: Insumo para la generación de Políticas Nacionales Urbanas en la Región SICA, en línea con la Nueva Agenda Urbana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat): https://publicacionesonuhabitat.org/onuhabitatmexico/AUT_HONDURAS.pdf
- OPS. (13 de agosto de 2015). *“Honduras Actívate está calando en la consciencia de los hondureños”*: OPS. Obtenido de Organización Panamericana de la Salud OPS/OMS : <https://web.archive.org/web/20151224144818/http://www.latribuna.hn/2015/08/13/honduras-activate-esta-calando-en-la-consciencia-de-los-hondurenos-ops/>
- Organización SFWPS. (2025). *¿Qué es la infraestructura verde?* Obtenido de Organización San Francisco Water Power Server : <https://www.sfpuc.gov/es/programs/san-franciscos-urban-watersheds/what-green-infrastructure?>
- Plan de Desarrollo Urbano Sostenible. (2016). *Plan de Desarrollo Urbano Sostenible*. Obtenido de Instituto Municipal de Investigación y Planeación: <https://www.imip.org.mx/imip/files/sites/pdus2016/>
- Poder Judicial de Honduras. (2011). *COMPENDIO DE LEGISLACION AMBIENTAL*. Tegucigalpa : LEGISLACION AMBIENTAL VIGENTE DE HONDURAS.

- Pol, E. (3 de diciembre de 2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. Obtenido de Universitat de Barcelona :
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99095/1/545803.pdf>
- Provincia de Alicante . (2021). *Así es el Parque Inundable de la Marjal en la Playa de San Juan*. Obtenido de Provincia de Alicante :
<https://provinciadealicante.es/parque-inundable-la-marjal/>
- PUND. (2025). *Programa de las Naciones Unidas*. Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible : https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/ciudades-comunidades-sostenibles?utm_source=chatgpt.com
- Raimrez, M. (2015). Arquitectura del borde urbano: malecones y espacio público ribereño. *Revista Espacio y Forma*, 28(2), 77-89.
- Rendon, R. P., Pazmiño, S., Vaca, D. J., & Carpio, B. B. (9 de abril de 2025). *Valoración ciudadana sobre aspectos sociales, económicos y ambientales en la sostenibilidad ambiental del cantón Quevedo*. Obtenido de Revista Social Fronteriza :
<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/677/1344>
- Roth, E. (2020). *Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-3323200000020
- Rueda, S. (2015). *Urbanismo ecológico: propuestas para un entorno urbano sostenible*. Barcelona : Instituto de Estudios Territoriales.
- SDE. (2024). *Guía de Inversión de Honduras*. Obtenido de Secretaria de Desarrollo Economico : <https://sde.gob.hn/wp-content/uploads/2024/07/SDE-The-Investors-Guide-2024.pdf?>
- Sennett, R. (junio de 2019). *Building and dwelling: ethics for the city*. Obtenido de Research Gate :
https://www.researchgate.net/publication/342486367_Richard_Sennett_Building_and_dwelling_ethics_for_the_city_Penguin_Books_2019_368_pp_ISBN_9780141022116
- UNAH . (2022). *Perfil Sociodemográfico de Santa Lucía, Francisco Morazán 2022*. Obtenido de Observatorio Economico UNAH :
<https://oee.unah.edu.hn/assets/Perfiles-Sociodemograficos/Francisco-Morazan-08/Reporte-de-0823-Francisco-Morazan-Santa-Lucia.pdf?>
- UN-Habitat. (2021). *Manual de diseño urbano sostenible: infraestructura verde en entornos urbanos*. Obtenido de Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos: <https://unhabitat.org/es/manual-de-dise%C3%B1o-urbano-sostenible>
- UNPH. (2024). *Los espacios públicos de Tegucigalpa: un estudio de su uso y su relación con la seguridad*. Obtenido de Universidad Nacional Policia de Honduras : https://unph.edu.hn/wp-content/uploads/2024/01/Seguridad-publica_-Los-espacios-publicos-de-Tegucigalpa_un-estudio-de-su-uso-y-su-relacion-con-la-seguridad.pdf?utm_source=chatgpt.com
- UNWTO. (2024). *En América Latina, el turismo de la ONU impulsa el crecimiento a través de la inversión*. Obtenido de UNWTO: <https://www.unwto.org/news/in-latin-america-un-tourism-drives-growth-through-investment?>

- Urban CGI. (16 de mayo de 2025). *Gordon Cullen: Serial Vision in Urban Design*.
Obtenido de Urban CGI: <https://www.urbancgi.com/articles/gordon-cullen-serial-vision-in-urban-design/>
- Urbanismo ecológico: propuestas para un entorno urbano sostenible*. (2015). Madrid: Instituto de Estudios Territoriales.
- Vásquez Alvarado, N. J. (04 de 12 de 2024). *Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024*.
Obtenido de Central American Journals Online :
<https://doi.org/10.5377/pdac.v20i1.18830>
- Vásquez Alvarado, N. J. (04 de 12 de 2024). *Perfil urbano del municipio de Santa Lucía-Francisco Morazán-Honduras: análisis físico y sociohistórico, año 2024*.
Obtenido de Central American Journals Online :
<https://www.camjol.info/index.php/PDAC/article/view/18830>
- WWF. (2019). *Biodiversidad urbana: Estrategias para ciudades sostenibles*. Obtenido de Fondo Mundial para la Naturaleza.

**GLO
SA
RIO**

Glosario

El glosario muestra y define términos específicos de este informe. Las definiciones son basadas en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

- 1. Accesibilidad universal:** Diseño de espacios para que todas las personas, incluyendo con discapacidad, puedan acceder con seguridad y comodidad.
- 2. Actividades necesarias:** Acciones y usos esenciales para el funcionamiento adecuado y sostenible de un espacio público, como mantenimiento, seguridad y servicios básicos.
- 3. Actividades no necesarias:** Usos o actividades que pueden afectar negativamente la funcionalidad o sostenibilidad del espacio público, como comercio informal excesivo o ocupación indebida.
- 4. Áreas verdes:** Espacios con vegetación que aportan beneficios ecológicos y recreativos al entorno urbano.
- 5. Arquitectura del paisaje:** Disciplina que diseña y planifica espacios exteriores para mejorar estética, funcionalidad y calidad ambiental.
- 6. Calidad ambiental:** Condiciones físicas y sociales que afectan el bienestar de las personas y la conservación del entorno natural.
- 7. Caudal:** Volumen de agua que circula en un cuerpo hídrico en un tiempo determinado.
- 8. Corredores urbanos:** Vías o espacios lineales que conectan distintas áreas urbanas facilitando la movilidad peatonal y vehicular, así como la integración social y ambiental.

- 9. Desarrollo sostenible:** Modelo de desarrollo que satisface las necesidades presentes sin comprometer a las futuras generaciones.
- 10. Desarrollo urbano sostenible:** Crecimiento urbano equilibrado que integra aspectos económicos, sociales y ambientales.
- 11. Ecoturismo:** Modalidad turística enfocada en la conservación ambiental y la apreciación del patrimonio natural.
- 12. Ecosistema:** Comunidad de organismos vivos y su entorno físico que interactúan en equilibrio.
- 13. Espacio contemplativo:** Área destinada a la observación, reflexión y disfrute tranquilo del entorno natural.
- 14. Espacio público:** Áreas abiertas accesibles para la comunidad que favorecen la interacción social y el bienestar.
- 15. Espacio público saludable:** Espacios urbanos que promueven la salud física y mental mediante condiciones seguras y ambientales adecuadas.
- 16. Gestión ambiental:** Acciones administrativas para proteger y mejorar el medio ambiente.
- 17. Gestión urbana:** Procesos y políticas para organizar y controlar el desarrollo y funcionamiento de la ciudad.
- 18. Infraestructura:** Elementos físicos y servicios necesarios para el funcionamiento del espacio público, como caminos e iluminación.
- 19. Infraestructura azul:** Elementos naturales o diseñados que gestionan recursos hídricos, como lagunas, ríos, humedales y sistemas de drenaje sostenible.

- 20. Infraestructura verde:** Redes de espacios naturales y semi-naturales que proporcionan beneficios ecológicos, sociales y económicos, como parques, áreas verdes y corredores biológicos.
- 21. Mobiliario urbano:** Elementos instalados en espacios públicos que mejoran su funcionalidad y estética (bancas, luminarias, señalización).
- 22. Malecón:** Infraestructura urbana que bordea cuerpos de agua, destinada al paseo peatonal, actividades recreativas y turísticas.
- 23. Movilidad sostenible:** Estrategia que prioriza transporte no motorizado y público para reducir impactos ambientales.
- 24. Normativa urbanística:** Conjunto de leyes y regulaciones que rigen el uso y desarrollo del suelo urbano.
- 25. Patrimonio cultural:** Bienes materiales e inmateriales que representan la identidad histórica y social de una comunidad.
- 26. Patrimonio natural:** Recursos naturales valiosos por su importancia ecológica o estética que deben ser protegidos.
- 27. Plan maestro:** Documento estratégico que guía el desarrollo integral de un área urbana o proyecto.
- 28. Planificación urbana:** Proceso de diseño, regulación y gestión para ordenar el desarrollo de la ciudad.
- 29. Recuperación ecológica:** Proceso de restaurar áreas degradadas para restablecer funciones ambientales.
- 30. Revitalización social:** Mejoramiento de las relaciones y dinámicas comunitarias a través del espacio público.

- 31. Revitalización urbana:** Estrategia para recuperar áreas urbanas deterioradas mejorando su funcionalidad y valor social.
- 32. Saneamiento ambiental:** Acciones para mejorar la calidad del agua, aire y suelo en un área determinada.
- 33. Saneamiento hídrico:** Conjunto de acciones para mantener o mejorar la calidad y cantidad de agua en cuerpos como lagunas.
- 34. Sostenibilidad ambiental:** Principio para conservar los recursos naturales y mantener la capacidad del entorno para sostener la vida.
- 35. Teoría del espacio público:** Estudio sobre la función social y política de los espacios abiertos urbanos.
- 36. Turismo cultural:** Turismo que destaca y valora el patrimonio histórico, social y cultural de un lugar.
- 37. Urbanismo participativo:** Enfoque que involucra a la comunidad en la planificación y gestión urbana.
- 38. Vulnerabilidad ambiental:** Grado de susceptibilidad de un ecosistema o espacio urbano a daños o riesgos.

**A
NE
XOS**

Anexos

1. Anexo 1: Carta de Asesoramiento (Firmada y Sellada, recibido)



Arq. Miriam Dennisse Cruz
Escuela de Arte y Diseño de UNITEC
Jefe Académico Nacional de Arquitectura
Tegucigalpa, M.D.C
8758-1859
miriam.cruz@unitec.edu.hn
Mayo, 2025



Estimado/a, a quien corresponda

Institución a la que representa: Gubernamental, no gubernamental, persona natural.
Deseando éxito en sus labores le extiendo la presente para hacer de su conocimiento que en virtud de mi rol como jefa académica de la carrera de arquitectura de Unitec, respaldo con esta nota a el estudiante:

11551017 ANDREA LARISSA ENAMORADO LEDEZMA
11651051 JOSE FERNANDO DIAZ MUÑOZ

Quienes durante el periodo educativo iniciado en **Abril hasta Octubre 2025**, estarán cursando su proyecto de graduación en su fase I y II, y como parte de su proceso de investigación - acción deben recopilar información para el sustento de su proyecto titulado **"Propuesta de Revitalización Sostenible del Malecón Lacustre como Parque Corredor Urbano Integrado a la Laguna Natural en el municipio de Santa Lucía"**

Le solicitamos su colaboración para recopilar información y en su defecto cualquier tipo de acompañamiento necesario en el que puedan aportar en la investigación en curso, considerando que de esa manera puede sumarse a nuestra misión institucional de formar profesionales líderes, con visión global y compromiso social, mediante un modelo educativo basado en competencias, valores, emprendimiento, innovación académica y tecnológica, internacionalidad, investigación y vinculación con la sociedad.

Le agradeceré se nos notifique a mi correo, si tiene algún inconveniente en esta solicitud o cualquier duda que surja entorno a ella puede ser evacuada también con Arq. Valery Ochoa Perdomo, docente Asesor del proyecto de investigación a su correo valery.ochoa@unitec.edu.hn

Atentamente,




Arq. Miriam Dennisse Cruz
Escuela de Arte y Diseño de UNITEC
Jefe Académico Nacional de Arquitectura



2. Anexo 2: Formato de Entrevista a Autoridades Municipales

Guía de Entrevista a Autoridades Municipales

Ficha técnica de la entrevista

Título: Recolección de información técnica, histórica y normativa sobre el malecón y la laguna de Santa Lucía.

Tipo: Entrevista a profundidad semiestructurada

Perfil del entrevistado: alcalde, regidores municipales y líderes comunitarios

Tiempo estimado: 20–40 minutos

Datos Generales de la Entrevista

- **Nombre del entrevistado:** _____
- **Cargo:** alcalde Municipal de Santa Lucía y Regidor Municipal
- **Nombre del entrevistador(a):** _____
- **Fecha:** ____ / ____ / 2025
- **Hora:** _____ a.m./p.m.
- **Lugar:** Oficina del alcalde / Alcaldía Municipal de Santa Lucía
- **Duración estimada:** _____ minutos
- **Propósito de la entrevista:** Recopilar información institucional para el análisis contextual del malecón y la laguna de Santa Lucía, en el marco del proyecto de revitalización urbana.

1. Contexto histórico y cultural

1. ¿Cuál es la evolución histórica del malecón y el entorno de la laguna de Santa Lucía desde su origen hasta la actualidad?
2. ¿Qué hitos culturales o patrimoniales se asocian al malecón y cómo se han integrado a la identidad local?
3. ¿Existen referentes arquitectónicos o urbanos (en Honduras o el extranjero) que la Alcaldía ha tomado como modelo para espacios públicos en agua?
4. ¿Cómo ha cambiado el uso del malecón a lo largo de las últimas décadas, en términos de actividades y usuarios?

2. Contexto socioeconómico y turístico

1. ¿Cómo contribuye actualmente el malecón al desarrollo económico y al empleo en el municipio?
2. Según datos municipales, ¿qué porcentaje del turismo local y nacional visita la laguna y el malecón cada año?
3. ¿Qué eventos o festivales (como la Feria Cultural “Ferisanta”) aprovechan el espacio del malecón para atraer visitantes?
4. ¿Qué retos y oportunidades identifica la Alcaldía para potenciar el turismo sostenible en esta área?

3. Contexto ambiental y de sostenibilidad

1. ¿Cuál es el estado actual de la calidad del agua y la biodiversidad en la laguna de Santa Lucía?
2. ¿Qué medidas de saneamiento ambiental y manejo de aguas residuales ha implementado la municipalidad en los últimos años?
3. ¿Cómo se coordinan los esfuerzos con instituciones ambientales (Unidad Municipal Ambiental, Secretaría de Medio Ambiente) para la protección del lago?
4. ¿La visión de la Alcaldía para 2025 incluye metas de carbono cero, áreas verdes o corredores ecológicos junto al malecón?

4. Infraestructura y urbanismo

1. ¿Cuál es el estado estructural de las instalaciones existentes: muelles, ¿miradores, pasarelas y senderos peatonales?
2. ¿Existen diagnósticos técnicos o planos topográficos del malecón que puedan compartirse para definir áreas de intervención?
3. ¿Qué normas urbanísticas y planes de ordenamiento territorial rigen las intervenciones en la ribera de la laguna?
4. ¿Cómo incorpora la Alcaldía criterios de accesibilidad universal y diseño inclusivo en espacios públicos?

5. Gobernanza y políticas públicas

1. ¿Cuál es el presupuesto asignado al mantenimiento y embellecimiento del malecón durante el presente período municipal?

2. ¿Cómo se gestionan las concesiones, permisos de operación y eventos en el malecón (p. ej., permisos de construcción, uso de espacios)?
3. ¿Qué alianzas público-privadas o con ONG se han establecido para financiar proyectos en la laguna y el malecón?
4. ¿Cuál es la hoja de ruta de la Alcaldía para la revitalización urbana del área en los próximos cuatro años?

6. Participación ciudadana y sostenibilidad social

1. ¿Qué mecanismos de consulta y participación comunitaria se utilizan para recoger propuestas ciudadanas sobre el malecón?
2. ¿Cómo asegura la Alcaldía que los beneficiarios directos (comerciantes, pescadores, vecinos) estén involucrados en el diseño y mantenimiento?
3. ¿Existen programas de educación ambiental, talleres o actividades recreativas que promuevan el uso responsable del malecón?
4. ¿Qué indicadores sociales (seguridad, cohesión, salud pública) monitorea la municipalidad para evaluar el impacto de las intervenciones?

3. Anexo 3: Formato de Entrevista a Autoridades Municipales Técnicas

Guía de Entrevista a Autoridades Municipales Técnicas

Ficha técnica de la entrevista

Título: Recolección de información técnica, histórica y normativa sobre el malecón y la laguna de Santa Lucía.

Tipo: Entrevista a profundidad semiestructurada

Perfil del entrevistado: personal de la unidad de urbanismo, planificación municipal, obras públicas o medio ambiente.

Tiempo estimado: 20–30 minutos

- **Código:** EM No. _____
- **Entrevistado:** _____ **Cargo:** _____
- **Dependencia:** _____ Municipalidad de Santa Lucia
- **Fecha:** ___/___/___ **Hora:** _____ a _____
- **Lugar o medio:** Presencial Virtual Telefónica
- **Entrevistador (a):** _____
- **Consentimiento de grabación:** Sí No
- **Observaciones iniciales:** _____

Bloque I: Planificación y Normativa Municipal

1. ¿Existe actualmente un Plan de Ordenamiento Territorial o documento de planificación que incluya el malecón y la laguna?
 - a- ¿Cuáles son los principales lineamientos o restricciones establecidos?
2. ¿Qué reglamentos municipales regulan actualmente el uso del espacio del malecón? (Ej. uso del suelo, actividades, protección ambiental, mobiliario urbano...)
3. ¿La municipalidad cuenta con normativas específicas para espacios públicos o áreas verdes?
 - a- ¿Cómo se aplica esto específicamente en el malecón?

Bloque II: Historia, Construcción e Infraestructura

1. ¿En qué año se construyó el actual malecón y qué objetivo se planteó originalmente?
 - a- ¿Qué administración impulsó la obra?
2. ¿Qué materiales y técnicas se usaron en su construcción?
 - a- ¿Se realizaron estudios técnicos o diagnósticos previos?
3. ¿Cuál fue la fuente de financiamiento principal para la obra?

Municipal Estatal Cooperación externa Otro: _____
4. ¿Se han realizado remodelaciones o intervenciones recientes en el malecón o sus alrededores?

a- ¿Qué se modificó y por qué?

Bloque III: Condiciones Técnicas y Medioambientales

1. ¿Qué tipo de sistema de drenaje se encuentra actualmente en el malecón y alrededores?
 - a- ¿Considera que es adecuado para la topografía y lluvias intensas de la zona?
2. ¿Existe infraestructura pluvial adecuada en la zona de la cancha colindante?
 - a- ¿Cómo se ha comportado ante eventos de lluvias?
3. ¿Qué tipo de manejo ha tenido históricamente la laguna por parte de la municipalidad?
 - a- ¿Se han realizado estudios sobre calidad del agua o biodiversidad?

Bloque IV: Gestión y Participación Ciudadana

1. ¿Existen proyectos futuros planificados para intervenir, mantener o mejorar el malecón y la laguna?
 - a- ¿Qué actividades, usos o cambios están contemplando?
2. ¿Cómo participa actualmente la comunidad local en la gestión del malecón?
 - a- ¿Se han creado comités ciudadanos, brigadas, u otras formas de cogestión?
3. ¿Existen alianzas con ONG's, universidades u otras entidades para proyectos vinculados al malecón?

Cierre

¿Desea agregar alguna sugerencia, comentario técnico o reflexión final sobre el estado y futuro del malecón y la laguna?

4. Anexo 4: Instrumento Cualitativo – “Guía de Entrevista a Profundidad”

Guía de Entrevista a Profundidad

Título: Percepciones y propuestas sobre la revitalización del malecón y la laguna en Santa Lucía

Tipo: Entrevista semiestructurada

Perfil del entrevistado: Líderes comunitarios, autoridades locales, comerciantes, pobladores, jóvenes, personas mayores, visitantes frecuentes, grupos tradicionalmente no consultados en procesos de diseño urbano.

Presentación:

Esta entrevista forma parte de una investigación académica sobre la revitalización del malecón y la laguna de Santa Lucía. Buscamos conocer opiniones y expectativas para diseñar un proyecto contextualizado y viable. La información será confidencial y usada con fines académicos.

Tiempo estimado: 15 – 20 minutos

Consentimiento:

¿Autoriza que sus respuestas sean grabadas y utilizadas académicamente, garantizando su anonimato y confidencialidad?

Sí No

Datos Generales del Entrevistado

Nombre (opcional): _____

Edad: _____

Sexo: Masculino Femenino Otro

¿Reside en Santa Lucía? Sí No

¿Usted visita, trabaja, comercia o reside en esta zona?

Visita por turismo

Reside

Trabaja

Tiene comercio en el área

Ocupación: _____

Guion de Preguntas (*preguntas abiertas, reflexivas y enfocadas en experiencia*)

I. Relación con el territorio

1. ¿Cuál es su vínculo con el municipio y con el área del malecón?
2. ¿Con qué frecuencia transita o visita este espacio?
3. ¿Qué actividades realiza usted (o personas cercanas) en el malecón?
4. ¿Qué es lo que más le gusta de este espacio?

II. Estado actual

1. ¿Cómo describiría el estado actual del malecón y su entorno? (limpieza, vegetación, mobiliario, accesibilidad, mantenimiento)
2. ¿Considera que es un espacio seguro? ¿Por qué?
3. ¿Qué problemas ha identificado? (ambientales, de uso, accesibilidad, ruido, basura, iluminación)

III. Necesidades y visión de Futuro

1. ¿Qué elementos o servicios cree que hacen falta en el malecón? (Ej. Baños, senderos, mobiliario, sombras, señalización...)
2. ¿Qué actividades culturales o usos considera que deberían impulsarse en este espacio? (Ej. Recreativas, culturales, ecológicas, deportivas, educativas)
3. ¿Qué tan importante considera este espacio para el desarrollo del municipio?
4. ¿Qué piensa que es necesario para que este proyecto sea exitoso?
5. ¿Cómo podemos hacer que las personas se sientan más cómodas aquí?

IV. Participación Ciudadana y sostenibilidad

1. ¿Cree usted que la comunidad estaría dispuesta a involucrarse en la mejora del malecón? ¿Cómo?
2. ¿Qué estrategias o acciones considera necesarias para conservar este espacio a largo plazo?

Cierre

12. ¿Desea agregar alguna idea, sugerencia o comentario adicional?
-

5. Anexo 5: Plantilla de Instrumento: “Evaluación de Observación Directa”

Evaluación de Observación Directa

Título: Observación Directa Estructurada – Malecón de Santa Lucía

Objetivo: Recopilar información visual, ambiental y social sobre el estado físico, las dinámicas de uso, percepción de seguridad y calidad espacial del malecón y laguna de Santa Lucía.

Perfil del observador: Estudiante o investigador de arquitectura/urbanismo.

Fecha de observación: _____

Hora de inicio: _____

Hora final: _____

Condiciones climáticas: _____

Bloque I: Evaluación del estado físico del espacio

Elemento Observado	Bueno	Regular	Malo	No Aplica	Observaciones
Infraestructura peatonal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Iluminación pública	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mobiliario urbano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Juegos infantiles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vegetación / jardinería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Condiciones del borde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Presencia de basura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Accesibilidad universal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Señalética e información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Bloque II: Usos, Dinámicas, Sociales y Permanencia

Cantidad total de personas observadas: _____

Registro de movimiento de personas (conteo por intervalos de 15 min):

- 9:00 – 9:15 ____ | 9:15 – 9:30 ____ | 9:30 – 9:45 ____ | etc.

Conteo por edad y género (marcar todos los aplicables):

- Niños Jóvenes Adultos Personas mayores

- Mujeres Hombres Otro: _____

Actividades observadas (marcar):

- Caminata Ejercicio Recreación
 Venta informal Observación del paisaje
 Pesca Eventos sociales Juegos Otros: _____

Tiempo estimado de permanencia predominante:

- <15 min 15–30 min >30 min

Interacciones sociales observadas:

Describe brevemente el tipo de interacción (charlas, juegos grupales, comercio, etc.):

Bloque III: Aspectos Ambientales

Variable	Observación destacada
Presencia de fauna/flora	
Condiciones del agua	
Olores o contaminación	
Ruido ambiental	
Sensación térmica / sombra	

Bloque IV: Percepción de Seguridad y Riesgos

- **¿El lugar se percibe seguro?**
 Sí No Parcialmente
- **Presencia de vigilancia:**
 Policía Guardias Cámaras Ninguno
- **Riesgos identificados (marcar):**
 Zonas sin barandas
 Encharcamientos / riesgo de inundación
 Falta de iluminación
 Vegetación densa que limita visibilidad
 Espacios abandonados o vandalizados
 Otros: _____

Bloque V: Análisis Espacial del Uso

- **Trazado de sendas informales o recorridos frecuentes:**
 ¿Hay caminos fuera del trazado formal? Describir o esquematizar.

- **Mapa de actividades:**
Marcar las zonas con usos más activos (descanso, recreación, comercio, etc.)
- **Cota cero / accesibilidad:**
¿Existen rampas, pasos nivelados, pavimentos adecuados para silla de ruedas, señalización táctil?
 Sí Parcialmente No
Observaciones: _____
- **Bordes blandos:**
Identificar áreas de contacto amigable con el agua, vegetación o espacio abierto que promuevan el uso espontáneo.
Observaciones: _____

Bloque VI: Croquis o descripción esquemática del área observada

(Dibujo manual o descripción esquemática con zonas de permanencia, sendas, obstáculos, zonas conflictivas o atractivas)

Bloque VII: Observaciones generales del investigador

(Describir impresiones globales del espacio, contradicciones entre diseño y uso real, oportunidades de mejora, fortalezas del sitio.

6. Anexo 6: Tabla de Respuestas de Entrevista a Autoridades Municipales:

Alcalde y Regidor Municipal.

Datos Generales de la Entrevista

Campo	Información
Nombre del entrevistado:	Alcalde Julio Avilez y Participación del Abog. Giovanni Bocock (regidor)
Cargo:	Alcalde Municipal de Santa Lucía
Nombre del entrevistador:	José Fernando Díaz y Andrea Enamorado (grabación)
Fecha:	_13_ / _mayo_ / 2025
Hora:	_11:00_ a.m.
Lugar:	Oficina del Alcalde / Alcaldía Municipal
Duración estimada:	_47_ minutos
Propósito de la entrevista:	Recopilar información institucional para el análisis contextual del malecón y la laguna de Santa Lucía, en el marco del proyecto de revitalización urbana.

Bloque / Pregunta	Respuesta del Alcalde
1. Contexto histórico y cultural	
1.1 ¿Cuál es la evolución histórica del malecón y el entorno de la laguna desde su origen hasta la actualidad?	Alcalde: La laguna originalmente era un espacio donde convergían las familias antiguamente a disfrutar, pero no tenía mejoras nada más que el espejo de agua. Llego un tiempo que por descuido fue invadido por ninfa o lirio marino que lo cubrió por

	<p>completo, esta planta logro absorber toda el agua hasta dejarlo seco. En algún momento vecinos de la zona tuvieron la iniciativa de realizar campañas de limpieza hace unos 25 a 30 años. Después se ha vinculado con diferentes entidades la mejora del sendero que se ha logrado construir este espacio público en la actualidad, pero hay espacios que están pendientes. Es uno de los principales atractivos del municipio, sin embargo, faltan espacios que desarrollarse y es parte de los propósitos.</p>
<p>1.2 ¿Qué hitos culturales o patrimoniales se asocian al malecón y cómo se han integrado a la identidad local?</p>	<p>Alcalde: El espacio se vincula con leyendas o faunas que en la laguna sale una “serpiente de dos cabezas” y que habitaba en una zona que se llama la cueva enfrente al cerro de la laguna. Asimismo, es el principal atractivo del municipio que se ha actividades como paseos en lancha, actividades comerciales, artesanías y viveros. La laguna era un poco más amplia esta que se fue reduciendo por las viviendas en los alrededores que ocuparan ese espacio.</p> <p>Se han realizado intervenciones en el año 2006 – 2007 en la implementación de un oxigenador para la mejoría del color del espejo de agua. Una inversión de L. 5,000,000.00 una de las más razonables y el demás mantenimiento general.</p>
<p>1.3 ¿Existen referentes arquitectónicos o urbanos (en Honduras o el extranjero) que la Alcaldía ha tomado como modelo para espacios públicos en agua?</p>	<p>Alcalde: No, todo lo desarrollado ha sido por arquitectos que han desarrollado diferentes espacios existentes. No hemos implementado referencias de otros lugares o casos internacionales.</p> <p>Regidor: Es oportuno aclarar que otros municipios nos han visitado para replicar las iniciativas que localmente se han desarrollado.</p> <p>Alcalde: La laguna ha sido un referente nacional, sin embargo, se han implementado faroles que se han tenido que cambiar por el desgaste al estar en intemperie. Por ejemplo, las luces y los faroles han venido varios municipios a implementarlos en sus espacios y hemos brindado apoyo como elaboramos estos ornamentos que embellecen el espacio. Realizados por artesanos locales que trabajan directamente con la municipalidad.</p> <p>Tenemos un problema en relación los ficus que se ha mostrado como una debilidad. Estos fueron sembrados por algunas autoridades con el fin de generar sombra en el área, pero absorben el agua de la laguna y baja el nivel del agua. Sin embargo, las raíces penetran en el suelo pavimentado hasta los drenajes. Esto ha generado problemas en los drenajes de invierno y los pisos del sendero del malecón hay que estar realizando reparación constante para evitar el daño en la pavimentación.</p> <p>Por lo general, se han implementado por algunos arquitectos, pero más que todo varios municipios han venido a replicar este espacio. No hemos contado con una referencia como tal.</p>
<p>1.4 ¿Cómo ha cambiado el uso del malecón a lo largo de las últimas décadas, en términos de actividades y usuarios?</p>	<p>Alcalde: De una manera positiva en el año 2009 -2010 de la instalación del oxigenador y la implementación del malecón con barandillas, bancas y la implementación de más espacios, pero esperamos el continuo mejoramiento. A partir del 2010 en adelante se generó más propuestas para distintas actividades.</p>

2. Contexto socioeconómico y turístico	
<p>2.1 ¿Cómo contribuye actualmente el malecón al desarrollo económico y al empleo en el municipio?</p>	<p>Alcalde: Bastante, el espacio genera diversas fuentes de empleo actualmente está la asociación de emprendedores “Rincón Colonial”, en el año 2024 se desarrolló con el proyecto para espacios para mostrar sus productos en extremo con ayuda de la cooperación japonesa. El espacio actúa como un motor económico que es un hito para diversos espacios comerciales que ha generado fuentes de empleo.</p> <p>Se presentan estudiantes de CAIPAC “la escuela para no videntes”, por parte de su capacitación aprender a dar masajes como fuente de ingresos.</p> <p>Regidor: Es bueno aclarar referente a CAIPAC, el centro de adiestramiento para los no videntes. No está aquí por casualidad porque Santa Lucia es la “patrona de los ciegos”, porque es una mártir de la Iglesia Católica. Es por ello por lo que el centro se encuentra en el municipio.</p>
<p>2.2 ¿Qué porcentaje del turismo local y nacional visita la laguna y el malecón cada año?</p>	<p>Alcalde: No tenemos un porcentaje claro, la mayoría de las personas realizan un recorrido iniciando a partir de la laguna hasta llegar a otros puntos de referencia del municipio. El 100% de los turistas visitan la laguna como primer espacio dentro del municipio y luego realizan los demás recorridos. Muchos contemplan la visita de Santa Lucia los fines de semana, pero siempre pasan la laguna.</p>
<p>2.3 ¿Qué eventos o festivales (como Ferisanta) aprovechan el malecón para atraer visitantes?</p>	<p>Alcalde: La feria patronal en el mes de enero, el festival de las flores en el mes de mayo, el festival de la independencia en el mes de septiembre, la semana santa, semana morazánica y la villa navideña en diciembre. Las personas visitan los diferentes espacios, pero siempre se vincula a la laguna.</p>
<p>2.4 ¿Qué retos y oportunidades identifica la Alcaldía para potenciar el turismo sostenible en esta área?</p>	<p>Alcalde: Una de las principales propuestas es ampliar el malecón de la laguna, mejorar los atractivos de los espacios y seguir identificando zonas para mejorar el turismo. Asimismo, potenciar la cobertura de espacios de gran oferta económica y turística para los visitantes. Santa Lucia se ha convertido en uno de los espacios más turísticos de F.M. Otras de las iniciativas es brindar áreas de estacionamientos adecuados a los visitantes y brindar diferentes espacios de accesos para prevenir el congestionamiento.</p>
3. Contexto ambiental y de sostenibilidad	
<p>3.1 ¿Cuál es el estado actual de la calidad del agua y la biodiversidad en la laguna?</p>	<p>Alcalde: No realizamos ningún tratamiento a la laguna dado que hay vida silvestre presente. En el 2009, se estaba realizando un proyecto con relación a ello, pero se abortó por la presencia de fauna en la laguna. La calidad de agua tiene poco movimiento por ello la implementación de oxigenadores para circular el agua y que no este contaminada. Sin embargo, no es un agua para consumo humano y ni tampoco agua potable.</p>
<p>3.2 ¿Qué medidas de saneamiento ambiental y manejo de aguas residuales ha implementado la municipalidad en los últimos años?</p>	<p>Alcalde: Se construyo hace siete años de un proyecto de evacuación de todas las aguas grises y negras de las casas del entorno en la laguna. Entonces, estas aguas de viviendas se canalizaron hacia un solo sector y se evitan que las aguas caigan directamente a la laguna.</p>

	<p>El proyecto de alcantarillado sanitario tiene que ver con el saneamiento de la laguna es una de las intenciones principales de manera completa y liberar cualquier agente contaminación.</p>
<p>3.3 ¿Cómo se coordinan los esfuerzos con instituciones ambientales para la protección del lago?</p>	<p>Alcalde: Son esfuerzos que se realizan en conjunto, una organización que tenemos es con la Secretaria de Turismo ellos colaboran con el impulso del desarrollo del municipio. Este desarrollo lo hemos presenciado de la reforestación en algunas áreas, pero en general con el municipio. Tenemos una unidad (UMA) que monitorean el saneamiento de la laguna.</p>
<p>3.4 ¿La visión de la Alcaldía para 2025 incluye metas de carbono cero, áreas verdes o corredores ecológicos junto al malecón?</p>	<p>Alcalde: Lo que está pendiente es desarrollar áreas privadas, la idea es poder obtener las propiedades privadas que puedan ser traspasadas para el desarrollo del espacio público y la laguna. Al igual la siembra de especies endémicas que se vinculen con el entorno que se puedan desarrollar en corto tiempo. La idea es tener un espacio agradable con el entorno y saludable. En el ámbito arquitectónico, es necesario desarrollar áreas que vinculen con el embellecimiento de la zona y el uso adecuado de las áreas que se puedan desarrollar.</p>
<p>4. Infraestructura y urbanismo</p>	
<p>4.1 ¿Cuál es el estado estructural de las instalaciones existentes (muelles, senderos, pasarelas, etc.)?</p>	<p>Alcalde: La zona mas importante donde se encuentra el muelle y el muro frontal donde se encuentran los muros de contención, y los canales de alivio para aguas lluvias. La cancha polideportiva fue construida hace 25 años se construyo sobre unos pilones, hay momentos que el agua se estanca en el espacio y se inunda.</p> <p>Lo que se ha construido recientemente es la parte frontal donde se encuentran restaurantes. Otros daños han sido el levantamiento del pavimento, sin embargo, el malecón se ha desarrollado por etapas que comenzó con el malecón, luego las canchas, el proyecto de saneamiento y la parte frontal.</p>
<p>4.2 ¿Existen diagnósticos técnicos o planos topográficos del malecón para definir áreas de intervención?</p>	<p>Alcalde: Si existen.</p>
<p>4.3 ¿Qué normas urbanísticas y planes de ordenamiento territorial rigen las intervenciones en la ribera de la laguna?</p>	<p>Alcalde: Desde que se construyó la primera etapa del malecón la idea era continuar con el proceso del proyecto que se ha desarrollado de manera municipal. Todo lo que se ha desarrollado ha sido por diseños que se han brindado. Se ha desarrollado un plan maestro para la planificación como áreas de estacionamiento, espacios comerciales y baños sanitarios. Hay un plan que se desarrollado por etapas por razones monetarias y espacio físico limitado, pero estas propuestas se han desarrollado hace muchos años y que necesitan ser mejoradas. Desde hace 15 años que se busca mejorar y replantear estas ideas.</p>
<p>4.4 ¿Cómo incorpora la Alcaldía criterios de accesibilidad universal y diseño inclusivo en espacios públicos?</p>	<p>Alcalde: Los espacios inclusivos los hemos considerado incorporar porque antes no se tomaba en cuenta. Tenemos previsto de incluirlos que no se presenten restricciones para visitar estos espacios. Los estudiantes de CAIPAC ingresan a la laguna con ayuda de los colaboradores, pero es obligación de que se generen diferentes espacios sin limitantes sin importar las condiciones de la gente. Dentro de los propósitos es importante incluirlos en el plan de desarrollo municipal.</p>
<p>5. Gobernanza y políticas públicas</p>	

<p>5.1 ¿Cuál es el presupuesto asignado al mantenimiento y embellecimiento del malecón en el presente período municipal?</p>	<p>Alcalde: Alrededor en este periodo de cuatro años mas de un medio millón de lempiras en mantenimiento, pero cuando surge un nuevo proyecto como una intervención se toma el presupuesto acordado y se asigna el presupuesto de acuerdo con las posibilidades de la alcaldía. En cuanto mantenimiento del espacio público alrededor de L. 300,000.000 – L. 450,000.000 que involucra reparación del sistema de oxigenación, las bombas, iluminación y mejoras.</p>
<p>5.2 ¿Cómo se gestionan concesiones, permisos y eventos en el malecón?</p>	<p>Alcalde: Siendo un área municipal no se otorga permisos de construcción sin embargo cuando son áreas privadas se gestiona permisos de acuerdo con los lineamientos de la alcaldía para su autorización.</p>
<p>5.3 ¿Qué alianzas público-privadas u ONG se han establecido para financiar proyectos en la laguna y el malecón?</p>	<p>Alcalde: Básicamente, Instituto Hondureño de Turismo en 2010 una inversión de 5 millones, luego Club de Leones realizo una inversión y por último la municipalidad. Entre otras organizaciones que han colaborado en el embellecimiento de la laguna.</p>
<p>5.4 ¿Cuál es la hoja de ruta para la revitalización urbana del área en los próximos cuatro años?</p>	<p>Alcalde: La laguna ubicada en el casco urbano es un área muy importante donde se ubica el acceso principal del municipio, en donde se espera mejorar el congestionamiento y mejorar la cobertura de los estacionamientos. La idea a futuro es eliminar los estacionamientos que colindan cerca de la laguna y las calles. Queremos mejorar el espacio para que sea peatonal y que los vehículos solo sean de tránsito para entrar al municipio. Evitar la circulación vehicular para el congestionamiento y se ha planteado nuevas rutas de ingresos, alrededor de dos a tres diferentes entradas.</p>
<p>6. Participación ciudadana y sostenibilidad social</p>	
<p>6.1 ¿Qué mecanismos de participación comunitaria se utilizan para recoger propuestas ciudadanas sobre el malecón?</p>	<p>Alcalde: Al principio se realizó un cabildo abierto que se utilizo diferentes propuestas como quitar árboles, siendo el más común. En muchos casos se han tomado cuenta colaboraciones externas o grupos comunitarios que han apoyado para mejorar la sostenibilidad del lugar y se toma cuenta opinión de los expertos técnicos.</p>
<p>6.2 ¿Cómo asegura la Alcaldía que los beneficiarios directos estén involucrados en el diseño y mantenimiento del espacio?</p>	<p>Alcalde: Los establecimientos de alrededor contribuyan al cuidado de la laguna como la gestión de basura, por ejemplo, las personas que tienen permisos del uso de las lanchitas que ayuden a limpiar el espacio y el lirio que se produce. Al igual, el cuidado de los patos y tortugas que estas especies no salgan del espacio. Todos tienen un compromiso de cuidar la laguna y su protección, al igual el espacio beneficia oportunidades de ingresos.</p>
<p>6.3 ¿Existen programas de educación ambiental, talleres o actividades recreativas que promuevan el uso responsable del malecón?</p>	<p>Alcalde: En diferentes periodos por parte de la UMA se hacen algunas visitas al parque La Laguna en la protección de la fauna y el entorno. Se educa a la población sobre su valor natural del espacio, en cuanto la sostenibilidad y protección. Se realizan talleres tres veces al año con estudiantes de colegio y diferentes escuelas.</p>
<p>6.4 ¿Qué indicadores sociales (seguridad, cohesión, salud pública) se monitorean para evaluar el impacto de las intervenciones en el malecón y laguna?</p>	<p>Alcalde: En cuanto la seguridad enfrente a la laguna se encuentra la posta policial en otra manera es uno de los espacios seguros en el municipio. En cuanto salubridad tenemos la gestión de limpieza y el monitoreo de larvas transmisoras de dengue en la laguna mediante los centros de salud. La laguna no está habilitada para la pesca y que este orientado para el turismo.</p>

7. Anexo 6: Tabla de Guía de Entrevista a Autoridades Municipales Técnicas

Ingeniero Civil y Arquitecto parte de la Unidad Territorial Municipal (UTM).

Código: EM No. _1_	Fecha: 05/jun/2025	Hora: _10:30 am_ a _10:55 a.m._
Entrevistado: Ing. Víctor Exequiel	Cargo: Ingeniero Civil, Coordinador de UTM	Dependencia: Municipalidad de Santa Lucía
Lugar o medio: Oficina Unidad UTM (Unidad Territorial Municipal), Municipalidad de Santa Lucía.	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Virtual
Entrevistador(a): José Fernando Díaz, Grabación: Andrea Enamorado		
Consentimiento de grabación: <input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Observaciones iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Compartió información de análisis territorial como documentos de estudios ambientales, plano de catastro de levantamiento del área de la laguna y dibujo de plano en formato CAD. Se entrego copia de carta por parte de la universidad en relación con la contribución del proyecto. Se recibió carta con firma y sello de recibido. 		

Código: EM No. _2_	Fecha: 05/jun/2025	Hora: _10:30 am_ a _10:55 am_
Entrevistado: Arq. Raúl Fuentes	Cargo: Arquitecto	Dependencia: Colaborador área UTM
Lugar o medio: Oficina Unidad UTM (Unidad Territorial Municipal), Municipalidad de Santa Lucía.	<input checked="" type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Virtual
Entrevistador(a): José Fernando Díaz		
Consentimiento de grabación: <input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
<ul style="list-style-type: none"> Observaciones iniciales: Se entrego copia de carta por parte de la universidad en relación con la contribución del proyecto. Se recibió carta con firma y sello de recibido. 		

Bloque / Pregunta	Respuesta
Bloque I: Planificación y Normativa Municipal	
1. ¿Existe actualmente un Plan de Ordenamiento Territorial o documento de planificación que incluya el malecón y la laguna?	<p>Ing. Civil: Por los momentos no tenemos un plan de ordenamiento territorial, sin embargo, lo tenemos contemplado dentro de nuestro plan de desarrollo municipal hay un enunciado que debemos tener una pauta temática de ordenamiento de todo el municipio.</p> <p>Arq: Se tiene contemplado en futuro, sin embargo, tomara su tiempo para su elaboración.</p>
a. ¿Cuáles son los principales lineamientos o restricciones establecidos?	-----
2. ¿Qué reglamentos municipales regulan actualmente el uso del espacio del malecón? (Ej.	<p>Ing. Civil: Se presenta las leyes generales como ambientales reguladas por la ICF en relación con la protección de los patrimonios naturales. Contamos con el plan de arbitrio que es el plan de todo el municipio.</p>

<p>uso del suelo, actividades, protección ambiental, mobiliario urbano...)</p>	<p>Arq: En Santa Lucia tenemos la Unidad Municipal Ambiental (UMA), ellos están en comunicación directa con el ICF. Siempre cuando se va a construir en la alcaldía tenemos las normas, reglas y restricciones de igual forma nos apoyamos directamente con el ICF que son permisos se deben dar aprobados por ambas instituciones para la protección de la naturaleza.</p>
<p>3. ¿La municipalidad cuenta con normativas específicas para espacios públicos o áreas verdes?</p>	<p>Ing. Civil: Dentro del plan arbitrios está contemplado todo lo relacionado a áreas verdes. Este plan se encuentra en el portal de transparencia en la base del municipio al igual que el reglamento de construcción.</p> <p>Arq.: Se desconoce este plan por parte de la población al momento de presentarse en la alcaldía y se menciona toda la documentación.</p>
<p>a. ¿Cómo se aplica esto específicamente en el malecón?</p>	<p>Mediante el plan de arbitrios y el reglamento de construcción.</p>
<p>Bloque II: Historia, Construcción e Infraestructura</p>	
<p>1. ¿En qué año se construyó el actual malecón y qué objetivo se planteó originalmente?</p>	<p>Ing. Civil: No comenzó como una construcción sino como un cauce natural, se han elaborado algunas mejoras como muros de contención para evitar que el agua se expanda a la calle. Cuando el crecimiento del agua en la época de invierno se implementó una tubería de desagüe para evitar su rebalse como mejoras tempranas.</p> <p>Arq: Dentro de la documentación se encuentran fotografías antiguas que se muestra el cauce natural pero no estaba el muro de contención donde delimita la zona y que crea un sendero peatonal. Inclusive se presentaba ninfas, ranas, patos y peces. Ahora esta fauna se ha asentado en el espacio, pero ahora es prohibido la pesca en el sitio porque debilita el ciclo natural de la laguna. Se quito las plantas acuáticas porque consumían el agua de la laguna, ahora implementado gestión de mantenimiento y limpieza, al igual que el filtro dado que es un agua sin movimiento.</p>
<p>a. ¿Qué administración impulsó la obra?</p>	<p>Colaboración con Club Rotario Tegucigalpa</p>
<p>2. ¿Qué materiales y técnicas se usaron en su construcción?</p>	<p>Ing. Civil: La información no la contamos, sin embargo, hubo presencia de club rotario que participio en la colaboración, pero hicieron estudios que mencionan sobre población de ciertas especies. En lo cual es necesario realizar espacios para salvaguardar la vida de las especies.</p> <p>Arq.: -----</p>
<p>a. ¿Se realizaron estudios técnicos o diagnósticos previos?</p>	<p>Club Rotario Tegucigalpa realizo estudios ambientales.</p>
<p>3. ¿Cuál fue la fuente de financiamiento principal para la obra?</p>	<p><input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Estatal <input checked="" type="checkbox"/> Cooperación externa <input type="checkbox"/> Otro: _____</p>
<p>4. ¿Se han realizado remodelaciones o intervenciones recientes en el malecón o sus alrededores?</p>	<p>Ing. Civil: Lo que se ha realizado son obras de embellecimiento de la zona últimamente como los faroles, remodelación de la cancha en la relación a los firmes de concreto y pintado de los espacios. Se han desarrollado remodelaciones y embellecimiento de la zona.</p>

	Arq.: Por parte de la Alcaldía, se brinda obras de mantenimiento o gestión de desechos por parte del tren de aseo. Asimismo, la recolocación de la fuente por movimientos kinésicos o naturales. Mayormente son obras de mantenimiento.
a. ¿Qué se modificó y por qué?	
Bloque III: Condiciones Técnicas y Medioambientales	
1. ¿Qué tipo de sistema de drenaje se encuentra actualmente en el malecón y alrededores?	Ing. Civil: Sistema de drenaje por rebalse por base de un tubo de 16", principalmente por rebalse. Arq.: Se implemento este sistema por el uso de la cancha multiusos dado por las actividades recreativas y uso de los estudiantes de CAIPAC. Regularmente cuando se inunda y se rebalsa lo primero que se filtra es la cancha por ello se implemento un sistema de drenaje para no impedir actividades recreativas.
a. ¿Considera que es adecuado para la topografía y lluvias intensas de la zona?	
2. ¿Existe infraestructura pluvial adecuada en la zona de la cancha colindante?	Ing. Civil: El sistema pluvial trabaja por escurrimiento y por gravedad del recorrido del agua cae a la laguna directamente, sin embargo, no actúa como un contaminante por parte de UMA le brinda el mantenimiento regular. Arq.: -----
a. ¿Cómo se ha comportado ante eventos de lluvias?	
3. ¿Qué tipo de manejo ha tenido históricamente la laguna por parte de la municipalidad?	Ing. Civil: Se ha mantenido con mantenimiento constante dado a su valor patrimonial, como: los desagües a la cancha, muros de contención y en base al plan de arbitrios con respecto a los colindantes. Arq.: En relación del mantenimiento, es con respecto al agua y con la presencia de los ficus alrededor con respecto a los negocios y casas perimetrales que aseguren la limpieza y el control de desechos.
a. ¿Se han realizado estudios sobre calidad del agua o biodiversidad?	Por parte de la UMA (Unidad Municipal Ambiental)
Bloque IV: Gestión y Participación Ciudadana	
1. ¿Existen proyectos futuros planificados para intervenir, mantener o mejorar el malecón y la laguna?	Ing. Civil: Por los momentos no se presentan una planificación integral, sin embargo, pequeñas obras para mejorar su embellecimiento, pero se busca cuidar el patrimonio natural sin agregar demasiada infraestructura. Se han discutido realizar un muelle, pero no se ha planificado o desarrollado. Arq.: ----
a. ¿Qué actividades, usos o cambios están contemplando?	
2. ¿Cómo participa actualmente la comunidad local en la gestión del malecón?	Ing. Civil: La participación la brindamos como municipalidad mediante cabildo abierto en relación con sugerencias, denuncias u observaciones.

a. ¿Se han creado comités ciudadanos, brigadas, u otras formas de cogestión?	
3. ¿Existen alianzas con ONGs, universidades u otras entidades para proyectos vinculados al malecón?	Ing. Civil: Directamente no existe con ninguna institución. Se han realizado estudios, pero no se encuentra un registro de estos mismos. Se han realizado con la Universidad de Catacamas de Agricultura de un estudio de especies dentro de la laguna, pero no se ha desarrollado totalmente.
Cierre	
¿Desea agregar alguna sugerencia, comentario técnico o reflexión final sobre el estado y futuro del malecón y la laguna?	Ing. Civil: Se invita a las universidades que han desarrollado colaboraciones en apoyar en brindar información para el bien de la comunidad. Arq.: Es necesario crear alianzas de otras entidades académicas para la contribución a la ayuda a la comunidad.

8. Anexo 8: Tabla de Entrevistas a Profundidad – Percepciones sobre el

Malecón y la Laguna

Bloque I: Relación con el Territorio

Nº	Edad	Genero	Ocupación	¿Reside en Santa Lucía?	¿Visita, trabaja, comercia o reside en la zona?	¿Cuál es su vínculo con el municipio y el malecón?	¿Con qué frecuencia lo visita?	¿Qué actividades realiza usted o personas cercanas?	¿Qué es lo que más le gusta del espacio?
1	58	F	Ingeniería Civil	No	Visita por Turismo	Visito el malecón por fines turísticos, por la fauna y el municipio, por sus monumentos históricos y gastronómicos.	Visito el espacio ocasionalmente, usualmente tres veces al año cuando se dé la oportunidad de escaparme un fin de semana ante el bullicio de la ciudad.	Me gusta sentarme un rato para contemplar los patos y el panorama natural. El espacio no me invita a dar paseos dado a la falta de mantenimiento del lugar.	Me atrae más el paisaje natural y la tranquilidad del lugar, sin embargo, no le encuentro adecuado para actividades recreativas.
2	42	M	Emprendedor	Si	Reside, tiene comercio en el área	Hace varios años me mudé a Santa Lucía, además tengo un pequeño emprendimiento local cerca de la laguna, donde ofrezco productos artesanales y refrigerios a los visitantes. Mi local se encuentra cerca de la laguna, para mí es	Lo visito y tránsito a diario, ya que forma parte de mi ruta habitual como residente y también porque tengo mi emprendimiento en la zona, es un espacio clave para mi vida cotidiana y mi trabajo en los fines de semana.	Realizo actividades comerciales como la venta de productos artesanales y dulces típicos. Mi familia y algunos vecinos suelen visitar la laguna para caminar, descansar, compartir en familia y disfrutar del ambiente, especialmente los fines de semana o en eventos especiales.	Me atrae más el paisaje natural y la tranquilidad del lugar, sin embargo, no le encuentro adecuado para actividades recreativas.

						un punto de conexión comunitaria, especialmente los fines de semana donde vienen más turistas a la zona.			
3	21	F	Estudiante	No	Visita por Turismo	Soy turista que visito Santa Lucía, por recomendación de mis amigos y redes sociales. Vengo mayormente los fines de semana dado que queda cerca de Tegucigalpa.	Una vez cada mes o cada quince días, usualmente vengo por la tarde y recorrer el pueblo.	Me gusta sentarme un rato para contemplar los patos y el panorama natural. El espacio no me invita a dar paseos dado a la falta de mantenimiento del lugar.	Me atrae más el paisaje natural y la tranquilidad del lugar, sin embargo, no le encuentro adecuado para actividades recreativas.
4	27	M	Biólogo	No	Trabaja, Visita por Turismo	Visito la laguna principalmente por razones profesionales, ya que he estado realizando estudios sobre el saneamiento y la conservación de la laguna. También realizo turismo en el municipio y ecoturismo en la laguna.	He visitado la laguna varias veces durante mis prácticas de estudio por trabajo, estuve trabajando en el 2024 por razones laborales entonces frecuentaba el espacio.	Realizo caminatas para observar la biodiversidad, recojo datos para mis investigaciones y participo en actividades de sensibilización ambiental en la comunidad. También disfruto de momentos de descanso y contemplación.	Valoro mucho la conexión directa con la naturaleza y la laguna, así como el potencial que tiene para convertirse en un espacio de educación ambiental y ecoturismo.
5	37	F	Abogada	Si	Reside	Soy residente del municipio desde hace cinco años, junto a mi familia. Vivimos relativamente lejos de la laguna, pero frecuentamos el malecón como un espacio para el descanso, la convivencia familiar y la recreación. Como abogada y ciudadana me interesa	Lo visito varias veces por semana, especialmente los fines de semana con mi familia. También paso por la zona con frecuencia durante mis actividades diarias.	Principalmente, caminatas, descanso, actividades familiares con mis hijos y ocasionalmente reuniones con mis amigos.	La tranquilidad del entorno, la vista hacia la laguna y el ambiente familiar que se genera, especialmente en las tardes.

						que este espacio público			
6	34	M	Ingeniero Civil	No	Trabaja	Trabajo como ingeniero civil en la Municipalidad de Santa Lucía desde hace dos años, he estado involucrado en proyectos de mejora y mantenimiento del área de la laguna y el malecón. Mi vínculo es técnico y turístico por el impacto que tiene este en la comunidad.	Lo visito por razones laborales, estoy en constante monitoreo del área y participo en evaluaciones de infraestructura, drenajes, aceras y condiciones del entorno.	Mis actividades están relacionadas principalmente con inspección técnica, evaluación de necesidades de mejora y supervisión de obras o reparaciones. A nivel, personal, también he visitado con mi familia para caminar o descansar.	Mis actividades están relacionadas principalmente con inspección técnica, evaluación de necesidades de mejora y supervisión de obras o reparaciones. A nivel, personal, también he visitado con mi familia para caminar o descansar.
7	28	M	Administrador de empresas	Si	Reside, Trabaja	He vivido toda mi vida en Santa Lucía, antes la laguna era una zona que se podía pescar, pero ha cambiado con el tiempo por la contaminación.	Prácticamente, todos los días paso por el área del malecón, dado que vivo relativamente cerca de la laguna.	Durante mi infancia se podía pescar, pero ahora más que todo caminamos, conversamos con algunos vecinos o simplemente vamos a ver la laguna.	Siempre se permanece tranquilo y genera paz la vista de la laguna, aunque ha cambiado mucho por la implementación de infraestructura, pero me brinda recuerdos.
8	25	F	Trabajadora de vivero	Si	Trabaja	Trabajo en el vivero que se encuentra cerca de la laguna.	Frecuento el espacio porque se encuentra cerca de mi área de trabajo. Yo trabajo de lunes a sábado, se podría decir que lo visito diariamente.	Atiendo la tienda y la venta de artesanías que se encuentran cerca de la laguna.	Los turistas que nos visitan que visitan el espacio y que se adentran a comprar en la tienda también. A los turistas les gustan mucho las artesanías y el espacio del lugar.
9	36	F	Emprendedora	No	Trabaja, tiene comercio en el área	Trabajo en un restaurante cerca de la laguna.	Lo visito diariamente en mi transcurso a camino de mi trabajo.	Mayormente, mis actividades están relacionadas con mi trabajo que se encuentra cerca de la laguna, entre otros restaurantes como Espresso americano y Pato Negro	El ambiente que brinda la laguna dentro de mi espacio de trabajo me genera tranquilidad.
10	20	M	Empleado de restaurante	Si	Reside, Trabaja	Trabajo, he vivido en Santa Lucía toda mi vida.	Lo visito diario.	Más que todo pasear, dado que es un lugar muy turístico.	Es bastante turístico y la tranquilidad.

11	32	M	Colaboradora de CAIPAC	No	Trabaja	Trabajo en CAIPAC, donde atendemos a niños, niñas y adolescentes con distintas discapacidades. El malecón y la laguna forman parte del entorno donde realizamos actividades de integración y estimulación al aire libre con los chicos (as).	Lo visitamos ocasionalmente con los grupos, especialmente cuando queremos que tengan contacto con la naturaleza o hacer actividades recreativas fuera del centro. Yo personalmente paso ahí varias veces al mes.	Realizamos juegos didácticos, caminatas con acompañamiento, dinámicas de relajación y paseos con fines terapéuticos para estimular el vínculo con el entorno.	La cercanía con la laguna y el contacto con la naturaleza, que tiene un impacto positivo en los niños. También es un espacio que, si se adapta correctamente, podría ser más inclusivo y terapéutico.
12	53	M	Exresidente de la zona de la Laguna	Si	Reside	viví por muchos años justo al lado de la laguna, prácticamente vi como poco a poco cambiaba el ambiente y como se ha deteriorado. Aunque me mude hace cinco años, sigo visitando la zona ocasionalmente y como tengo familiares cerca.	No tanto como antes cuando vivía, pero sí paso varias veces al mes a visitar a mi familia.	Antes el estado de la laguna con respecto al agua estaba sana hasta se podía pescar, pero ahora ante la contaminación de este se ha perdido esta actividad. Desde la construcción del sendero peatonal, la mayoría solo camina o se sienta un rato, toman fotografías o utilizan los botes.	La conexión con la naturaleza como los patos, las tortugas y los paisajes. Es un lugar con mucho valor natural y historia.

Bloque II: Estado Actual del Espacio

Nº	¿Cómo describiría el estado actual del malecón y su entorno?	¿Considera que es un espacio seguro? ¿Por qué?	¿Qué problemas ha identificado?
1	En general, el descuido y falta de mantenimiento, tales como las jardineras y el aspecto visual de la laguna me parece insalubre. Ausencia de accesibilidad universal, obstáculos de tránsito por las raíces de los ficus y falta de bandas táctiles para los usuarios no videntes.	Durante el día lo siento seguro, me parece en la noche se nota pocos espacios iluminados y han incorporado lámparas, pero han sido más de aspecto ornamental.	No hay zonas definidas para la fauna que se separen el libre tránsito de la laguna, en cuanto a las lanchas invaden este flujo y considero que debería ver separación de las áreas.
2	El estado actual del malecón y su entorno es regular. Aunque el lugar conserva su belleza natural y sigue siendo un punto atractivo, necesita mejoras en infraestructura, limpieza, seguridad y mantenimiento general. Hay áreas deterioradas y falta organización en algunos espacios.	Durante el día, el malecón se percibe como un espacio relativamente seguro por la presencia de personas y actividades constantes. Sin embargo, en las noches la falta de iluminación y la escasa vigilancia policial generan sensación de inseguridad. Sería ideal fortalecer la presencia	He identificado varios problemas, entre ellos: la falta de mantenimiento de las áreas verdes y mobiliario urbano, la escasa iluminación nocturna, la acumulación de basura en ciertos puntos, la desorganización del comercio informal y la falta de seguridad, especialmente por las noches. También hace falta accesibilidad para personas con discapacidad y mejores condiciones para los emprendedores locales.
3	Creo que el lugar tiene mucho potencial, pero algunas áreas necesitan limpieza y mejor	Durante el día me sentí segura, pero en la noche noté poca iluminación en las demás áreas de la laguna y no me invita a transitar alrededores.	Basura en algunas zonas, falta de señalización clara para turistas y pocos baños públicos disponibles.

	mantenimiento para que sea más atractivo.		
4	Aunque tiene áreas conservadas, la laguna presenta problemas de contaminación, falta de control sobre residuos y un mantenimiento irregular que afecta la calidad ambiental.	Durante el día, el malecón es relativamente seguro, pero la falta de iluminación en el contorno del sendero peatonal en la noche puede representar riesgos para los visitantes. Además, hay problema con las ratas que afectan a la fauna de la laguna dado a la contaminación y el mal manejo de desechos.	Contaminación del agua y zonas aledañas, acumulación de basura, falta de conciencia ambiental entre algunos usuarios y una infraestructura insuficiente para la conservación.
5	El lugar tiene potencial, pero actualmente presenta descuido en limpieza, mobiliario dañado, poca iluminación en la noche a pesar de que tiene las linternas en los árboles, siento que no es suficiente y falta de mantenimiento general.	Durante el día, sí. En la noche cambia el panorama por la falta de iluminación adecuada y la aparición de las ratas que afecta a los patos y las tortugas de la laguna.	Deficiencia en limpieza, basura en algunas zonas, falta de baños públicos, poca seguridad nocturna y escasa accesibilidad para personas con discapacidad
6	En términos generales, el espacio necesita mejoras estructurales. Existen deterioros en el mobiliario urbano, deficiencias en la iluminación, problemas de escorrentía y drenaje, además de un uso poco regulado del espacio.	Durante el día es seguro por el flujo de personas, pero en la noche se vuelve vulnerable por la escasa iluminación y la aparición de las ratas que afectan a la fauna por la gestión de desechos.	Estructuras deterioradas, falta de mantenimiento constante, problemas de aguas residuales en viviendas y comercios cercanos, acumulación de basura en zonas sin control y ocupación desordenada del espacio por parte de vendedores informales.
7	Está descuidado. Hay mucha vegetación contaminante en la laguna, basura en algunos sectores, y el color de la laguna ya no es el mismo de antes. La infraestructura también necesita mejoras, como los senderos peatonales y la cancha de fútbol.	De día sí, porque siempre hay gente, especialmente los fines de semana, pero en la noche es otra historia donde aparecen las ratas.	La contaminación de la laguna, el crecimiento de plantas que están asfixiando el saneamiento del agua, la pérdida de fauna como peces, y ahora hay muchas tortugas que han alterado también el ecosistema. Además, la falta de limpieza y algunas partes del malecón están deterioradas.
8	Bueno, el espacio de la laguna, en mi opinión, a los turistas les gusta mucho visitarlo, pero deben dar un poco de limpieza. Aunque se ve bien a primera vista, pero sí requiere de limpieza, más bancas, más espacio y también más bonito. También agregar un parque para que la gente lo visite más porque a veces no hay ni bancas donde las personas se sienten y que puedan tomarse un cafecito. Se requiere más mantenimiento a la laguna y de repente está lloviendo, las personas no pueden permanecer en lugar. Más limpieza y orden.	Es seguro, las personas se sienten seguras durante la noche y el día. Es bastante seguro.	Durante la noche se presenta iluminación y se ve bonito, por ejemplo, cuando llueve no se ha presentado algún inunda miento alrededores todo se dirige a la laguna.
9	Respecto con la laguna, es el principal centro atractivo de turismo, pero lo que siento que no me gusta es el estado del agua. Años anteriores, según lo que me cuenta mi madre, el agua de la laguna era clara, pero como se han hecho bastantes casas todas las aguas grises caen directamente a la laguna. Durante el tiempo de invierno se genera un mal olor en el agua de la laguna, es algo que consideramos que la municipalidad debería tratar. Muchos de los turistas creen que el color verde es natural	La seguridad durante la noche es tranquila al igual que todo el municipio, no se presentan actividades delictivas.	Primero, el mal olor de la laguna durante el invierno. El problema es con los perros callejeros porque afectan a los patos y la limpieza de la laguna.
10	Yo siento que el lugar está bien cuidado en realidad.	Si creo que es un espacio seguro, he vivido mayormente aquí. Así que no ha pasado nada fuera de lo normal.	El problema que he visto es con las calles peatonales del malecón se encuentran muchos obstáculos.
11	El sitio es bastante atractivo y tiene potencial en el aspecto turístico, pero hay tramos en mal estado, faltan accesos adecuados para personas con movilidad reducida, hay poca señalización para guiar a quienes lo visitan por primera vez.	Durante el día es seguro y el municipio en general en tranquilidad, pero para personas con discapacidad no es accesible ni está adaptado. Hay riesgos de tropiezos o caídas en algunos puntos y la iluminación por las noches es deficiente en ciertos puntos, aunque las lámparas en la noche es el principal atractivo por la noche.	Falta de accesibilidad, aunque hay rampas. Ausencia de baños públicos, mobiliario deteriorado y ausencia de espacios inclusivos.

12	El agua de la laguna está bastante contaminada, muchos creen que el color verde es natural o el reflejo, pero antes era más clara. El color del agua ha cambiado y huele mal en ciertas partes. Además, hay tramos que están levantados por las ramas de los ficus.	Es bastante seguro, no hemos tenido problemas con delincuencia, pero durante en la noche se presenta problemas de las ratas por los basureros.	Uno de los principales problemas es que muchas casas cercanas siguen lanzando aguas residuales directamente a la laguna, es la causa de su cambio de color. También hay mucha basura y mal olor en temporada, especialmente en invierno.
----	---	--	--

Bloque III: Necesidades y Visión de Futuro

Nº	¿Qué elementos o servicios cree que hacen falta?	¿Qué actividades culturales o usos impulsaría?	¿Qué tan importante considera este espacio para el desarrollo del municipio?	¿Qué piensa que es necesario para que el proyecto sea exitoso?	¿Cómo hacer que las personas se sientan más cómodas?
1	Ampliación de la acera de circulación, cambio del barandal, agregar más iluminación y jardineras definidas.	Aparte la contemplación de la fauna debería impulsarse la experiencia de contemplación de vegetación nativa y las flores, dado que culturalmente Santa Lucía se caracteriza por ser el pueblo de las flores. El espacio cuenta con una cancha deportiva, pero no se integra y se pierde visualmente.	El municipio se caracteriza por ser un punto clave para el turismo y otras actividades económicas dentro del malecón, como el impulso de la gastronomía.	En primer lugar, la inversión pública-privada y otros apoyos externos, el mantenimiento constante una vez desarrollado el proyecto que continúe con su embellecimiento y en general la participación ciudadana sería la clave para empoderar a los habitantes.	Mejoramiento de las zonas de circulación, ampliación del malecón, eliminar los quioscos que están dentro del malecón, lo cual obstruye el tránsito y visibilidad. La importancia del saneamiento de la laguna para mejorar la imagen del agua y los olores.
2	Considero que hacen falta baños públicos limpios y accesibles, más bancas y áreas de descanso con sombra, iluminación adecuada, espacios formales para los emprendedores, señalización turística e informativa, zonas seguras para niños, rampas para personas con discapacidad y presencia permanente de vigilancia para brindar mayor seguridad a todos.	Sería importante impulsar actividades culturales como ferias artesanales, presentaciones artísticas locales, conciertos al aire libre, talleres comunitarios y festivales gastronómicos. También se podrían promover recorridos turísticos guiados y actividades educativas sobre la historia y el valor ambiental de la laguna, que fortalezcan la identidad local y atraigan más visitantes.	Considero que el malecón y la laguna son espacios fundamentales para el desarrollo de Santa Lucía, tanto desde el punto de vista social como económico. Son áreas que pueden potenciar el turismo local, generar empleo para emprendedores y fortalecer el sentido de comunidad. Su adecuado cuidado y promoción impactarían positivamente en la calidad de vida de los residentes y en la economía del municipio.	Para que el proyecto sea exitoso, es necesario un trabajo conjunto entre la municipalidad, los emprendedores locales y la comunidad, con una planificación clara que incluya mejoras en infraestructura, seguridad, limpieza y accesibilidad. También es fundamental promover la participación ciudadana y brindar apoyo técnico y financiero a los pequeños negocios que dependen del malecón."	Podemos lograr que las personas se sientan más cómodas mejorando la limpieza y el mantenimiento constante, instalando más bancas y zonas de sombra, garantizando seguridad con vigilancia visible, y organizando actividades culturales y recreativas que inviten a la comunidad y visitantes a disfrutar del espacio. También es importante escuchar las opiniones de los usuarios para adaptar el malecón a sus necesidades
3	Baños públicos, áreas para sentarse con sombra, mejor señalización turística en todo el lugar y más vegetación en las jardineras.	Ferias artesanales, ciclovías o conciertos	Es muy importante para atraer más turistas y que ayude a la comunidad en el desarrollo turístico	Involucrar a la comunidad local, mejorar la infraestructura y promover más actividades turísticas del malecón	La limpieza ante todo y el mantenimiento, el mayor atractivo son los patos y los botes. Creo que es necesario implementar más actividades.
4	Estaciones de reciclaje, paneles informativos sobre flora y fauna, senderos interpretativos, baños ecológicos y puntos de control para monitoreo ambiental.	Talleres de educación ambiental, recorridos guiados de biodiversidad, actividades comunitarias de limpieza.	Es vital, no solo por su valor turístico sino como un pulmón ecológico y recurso hídrico para la comunidad; su conservación impacta directamente en la salud ambiental y social.	Integrar criterios científicos en la planificación, fomentar la participación comunitaria y garantizar recursos para el mantenimiento y la educación ambiental continua.	Mejorando la infraestructura, garantizando seguridad, ofreciendo información clara y promoviendo actividades que conecten a la gente con la naturaleza.
5	Baños públicos, zonas para descanso y contemplar el paisaje natural, área de embarcadero para los botes alejado del sendero peatonal, iluminación durante la noche, miradores y más	Conciertos comunitarios, espacios como ciclovías y para correr y espacios como murales que fortalezca la identidad del municipio.	Es el espacio más representativo del municipio y representa un punto de encuentro social, atractivo turístico y simbólico. Su fortalecimiento contribuirá al desarrollo	Un plan estratégico participativo que incluya a todos los actores: autoridades, residentes, emprendedores y expertos técnicos. Además, debe haber constante	Espacios limpios, seguros para todos los visitantes, accesibles y con actividades variadas que respondan a los diferentes grupos etarios y necesidades de la comunidad.

	vegetación que presente al municipio, siendo este el lugar donde se cultivaban las flores para ser vendidas a Tegucigalpa. Fortalecer la identidad del lugar siendo el "municipio de las flores" y que se vincule con la feria que se desarrolla en mayo.		turístico local y los emprendedores locales.	mantenimiento y regulaciones claras para el uso del espacio.	
6	Baños públicos funcionales, sistema de iluminación eficiente, señalización clara, rampas accesibles con barandales, bandas táctiles para los estudiantes de CAIPAC, reestructuración de aceras y drenajes, así como espacios definidos para actividades comerciales y recreativas.	Eventos culturales comunitarios como la feria de las flores en mayo, actividades deportivas y programas educativos enfocados en el cuidado ambiental y el patrimonio local.	Es un espacio estratégico para el desarrollo urbano y turístico del municipio. Bien gestionado, puede ser un motor económico, social y ambiental.	Planificación técnica integral, presupuesto bien estructurado, mantenimiento periódico y participación activa de la ciudadanía en el uso y conservación del espacio.	Diseñando espacios accesibles, seguros y funcionales para todos los grupos de edad, con infraestructura en buen estado, limpieza constante y actividades que generen sentido de pertenencia.
7	Planes de limpieza y recuperación del saneamiento de la laguna, baños públicos, basureros, más bancas, buena iluminación, ampliación del sendero peatonal. También el control de actividades que afectan el ambiente.	Eventos que recuperen la identidad del municipio al ser caracterizado por la cultivación de flores como ferias o tardes culturales y actividades deportivas como el uso de la cancha de fútbol.	Es clave. Es lo primero que ve el visitante y es parte de la identidad de quienes hemos crecido aquí. Sobre todo es el principal atractivo para los turistas.	Que se escuche a la gente que ha vivido aquí siempre. Que no se hagan cosas solo por aparentar, sino que se actúe con compromiso real por el medio ambiente y la comunidad.	Con limpieza, iluminación, seguridad y respeto. Que todos sientan que el lugar es de todos y que hay que cuidarlo. También con espacios para descansar, compartir o disfrutar sin peligro.
8	En mi opinión, aquí hace falta varias cosas como baños públicos y otros servicios en el municipio como bancos, despensas o comercios.	Debería implementarse una cancha deportiva para los niños y otras actividades recreativas como clases al aire libre tipo zumba o baile.	El espacio es importante por su valor natural y la influencia de los comercios alrededores en el caso del vivero, muchos turistas nos visitan por la identidad del municipio por ser el pueblo de las flores.	Mantenimiento y la implementación de bancas, quioscos, áreas de descanso techadas para mejorar la experiencia del turista. No hay mucho mobiliario en la laguna o malecón.	Las personas caminan tranquilamente, pero siento que deberían agregar más actividades como más negocios cerca porque muchos tienen que ir a la plaza a poder comer y debería ser más accesible. Esto ayudaría a que los turistas nos visiten más. Agregar baños públicos porque no se encuentran en la zona turística.
9	Baños públicos, no hay muchos. Usualmente, los turistas tienen que consumir para poder acceder a uno.	Deberían enriquecerse actividades culturales que refuercen la identidad, las costumbres y tradicionales del municipio.	El espacio aporta bastante en la parte turística y a los comercios locales.	Siento que la laguna es el principal atractivo de la comunidad, sin embargo, urge la limpieza de este más que todo han ocurrido, casos que visitantes se han caído de las lanchas. En solo pensar en cómo se caen dentro del agua contaminada.	Brindar un mejor servicio a los turistas en cuanto a la experiencia de su visita en la laguna.
10	Baños públicos.	Actividades culturales, por ejemplo, música en vivo.	Es muy importante porque es el principal centro de atención para los turistas.	Es muy importante porque es el principal centro de atención para los turistas.	Actividades más recreativas.
11	Rampas con pasamanos, baños públicos y accesibles, bancas con sombra, senderos planos, señalización con pictogramas y espacios inclusivos donde todos se sientan bienvenidos.	Eventos inclusivos, actividades para niños con discapacidad y actividades al aire libre.	Muy importante. No solo como atractivo turístico, sino como un lugar de integración social donde todos los sectores del municipio pueden participar sin importar su condición.	Que se piense desde la inclusión. Que se escuche a quienes trabajamos con grupos vulnerables y que se garantice accesibilidad real, no solo estética. La participación de instituciones como CAIPAC también pueden enriquecer el proyecto.	Espacios adaptativos, sombra, limpieza y sobre todo la diversidad de quienes visitan el espacio. Si todos se sienten seguros y bienvenidos, la comunidad cuidará más este lugar.
12	Un sistema de saneamiento, baños públicos, limpieza constante, iluminación y un plan de control de desechos.	Actividades comunitarias que refuercen el cuidado del lugar y eventos turísticos como el ecoturismo.	Es muy importante, porque la laguna puede ser un atractivo turístico.	Que se invierta en infraestructura sanitaria, que se sancione a quienes contaminan, y que se eduque a la población.	Con limpieza, buena infraestructura, baños, lugares seguros para sentarse, y sobre todo, un entorno limpio y saludable.

Bloque IV: Participación Ciudadana y Sostenibilidad

Nº	¿La comunidad estaría dispuesta a involucrarse? ¿Cómo?	¿Qué estrategias considera necesarias para conservar este espacio a largo plazo?	¿Desea agregar alguna idea, sugerencia o comentario adicional?
1	Una iniciativa de las autoridades municipales y la creación de comités de apoyo para el mantenimiento, imagen urbana, proyectos de intervención o embellecimiento constante.	La creación de reglamentación municipal, campañas de limpieza y educación ambiental.	Se requiere una intervención urgente debido que es un espacio que tiene potencial para el turismo y el uso de los habitantes como un espacio de recreación.
2	Sí, creo que la comunidad estaría dispuesta a involucrarse, especialmente si se les invita a participar activamente en la toma de decisiones. También sería importante ofrecer espacios para que los emprendedores locales aporten ideas y colaboren en proyectos que beneficien a todos.	Para conservar el malecón y la laguna a largo plazo, es necesario implementar un plan de mantenimiento constante con recursos asignados, promover la educación ambiental en la comunidad, establecer normativas claras para el uso responsable del espacio, fomentar la participación ciudadana y asegurar la vigilancia continua para prevenir actos de vandalismo y contaminación.	Sí, me gustaría sugerir que se promueva la inclusión de todos los sectores de la comunidad, especialmente emprendedores, jóvenes y personas mayores, en el proceso de revitalización del malecón. También sería muy beneficioso integrar tecnologías sostenibles, como iluminación solar y sistemas de reciclaje, para cuidar el medio ambiente y hacer del malecón un espacio moderno y acogedor para todos.
3	Sí, si se les da espacio para participar y se les escucha, seguro querrán ayudar con limpieza y eventos.	Educación ambiental, mantenimiento regular y campañas para que turistas y locales cuiden el lugar.	Sería ideal que el malecón tuviera Wifi gratuito dentro del espacio y mejorar las bancas. También implementar arte urbano que refuerce la identidad de la localidad y mas espacios como miradores para tomarse fotos.
4	Sí, especialmente si se les educa sobre la importancia ambiental y se les incluye en proyectos participativos con beneficios tangibles	Programas de educación ambiental, sistemas de monitoreo ambiental, políticas claras de gestión de residuos y participación activa de autoridades y comunidad.	Recomiendo implementar un plan integral de manejo ambiental que integre turismo sostenible y conservación, para que el malecón sea un ejemplo de desarrollo armonioso entre humanos y naturaleza.
5	Sí. Si se sienten escuchados y parte del proceso, los vecinos estarían dispuestos a colaborar en jornadas de limpieza, actividades culturales o proyectos de mejora comunitaria.	Educación cívica y ambiental, gestión municipal activa, normativa clara sobre el uso del espacio público, y la creación de un comité ciudadano que dé seguimiento al mantenimiento y uso responsable del malecón.	Me gustaría que el malecón se convierta en un modelo de espacio público inclusivo y bien gestionado, que inspire orgullo en la comunidad y fortalezca el sentido de pertenencia entre quienes vivimos aquí.
6	Sí. Siempre que se les dé voz en el proceso y vean resultados concretos. Pueden involucrarse en jornadas de limpieza, vigilancia comunitaria y proyectos colaborativos.	Establecer un plan maestro con fases de intervención, asignación de fondos fijos para mantenimiento, campañas de concientización y una unidad técnica que dé seguimiento permanente.	Recomiendo crear un comité técnico-comunitario que revise y evalúe periódicamente el estado del malecón, con representación de la alcaldía, técnicos y vecinos, para asegurar una gestión transparente y sostenible.
7	Sí, pero necesitan ver que sus esfuerzos valen la pena. Con campañas, brigadas de limpieza, educación ambiental, y espacios para que los vecinos participen activamente.	Rescatar la laguna con apoyo técnico, frenar la contaminación, mantener la limpieza, vigilar el lugar y hacer conciencia en las nuevas generaciones sobre su valor.	Yo crecí pescando ahí. Verla así da tristeza. Pero también creo que si todos nos unimos, se puede recuperar. No solo es un malecón, es parte de la historia de Santa Lucía y de quienes vivimos aquí.
8	Sí, la comunidad participaría en brindar mejoras para este espacio.	Unirnos más como comunidad para mejorar el embellecimiento de la laguna y contribuir con la limpieza	Embellecer la laguna para que los turistas visten más el espacio y la importancia de los baños públicos en el area.
9	La comunidad participaría bastante en la mejora de la laguna y otros proyectos que beneficien a los locales. Es importante el apoyo externo para impulsar a la municipalidad y la comunidad participaría a su apoyo.	Mejoras en la limpieza para el cuidado de la laguna bajo el apoyo de la municipalidad.	No hubo comentarios adicionales
10	Sí, se involucrarían y en la mejora de este mismo.	Brindar más mantenimiento, aunque la alcaldía brinda bastante apoyo al embellecimiento de la laguna.	No hubo comentarios adicionales
11	Sí. La mayoría de las familias están dispuestas a participar, sobre todo si ven que los cambios benefician también a sus hijos. Le da la oportunidad de sumarse a jornadas comunitarias, actividades culturales y educativas.	Mantenimiento constante y una visión de una ciudad inclusiva, donde el espacio público sea realmente para todos.	Sería hermoso que la laguna y el malecón se transformen en un referente de inclusión y sostenibilidad. Con pequeños cambios y voluntad, podríamos lograr que este espacio sea accesible para todos los niños y familias del municipio.
12	Sí, pero necesitan saber que los cambios van en serio y tener el apoyo de la municipalidad.	Controlar las aguas residuales, crear una planta de tratamiento y constante apoyo técnico para el saneamiento de la laguna	La laguna está viva, y si no la cuidamos, se va a morir. No es solo cuestión de arreglar lo visible; hay que ir al origen del problema, que está en cómo la gente la usa y contamina sin pensar en el futuro.

9. Anexo 9: Presupuesto General – Revitalización del Parque La Laguna en Santa Lucia: Corredor Urbano Turístico Paisajístico

PRESUPUESTO GENERAL					
Revitalizacion del Parque La Laguna en Santa Lucia: Corredor Urbano Turistico-Paisajistico					
Codig o	Actividad	Uni dad	Cantid ad	P. Unitario	P. Total
PRELIMINARES Y DEMOLICION					
PE-01	Marcaje y Nivelado	ml	30.69	L 1,221.34	L 37,485.08
PE-02	Limpieza y remocion de capa vegetal	m2	30.69	L 1,250.01	L 38,364.89
PE-03	Bodega	gl	1	L 6,953.56	L 6,953.56
PE-04	Instalaciones provisionales	gl	1	L 12,812.50	L 12,812.50
PE-05	Demolicion de estructuras existentes	m3	69.53	L 886.56	L 61,641.21
SUBT OTAL				L 23,123.97	L 157,257.23
EXCAVACION					
EC- 01	Corte y compactacion	m3	512.9 5	L 2,595.00	L 1,331,105.25
EC- 02	Relleno de nivelacion con material selecto	m3	512.9 5	L 3,568.00	L 1,830,205.60
SUBT OTAL				L 6,163.00	L 3,161,310.85
ESTRUCTURAL					
ES-1	Zapata corrida de Cto. 0.70 x 1.30 (18 #5, Estribos #4 @0.15cm)	ml	154.2 6	8,523	L 1,314,819.68
ES-2	Zapata corrida de Cto. 0.20 x 0.60 (12 #3, Estribos #2 @0.20cm, #4 @0.15cm)	ml	45.62	L 7,530.25	L 343,530.01

ES-3	Zapata aislada de Cto. 0.20 x 0.80 (#3 @0.20 en a/s)	Uni d.	60.23	L 8,612.00	L 518,700.76
ES-4	Pared Sobrecimiento Boque de Cto.Reforzado 8" (1 #3 @ 0.60 en a/s)	ml	131.9 8	L 1,012	L 133,563.76
ES-5	Pared Sobrecimiento Boque de Cto.Reforzado 6" (1 #3 @ 0.60 en a/s)	ml	124.5 4	L 156.96	L 19,547.80
ES-6	Solera inferior de Cto. 0.20 x 0.20 (4 #3 y #3 @ 0.20)	ml	124.8 5	L 1,569.58	L 195,962.06
ES-7	Columna de Cto. 0.20 x 0.20 (4 #3 y #3 @ 0.20)	Uni d.	14	L 1,256.89	L 17,596.46
ES-8	Vigas de madera de 4 x 4	pie zas	120	L 2,256.96	L 270,835.20
ES-9	Carga pisos de 2 x 10	ml	250	L 1,263.15	L 315,787.50
ES-10	Pilares de madera 0.20 x 0.20	pie zas	56	L 1,563.25	L 87,542.00
ES-11	Vigas de madera de 2 x 12	ml	60	L 2,693.01	L 161,580.60
ES-12	Vigas de madera de 2 x 6	ml	200	L 1,862.56	L 372,512.00
SUBT OTAL				L 13,173.96	L 3,751,977.83
MAMPOSTERIA					
CO-1	C-1 (Columna)	ml	13.20	L 2,393.28	L 31,591.24
CO-2	J-1 (Jamba)	ml	17.60	L 1,779.59	L 31,320.83
CO-3	Muro de bloque de ladrillo de 15 cm (mamposteria)	m2	15.58	L 1,193.44	L 18,597.80
CO-4	Muro celosia adoquin de ladrillo	m2	18.75	L 1,106.82	L 20,752.82
CO-5	Cargadores (jamba de puertas y ventanas)	ml	17.60	L 1,779.59	L 31,320.83
CO-6	Solera intermedia de Cto. 0.20 x 0.20 (4#3 y 1#2 @0.15)	ml	11.68 75	L 2,610.19	L 30,506.57

CO-7	Solera superior de Cto. 0.20 x 0.20 (4#3 y 1#2 @0.15)	ml	11.68 75	L 2,610.19	L 30,506.57
CO-8	Losa de firme de concreto (e=0.15 cms, 1#4 @ 0.20 a/s)	m2	295.7 5	L 679.15	L 200,858.20
SUBTOTAL				L 14,152.24	L 395,454.86
TECHOS					
TH-01	Viga de madera tratada (6"x8")	ml	5.70	L 640.50	L 3,650.85
TH-02	Correas de madera tratada (2"x4")	ml	6.50	L 598.50	L 3,890.25
TH-04	Cubierta baños publicos	m2	45.75	L 1,217.59	L 55,704.77
TH-05	Cubierta cuartos de mantenimiento (Techo)	m2	16.92	L 1,217.59	L 20,601.62
TH-06	Estructura metalica (pergolas)	m2	4.28	L 7,871.25	L 33,688.95
TH-07	Cubierta de policarbonato traslucido alveolar	m2	4.35	L 1,097.28	L 4,773.17
TH-08	Cumbrera	ml	8.3	L 850.50	L 7,059.15
SUBTOTAL				L 13,493.21	L 129,368.76
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
IH-01	Grifo	Uni d.	25	L600	L 15,000.00
IH-02	T de P.V.C	Uni d.	22	L 13.85	L 304.70
IH-03	codo de 90"	Uni d.	8	L 12.00	L 96.00
IH-04	P.V.C Ø 3/4"	m	31.46	L 25.00	L 786.50
IH-05	P.V.C Ø 1/2"	m	36.5	L 18.00	L 657.00
IH-06	P.V.C Ø 3"	m	4.91	L 200.00	L 982.00

IH-07	P.V.C Ø 1"	m	102.2 7	L 35.00	L 3,579.45
IH-08	Trampa	Uni d.	9	L 63.89	L 575.01
IH-09	Y de 4" pugadas	Uni d.	8	L 41.00	L 328.00
IH-10	codo a 45"	Uni d.	1	L 41.00	L 41.00
IH-11	P.V.C Ø 4"	m	38.91	L 320.00	L 12,451.20
IH-12	P.V.C Ø 2"	m	4.37	L 120.00	L 524.40
IH-13	Caja de Registro	Uni d.	1	L 1,400.00	L 1,400.00
IH-14	Tanque Hidroneumatico	Uni d.	1	L28,000	L 28,000.00
IH-15	Bomba centrifuga	Uni d.	1	L25,000	L 25,000.00
IH-16	Cajas de dispersion	Uni d.	13	L 607.20	L 7,893.60
IH-17	Cajas de derivacion	Uni d.	13	L 607.20	L 7,893.60
IH-18	Inodoros	Uni d.	5	L2,995.00	L 14,975.00
IH-19	Urinario	Uni d.	2	L1,000.00	L 2,000.00
IH-20	Lavamanos	Uni d.	2	L1,200	L 2,400.00
IH-21	Cisterna	uni dad	1	55236.75	L 55,236.75
IH-22	Canaleta pluviales	m	267.3 4	3800	L 1,015,892.00
SUBT OTAL				L117,831.7 5	1,196,016.21
INSTALACIONES ELECTRICAS					

IE-01	Excavacion y tendido de ductos PVC 1" red electrica subterranea	ml	54.34	L 6,838.60	L 371,581.03
IE-02	Suministro e instalacion de cable THNN (No. 12-8 AWG)	ml	11.59	L 2,645.10	L 30,656.71
IE-03	Cajas de inspeccion prefabricadas de concreto (40x40x40 cm)	unidad	10	L 2,057.40	L 20,574.00
IE-04	Suministro e instalación de tablero principal CCP	unidad	1	L 5,835.00	L 5,835.00
IE-05	Suministro e instalación de tablero principal CC1,CC2,CC3,CC4,CC5,CC6,CC7	unidad	7	L 2,719.02	L 19,033.14
IE-06	Lampara suburbana LED Exterior con fotocelda (Tecnolite) 120 W, 6500 K (luz de dia) diseño satin y acabado plateado	unidad	18	L 7,614.00	L 137,052.00
IE-07	Lampara poste columna tipo colonial LED, 8W, 3000 K (luz calida); resistencia intemperie IP55, acabado negro aluminio.	unidad	50	L 3,200.00	L 160,000.00
IE-08	Luminaria empotrado sumergible a piso LED 3W , 12V, 6500 K (luz blanca),resistencia intemperie IP68, 228 lm	unidad	45	L2,750.00	L 123,750.00
IE-09	Lampara de pared exterior LED tipo "Wallpack", 80W , 3000 K (luz calida),15,600, 100 - 277 V. Acabado gris metalico.	unidad	12	L 4,972.50	L 59,670.00
IE-10	Luminaria exterior tipo cinta LED de 30 W, 3000 K (luz calida)	unidad	9	L 285.00	L 2,565.00
IE-11	Sistema de puesta a tierra (varilla cobre 5/8" x 2.4 m con cable No.6 AWG)	gl	1	L 12,360.00	L 12,360.00
IE-12	Interruptores	unidad	5	L 110.00	L 550.00
IE-13	Tomacorrientes	unidad	10	L 125.00	L 1,250.00
IE-14	Canalizacion y condulets metalicos para modulos comerciales	ml	4.5	L 195.00	L 877.50
SUBTOTAL				L 51,706.62	L 945,754.38
ACABADOS					

AC-01	Repello y pulido en paredes (h=3.65 m; bajas)	m2	256.6 9	L 262.48	L 67,377.06
AC-02	Repello y pulido en paredes (h=6.00 m; altas)	m2	15.58	L 370.01	L 5,764.69
AC-04	Pavimento concreto estampado/pigementado color terracota acabado rugoso	m2	17.44	L 1,141.86	L 19,913.96
AC-05	Baldosa ceramica tipo colonial acabado antiderrapante	m2	22.14	L 395.00	L 8,745.30
AC-06	Ecopavimento (baldosas)	m2	180.4 8	L 1,164.47	L 210,164.00
AC-07	Piso de concreto hidraulico (estacionamiento)	m2	139.4 6	L 3,313.15	L 462,040.93
AC-08	Piso de concreto decorativo color natural con sellador (areas peatonales y pergolas)	m2	227.5 6	L 1,092.29	L 248,560.85
AC-09	Piso de adoquin tipo ladrillo color terracota (zonas recreativas)	m2	220.4 2	L 480.25	L 105,856.71
AC-10	Baldosa ceramica para paredes de baño 30 x 60 cm	m2	45.02 5	L 360.00	L 16,209.00
AC-11	Enchape de piedra decorativa tipo laja (fuente)	m2	12.00	L 1,200.00	L 14,400.00
AC-12	Piso de adoquin de conrero (plaza)	m2	314.1 6	L 475.00	L 149,226.00
AC-13	Piso de madera tratada tipo decking (embarcadero, resistente a humedad)	m2	376.9 3	L 1,250.00	L 471,162.50
AC-14	Enlucido de paredes con mortero cemento-arena	m2	220.8 7	L 180.00	L 39,756.60
AC-15	Capa de pintura vinilica lavable	m2	220.8 7	L 95.00	L 20,982.65
AC-16	Capa impermeabilizante en muros exteriores	m2	150.2 5	L 210.35	L 31,605.09
AC-17	Zocalo de ceramica	ml	90.35	L 95.15	L 8,596.80
AC-18	Sellador y barniz protector para madera (embarcadero y mobiliario)	m2	376.9 3	L 250.53	L 94,432.27
SUBTOTAL				L 12,335.54	L 1,974,794.39

MOBILIARIO URBANO					
MB-01	Banca de concreto prefabricado con acabado liso y respaldo de madera tratada	unidad	9	L 9,500.00	L 85,500.00
MB-02	Banca metalica decorativa con recubrimiento anticorrosivo (tipo colonial)	unidad	12	L 8,580.00	L 102,960.00
MB-03	Mesas de picnic en madera tratada con estructura metalica	unidad	24	L 6,600.00	L 158,400.00
MB-04	Papeleras metalicas tipo contenedor doble organico	unidad	12	L 6,780.58	L 81,366.96
MB-05	Porta bicicletas metalico galvanizado (5 espacios)	unidad	4	L 13,800.00	L 55,200.00
MB-06	Barandales de acero inoxidable con pasamanos de madera	ml	55.65	L 12,350.00	L 687,277.50
MB-07	Señaletica informativa y turistica (paneles metalicos + vinil impreso)	unidad	6	L 12,500.00	L 75,000.00
MB-08	Totem informativo principal de acceso (metal + iluminacion LED)	unidad	2	L 29,000.00	L 58,000.00
MB-09	Maceteros de concreto pigmentado tipo modular	unidad	15	L 16,500.00	L 247,500.00
MB-10	Jardineras lineales con acabado rustico y drenaje	ml	45.78	L 2,200.00	L 100,716.00
MB-11	Juegos infantiles	unidad	7	L 1,000.00	L 7,000.00
MB-12	Modulo de sombra tipo pergola metalica	unidad	6	L 24,658.00	L 147,948.00
SUBTOTAL				L 143,468.58	L 1,806,868.46
PUERTAS Y VENTANAS					
PV-01	P-1	unidad	4	L 15,500.00	L 62,000.00
PV-02	P-2	unidad	2	L 11,800.00	L 23,600.00
PV-03	P-3	unidad	2	L 12,500.00	L 25,000.00
PV-04	P-4	unidad	5	L 9,800.00	L 49,000.00

PV-05	V-1	uni dad	2	L 17,800.00	L 35,600.00
PV-06	V-2	uni dad	3	L 15,200.00	L 45,600.00
PV-07	Cerradura de seguridad tipo pomo (acero inoxidable)	uni dad	20	L 1,650.00	L 33,000.00
PV-08	Bisagras de acero inoxidable 3"x3"	uni dad	50	L 320.00	L 16,000.00
SUBTOTAL				L 84,570.00	L 289,800.00
PAISAJISMO					
LP-01	Trazado y marcado de jardineras	ml	100.6 5	L 75.35	L 7,583.98
LP-02	Excavación de jardinera tipo 1 hasta 0.60 m de profundidad	m3	27.58	L 310.00	L 8,549.80
LP-03	Excavación de jardinera tipo 2 hasta 0.30 m de profundidad	m3	13.50	L 290.85	L 3,926.48
LP-04	Excavación de jardinera tipo 3 hasta 0.90 m de profundidad	m3	40.50	L 320.00	L 12,960.00
LP-05	Excavación de Jardinera tipo 4 hasta 1.31 m de profundidad	m3	60.30	L 340.00	L 20,502.00
LP-06	Relleno con tierra vegetal	m3	150.8 5	L 280.00	L 42,238.00
LP-07	Abono para siembras de plantas	bol sa	150	L 130.00	L 19,500.00
LP-08	Macuelizo (Tabebuia pallida) h= 2.00 m	uni dad	10	L 2,200.00	L 22,000.00
LP-09	Ixora (Ixora coccinea) h=0.60 m	uni dad	14	L 180.85	L 2,531.90
LP-10	Zacate Azul (Ophiopogon japonicus)	uni dad	28	L 35.60	L 996.80
LP-11	Caña de Indio (Cordyline fruticosa) h=60 m	uni dad	21	L 120.00	L 2,520.00
LP-12	Cortes (Handroanthus chrysanthus) h=3.00m	uni dad	9	L 2,500.00	L 22,500.00

LP-13	Chapiso (Syngonium podophyllum) h=0.30 m	uni dad	15	L 65.45	L 981.75
LP-14	Crotón (Codiaeum variegatum)	uni dad	5	L 110.65	L 553.25
LP-15	Corona de Cristo (Euphorbia milii)	uni dad	5	L 90.00	L 450.00
LP-16	Islas Flotantes	uni dad	24	L 1,892.45	L 45,418.80
LP-17	Lantanas (Lantana camara)	uni dad	20	L 75.96	L 1,519.20
SUBT OTAL				L 9,017.16	L 214,731.95
OBRAS FINALES					
OB- 01	Limpieza general	m2	5500	12.00	L 66,000.00
TOTAL DE COSTOS DIRECTOS					L 880,900.00
TOTAL DE COSTOS INDIRECTOS					L 1,066,680.00
COSTOS POR M2					L 489,036.03
AREA DE CONSTRUCCION (M2)					7698.10
COSTO TOTAL DE LA OBRA					L 15,970,914.93



Escuela de
Arte & Diseño



| **unitec**[®]